

كتاب الأمانة في اللغة العربية



تأليف

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتَبِيُّ الصُّحَارِيُّ

تحقيق

الدكتور عبد الكريم خليفة الدكتور نصرت عبد الرحمن

الدكتور صلاح جزار الدكتور محمد حسن عواد

الدكتور جاسر أبو صفية

الجزء الثاني

الطبعة الثانية

كتاب الإبانة في اللغة العربية



تأليف
سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتِيُّ الصُّحَارِيُّ

تحقيق

الدكتور نُصْرَتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ

الدكتور مُحَمَّدُ حَسَنُ عَوَّادَ

الدكتور عَبْدُ الْكَرِيمِ خَلِيفَةُ

الدكتور صلاح جَزَّار

الدكتور جاسر أبو صفية

الجزء الثاني

الطبعة الثانية

١٤٣٧هـ / ٢٠١٦م

ISBN 978-99969-720-3-4



9 789996 972034 >

كتاب الإبانة
في اللغة العربية



حقوق الطبع محفوظة
لوزارة التراث والثقافة
سلطنة عُمان

الطبعة الثانية

١٤٣٧هـ - ٢٠١٦م

رقم الإيداع المحلي: ٢١٠٥ / ٦٠٠

رقم الإيداع الدولي (ISBN): ٣-٧٢٠-٠-٩٩٩٦٩-٩٧٨

سلطنة عمان - ص.ب: ٦٦٨ مسقط ، الرمز البريدي ١٠٠

هاتف: ٢٤٦٤١٣٢٥ / ٢٤٦٤١٣٠٠

فاكس: ٢٤٦٤١٣٣١

البريد الإلكتروني: info@mhc.gov.om

الموقع الإلكتروني: www.mhc.gov.om

لا يجوز نسخ أو استخدام أو توظيف أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أو الإلكترونية ، بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي أو سواه وحفظ المعلومات واسترجاعها - إلا بإذن من الوزارة.

كتاب الأمانة في اللغة العربية

تأليف

سَلَمَةُ بْنُ مُسْلِمٍ الْعَوْتِيُّ الصُّحَّارِيُّ

الجزء الثاني

تحقيق

الدكتور عبد الكريم خليفة الدكتور نصرت عبد الرحمن
الدكتور صلاح جزّار الدكتور محمد حسن عواد
الدكتور جاسر أبو صفية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَالْعَرَبُ رَبِّمَا سَمُوا الشَّيْءَ بِفَعْلٍ غَيْرِهِ وَسَمُّوا الْفَاعِلَ بِمَكَانِ فِعْلِهِ.
قال^(١):

نَحْنُ سَبَقْنَا^(٢) الْحَلَبَاتِ الْأَرْبَعَا الرَّبْعَ وَالْقُرَحَ فِي شَوَاطِ مَعَا

الشَّوْطُ: الطَّلَقُ، الْوَاحِدُ، فَسَمِيَ الْخَيْلَ حَلَبَةً، وَالْحَلَبَةُ: مَوْضِعُ الْجَزَاءِ
وَالِاسْتَبَاقِ. وَيَقُولُونَ لِلرَّجَالِ: غُزَاةٌ، وَهُمْ يَغْزُونَ، وَالنِّسَاءُ يَغْزُونَ، وَالنِّسَاءُ
غُزَاةٌ، وَهُنَّ يَغْزُونَ وَيَدْعُونَ. وَكُلُّ جَمْعٍ لِلْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ انْضَمَّ مَا قَبْلَ مُعْتَلٍّ
فِعْلِهِ، وَهِيَ الْوَائِدَةُ، فَهَذِهِ قِيَاسُهُ.

قال ابنُ السُّلَيْمَانِي:

لَوْ أَنَّ صُدُورَ الْأَمْرِ يَبْدُونَ لِلْفَتَى كَأَعْجَازِهِ لَمْ تَلْقَهُ يَتَنَدَّمُ

وَالْعَرَبُ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنَ النَّعْتِ عَلَى أَفْعَلٍ^(٣) كَأَنَّهُ نَسَبَةٌ.

قال^(٤) أَبُو دَوَاد:

وَلَقَدْ اغْتَدَى يُدَافِعُ رَكْضِي أَجْوَلِي [ذُو] مَيْعَةٍ إِضْرِيْجُ

أَجْوَلِيٌّ، أَيُّ جَوَالٍ. وَذُو مَيْعَةٍ، أَيُّ سَرِيعِ الْعَرَقِ، وَهُوَ مَدْحٌ فِي الْفَرَسِ وَكَذَلِكَ
الْهَضْبُ^(٦): هُوَ كَثِيرُ الْعَرَقِ. قَالَ^(٧) طَرْفَةُ:

(١) الرجز في اللسان، وتاج العروس، حلب مع خلاف يسير في الرواية والقُرَح: جَمْعُ قَارِحٍ، وَهِيَ النَّاقَةُ أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ.
اللسان، قرح. والرُّبْع: جَمْعُ رَبَاعٍ، وَهُوَ الَّذِي يُلْقَى رَبَاعِيَّتَهُ. اللسان، ربع.

(٢) فِي الْأَصْلِ، سَقِينَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْلسَانِ، وَتَابَعَ الْعُرُوسُ، حَلْب.

(٣) فِي الْأَصْلِ: أَفْعَلِي.

(٤) هُوَ جَارِيَةُ بَنِ الْحَجَّاجِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ حَنْظَلَةُ بْنُ الشَّرْقِيِّ، أَحَدُ نُعَاتِ الْخَيْلِ الْمَجِيدِينَ. تَرْجَمْتُهُ فِي الشَّعْرِ
وَالشُّعْرَاءِ، ٢٣٧/١، وَالْأَغَانِي، ٦٢١٧/١٧، وَالشَّاهِدُ فِي شَعْرِ أَبِي دَوَاد، ٢٩٩ ضَمَّنَ دَرَأَسَاتٍ فِي الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ،
وَالْأَغَانِي، ٦٢١٩/١٧ (دَارُ الشَّعْبِ)، وَدَلَائِلُ الْإِعْجَازِ، ١٢٥ تَحْقِيقُ د. مُحَمَّدُ عَبْدُ الْمَنَعْمِ خَفَاجِي، الْلسَانُ، ضَرْجُ،
جَوْل «عَجَزُ الْبَيْتِ» وَكُلُّهَا مَعَ خِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَمَيْعَةٍ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ حَاشِيَةً (٤).

(٦) فِي الْأَصْلِ: الْهَضْبُ.

(٧) هُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بْنِ سَفْيَانَ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، وَأَحَدُ شُعْرَاءِ الْمَعْلَقَاتِ. تَرْجَمْتُهُ فِي الشَّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ، ١٨٥/١. وَالشَّاهِدُ
فِي دِيْوَانِهِ، ٦٩، وَالْمَخْصَصُ، ١٤٦/٦، وَالْلسَانُ، هَضْبٌ، وَانْظُرْ عَجَزُ الْبَيْتِ أَيْضًا فِي الْمَخْصَصِ، ١٧٥/٦.

من يعايب^(١) ذكورٍ وقحٍ وهضباتٍ إذا ابتل العذر^(٢)

وَقَّحٌ^(٣): صِلاَبٌ. وَيُرَوَّى: وهضابات^(٤). والصَّلُودُ من الخَيْلِ: الذي لا يَغْرُقُ، وهو ذَمٌّ فِيهِنَّ. والعَرَبُ تقولُ للرَّامِي إذا أَصَابَ: مَرَحَى، فإذا أَخْطَأَ قالوا: أَيْحَى. وَيُقَالُ أَيضاً رَمَى فَأَصَابَ فِي الْأَوَّلِ فإذا ثَنَّى فَأَصَابَ قِيلَ أَيْحَى. وقال أُمَيَّةُ^(٥) بن أبي عائذ الهذلي:

يُصِيبُ الْفَرِيصَ وَحَقًّا يَقْوُ لُ مَرَحَى وَأَيْحَى إذا ما يُوالي

والعَرَبُ تقولُ: / لِلرَّجُلِ الْكَذَّابِ: مِطْخُ مِطْخُ، أي باطلٌ باطلٌ قولُكَ. والعَرَبُ تقولُ: اللِّسَانُ وَالسَّيْفُ هُمَا خَلِيلَا الرَّجُلِ. وتقولُ في المَثَلِ: «الصِّلْيَانُ خُبْزَةُ الْإِبِلِ»^(٦) وهو نَبْتُ. والعَرَبُ تقولُ: لا رُغْبَى لي في هذا الْأَمْرِ، أي لا رَغْبَةَ، وعلى الله تُكَلَّاني، أي توَكَّلِي. وهذه واوٌ قُلِبَتْ تاءً. قال^(٧) يعقوبُ بن السَّكَيْتِ: «بُيُوتُ الْعَرَبِ سِتَّةٌ: قُبَّةٌ من أَدَمَ، وَمِظْلَةٌ من شَعَرٍ، وَخِباءٌ من صُوفٍ، وَبِجَادٌ من وَبَرٍ، وَخَيْمَةٌ من شَجَرٍ، وَأُقْنَةٌ»^(٨) من حَجَرٍ وقال غَيْرُهُ: «قُبَّةٌ من

٢٦٤ / ١

(١) في الأصل، يعايب، وهو وجه جائز في الضرورة.

(٢) في الأصل، العذر، وما أثبتناه من المخصص، ١٧٥ / ٦، والديوان، ٦٩.

(٣) في الأصل، وقح، وما أثبتناه من المخصص، ١٤٦ / ٦، واللسان، وقح.

(٤) في الأصل وهضابات.

(٥) شاعر من شعراء هُذَيْلٍ، وانظر الشعر والشعراء، ٦٦٧ / ٢. والشاهد في ديوان الهذليين، ق ١٨٦ / ٢ مع اختلاف في الرواية، واللسان، مرجع مع اختلاف في الرواية. والفريص: أوداج العنق، الواحدة: فريصة وقيل غير ذلك. اللسان، فرص.

(٦) اللسان، صلا.

(٧) هو أبو يوسف يعقوب بن إسحق بن السكيت، كان عالماً بنحو الكوفيين راوية ثقة، أخذ عن البصريين والكوفيين. توفي سنة ٢٤٤ هـ. بغية الوعاة، ٣٤٩ / ٢ وقول ابن السكيت عزاه ابن سيده في المخصص، ٣ / ٦ وصاحب اللسان في أقن إلى ابن الكلبي.

(٨) كذا في المخصص، ٣ / ٦، واللسان، أقن، وفي الأصل، وقنة، وليس من معاني قنة البيت يبنى من الحجارة، ولعلها وقنة، وهي موضع الطائر في الجبل. اللسان، أقن، قن.



مَدَر، وَبَيْتٌ مِنْ وَبَرٍ^(١)، وَطِرَافٌ مِنْ أَدَمٍ والنَّوْيُ: الْحَفَرُ^(٢) الذي يُحْفَرُ حَوْلَ الْخِيَامِ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ: هَزَمْتُ عَلَيْكَ، أَي عَطَفْتُ عَلَيْكَ، وَقَالَ^(٣):

هَزَمْتُ عَلَيْكَ [اليوم]^(٤) يَا أُمَّ مَالِكٍ فَجُودِي عَلَيْنَا بِالْوِدَادِ^(٥) وَأُنْعِمِي

وَالْاهْتِزَامُ: الذَّبْحُ. تَقُولُ الْعَرَبُ: اهْتَزِمُوا شَاتِكُمْ قَبْلَ أَنْ تَهْزُلَ فَتَهْلِكَ،

قَالَ^(٦) الرَّاجِزُ:

إِنِّي لِأَخْشَى وَيَحْكُمُ أَنْ تُحْرَمُوا^(٧) فَاهْتَزِمُوا قَبْلَ أَنْ تَنْدَمُوا

وَالْعَرَبُ تُقَسِّمُ مَا يَقَعُ فِي التَّفْسِيرِ عَلَى خَمْسَةِ أَقْسَامٍ فَتَقُولُ^(٨) لَمَّا يَدْعُو إِلَى الْخَيْرِ:

إِلْهَامٌ، وَلَمَّا يَدْعُو إِلَى الشَّرِّ: وَسْوَاسٌ، وَلَمَّا يَدْعُو بَعْدُ خَيْرًا: أَمَلٌ، وَلَمَّا يُوقِعُ خَوْفًا:

إِيْجَاسٌ، وَلَمَّا كَانَ خَالِيًا مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ كَتَوْهُمْ: الْإِنْسَانُ قَادِمٌ، أَوْ حَدُوثُ^(٩)

شَيْءٍ مِمَّا لَا يَضُرُّهُ وَلَا يَنْفَعُهُ: وَهْمٌ، وَهَاجِسٌ، وَخَاطِرٌ، وَظَنٌّ.

وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي الشَّيْءِ تَقْدِيرًا: هَذَا شَهْرٌ، أَي مِقْدَارُ شَهْرٍ.

قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - : ﴿رَزَقْنَاهُمْ فِيهَا بُكَرَةً وَعَشِيًّا﴾^(١٠).

(١) فِي الْأَصْلِ، وَبَرٍ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، الْجَفْرُ.

(٣) هُوَ أَبُو بَدْر السُّلَمِيُّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ، هَزَمَ.

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ اللِّسَانِ، هَزَمَ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، الْوِدَادِ.

(٦) هُوَ الْأَبَّاقُ الدَّبِيرِيُّ، كَمَا فِي اللِّسَانِ، هَزَمَ.

(٧) فِي الْأَصْلِ، تُحَرَّمُوا وَمَا أُثْبِتَ مِنْ اللِّسَانِ، هَزَمَ.

(٨) فِي الْأَصْلِ، فَيَقُولُ.

(٩) فِي الْأَصْلِ، جَذُوثٌ.

(١٠) مَرِيْم: ٦٢.

قال^(١) ابن عباس: مقدار بُكْرَة وَعَشِيَّة، مقدارُ البُكْرَة في الدنيا والعَشِيَّة، وَلَيْسَ في الجنة لَيْلٌ فيكون فيها غَدُوٌّ وَعَشِيٌّ^(٢). ومثله قوله تعالى في ذكرِ الرِّيحِ ﴿غَدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾^(٣)، أي مقدار شهر. وقال^(٤) الأبيُّرد: فَحَيَّاكَ عَنَّا اللَّيْلُ وَالصُّبْحُ إِذْ غَدَا وَهُوجٌ مِنَ الْأَرْوَاحِ غُدُوَّتُهَا شَهْرٌ

مسألة

٢٦٥ / ١

إِنْ سَأَلَ سَائِلٌ: لِأَيِّ شَيْءٍ وَحَّدَ السَّمْعُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ / وَجُمَعَ غَيْرُهُ مِثْلَ الْقُلُوبِ، وَالْأَبْصَارِ وَالْأَفْئِدَةِ، وَالْجُلُودِ، وَشَبَّهَهُ؟ فيقال: لِأَنَّ السَّمْعَ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ فِي قَوْلِ الْفَرَّاءِ^(٦) نَحْوَ قَوْلِكَ: سَمِعْتُ سَمْعًا، وَفِي قَوْلِ سَيَبَوِيهِ^(٧)، لِإِحَاطَتِهِ بِالْأَمَاكِنِ الْأَرْبَعَةِ، وَلِأَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى تَكْلُفٍ وَلَا تَحَرُّكٍ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْمَعُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَمَا خَلْفَهُ وَمَا عَنْ يَمِينِهِ، وَمَا عَنْ شِمَالِهِ بِغَيْرِ تَكْلُفٍ وَلَا تَحَرُّكٍ. وَالبَصَرُ يَحْتَاجُ أَنْ يَتَحَرَّكَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَوَرَاءَ، إِنَّمَا يُبْصَرُ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ فَقَطْ، فَجَعَلَ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ التَّحْوِيلَاتِ شَيْئًا فَجُمَعَ لِهَذَا الْمَعْنَى، وَوَحَّدَ السَّمْعَ لِمَا ذَكَرْنَاهُ. وَقَوْلُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ﴾^(٨)، وَهُوَ يَرِيدُ

- (١) هو عبد الله بن عباس، ابن عم النبي ﷺ - حَبْرُ الْأُمَّة. ترجمته في وفيات الأعيان، ٦٢ / ٣ - ٦٤. وانظر قوله في مختصر ابن كثير، ٤٥٩ / ٢.
- (٢) مختصر ابن كثير، ٤٥٩ / ٢.
- (٣) سبأ: ١٢.
- (٤) هو الأبيُّرد بن المعذر بن قيس من شعراء الإسلام وأول دولة بني أمية ترجمته في الأغاني (دار الشعب)، ١٣ / ٤٦٣٨، والشاهد في الأغاني، ١٣ / ٤٦٤٩.
- (٥) في الأصل، إذا، وما أثبتناه من الأغاني، ١٣ / ٤٦٤٩.
- (٦) هو يحيى بن زياد أبو زكريا المعروف بالفراء كان أعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي. توفي سنة ٢٠٧ هـ - بغية الوعاة، ٣٣٣ / ٢، وانظر قوله في معاني القرآن للزجاج، ١ / ٤٧.
- (٧) هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المعروف بسيبويه، إمام البصريين توفي سنة ١٨٠ هـ - وقيل سنة ١٨٨ هـ. بغية الوعاة، ٢ / ٢٢٩ - ٢٣٠.
- (٨) البقرة: ٧.



أسماعهم. وقال الزجاج^(١): «فيه ثلاثة أوجه. منها: أن السَّمْعَ في معنى المصدر فَوَحَّدَ، كما تقول: يعجبني حديثكم وضربكم، فَوَحَّدَ لأنه مصدر. ويجوز أن يكون المعنى^(٢): على مواضع سَمِعِهِمْ، وَحُذِفَتِ المواضع وَدَلَّ السَّمْعُ عليها كما تقول: أصحابك عَدْلٌ، أي أصحاب ذوو^(٣) عَدْلٍ. ويجوز أن يكون لما أضاف السَّمْعَ إليهم دَلٌّ على معنى أسماعهم. قال الشاعر^(٤):

بها جيفُ الحسرى فأما عظامُها فيبضُّ وأما جلدُها فصليبُ

الحسرى: المغيبة. والصليب: اليابس الذي لم يُدْبَغ^(٥).

والعربُ تقول: حيَّا الله قيهلتك، أي وجهك. والعربُ تقول: هذه زوجُ فلان،

وفي القرآن ﴿أَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾^(٦) و﴿قُلْ لِأَزْوَاجِكَ وَبَنَاتِكَ﴾^(٧). وهذه

لغة أهل الحجاز. وأما أهل العراق فيقولون: زَوْجَةُ الرَّجُلِ، وقال^(٨):

فإن الذي يمشي يحرسُ زوجتي كماشٍ إلى أسدِ الشرى يستبيلها

(١) هو أبو إسحق إبراهيم بن السري بن سهل الزجاج قال السيوطي: «قال الخطيب: كان من أهل الفضل والدين حسن الاعتقاد، جميل المذهب. كان يخرط الزجاج، ثم مال إلى النحو فلزم المبرد. توفي سنة ٣١١ هـ، بغية الوعاة، ٤١١ / ٤١٣، وانظر قوله في معاني القرآن، ٤٧ / ١.

(٢) في الأصل، المغنى.

(٣) في الأصل، ذو.

(٤) هو علقمة بن عبدة المعروف بالفحل. والشاهد في ديوانه، ٤٠، تحقيق د. إبراهيم السامرائي والكتاب، ١ / ١٣٠ (بيروت)، ومعاني القرآن للزجاج، ٤٧ / ١، ٣٣٧ / ١، وإعراب القرآن المنسوب للزجاج، ٨٤٨، والمفضليات، ٣٩٠. والشاهد خاتمة النص المنقول عن الزجاج.

(٥) في الأصل، يدفع.

(٦) الأحزاب: ٣٧.

(٧) الأحزاب: ٥٩.

(٨) هو الفرزدق، والشاهد في ديوانه ٦١ / ٢ دار صادر مع خلاف في الرواية، والزاهر، ٥٨ / ٢، ١٩٩ / ٢، والمذكر والمؤنث للأنباري، ٣٧٥، وارتشاف الضرب ٥٨٣ / ٢ (عجز البيت).

وَيُرْوَى: يَسْتَشِيرُهَا. فَمَنْ قَالَ: زَوْجَةٌ جَمَعَ زَوْجَاتٍ. وَقَالَ^(١):

يَا صَاحِبَ بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ
أَنْ لَيْسَ وَصْلٌ إِذَا انْحَلَّتْ عُرَى الذَّنْبِ^(٢)

٢٦٦/١

وإنما نزل القرآنُ بِلُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَقَوْلُ الْعِرَاقِ جَائِزٌ / وَالْعَرَبُ تَصِلُ الْكَافَ فِي الْخَطَابِ، وَالْهَاءُ فِي الْأَخْبَارِ، وَالنُّونُ وَالْيَاءُ^(٣) الَّتِي لِلنَّفْسِ، فَتَقُولُ: إِنَّكَ أَنْتَ قَائِمٌ، وَمَرَرْتَ بِكَ أَنْتَ، وَكَيْفَ أَنْتَ، وَكَذَلِكَ إِنَّهُ هُوَ قَائِمٌ، وَمَرَرْتَ بِهِ هُوَ يَا هَذَا، وَإِنِّي أَنَا ذَاهِبٌ، وَمَرَرْتَ بِهِ أَنَا.

مَسْأَلَةٌ

فَإِنْ قِيلَ: قَدْ نَجَدُ الْكَافَ وَالْهَاءَ وَالنُّونَ وَالْيَاءَ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ وَخَفْضٍ، فَلَأَيِّ شَيْءٍ وَصَلَتْ بِهِذِهِ الْحُرُوفُ الَّتِي هِيَ رَفْعٌ؟ فَقُلْ: لِأَنَّ الْكَافَ وَالْهَاءَ وَالنُّونَ وَالْيَاءَ ضِعَافٌ فَوُصِلَتْ بِهِذِهِ الْأَشْيَاءَ لِقُوَّتِهَا وَتَكُونُ عَلَى مَذْهَبِ التَّوَكِيدِ، وَالْعَرَبُ تَزِيدُ فِي اسْمِ جَبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ يَاءً بَعْدَ الْهَمْزَةِ كَقَوْلِ جَرِيرٍ^(٤):

عَبَدُوا الصَّلِيبَ وَكَذَّبُوا بِمُحَمَّدٍ
وَبَجَبْرِئِيلَ وَكَذَّبُوا مِيكَالًا

وَبَعْضٌ يَقُولُ^(٥): جَبْرِئِيلُ وَمِيكَالُ مَخْفَفٌ. وَبَعْضٌ يَزِيدُ أَلْفًا أُخْرَى [جَبْرَائِيلَ]^(٦)، وَبَعْضٌ يَقُولُ: جَبْرِيلُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ وَإِسْقَاطِ الْهَمْزَةِ، وَبَعْضٌ يَقُولُ: جَبْرِئِيلُ وَمِيكَالُ - بِقَصْرِ الْهَمْزَةِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ - وَبَعْضٌ يَقُولُ:

(١) هُوَ أَبُو الْغَرِيبِ كَمَا فِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ، ٦١ وَالشَّاهِدُ فِي مَغْنِيِّ اللَّيْبِ، ٦٨٣، وَشَرَحَ شَذُورُ الذَّهَبِ ٣٣١، وَاللِّسَانُ، زَوْجٌ وَارْتِشَافُ الضَّرْبِ، ٥٨٣/٢ (عَجَزَ الْبَيْتُ).

(٢) فِي الْأَصْلِ، وَصَلِي. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ يُوَافِقُ رَوَايَةَ الْبَيْتِ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَفْنَا عَلَيْهَا.

(٣) فِي الْأَصْلِ، وَالتَّاءُ.

(٤) هُوَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةِ الْخَطَفِيِّ مِنْ فَحُولِ شُعَرَاءِ الْإِسْلَامِ. تَرَجَمَتْهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعَرَاءِ، ١/٤٦٤ - ٤٧٠. وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ، ٣٦١ (دَارُ صَادِرٍ) وَالْمَعْرَبُ، ١٦٢.

(٥) ثَمَّةُ لُغَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جَبْرِيلَ وَمِيكَائِيلَ انْظُرْهَا فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ، ١/١٥٥، وَالْكَشَافُ، ١/٢٩٩، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ لِلنَّحَّاسِ، ١/٢٠١، وَالْمَعْرَبُ، ١٦١-١٦٢، ٣٧٥، وَاللِّسَانُ، جَبْرِيلُ.

(٦) زِيَادَةٌ مِنَ الْكَشَافِ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.



وَجَبْرَالٌ وَمِيكَالٌ يَزِيدُ أَلْفًا أُخْرَى. «وبعض يقول: جَبْرِيل - بفتح الجيم وإسقاط الهمزة»^(١). ويقال: هذا خطأ، وليس في الكلام فَعْلِيلٌ^(٢) وهذا اسمٌ أعجميٌّ. وقيل لِيَعْقُوبَ^(٣) - **عَلَيْهِ السَّلَامُ** - إِسْرَائِيلَ^(٤) لشدته وقوته وبطشه. ويقال: إن ملكاً دَعَا له فقال: إِسْرَائِيلُ، المعنى شَدَّدَ الله، أي، زِدْهُ شِدَّةً بالله فجمعت الكلمتان كلمة فقالوا: إِسْرَائِيلُ. وهذا كما قالوا: أَيُّشٍ يقول؟ المعنى: أَيُّ شَيْءٍ يقول؟ وَحَكَى الكسائيُّ عن العَرَبِ: ما شَرُّ اللبن للمريض؟ وهذا قيل على ترك الهمز. ومن قال: أَشْرَكَ قال: ما أَشْرَكَ! ولم يُحَكَّ ما خَيْرُ اللبن للمريض؟ فلو حُكي هذا لكان على ترك الهمز كما قال: هو خَيْرٌ مِنْكَ. والعَرَبُ تُخْبِرُ عَمَّا يَكُونُ بلفظ ما قد كان. قال الله - تعالى **﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾**^(٥) يعني تكون. و**﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾** فلا تَسْتَعْجِلُوهُ^(٦)، أي سيأتي قريباً. و**﴿فَسَقَنَهُ﴾**^(٧) / **﴿إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾**^(٨) يعني ٢٦٧ / ١ نسوقه إليه. وقول إبراهيم^(٩) - **عَلَيْهِ السَّلَامُ** - **﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾**^(١٠) أي سأُسْقَمُ و**﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيِّدِينَ﴾**^(١١) أي سأُذْهَبُ. قال^(١٢):

(١) ما بين علامتي تنصيص تكرار لما مضى قبل قليل.

(٢) انظر هذا القول في إعراب القرآن للنحاس، ٢٠١ / ١.

(٣) في الأصل - يعقوب. ويعقوب نبي من أنبياء الله وَرَدَ ذكره في القرآن.

(٤) انظر لغات مختلفة في إِسْرَائِيلَ في معاني القرآن للزجاج، ١٥٧ / ١، وإعراب القرآن للنحاس، ١٦٧ / ١، واللسان، سرأل.

(٥) الواقعة: ٦.

(٦) النحل: ١.

(٧) في الأصل، سقناه.

(٨) فاطر: ٩.

(٩) أبو الأنبياء، معروف، ورد ذكره في القرآن غير مرة.

(١٠) الصافات: ٨٩.

(١١) الصافات: ٩٩.

(١٢) هو الطرمّاح، والشاهد في ديوانه، ٥٧٢ تحقيق الدكتور عزة حسن، والخصائص، ٣ / ٣٣١ مع اختلاف في الرواية.

من الأمر واستنجاز ما كان في غدٍ

وإني لآتيكم لأشكو ما مضى

وقال ابن^(١) خذاق:

وَأَبْسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقٍ

قَدْ رَجَّلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ شَعَثٍ

وَأَذْرَجُونِي كَأَنِّي طِيٌّ خِرَاقٍ^(٢)

وَرَفَعُونِي وَقَالُوا: أَيُّهَا رَجُلٌ

قال هذه المقالة، وهو حيٌّ بعدُ، يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهُ سَيَصِلُ إِلَى هَذِهِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي ذَكَرَهَا لَا مُحَالَةً. وقال^(٣) آخر:

شَابَ الْغُرَابُ وَلَيْسَ قَلْبُكَ تَارِكًا ذَكَرَ الْغُضُوبِ وَلَا عِتَابُكَ مَعْتَبًا

يعني^(٤): يَشِيبُ الْغُرَابُ. وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَجَزَّيْنَهُمَا صَبْرًا جَنَّةً وَحَرِيرًا﴾^(٥) يعني: وَيَجَازِيهِمْ بِذَلِكَ غَدًا، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي الْقُرْآنِ وَالْأَشْعَارِ.

وقد يُحَكِّي عَنْهُمْ أَيْضًا يَكُونُ بِمَعْنَى كَانَ. مِنْهُ قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿ثُمَّ قَالَ لَهُ: كُنْ فَيَكُونُ﴾^(٦) يعني فكان. وَإِنَّمَا جَازَ هَذَا، لِأَنَّ الْعَرَبَ تُسَمِّي الشَّيْءَ بِمَا يؤولُ إِلَيْهِ فِي الْعَادَةِ وَالْعُرْفِ. وَالْغَالِبُ عِنْدَهَا يُجَوِّزُ^(٧) إِطْلَاقَ مَا يَكُونُ بِلَفْظِ مَا كَانَ وَمَضَى إِذَا غَلَبَ عَلَى ظَنِّهَا كَوْنُهُ. وَهَذَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى عَنْهُمْ. وَالْعَرَبُ قَدْ تَكْتَفِي فِي الشَّيْءِ بِبَعْضِ أَوْصَافِهِ فَلَا يَكُونُ فِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ فِيهِ غَيْرُ ذَلِكَ، وَإِنَّمَا تَفَعَّلَهُ اكْتِفَاءً بِذِكْرِ بَعْضٍ مَا فِيهِ لِعِلْمِهَا بِمَا يُرَادُ بِهِ كَقَوْلِهِمْ: فَلَانُ يَبِيعُ

(١) فِي الْأَصْلِ خَذَاقٌ، وَابْنُ خَذَاقٍ هُوَ يَزِيدُ بْنُ خَذَاقٍ كَانَ فِي زَمَنِ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ. انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ، ٣٨٦/١ - ٣٨٨. وَالْبَيْتَانِ فِي طَبَقَاتِ فُحُولِ الشَّعْرَاءَ، ٢٧٦/١. وَالشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ، ٣٨٦/١، وَالْمَفْضَلِيَّاتِ، ٩٩، وَهُمَا مَنْسُوبَانِ إِلَى الْمَمَزَّقِ الْعَبْدِيِّ. وَقَالَ الشَّيْخُ أَحْمَدُ مُحَمَّدٌ شَاكِرٌ: «وَالصَّحِيحُ مَا هُنَا، نَسَبْتُهَا - يَعْنِي الْقَصِيدَةَ - إِلَى ابْنِ خَذَاقٍ» حَاشِيَةً، ٣٨٦/١، ٣. مِنَ الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءِ.

(٢) فِي الشَّعْرِ وَالشَّعْرَاءَ، ٣٨٦/١، وَطَبَقَاتِ فُحُولِ الشَّعْرَاءَ، ٢٨٦/١، وَالْمَفْضَلِيَّاتِ، شَعَثٌ.

(٣) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْثَةَ الْهَذَلِي، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ١/١٦٨، وَاللِّسَانُ، شَيْبٌ، مَعَ خِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ، يَعْنِي.

(٥) الْإِنْسَانُ، ١٢.

(٦) آلُ عِمْرَانَ، ٥٩.

(٧) وَقَعَ بَعْدَ يُجَوِّزُ، فَلِذَلِكَ، وَاحْسَبُ اللَّفْظَةَ مَقْحَمَةً فَاسْقَطْنَاهَا.

الخَزَّ، فلا يكونُ في ذلك دليل على أَنَّهُ لا يبيعُ غَيْرَهُ من الثياب، فيقالُ: فلان بائع الخَزَّ يبيعُ كذا، فلا يكونُ في بَعْضِهِ ما يَنْقُضُ بَعْضاً لأنهم يعنون: هذا من بَيْعِهِ وهذا من بَيْعِهِ. وأنشد الأصمعي^(١) وغيره في صفة رجل:

جلا الطيب والجَمَّام^(٢) والبيض كالدمى وفرق العذارى رأسه فهو أنزع

أرادُ طولَ معالجته هذه الأشياء أَصْلَعَتْهُ ولم يكن في ذلك دليل على أَنَّهُ لم يُعالج غَيْرَهَا/ من مأكَل ومَشَرَب وعلل وأشباه ذلك. وهذا كثيرٌ يَقَعُ في كلامهم. والعَرَبُ تقول: اذكر المعنى الذي أَتَيْتُكَ فيه وأَتَيْتُكَه، وأنشد:

يا رَبِّ يومٍ قد تنزاه حَوولُ ألفيتني ذاعين وطولُ

تنزِّي: تثب، وأرادَ حَولي فحذف الياء. والعَيْنُ: الاعتراض^(٣) في الأمور. والطَّوْلُ: الزيادةُ والفضلُ، أراد تنزَّى فيه. وأنشد الفراء^(٤):

قد صَبَّحتِ بِصُبْحِها الغلامُ بِكَبِدِ خالطها سَنامُ
في ساعةٍ يُحِبُّها الطَّعامُ

أي يُحِبُّ فيها. والعَرَبُ تَجْعَلُ الصُّفْرَةَ سواداً. قال النابغة^(٥):

تِلْكَ خَيْلي مِنْهُ وتِلْكَ رِكابِي هُنَّ صُفْرُ أولادها^(٦) كالزبيبِ

(١) هو عبد الملك بن قُرَيْب الأصمعي، أحد أئمة اللغة والغريب والأخبار والنوادر صَنَّفَ كتباً كثيرة وتوفي سنة ٢١٥ هـ وقيل سنة ٢١٦ هـ. انظر بغية الوعاة، ١١٢/٢.

(٢) الشاهد لم أقف على قائله، ووقع صدره على النحو المثبت مختل الوزن. (٣) في الأصل، والاعتراض.

(٤) انظر الشطر الثالث مما أنشده الفراء في المخصص، ٢٤٣/١٢، ٧٥/١٤.

(٥) هو زياد بن معاوية أبو أمامة وقيل: أبو ثمامة أحد شعراء المعلقات العشر. ترجمته في الشعر والشعراء، ١٥٧/١ والشاهد للأعشى انظر ديوانه، ٣٨٥، والمخصص، ١٠٥/٢، واللسان، صفر.

(٦) في الأصل أولادها.

وقال آخر:

وصفراء ليست بمُصْفَرَّةٌ ولكن سوداء مثل الحمم

ويقال في الألوان: أصفر فاقع، وأحمر قاني، وأخضر ناضر وأغبر أقم وقاتم، وأسود غريب. والغريب: الشديد السواد. وحالك وحلكوك^(١)، ومُسْحَنَك، وفاحم، وحلبوب، ويحموم، وديجور، وحانك. وقال الشاعر:

بَيْنَ الرَّجَالِ تَفَاوُتٌ وَتَفَاضُلٌ ليس البياض كحالك غريب

وأبيض يقق ولهق. كلُّ هذا إذا كان شديداً لونه. قال رؤبة^(٢):

* افترشت أبيض كالثوب اللهب *

وقال اللحياني^(٣): يُقال: في الألوان كلها: ناصع، وخالص، وفاقع ولم يقله غيره، والأول المعمول به. والفُقُوع لا يُوصف به من الألوان إلا الصفرة. قال الفراء: الصفر من الإبل: سودها. ألا ترى الأسود من الإبل إلا وهو مُشَرَّبٌ صُفْرَةً، فلذلك سَمَّتِ الْعَرَبُ سَوْدَ الْإِبِلِ صُفْرَهَا كَمَا سَمَّوْا أبيضَ الظِّبَاءِ أَدَمًا لما يعلو بياضها من الظلمة. والعرب يسقطون المضاف من الاسم استغناء بالاسم عنه، وذلك في الأسماء المشهورة فيقولون: إنما السخاء حاتم، وإنما الشعر زهير. يريدون سخاء حاتم وشعر زهير. قال الله عز وجل / ﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ﴾^(٤) فاستغنى بذكر الأول عن الآخر فأسقطه، لأن المعنى معروف. قال النابغة^(٥):

٢٦٩/١

(١) في المخصص، ١٠٦/٢ «وليس في الألوان فعلول غيره».

(٢) هو رؤبة بن العجاج، راجز مشهور. ترجمته في الشعر والشعراء، ٥٩٤ - ٦٠١ والشاهد في ديوانه، ١٠٥ مع خلاف يسير جداً في الرواية.

(٣) هو أبو الحسن علي بن المبارك وقيل: ابن حازم اللحياني. أخذ عن الكسائي وأبي زيد والأصمعي وأبي عبيدة، وأخذ عنه القاسم بن سلام. بغية الوعاة، ١٨٥/٢.

(٤) البقرة، ١٧٧.

(٥) هو النابغة الجعدي عبد الله بن قيس من جعدة بن كعب بن ربيعة، وكنيته أبو ليلى شاعر جاهلي أدرك الإسلام، وأتى النبي - ﷺ - وأسلم. ترجمته في الشعر والشعراء، ٢٨٩/١ - ٢٩٦. والشاهد في شعره، ٢٦، والكتاب (بيروت)، ١٣٣/١، والمقتضب، ٢٣١/٣، ودلائل الإعجاز (تحقيق د. محمد عبد المنعم خفاجي) ٢٩٢، والإنصاف، ٦٢، واللسان: رحب وكلها باختلاف في الرواية.

وَكَيْفَ تُخَالِلُ مِنْ أَصْبَحَتْ خَالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ

أي كخالة أبي مرحب. وكذلك يجعلون الفعل خبراً للاسم إذا كان في محل المصدر. وأنشد^(١) الفرّاء:

لَعَمْرُكَ مَا الْفَتِيَانُ أَنْ تَنْبَتَ اللَّحَى وَلَكِنَّا الْفَتِيَانُ كُلُّ فِتْيٍ نَدْبٍ

جَعَلَ أَنْ [تَنْبَتَ]^(٢) خبراً للفتيان، لأنَّ المعنى: ما الفتيان بنبات لحاهم. والعَرَبُ تقول: رَنَوْتُ، أي طَرَبْتُ، كلمة سائرة في أفواههم. والرَّانِي: الطَّرِبُ، وَرَنَوْتُ: نَظَرْتُ. والعَرَبُ قد تَنَفَّى الشيءَ ثُمَّ تَثَبَّتْهُ^(٣) بعد. قال زهير^(٤):

قِفْ بِالْدِّيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ

فقال: لَمْ يَعْفُهَا فَتَنَفَّى ثُمَّ قَالَ: بَلَى، فأثبت ما نفاه وأوجبه. وقال الطرمّاح^(٥):

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَصْبَحَ بِصُبْحٍ وَمَا الْأَرْوَاحُ مِنْكَ بِأَرْوَاحٍ
بَلَى إِنَّ لِلْعَيْنِينَ فِي الصُّبْحِ رَاحَةً بَطَرَحَهِمَا طَرَفَيْهِمَا كُلَّ مَطْرَحٍ

والعَرَبُ تَنَفَّى الشيءَ على وجهين: تَنَفَّى لِعَدَمِهِ فِي نَفْسِهِ، وَلِعَدَمِ حَالِهِ مِنْ أَحْوَالِهِ وَإِنْ كَانَ حَاضِراً. يقول^(٦) القائل: لَيْسَ لِي غُلَامٌ^(٧) فيجوز أن [لا]^(٨) يكون له غلام أصلاً، ويجوز أن يكون [له]^(٩) غلامٌ ولكن ليس بنافع. وكذلك

(١) الشاهد في مغنى اللبيب، ٦٩١ تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، وفيه «كل فتى ندى».

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، تثنية.

(٤) هو زهير بن أبي سلمى، شاعر جاهلي وأحد شعراء المعلقة. ترجمته في الشعر والشعراء ١/ ١٣٧ - ١٥٣. والشاهد في ديوانه، ١٤٥.

(٥) هو أبو نضر الطرمّاح بن حكيم الطائي، شاعر، خطيب ترجمته في الشعر والشعراء، ٢/ ٥٨٥ - ٥٩٠. والبيتان في ديوانه، ١٩٦ تحقيق د. عزة حسن، وزهر الآداب، ٧٤٨ تحقيق البجاوي مع خلاف في الرواية.

(٦) في الأصل، تقول.

(٧) وقع في الأصل بعد لفظ غلام «وبنا» وأحسبه مقحماً.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

(٩) زيادة يقتضيها السياق.

فلان لا مال له، يجوز أن لا مال له أصلاً، ويجوز أن يكون له مال، ولكن ليس
بنافع له أو غائب عنه بحالٍ ما.

مسألة

إن سأل سائل عن قول الله - عز وجل - حكاية عن الخضر^(١) - **عليه السلام** - في
السفينة **﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾**^(٢). فأضاف الإرادة إلى نفسه ثم قال في معنى الغلام
﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا﴾^(٣) **﴿خَيْرًا مِّنْهُ﴾**^(٤) فأشرك معه غيره، ثم قال في
الجدار **﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ﴾**^(٥) فأضاف الإرادة إلى الله تعالى - وحده عز اسمه. قيل
له فيه قولان: أما أهل اللغة فقالوا: إن الله - تعالى - أتى باختلاف الألفاظ/
واتفاق المعاني ليكون ذلك أدل في البلاغة، وأبلغ في الحكاية، فخبّر تعالى عن
نفسه كما يُخبّر البلغاء عن أنفسهم^(٦)، لأنّ البلغاء تأتي باختلاف الألفاظ إذا
كانت المعاني متفقة. وأما أهل العلم بالقرآن فإنّ معنى أردت أنّه لما تقدّم إليه أنّ
أمامهم ملكاً **﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾**^(٧) وهذا ما لا يقع باجتهاد رأي، قال:
أردت، لأنّ تلك كلمة منسوبة إليه فيما فعل، وإن كان قد تقدّم إليه فأعلم به.
قال في قصة الغلام **﴿فَأَرَدْنَا﴾**^(٨) فضمّ إرادته إلى إرادة غيره، لأنّ الله جلّ ذكره
- أطلّعه على ما في بقاء الغلام من فساد الأبوين، وإنّ في قتله صلاحاً لهما. قال:

(١) هو صاحب موسى وعبد صالح من عبيد الله. الزاهر، ١٥٤ / ٢.

(٢) الكهف، ٧٩.

(٣) سقط من الأصل.

(٤) الكهف، ٨١.

(٥) الكهف، ٨٢.

(٦) في الأصل، أنفسهما.

(٧) الكهف، ٧٩.

(٨) الكهف، ٨١.

فأراد الله تعالى ذلك، وأردت ذلك، لأن في هذه القصة معنى زائداً على المعنى الأول مرحباً لقوله: ﴿فَأَرَدْنَا﴾ فاستوى القول في حقيقة المعنيين. وقال في قصة الجدار ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا﴾^(١). وبلوغ الأشد بورود وقت لم يأت بعد، وهو الله - عز وجل - وحده، ليس لأحد في ذلك علم، فلذلك قال الله تعالى: ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ﴾ فجرى كل قول على الخضر. على ما بدا من قوله. والله تعالى أعلم.

مسألة

إن سأل سائل ما وجه قول النبي - ﷺ - للرجل الذي استشاره بالتزويج «عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتَ يَدَاكَ»^(٢). ومعنى تَرِبْتَ يَدَاكَ في اللغة، أي: افتقرت ولصقت بالتراب من شدة الفقر. والنبي - ﷺ - لا يدعو على أحد من المؤمنين. قيل له في ذلك أجوبة. والمختار منها جوابان: أحدهما أن يكون أراد النبي - ﷺ - الدعاء الذي لا يُراد به الوقوع كقولهم للرجل إذا مدحوه: قاتله الله ما أشعره! وأخزاه الله ما أعلمه! ولا / يُريدون بذلك ذمّاً ولا دعاءً عليه كقول امرئ^(٣) القيس:

فَقَالَتِ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
أَلَسْتَ تَرَى السُّمَارَ وَالنَّاسَ مِنْ حَوْلِي

(١) الكهف، ٨٢.

(٢) الفائق، ٥٨/٤.

(٣) هو امرؤ القيس بن حُجر بن عمرو الكندي أحد شعراء المعلقات، وإمام شعراء الجاهلية: ترجمته في الشعر والشعراء ١٣٦ / ١٠٥ - ١٣٦. والشاهد في ديوانه، ٣١ والشعر والشعراء، ١٣٦ / ١.

سَبَاكَ اللَّهُ: أَبْعَدَكَ اللَّهُ وَلَعَنَكَ. قَالَ بَعْضُ: أَي سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ مِنْ يَسْبِيكَ مِنْ بِلَدٍ إِلَى بِلَدٍ. فَهَذَا وَإِنْ كَانَ ظَاهِرُهُ دَعَاءٌ عَلَيْهِ، فَقَدْ قَالَ بَعْضُ إِنَّهَا قَصَدَتْ بِهِ دَعَاءٌ عَلَيْهِ فِي الْحَقِيقَةِ، وَإِنَّمَا هُوَ عَلَى كَلَامِهِمْ. وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ ^(١) أَيْضاً:

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ

يَقُولُ: إِذَا عُدَّ نَفَرُهُ، أَي قَوْمُهُ لَمْ يُعَدَّ مِنْهُمْ كَأَنَّهُ قَالَ: قَتَلَهُ اللَّهُ أَمَاتَهُ اللَّهُ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: هَوَتْ أُمُّهُ وَهَبَلَتْهُ وَثَكَلَتْهُ أُمُّهُ. قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢) الْغَنَوِيُّ:

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصُّبْحُ غَادِيَا وَمَا ذَا يَوَارِي اللَّيْلُ حِينَ يُوْوبُ

وَقَالَ جَمِيلٌ ^(٣):

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بَشِينَةً بِالْقَذَى وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْيَابِهَا بِالْقَوَادِحِ

وَفِي وَجْهِهَا الصَّافِي الْمَلِيحَ بِقُتْمَةٍ وَفِي قَلْبِهَا الْقَاسِي بَوْدَ مَمَانِحِ

كُلُّ هَذَا لَا يَرِيدُونَ بِهِ دَعَاءً وَلَا ذَمًّا وَلَا إِهْلَاكًا فِي الْحَقِيقَةِ، وَلَكِنَّهُ عَلَى وَجْهِ الْمَدْحِ وَالتَّعْجِبِ مِنَ الشَّيْءِ وَالِاسْتِحْسَانِ لَهُ وَعَلَى كَلَامِهِمْ، وَذَلِكَ مِنْ مَذَاهِبِهِمْ. وَقِيلَ فِي قَوْلِ جَمِيلٍ: (رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بَشِينَةً بِالْقَذَى) أَرَادَ بَعْثُهَا: رَقِيبُهَا. يُقَالُ لِلرَّقِيبِ عَيْنٌ. وَأَنْيَابُهَا سَادَاتُ قَوْمِهَا. يُقَالُ لِلسَّيِّدِ نَابٌ. قَالَ أَمْرُو ^(٤) الْقَيْسُ:

فَلَمَّا دَخَلْتُ الْخِذْرَ خِذْرَ عَنِيْزَةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوِيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

(١) ديوانه: ص ١٢٥.

(٢) انظر اللسان: هوى مع اختلافٍ يسير في الرواية، والأصمعيات، ٩٥، وكعب هو كعب بن سعد بن مالك الغنوي كما في نوادر أبي زيد، ٣٧ وله أصمعيان برقم ١٩، ٢٥ في الأصمعيات، وذكره ابن سلام من أصحاب المراثي وعنده كعب ابن سعد بن عمرو الغنوي رثى أخاه أبا المغوار. طبقات فحول الشعراء ٢٠٤ - ٢١٢.

(٣) هو جميل بن عبد الله بن مَعْمَرٍ، أحد عُشَّاق العرب المشهورين وصاحب بَشِينَةٍ مِنْ بَنِي عُذْرَةَ. ترجمته في الشعر والشعراء، ١/ ٤٣٤ - ٤٤٤. والبيت الأول في ديوانه، ٥٣، وانظر البيت الأول في الزاهر، ١/ ٢٢٠، والخصائص ١٢٢/٢، واللسان، قدح.

(٤) ديوانه: ص ١١.

قال الأصمعي: عزيمة لقب لفاطمة. وفيه قولان: أحدهما أن يكون دعاء منها عليه في الحقيقة. والقول الآخر أن يكون دعاء منها له كما تقول العرب للرجل إذا رمى فأجاد: قاتله الله ما أرماه! على ما تقدم من التفسير. قال الشاعر^(١):

٢٧٢ / ١

وَحَيْرُ الطَّالِبِ التَّرَّةُ الْغُشُومُ

لَكَ الْوِيَلَاتُ أَقْدَمْنَا عَلَيْهِمْ /

وقالت الكندية^(٢) ترثي إختوتها:

بَيْسَانُ مِنْ أَنْيَابٍ مَجْدٍ تَصَرَّ مَا

هَوَتْ أُمُّهُمْ مَاذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرُّ عَوَا

ويروى: أسباب مجد. قولها: هَوَتْ أُمُّهُمْ، دعاء عليهم في الظاهر، وهو دعاء لهم في الحقيقة. والجواب الثاني أن هذا الكلام مخرجه من الرسول - ﷺ - مخرج الشرط وأنه قال - ﷺ -: (عَلَيْكَ بِذَاتِ الدِّينِ تَرِبْتَ يَدَاكَ) إن لم تفعل ما أمرتك به. وهذا حسن. اختيار ثعلب^(٣) والمبرد^(٤). قال بعضهم أراد بقوله - ﷺ -: تَرِبْتَ يَدَاكَ ذهب إلى الغنى^(٥). وهذا غلط، لو أراد الغنى لقال أتربت يداك، لأنه يقال: أترب الرجل إذا كثر ماله بالألف فهو مترب وترب يترب بلا ألف إذا افتقر. ومثل قوله - ﷺ -: في الرجل، قوله - ﷺ -: لصفية بنت حيي حين قيل له يوم النفر إنها حائض فقال^(٦): (عَقْرَى حَلَقَى مَا أَرَاهَا إِلَّا حَابَسَتَنَا)، أي عقرها الله فأصابها بوجع في حلقها. قال أبو عبيد: إنما هو عقرًا حَلَقَا. وأصحاب الحديث يقولون: عَقْرَى حَلَقَى. وهذا كلام جار على السنة العرب، يقولونه لا يريدون وقوعه. ومن المعنى الأول في الدعاء قول الله

(١) الشاهد في المحتسب: ٨٠ / ٢، واللسان: غشم مع اختلاف في رواية صدر البيت وشيء من عجز البيت.

(٢) هي أم الصريح كما في حاشية رقم ٥ من الزهراء ٢٢٠ / ١، والشاهد في الزاهر، ٢٢٠ / ١.

(٣) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب إمام الكوفيين في النحو واللغة توفي سنة ٢٩١. بغية الوعاة، ٣٩٦ / ١.

(٤) هو أبو العباس محمد بن يزيد المبرد إمام البصريين في اللغة والنحو. توفي سنة ٢٨٥، بغية الوعاة، ٢٦٩ / ١.

(٥) في الأصل، المغني.

(٦) الفائق، ١٠ / ٣، واللسان، حلق، عقر.

عَزَّ وَجَلَّ ﴿قِيلَ الْخَرَّصُونَ﴾^(١) و ﴿قِيلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرُهُ﴾^(٢) و ﴿قَاتِلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ﴾^(٣)، وأشباه ذلك. وأمّا ما هو دُعاء منهم حقيقة على الإنسان قولهم: فاهاً لفيك. ومعناه الخيبة لك. وأصله جَعَلَ اللهُ لفيك الأرض كما يقال لفيك الحجر وبفيك الأثلبُ. ويقال: الأثلبُ - بالفتح والكسر - والأثلبُ: التراب.

وقال رجلٌ^(٤) من بلهَجِيم:

فَقُلْتُ لَهَا فَاهاً لفيك فَإِنَّهُ قَلُوصُ امرئٍ قاريكٍ ما أنت حاذره

٢٧٣ / ١ قاريك / من القرى. ومثله قولهم: «للدين وللهم»^(٥). معناه كَبَّه اللهُ ليديه ولفمه. وهذا يُروى عن عائشة أنها قالت لرجل أصابته نكبة. ومثله للمُنْخَرِين. وهذا يُروى عن عمر أنه قال لرجل أتى به سكران^(٦) في شهر رمضان فعاقبه فقال: (لِلْمُنْخَرِينِ لِلْمُنْخَرِينِ. أولدانا صيام وأنت مُفْطِر)؟^(٧)! ومعناه كَبَّه اللهُ لمنْخَرِيه ومثله جَدَعَ اللهُ أنفه وشكَّ سَمْعَه. ومثله: «بِجَنِّهِ تَكُونُ الْوَجْبَةُ»^(٨) أي الصَّرْعَةُ. ومثله: كِلَا جَانِبَيْكَ لَا لَبْيِكَ، أي لا تكن التلبية أو السَّلَامَةَ. والعربُ تقول^(٩):

بِفِيهِ الْبَرَى وَحُمَى نَيْرَا وَشَرُّ مَا بَرَى الْبَرَى التَّرَابُ

(١) الذاريات، ١٠.

(٢) عبس، ١٧.

(٣) التوبة، ٣٠، المنافقون ٤.

(٤) انظر الشاهد في اللسان: فوه.

(٥) مجمع الأمثال، ٣ / ١٤٤ (تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم).

(٦) في الأصل، سكراناً.

(٧) الفائق، ٣ / ٤١٥؛ واللسان، نخر.

(٨) مجمع الأمثال، ١ / ١٦٢، واللسان جنب.

(٩) اللسان، بري، مع اختلاف في الرواية.



ومنه جَدَعَ الله مسامعَه. ومعناه: قطع الأذنين. فأما قولهم «أَسَكَتَ الله مسامعَه»^(١) فإنه الصَّمَم. ويقال: شَكَّ الله سَمْعَه وشُكَّ سَمْعُه. مثله: «به لا بظبي»^(٢). أي جعل الله ما أصابه لازماً له. ومنه قول الفرزدق^(٣):

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيُّهُ بِهِ لَا بَظْبِي بِالصَّرِيمَةِ أَغْفَرَا

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: لَا لَعَا لِفُلَانٍ، أَي لَا أَقَامَهُ اللهُ. وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا دَعَوَتْهَا بِالنَّهْوِ وَالْإِرْتِفَاعِ لَعَا. قَالَ الْأَعَشَى^(٤):

بَذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَالتَّعَسُّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

وَقَالَ الْأَخْطَلُ^(٥):

(وَلَا لَعَالِبْنِي شَيْبَانٌ إِنْ عَثَرُوا)

.....

عَنِ الْخَلِيلِ^(٦): قَالَ أَعْرَابِي لِآخَرٍ: دَعَاكَ اللهُ، أَي عَذَبَكَ اللهُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ: مَعْنَى دَعَاكَ اللهُ، أَي، أَمَاتَكَ اللهُ. وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَدْعُوا مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى﴾^(٧) أَي تُعَذِّبُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ تَدْعُو بِأَسْمَائِهِمْ وَاحِدًا وَاحِدًا. وَقَوْلُهُمْ: شَلَّتْ يَدُهُ، أَي ذَهَبَتْ. وَالشَّلُّ ذَهَابُ الْيَدِ. وَيُقَالُ: شَلَّتْ، وَأَشَلَّتْ. وَلَا يُقَالُ شُلَّتْ. قَالَ:

رَأَيْتُ رَجَالًا يُضْرَبُونَ نِسَاءَهُمْ فَشَلَّتْ يَمِينِي يَوْمَ أَضْرَبَ زَيْنَبَا

(١) مجمع الأمثال، ١/ ٣٠٠.

(٢) مجمع الأمثال، ١/ ١٥٦.

(٣) هو هَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ بن صَعْصَعَةَ المعروف بالفرزدق شاعر أموي مشهور. ترجمته في الشعر والشعراء، ١/ ٤٧١ - ٤٨٢. والشاهد في ديوانه، ١/ ٢٠١ (دار صادر، دار بيروت)، ومجمع الأمثال، ١/ ١٥٦ واللسان، ظبا.

(٤) هو أَبُو بَصِيرٍ مِيمُونُ بْنُ قَيْسٍ، شاعر جاهلي، أدرك الإسلام ولم يُسَلِّمْ. ترجمته في الشعر والشعراء، ١/ ٢٥٧ - ٢٦٦، والشاهد في ديوانه، ١٥٣، واللسان، لعا.

(٥) هو أَبُو مَالِكٍ غِيَاثُ بْنُ غَوْثٍ مِنْ بَنِي تَغْلِبٍ، شاعر أموي معروف. ترجمته في الشعر والشعراء، ١/ ٤٨٣ - ٤٩٦، والشاهد في ديوانه، ١/ ٢٠٥ تحقيق د. فخر الدين قباوة وصدوره «فلا هدى الله قيساً من ضلالتهم».

(٦) هو الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ الْفَرَاهِيدِيَّ صَاحِبَ الْعَيْنِ وَالْعُرُوضِ، كَانَ غَايَةً فِي اسْتِخْرَاجِ مَسَائِلِ النُّحُوِّ وَالْقِيَاسِ فِيهِ. تُوُفِيَ سَنَةَ ١٧٥ هـ. ترجمته في بغية الوعاة، ١/ ٥٥٧ - ٥٦٠.

(٧) المعارج، ١٧.

قال (١):

وما ساءني إلا كتاب كتبه
فليت يميني قبل ذلك شلت

وقال كثير (٢):

شلت يدا فارية فرتها
وعميت عين التي رأتها

وأما ما هو دعاء للإنسان منهم حقيقة قولهم: نساء الله، أي آخر الله أجله وأطال عمره. ومنه: بلغ الله بك أكلاً العمر، أي أقصاه. ومنه نعم عوفك. وتأويله / نعم بالك وشأنك ونحوه. ويقال: تركتهم على عوف جميلة أي حال جميلة. وقال بعض: العوف: الفرج. وأنكر ذلك أبو عمرو (٣). وقال الخليل: العوف الفرج. والعوف أيضاً: نبت طيب الريح. والعوف من أسماء الأسد. والعوف: الضيف (٤). ومنه قولهم للقادم من سفر خير مارد في أهل ومال، أي جعل ما جئت به خير ما رجعت به الغائب. ومنه دعاؤهم في النكاح: على يدي الخير واليمن. ومنه قولهم (٥): بالرفاء والبنين. وفي غريب (٦) الحديث أن نبي الله - صلى الله عليه وسلم - نهى أن يقال ذلك. قال أبو عبيد قال الأصمعي: الرفاء يكون في معنيين، يكون من الاتفاق وحسن الاجتماع. قال: ومنه أخذ رفو الثوب لأنه يرفأ فيضم بعضه إلى بعض ويلاءم منه. ويكون الرفاء من الهدوء والسكون. وأنشد لأبي خراش (٧) الهذلي:

رفوني وقالوا يا خويلد لا ترع
فقلت وأنكرت الوجوه همهم

(١) وقعت هنا كلمة لم أتبينها.

(٢) أخل به ديوانه بتحقيق د. إحسان عباس، والشاهد في اللسان، فرا.

(٣) إمام أهل البصرة في القراءة والنحو واللغة، اختلف في اسمه كثيراً توفي سنة ١٥٤ هـ وقيل سنة ١٥٩ هـ.

(٤) في الأصل، الطيف، وما أثبتناه من اللسان، عوف.

(٥) قابل بالزاهر، ٢٩٨/١.

(٦) الفائق، ٧٠/٢.

(٧) ديوان الهذليين: ١٤٤/٢، واللسان: رفاً، والزاهر، ٢٩٨/١.

يقول: سَكُونِي. وقال أبو زيد: الرِّفَاءُ الموافقة وهي المرافاة مهموزة.
وأنشد^(١):

ولما أن رأيتُ أبا رُوَيْمٍ يرافيني ويكره أن يُلاما
ومنه قولهم: لا يَقْطُطُ اللهُ فَاكً، أي يَكْسِرُ اللهُ فَاكً. وقال:

يا بنت لا يقطط الرحمن فاك فقد أضمرت في القلب والأحشاء نيرانا
وقولهم: هُنَّتْ بالخير / ولا تُنْكَه أي أصبَتْ خيراً ولا يُعيْكَ الضَّرَّ.

فصل

العَرَبُ تنسب كلَّ خَيْرٍ إلى اليمين، وكلَّ شَرٍّ إلى الشمال. قال الله - عزَّ وجل: ﴿وَأَصْحَابُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَابُ الْيَمِينِ﴾ (٢٧) ﴿فِي سِدْرٍ مَّخْضُودٍ﴾ (٢٨) ﴿وَطَلْحٍ﴾ (٢٩) ﴿مَنْضُودٍ﴾ (٣٠) إلى قوله: ﴿وَفُرْشٍ مَّرْفُوعَةٍ﴾ (٣١) ﴿وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ﴾ (٣٢) ﴿فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ﴾ (٣٣) الآية. ومثله: ﴿فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾ (٣٤) هم أصحاب الجنة وهم الذين يُعْطُونَ كتبهم بأيمانهم ﴿وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ﴾ (٣٥) هم أهل النار وهم الذين يُعْطُونَ كتبهم بشمالهم. وقال:

يا ليت شعري إذا الرحمن أبرزني إلى الحساب الذي قلبي له يحِفُّ

(١) الزاهر، ١/ ٢٩٩.

(٢) في الأصل: طلع.

(٣) الواقعة، ٢٧-٢٩.

(٤) الواقعة، ٣٤.

(٥) الواقعة، ٤١، ٤٢.

(٦) الواقعة، ٨.

(٧) الواقعة، ٩.

هل آخذن كتابي باليمين غداً أم بالشمال التي في أخذها اللّخف

وسئل ابن عرفة عن قول جرير^(١):

وقائلة والدمعُ يحدرُ كحلّها

وباسط خير فيكم بيمينه وقابض شر فيكم بشمالها

فقال: سمعتُ ثعلباً يقول: يُنسبُ كلُّ خيرٍ إلى اليمين وكلُّ شرٍّ إلى الشمال. يقول الرَّجل من العرب لمخاطبه: اجعلني في يمينك، ولا تجعلني في شمالك أي: اجعلني من أهل التقدم ولا تلحقني تقصيراً ولا تأخيراً. فاليمين في قوله - عز وجل - كناية عن التّقدّم، والشّمال كناية عن التأخر. قال ابن^(٢) الدمينه:

أبيني أفي يميني يدك جعلتني فأفرح أم صيرتني في شمالك

٢٧٦/١

أراد التّقدّم والتأخر / والعربُ تُبْعُ اللفظة اللفظة، وإن كانت غيرَ موافقة لها في المعنى، من ذلك قراءة أكثر الأئمة ﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾^(٣) فخفضوا الأرجلَ على النَّسقِ على الرؤوس، وهي خلافُها في المعنى، لأنَّ الرؤوس تُمسَحُ، والأرجل تُغسَلُ. قال الحطيئة^(٤):

إذا ما الغانيات برزن يوماً وزججن الحواجب والعيونا

فَنَسَقَ العيون على الحواجب، والعيون لا تزجج إنما تكحل. وهذا كثيرٌ في كلام العرب. والعربُ تقول: ألم ترَ إلى ما فعلَ فلانٌ. أي: اعلمهُ. قال الله تعالى:

(١) ديوانه، ٤٦١ تحقيق مهدي محمد ناصر الدين.

(٢) ديوانه، ١٧.

(٣) المائدة، ٦ وانظر الكشف عن وجوه القراءات وعللها، ٤٠٦/١.

(٤) أخل به ديوانه، والشاهد معزو في اللسان إلى الراعي النميري زجج، وانظر ديوانه، (فابيرت) ٢٦٩ بصدر مختلف، والشاهد في تأويل مشكل القرآن: ٢١٣، والخصائص ٤٣٢/٢، ومغنى اللبيب. ٣٥٧ من غير عزو. والحطيئة هو جرول بن أوس أبو مليكة، شاعر مخضرم كان راوية لزهير بن أبي سلمى، ترجمته في الشعر والشعراء، ١/ ٣٢٢ - ٣٢٨.

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾^(١). أي تَعَلَّمَ من رؤية القلب.
ذكرت هذا في باب الرؤية في الرأء من هذا الكتاب. وقال الفرزدق^(٢):

أَلَمْ تَرَ أَنِّي يَوْمَ جَوْ سَوِيْقَةٍ بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هَنِيْدَةٌ مَالِكَا
أَيَّ اعْلَمَ ذَلِكَ مِنِّي وَلَمْ يَرِهِ صَاحِبُهُ فَعَلَ شَيْئًا.
وقال آخر:

أَلَمْ تَرَنِي أَبْصَرْتُ ظَبِيًّا وَظَبِيَّةً لَدَى رَوْضَةٍ خَضِرَاءَ يَرْتَعِيَانِ
وما رأى صاحبه ذلك، ولو كان رآه ما احتاج إلى أن يخبره. والعَرَبُ تقول
لِلرَّجُلِ يَسِيءُ فِي فِعْلِهِ: وَاللَّهِ لَا عَرِفَنَ لَكَ ذَلِكَ، أَي لَا حَفَظَهُ لَكَ.
قال:

لِيَعْرِفَنَّ لَكُمْ مِثْلًا بُوْدَكُمْ عِيًّا وَأَجْلَابَكُمْ فِيمَنْ يَعَادِينَا
وقال^(٣) الطفيل:

وَلِلْخَيْلِ أَيَّامٌ فَمَنْ يَصْطَبِرُ لَهَا وَيَعْرِفُ لَهَا أَيَّامَهَا الْخَيْرِ تُعْقِبُ
أي يحفظ لها أيامها وَيُحَسِّنُ إِلَيْهَا. وتُعْقِبُ ثَابِتَةُ الْخَيْرِ بَأْنِيَّة. وبهذا قرئ قول
الله - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿فَلَمَّا نَبَأَتْ بِهِ، وَأَظْهَرَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ نَبَأًا نِيَّ عَرَفَ بَعْضَهُ، وَأَعْرَضَ
عَنْ بَعْضٍ﴾^(٤) بالتخفيف قرأها^(٥) / الكسائي وأبو عبد الرحمن السلمي وقتادة ٢٧٧ / ١
مخففة يريدون غَضِبَ مِنْهُ وَجَازَى عَلَيْهِ. وَلَعَمْرِي لَقَدْ جَازَى حَفْصَةَ بِطَلَاقِهَا.

(١) الفيل: ١.

(٢) أخل به ديوانه في غير طبعة، ومن الطبقات التي عدت إليها طبعة الصاوي، وعلي قاعور، ودار صادر.

(٣) هو طفيل بن كعب الغنوي، كان من أوصاف الناس للخيال ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ٤٥٣ - ٤٥٤ والشاهد في ديوانه، ١٦ تحقيق كرنكو.

(٤) التحريم، ٣.

(٥) في الكشف، قرأ الكسائي بتخفيف الرأء، وشدد الباقر الكشف ٢ / ٣٢٥. والكسائي هو أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي إمام الكوفيين في النحو واللغة. وأخذ القراء السبعة. توفي سنة ١٨٩ هـ وقيل غير ذلك. بغية الوعاة، ٢ / ١٦٢ - ١٦٤.



قال المفضل^(١): وهو وَجْهٌ حَسَنٌ. وَالْعَرَبُ كُلُّهَا تُخَفِّفُ الْمِيمَ. ومثلها في حال الرفع مثل ﴿أَنْزَلْنَاهُ مَكْمُومًا﴾^(٢) أَنْمَحِكُمُوهَا وَيَشْتُونَ فِي حَالِ النِّصْبِ مَا كُنْتَ لِأَنْزَلْنَاهُ وَمَا كُنْتَ لِأَنْمَحِكُمُوهَا وَالْعَرَبُ تَكْتَفِي^(٣) فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ. بِأَفْعَلٍ^(٤) فِي كَلَامِهَا لِتَعْلَمَهُمْ^(٥) بِالْمَعْنَى فَيَقُولُونَ الصَّلَاةُ وَالصَّوْمُ أَفْضَلُ مِنْ سَائِرِ الْأَعْمَالِ، وَعَبَدَ اللَّهِ أَسْخَى مِنْ غَيْرِهِ. وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٦):

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا
بَيْتًا دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

أَيُّ مِنْ بَيوتِكُمْ فَاكْتَفَى عَنْهُ لِلْعِلْمِ بِهِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: إِذْنُ أَضْرَبُكَ بِالنِّصْبِ، فَإِذَا قَالُوا: أَنَا إِذْنُ أَضْرَبُكَ رَفَعُوا وَجَعَلُوا الْفِعْلَ أَوَّلَى بِالْأَسْمِ مِنْ إِذْنِ كَانَهُمْ قَالُوا: أَنَا أَضْرَبُكَ إِذْنٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَقَدْ نَصَبْتَ الْعَرَبُ بِإِذْنٍ وَهِيَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَخَبْرِهِ فِي إِنَّ وَخَبْرَهَا فَقَالُوا: أَنِي إِذْنُ أَضْرَبُكَ. وَأَنْشَدَ^(٧):

لَا تُتْرَكْنِي بَيْنَهُمْ شَطِيرًا
إِنِّي إِذْنُ أَهْلِكَ أَوْ أَطِيرًا

يُقَالُ: طَارَ مِنْ كَذَا، إِذَا اسْتُخَفَّ وَطَارَ مِنَ الْحُزْنِ أَيْ جُنَّ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: عِنْدِي دَابَّتَانِ أَرْكَبُهُمَا وَأَسْتَقِي عَلَيْهِمَا الْمَاءَ، وَإِنَّمَا يَرْكَبُ وَاحِدَةً مِنْهُمَا وَيَسْتَقِي عَلَى الْأُخْرَى، وَذَلِكَ لِاجْتِمَاعِهِمَا. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَتَسْتَخْرِجُونَهَا^(٨) مِنْهُ حَلِيبَةً تَلْبَسُونَهَا﴾^(٩) وَإِنَّمَا يُسْتَخْرَجُ مِنَ الْمَاءِ الْمِلْحُ دُونَ الْعَذْبِ فَجَازَ ذَلِكَ لِاجْتِمَاعِهِمَا. وَاللَّفْظُ بِالْأَلْفِ يَكُونُ اسْتِفْهَامًا وَالْمَعْنَى خَبْرٌ، وَإِنَّمَا تَكَلَّمْتُ بِهِ

(١) هو أبو طالب المفضل بن سلمة بن عاصم، صاحب الفاخر، توفي سنة ٢٩١ هـ بغية الوعاة، ٢/٢٩٦.

(٢) هود، ٢٨.

(٣) في الأصل، تصغي.

(٤) في الأصل، فأفعل.

(٥) في الأصل، ليعلمهم.

(٦) ديوانه ١٥٥/٢ (دار صادر)، وشرح المفصل، ٩٨/٦، شرح ابن عقيل ١٨٢/٢.

(٧) الشاهد في الإنصاف، ١٧٧، وشرح المفصل ١٧/٧، واللسان، شطر.

(٨) في الأصل، تستخرجون وفي فاطر، ١٠ تستخرجون بلا منه.

(٩) النحل، ١٤.

العَرَبُ في خمسة أَحْرَفٍ في سُوءٍ، وفي لَأَنْظُرْنَ أَقَامَ عَبْدُ اللَّهِ أَمَ زَيْدٌ؟ وَلَا عِلْمَنَ / ٢٧٨ / ١
عَمْرُو ذَاهِبٌ أَمَ مُحَمَّدٌ؟ وَمَا أَبَالِي افْتَقَرْتُ أَمَ اسْتَغْنَيْتُ؟ وَلَيْتَ أَزِيدُ قَامَ أَمَ عَمْرُو؟
وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

سُوءٌ إِذَا مَا أَصْلَحَ اللَّهُ أَمْرَكَمُ عَلَيْنَا أَدَسُ مَا لَكُمْ أَمَ أَضَارُمُ

وَأَنْشَدَ:

سُوءٌ عَلَيْكَ الْعَقْرُ أَمَ أَنْتَ نَازِلًا بِأَهْلِ الْبُيُوتِ مِنْ سَلِيمٍ وَعَامِرٍ

وَقَالَ حَسَّانُ^(١):

مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزْنِ تَيْسٌ أَمَ لِحَانِي بظَهْرِ غَيْبٍ لَثِيمٍ

وَقَالَ زُهَيْرُ^(٢):

وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالُ أَدْرِي أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمَ نِسَاءُ

وَالْعَرَبُ إِذَا دَعَتْ نَكْرَةً مَوْصُولَةً بِشَيْءٍ أَثَرَتِ النَّصْبُ. يَقُولُونَ: يَا رَجُلًا
كَرِيمًا، وَيَا رَاكِبًا عَلَى الْبَعِيرِ أَقْبَلْ، وَكَذَا إِذَا نَادَوْا النَّعْتَ وَحْدَهُ قَالُوا: يَا رَاكِبًا
أَقْبَلْ، وَيَا قَائِمًا أَقْعُدْ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

يَا سَيِّدًا مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ مُوْطَأُ الْأَعْقَابِ رَحْبُ الذَّرَاعِ

مَا أَنْتَ مِنْ سَيِّدٍ عَلَى التَّعَجُّبِ. مُوْطَأُ الْأَعْقَابِ أَيُّ مُتَّبِعٍ مُتَقَدِّمٍ لِلنَّاسِ. رَحْبُ
الذَّرَاعِ: وَاسِعُهُ، وَهُوَ مَثَلٌ، أَيُّ كَثِيرِ الْعَطَايَا. وَأَنْشَدَ:

أَلَا يَا قَتِيلًا مَا قَتِيلُ بَنِي عَبَسَ أَتَتَكَ أَطْرَافُ الرِّمَاحِ مِنَ الدَّعَسِ

(١) هُوَ حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ بْنِ الْمُنْذَرِ الْأَنْصَارِيِّ شَاعِرِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ تَرْجَمَتْهُ فِي الشُّعْرِ وَالشُّعْرَاءِ، ٣٠٥ / ١
وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ، ٢٢٧ تصحيح محمد عزت نصر الله، والمقتضب، ٢٩٨ / ٣، والحيوان، ١٣ / ١.
(٢) دِيْوَانُهُ، ٧٣.

(٣) الشَّاهِدُ لِلْسَّفَاحِ بْنِ بَكِيرٍ كَمَا فِي مَعْجَمِ شَوَاهِدِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ فِي الْمَقْرَبِ، ١٦٥ / ١، وَشَرَحَ التَّصْرِيحَ ٣٩٩ / ١ مَعَ خِلَافِ
يَسِيرِ فِي الرِّوَايَةِ.



والعربُ تقول: ما عند فلان مُعَوَّلٌ، أي من أمر يُعَوَّل عليه. قال امرؤ القيس^(١) ابن حُجْر:

وإنَّ شفائي عِبرةٌ إنَّ سَفَحْتُهَا فَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مُعَوَّلٍ

ويقال: معنى قوله من مُعَوَّل: من محمل. يُقال: عَوَّلَ على فلان أي أحمل عليه. وأنشد أبو العباس عن ابن الأعرابي^(٢):

أَتَيْتُ بَنِي عَمِّي وَرَهْطِي فَلَمْ أَجِدْ عَلَيْهِمْ إِذَا اشْتَدَّ الزَّمَانُ مُعَوَّلًا/

٢٧٩/١

والعربُ تقول: رَبَطْتُ الْفَرَسَ لَا يَتَفَلَّتْ وَأَوْثَقْتُ الْعَبْدَ لَا يَفِرُّ بِالْجُزْمِ وَالرَّفْعِ وَأَنشَدَ بَعْضُ بَنِي عَقِيل:

وَحَتَّى رَأَيْنَا أَحْسَنَ الْوَدِّ بَيْنَنَا مَسَاكِنَةً لَا يَقْرِفُ الشَّيْءَ قَارِفُ

وأنشد:

لَوْ كُنْتُ لَوْ جِئْنَا حَاحَوْلَتْ رُؤَيْتَنَا أَتَيْتَنَا رَاجِلًا لَا تَعْرِفُ الْفَرَسُ

ينشد جزماً ورَفْعاً. والعربُ تقول: أَطْرَدْتُ الرَّجُلَ، أي صَيَّرْتَهُ طَرِيداً، وَطَرَدْتُهُ نَحْيَيْتُهُ فَقُلْتُ لَهُ: اذْهَبْ. والعربُ تقول: بَارَكَ اللَّهُ عَلَيْكَ وَفِيكَ وَبَارَكَكَ اللَّهُ. والعربُ تقول: امش على أمرك وامض على أمرك أي: الزمهُ. قال الله - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَأَنْطَلِقُ الْمَلَائِكَةُ مِنْهُمْ أَنْ أَمْشُوا وَأَصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهَتِكُمْ﴾^(٣). والعربُ تقول: شَطَطْتُ عَلَى فِي السَّوْمِ. وأكثرُ القولِ أَشْطَطْتُ. وَالشَّطَطُ السَّرَفُ وَالْجَوْرُ. يُقالُ مِنْهَا: أَشْطَطَ فُلَانٌ. قال الأَحْوَصُ^(٤):

أَلَا يَا لِقَوْمِي قَدْ أَشْطَطْتُ عَوَازِلِي وَيزعمن أن أودي بحقي باطلا

(١) ديوانه، ٩، واللسان، عول.

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن زياد بن الأعرابي كان راوية للأشعار، نحويًا، عالماً باللغة والشعر. توفي سنة ٢٣٠ هـ وقيل سنة ٢٣١ هـ وقيل سنة ٢٣٣ هـ، ترجمته في بغية الوعاة، ١/ ١٠٥ - ١٠٧.

(٣) ص: ٦.

(٤) ديوانه، ١٧٩.

والعَرَبُ تكتفي بالمصدر عن الفعل لأنه يتولد فيقولون: أقبل عَبْدُ اللَّهِ ضَرْبًا، أي: يَضْرِبُ ضَرْبًا. قال الله تعالى: ﴿فَطَفِقَ مَسْحًا﴾^(١) أي: يَمْسَحُ مَسْحًا، وطفق أي: ما زال يفعلُه. يُقَالُ: طَفِقَ وظلَّ يفعلُ نهاراً وباتَ يفعلُ ليلاً. والعَرَبُ ربِّها أَتَبَعَتِ الضِّمَّةَ الضِّمَّةَ، قد قالوا: الرُّعْبُ والرُّعْبُ. وَرَوَى ابنُ الأَعرابي بيت النابغة^(٢):

فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ أَنَّ لَهُ
فضلاً على الناس في الأدنى وفي البُعد

قال: أراد البُعد فثقل. وهو كثيرٌ في الشعر والكلام مثل نُصِبَ ونُصِبَ، وسُقِمَ وسُقِمَ / وحُزِنَ وحُزِنَ. والعَرَبُ تقول: مررتُ برجلٍ حَسَنِ الْعَيْنِ قَبِيحِ الأنفِ، والمعنى حَسَنَةُ عَيْنُهُ قَبِيحُ أَنْفِهِ. وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ:

ولكن ترى أقدامنا في نعالكم
وأنفنا بين اللحي والحواجب

معنى أنفنا بين لحاكم وحواجبكم في الشَّبه. والعَرَبُ تقول: هذا حَسَنُ الْوَجْهِ قائماً، فإذا كان النَّعْتُ ذِمًّا أو مَدْحاً آثرت العَرَبُ اتباعه الاسم فقالت: هذا حسن الوجه كريم، وهو شر:

أَنشَدَ الْفَرَّاءُ^(٣):

ومن يشوه يوم فإن وراءه
تباعه صياد الرجال غشوم

يشوه: يخطئ مَقْتَلَهُ. وتباعه: طَلَب. وصيَّاد الرِّجال يعني الموت. خفض الغشوم لأنه نَعْتُ لَصَيَّادٍ في مذهب مدح. ولو نصبه على أنَّ لفظه نكرة، ولفظ الذي قبله معرفة لجاز. والعَرَبُ تقول للرَّجل الذي تعظه ما يصير إليَّ من هذا الأمر فخذ، أي لست أريد منه شيئاً. قال الله عزَّ وجل ﴿قُلْ مَا

(١) ص: ٣٣.

(٢) ديوانه، ٢٨ تحقيق عبد الرحمن سلام، وشرح القصائد العشر، ٥٢٢، واللسان، بعد.

(٣) كذا ورد صدر البيت في الأصل.

سَأَلْتُكُمْ ^(١) مِّنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ^(٢) معناه: هل ترونني أريد على ذلك منكم

أجراً. وعن بعض العرب قال: فلان يُرَجِّلُ شعره يوم كلِّ جمعة، يريد كل يوم

جمعة. والمعنى واحد. قال الله - عز وجل - **﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُّتَكَبِّرٍ**

جَبَّارٍ﴾ ^(٣). وفي قراءة عبد الله: على قلب كل متكبر. والمعنى واحد. والعرب لا

تكاد تقول: أناب فلان إلا إذا نزع عن كل شيء كان منه. وأهل تهامة/ يقولون:

أنت كمثلي وأنا كمثلك يريدون: أنت مثلي وأنا مثلك. وقال ابن أحر ^(٤):

ما أمُّ غُفْرٍ على دَعَجَاءٍ ذِي عَلَقٍ يَنْفِي الْقِرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ

إِلَّا كَمِثْلِكَ مِنَّا غَيْرَ أَنَّ لَنَا شَوْقاً وَذَلِكَ مِمَّا كَلَفَتْ جَلَلُ

الغُفْر: ولد الأروية، وَيَنْفِي القراميد، أي يَدْفَعُهَا إذا أراد الصُّعود إليها،

والدَّعَجَاء: قُلة من الجبال، وذو عَلَق: جَبَل. والقراميد: ما عَرَضَ من الصَّخَرِ،

ويقال للواحدة قَرْمَدَة وقَرْميدة. والأعصم الذي في يده بياض. والوقل: الذي

يَصْعَدُ في الجبل. يقال له: وَقِلْ وَوَقِلْ وقد وَقِلَ إذا صَعَدَ. والكاف يكون في

مثل، تقول: زيد كعمرو ومثل عمرو فيكون المعنى واحداً. قال الشاعر:

ورعت به الهراوة أعوججي إذا ونت الركاب جرى ونابا

أراد بفرس كالهراوة [في] ^(٥) شِدَّتْهُ ^(٦). أعوججي منسوب إلى فرس مشهور.

معناه: بمثل الهراوة. ولولا ذلك لم يدخل الباء على الكاف.

(١) في الأصل: ما أسألكم عليه من أجر فهو لكم.

(٢) سبأ: ٤٧.

(٣) غافر: ٣٥.

(٤) شعره، ١٣٤ - ١٣٥، واللسان، قرمد (البيت الأول) وابن أحر هو عمرو بن أحرمر بن قرأص. ترجمته في الشعر والشعراء ١/ ٣٥٦ - ٣٥٩.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل: وشدته.

والعربُ تجمع بين الكاف ومثل. قال الله - عز وجل - ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾^(١) واجتماعهما دليل على أنَّ معنهما واحد.

والعربُ تقول: جثا فلان أي برك على ركبتيه وجذا أيضاً يجثو جثوا بالثاء والذال. قال:

إن حملوا لم تزل مواقفنا وإن حملنا جثوا على الركب

والعرب تنصب^(٢) ما يأتي بعد إمّا وترفعه بمضمر مثل (هي)^(٣) وهو وأشباهها^(٤). أنشد الفراء:

فسيروا فامّا حاجةٌ تقضيانها وإمّا مبيتٌ صالح ورفيقٌ

وأنشد:

ومن لا يزل يستودع الناس ماله تزنه على بعض الأمور الودائع

يرى الناس إمّا جاعلوه وقاية لأموالهم أو تاركوه/ فضائع

فيرفع بإضمار هي حاجةٌ تقضيانها وهم جاعلوه. قال الله - تعالى - : ﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾^(٥) نَصَبَ مَنًّا وفداءً على المصدر، وفيه مضمرٌ. المعنى: فإمّا أن تمنوا مَنًّا. والعربُ تجمعُ بَيْنَ الشيئين من الأسماء والأدوات إذا اختلفَ لفظهما. فمن الأسماء قول الشاعر:

من النَّفَرِ اللَّائِي الذين إذا همَّ يهابُ اللئامُ حَلَقَةَ البابِ قَعَقَعُوا

(١) الشورى: ١١.

(٢) في الأصل، ينصب، وإنما جعلناها تنصب اتساقاً مع قوله الآتي وترفعه.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل وأشباهها.

(٥) محمد، ٤.

فَجَمَعَ بَيْنَ اللَّائِي وَالذِّينِ وَأَحَدُهُمَا مُجْزٍ عَنِ الْآخَرِ. وَأَمَّا فِي الْأَدْوَاتِ فَقَوْلُ
الشاعر:

مَا إِنْ رَأَيْتُ وَلَا سَمِعْتُ بِهِ كَالْيَوْمِ هَانِي أَيْنُقُ جَرِبَ

فجمع بين ما وبين إن وهما جحدان مجزي أحدهما عن الآخر.

وَالْعَرَبُ تَأْمُرُ بِلَفْظِ الْاسْتِفْهَامِ وَمَعْنَاهُ أَمْرٌ. قَالَ لَبِيدٌ^(١):

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يُحَاوِلُ أَنْحَبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ

وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الثَّرِيَّا النَّجْمَ. قَالَ الرَّاعِي^(٢):

وَبَاتَ يَعُدُّ النَّجْمَ فِي مُسْتَحِيرَةٍ سَرِيعَ بَأْيَدِي الْآكِلِينَ جُمُودُهَا

مُسْتَحِيرَةٌ: إِهَالَةٌ سَمِينَةٌ فَهِيَ صَافِيَةٌ، وَمُسْتَحِيرَةٌ لَيْسَتْ تَجْرِي مِنْ كَثَرَتِهَا
وَسَرِيعُ جُمُودِهَا مِنْ رِقَّتِهَا وَذَلِكَ أَكْرَمُ لَهَا. وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْمَرْأَةَ الْمُحْجُوبَةَ
مَقْصُورَةً وَقَصِيرَةً. وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْحَجَلَةَ الْمُقْصُورَةَ وَيَسْمُونَ الْمَرْأَةَ الْمُحْجُوبَةَ
الْمَقْصُورَةَ وَالْقَصُورَةَ. وَأَنْشَدَ لكَثِيرٍ^(٣):

لَعَمْرِي لَقَدْ حَبَّبَتْ كُلَّ قَصُورَةٍ إِلَيَّ وَمَا تَذْرِي بِذَاكَ الْقِصَائِرُ

أَرَدْتُ قِصُورَاتِ الْحِجَالِ وَلَمْ أَرِدْ قِصَارَ الْخَطَى شَرِّ النِّسَاءِ الْبَحَاتِرُ

(١) ديوانه، ٢٤٥، والكتاب، ٤٧٤ / ١، وشرح المفصل: ١٤٩ / ٣، وشرح التصريح، ١ / ١٣٩، واللسان، حول. وليبد هو
لبيد بن ربيعة بن مالك العامري أحد شعراء المعلقات، أدرك الإسلام وأسلم. ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ٢٧٤ -
٢٨٥.

(٢) ديوانه، ٩٢. تحقيق فابيرت، واللسان، نجم. والراعي هو حُصَيْن بن معاوية النميري، ترجمته في الشعر والشعراء
١ / ٤١٥.

(٣) ديوانه ٣٦٩، والبيتان في اللسان، قصر، وبهتر، وإصلاح المنطق، ١٨٤. وكثير هو: كثير بن عبد الرحمن المعروف
بكثير عزة. ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ٥٠٣ - ٥١٧.

وَيُرَوَّى: الْبَهَاتَرُ، وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ، وَهِنَّ الْقِصَارُ. يُقَالُ: رَجُلٌ بُحْتُرٌ وَبُحْتُرِيٌّ

وَبُهْتُرٌ^(١)، / وامرأة بُحْتُرِيَّةٌ وَبُحْتُرَةٌ^(٢) وغيره كل قصيرة. وأردت قصيرات

(الحجال المحبوسات عن الناس)^(٣) وقال (٤) أو غيره:

أَحَبُّ مِنَ النِّسْوَانِ كُلِّ قَصِيرَةٍ لَهَا (نَسَبٌ فِي الصَّالِحِينَ) قَصِيرٌ^(٥)

أي: قصيرة عدد الآباء إلى الأب الأكبر (ومن ذلك قوله تعالى)^(٦) ﴿حُورٌ

مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾^(٧) قيل: قُصِرْنَ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ، (أي حُبِسْنَ)^(٨) عليهم

بِالْمَحَبَّةِ فَلَا يُرَدْنَ غَيْرَهُمْ. وقال الحسن: مستكَّات (٩). وهذا

أَشْهَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ. قال الفراء: الْعَرَبُ تَجْعَلُ وَلَا كَرِيمٌ تَابِعًا لِكُلِّ شَيْءٍ نَفَتْ

عنه المدح فيقال: ما اللحمُ سمين ولا كريم، ولا الدُّلو بواسعة ولا كريمة. قال

الله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿لَا بَارِدٌ وَلَا كَرِيمٌ﴾^(١٠) قال الكسائي: ولم أرَ الْعَرَبَ

قالت: لا وَحْدَهَا حَتَّى تَتَّبِعَهَا بِأُخْرَى أَوْ تُشَبِّهَهَا. لا يقولون: لا عَبْدَ اللَّهِ خَارِجٌ

حَتَّى يَقُولُوا: ولا فلان أو ولا قادم، ولا مررت برجل لا محسن حتى يقولوا ولا

(١) في الأصل: وبهثر.

(٢) بياض في الأصل.

(٣) بياض في الأصل، والمثبت من اللسان، قصر.

(٤) بياض في الأصل والشاهد في اللسان، قصر.

(٥) بياض في الأصل، والمثبت من اللسان، قصر.

(٦) بياض في الأصل، والمثبت من تقديرنا.

(٧) الرحمن، ٧٢.

(٨) بياض في الأصل، والمثبت على هدي ما جاء في اللسان.

(٩) بياض في الأصل.

(١٠) في الأصل: ولا.

(١١) الواقعة، ٤٤.

محمل. وبهذا جاء القرآن ﴿لَا هُنَّ حِلٌّ لَّهُمْ وَلَا هُمْ يَحِلُّونَ لَهَا﴾^(١). وقد جاءت مفردة في الشعر، وهو جائز. وأنشد لسعد^(٢) بن مالك جد^(٣) طرفة:

مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَأحُ

وقال الضحاك بن^(٤) هشام:

وَأَنْتَ^(٥) امْرُؤٌ مَنَا خُلِقْتَ لَغِيرِنَا حَيَاتُكَ لَا تُرْجَى وَمَوْتُكَ فَاجِعُ

والعرب تقول: «في كل شجر نار، واستمجد المرخ والعفار»^(٦) وذلك أنهما كثيرا^(٧) النار.

قال الأعشى^(٨):

زِنَادُكَ خَيْرُ زِنَادِ الْمَلُوءِ لِكَ خَالِطٍ مِنْهُنَّ مَرَخٌ^(٩) عَفَارًا^(١٠)

وما هو كثير النار / تُقَدِّحُ مِنْهُ (١١) بأنه أكثرها ناراً وأنَّ الرِّيحَ تَهْبُ عَلَيْهِ. (١٢) بعضاً فيُقَدِّحُ مِنْهُ النَّارُ. (والعرب تقول أنظرنا)^(١٣) انتظرنا. وقال عمرو بن كلثوم:

(١) الممتحنة، ١٠.

(٢) كذا في الأصل، وفي شرح التصريح سعيد بن مالك، والشاهد في شرح التصريح، ١٩٩/١، والمقتضب ٣٦٠/٤، واللامات ١٠٧ مع خلاف يسير في الرواية.

(٣) في شرح التصريح جد طرفة. وفي الأصل: عم ابن طرفة والصواب ما أثبتناه كما في شرح التصريح، وكما تنص سلسلة نسب طرفة في شرح المعلقة العشر، ١٣٣.

(٤) الشاهد في المقتضب، ٣٦٠/٤، وشرح المفصل، ١١٢/٢ مع خلاف يسير.

(٥) في الأصل: أنت، والوزن يختل، والواو من المقتضب ٣٦٠/٤، وشرح المفصل: ١١٢/٢.

(٦) هو مثل كما في اللسان، مرخ.

(٧) في الأصل، كثير.

(٨) ديوانه، ١٠٣.

(٩) في الأصل مرخاً.

(١٠) في الأصل، عفارا.

(١١) بياض في الأصل.

(١٢) بياض في الأصل.

(١٣) بياض في الأصل، والمثبت على هدي ما جاء في اللسان: نظر.

أبا هند فلا تعجل علينا (وأنظرنا نخبرك اليقينا)^(١)

فمعناه ههنا: انتظرنا^(٢) قليلاً لأنه ليس (٣) إنما هو استماع كقولك للرَّجُل: اسْتَمِعْ. قال الكسائي: سَمِعْتُ (بعض العرب)^(٤) يقول: أنظرني أكلمك فسألته عن المعنى. فقال: (٥). وَسَمِعْتُ غَيْرَهُ يقول: أنظرني: أرقني. والعَرَبُ تُدْخِلُ الفاءَ في خَبَرِ كُلِّ اسمٍ يُوصَلُ مثل الذي وَمَنْ وَمَا لأنهم يشبهونها بالجزاء، وإلقاؤها صواب. فَمَنْ أَدْخَلَ الفاءَ ذَهَبَ بالذي وأخواتها إلى الجزاء، ومن ألقاها فهو على القياس لأنه يُقال: إِنَّ أَخاك قائمٌ، ولا يُقال: إِنَّ أَخاك فقائمٌ. قال الله - عزَّ وجل - ﴿قُلْ إِنْ أُلْمُوتُ أُلَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ﴾^(٦). وقرأ^(٧) ابن عمر ﴿قل إن الموت الذي تفرون منه ملاقيكم﴾. والعرب تقول: هو نَضَبٌ عَيْنِي ونَضَبَ عَيْنِي، وهما في حالٍ سواء. والعَرَبُ تقول: اسْتَغْشَى فلانٌ ثوبَهُ، أي: تَلَقَّفَ به. قال الله - عزَّ وجل -: ﴿وَاسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾^(٨). قال المفضل: تلففوا بها. وقال المجنون^(٩):

وإني لأستغشي وما بي نَعْسَةٌ
لعلَّ خيالاً منك يلقى خيالها

وقال الحسن: اسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ، أي: نَفَضُوهَا وقاموا عني.

قال المفضل: والعَرَبُ لا تقول: استغشى ثوبه: نفضه.

(١) ترجمته في الشعر والشعراء، ١ / ٢٣٤، والشاهد في شرح القصائد العشر، ٣٩١، واللسان، نظر.

(٢) قال التبريزي: وأنظرنا: انتظرنا، ويجوز أن يكون معناه. أخرنا.

(٣) بياض في الأصل.

(٤) بياض في الأصل، والمثبت من تقديرنا.

(٥) بياض في الأصل.

(٦) الجمعة، ٨.

(٧) في الكشف، ٤ / ١٠٤: وفي قراءة ابن مسعود تفرون منه ملاقيكم.

(٨) نوح، ٧.

(٩) هو قيس بن مُعَاذٍ وقيل قيس بن المُلَوَّح ويعرف بالمجنون. ترجمته في الشعر والشعراء ٢ / ٥٦٣ والشاهد في ديوانه،

١٣٢ شرح عبد المتعال الصعيدي.

والعرب تقول: نَشَطْتُ بعيري، أَي رَبَطْتُ الحَبْلَ في يده، وأنشَطْتُهُ بالألف إذا حَلَلْتُهُ. ويقولون: كأنها أنشَطَ من عِقال. وَرَبَطَ: نَشَطٌ، / والرَّابِطُ: النَّاشِطُ الخارج. ومنه قيل للثور ناشِط، لأنَّه في مَرَّتَعِه يَخْرُجُ من بلد إلى بلد.

وقال زهير^(١):

ثَلَاثُ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلَه

السَّرَاءُ: شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ، وَاللَّسُّ: الْأَخْذُ بِمَقْدَمِ الْفَمِ مِنْ غَيْرِ تَمَكُّنٍ، وَالْغَمِيرُ: النَّبْتُ يَخْرُجُ مَعَ نَبْتٍ قَدْ جَفَّ فِيْغْمَرِه، وَالْجَحْفَلَةُ: الشَّفَّةُ. وَالْعَرَبُ تقولُ لِلشَّيْءِ الضَّعِيفِ أَوِ الْكَلِيلِ هُوَ ظَنُونٌ. قال الفراء^(٢): سَمِعْتُ بَعْضَ قُضَاعَةَ يَقُولُ: رَبِّمَا دَلَّكَ عَلَى الرَّأْيِ الظَّنُّونَ، يَرِيدُ الضَّعِيفَ مِنَ الرِّجَالِ. وَالْعَرَبُ تقولُ: هَذَا الْعَدُوُّ فَرَفَعَ، وَفِيهِ مَعْنَى التَّحْذِيرِ. وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ^(٣) وَالْفَرَّاءُ:

إِنَّ قَوْمًا فِيهِمْ عُمَيْرٌ وَأَشْبَا هُ عُمَيْرٌ وَفِيهِمُ السَّفَاحُ
لَجَدِيرُونَ بِالْوَفَاءِ إِذَا قَا لَأَخُو النَّجْدَةِ: السِّلَاحُ السِّلَاحُ

فَرَفَعَ وَفِيهِ مَعْنَى الْأَمْرِ بِلَبْسِ السِّلَاحِ، أَيِ الْأَمْرِ الَّذِي يَحْتَاجُونَ فِيهِ إِلَى السِّلَاحِ.

وقالا: لو رَفَعَ رَافِعٌ قَوْلَه عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا﴾^(٤) عَلَى ضَمِيرِ هَذِهِ نَاقَةِ اللَّهِ فِيهَا مَعْنَى التَّحْذِيرِ لَكَانَ صَوَابًا.

وَالْعَرَبُ تَقِفُ عَلَى النُّونِ الْخَفِيفَةِ عَلَى حَسَبِ مَا قَبْلَهَا، فَإِنْ كَانَ مَفْتُوحًا كَانَتْ أَلْفًا، وَإِنْ كَانَ مَضْمُومًا كَانَتْ وَاوًا، وَإِنْ كَانَ مَكْسُورًا كَانَتْ يَاءً. وَالْوُقُوفُ عَلَى

(١) ديوانه، ١٣١.

(٢) انظر قول الفراء في اللسان، ظنن.

(٣) انظر البيتين مع خلافٍ يسيرٍ جدًا في الخصائص: ١٠٢ / ٣.

(٤) الشمس، ١٣.

قوله - عز وجل - ﴿لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾^(١) بالألف لانفتاح ما قبلها. وكذا حكم النون الخفيفة عند العرب. وفي قراءة^(٢) عبد الله ﴿لأسفعن بالناصية﴾. والعرب إذا جاء الفعل بين صفتين ترجع الثانية على الأولى أخرّوا النصب كقولهم عبد الله في الدار / قائماً فيها وقائماً بها، وإذا لم ترجع الثانية على الأولى اعتدل عندهم الرفع والنصب كقولهم: في الدار عبد الله قائماً إليك وقائماً إليك. وأنشد^(٣) الفراء وغيره:

والزعران على ترائبها شرقاً به اللبّات والنحر

فنصبت لأن معنى الترائب واللبّات واحد. والعرب تقول: تركت الناس إلى فلان عُرْفاً واحداً، إذا توجّهوا إليه وأكثروا. قال الله - عز وجل - ﴿وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا﴾^(٤). قال الكلبي: المعنى - والله - أعلم - والمرسلات بعُرف، فلما أسقط الباء نصب، وبعُرف وبالْعُرف واحد، لأنّ الشيء إذا كان عامّاً تكلمت به العرب بالألف واللام، وبطرحهما. فيقول: خُلِقَ الإنسان من طين، ومن الطين. وَرَوَيْتُ من الماء ومن ماء، أي أُرْسِلَتْ عُرْفاً من الله - عز وجل - إلى خلقه. ويُقال: عُرْفاً كثيراً كعُرف الفرس. والعرب تطرح من الكلام فيه وعنده في مكان هو فيه مستقيم فيقول: هذا رجل لا رأي ولا عقل ولا خير ولا شيء، يريدون عنده وله، وذلك لأنّ المعنى قد عُرف. وتركته في أرض لا ماء ولا شجر أي لا ماء فيها ولا شجر. ويقول العرب: جاءتك الناس، يريدون جماعات الناس، واجتمعت قومه، يريدون: عشيرته، وهو حسن. قال الله - تعالى -: ﴿كَذَّبَتْ

(١) العلق: ١٥.

(٢) هو عبد الله بن مسعود وانظر القراءة في الكشف، ٤/ ١٧٢.

(٣) اللسان، ترب.

(٤) المرسلات: ١.

قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ ﴿١﴾ وَ﴿كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ﴾ ﴿٢﴾ أَرَادَ الْعَشِيرَةَ وَالْأُمَّةَ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ.
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَيْسَ مَا تَزْوِيجٌ وَلَا مَهْرٌ، فَيَجْعَلُونَ مَا وَحَدَّهَا اسْمًا بغير صلة.
وقال ﴿٣﴾:

لَا تَعْجَلَا بِالسَّيْرِ ﴿٤﴾ وَاذْلُواهَا لِبَيْسٍ بُطْءٌ وَلَا تَرْعَاهَا

٢٨٧ / ١ قال الفراء: نِعَمَ مَا وَنِعَمَ مَا بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَكُلُّ / صَوَابٌ.
وَالْعَرَبُ تَقُولُ: لَا أَدْرِي مِنْ أَيِّ عَادٍ هُوَ؟ وَمِنْ أَيِّ تُبَعِّعُ هُوَ؟ لَا يَجْرُونَ عَادَ
وَلَا تُبَعِّعُ يَجْعَلُونَهَا أُمْتَيْنِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: عَجِبْتُ مِنْ لَوْمِ النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
وَبَعْضُهُمْ بَعْضًا، وَسَمِعْتُ وَقَعَ أَنْيَابُهُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ، وَبَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ،
إِذَا أَرَدَتْ عَلَى الْأَوَّلِ خَفَضَتْ وَإِذَا مَضَيْتْ، عَلَى التَّأْوِيلِ رَفَعَتْ. وَمِنْ الْعَرَبِ
مَنْ يَقُولُ إِذَا أَضَافَ إِلَى يَوْمٍ وَحِينَ وَزَمَانٍ وَشَهْرٍ وَأَشْبَاهِ هَذَا، أَضَافَهُ إِضَافَةً،
وَإِضَافَةٌ لَيْسَتْ بِمَحْضَةٍ، يَجْعَلُهُ فِي حَالِ النِّصْبِ وَالْخَفْضِ وَالرَّفْعِ نَصْبًا أَبَدًا.
وَتُنَشِّدُ الْعَرَبُ هَذَا الْبَيْتَ ﴿٥﴾:

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا وَقُلْتُ لَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُ وَمِنْ حِينَ تَطْلُعُ الشَّمْسُ إِلَى حِينَ تَغِيبُ. وَالْخَفْضُ هُوَ
الْوَجْهَ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿إِلَى يَوْمٍ يَبْعَثُونَ﴾ ﴿٦﴾ الْقِرَاءَةُ بِالْخَفْضِ، وَلَوْ نَصَبَ لَكَانَ
صَوَابًا. وَمِنْ عَذَابٍ يَوْمِيٍّ، وَمِنْ خَزِيٍّ يَوْمِيٍّ، وَمِنْ فَرْعٍ يَوْمِيٍّ. وَمَنْ جَعَلَهُنَّ
مُضَافَاتٍ فَإِنَّ الْعَرَبَ مِنْهُمْ مَنْ يَخْفِضُ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْصِبُ «يَوْمَ»، عَلَى مَا ذَكَرْتُ

(١) ص، ١٢، غافر، ٥، ق ١٢.

(٢) الشعراء، ١٦٠، القمر، ٣٣.

(٣) الشاهد في اللسان، دلا.

(٤) في الأصل، السير، والوزن مختل. والصواب ما أثبتناه كما في اللسان، دلا.

(٥) قائله النابغة. انظر ديوانه، ٦٨ تحقيق عبد الرحمن سلام، وشرح المفصل ٨/ ١٣٦، والمنصف، ١/ ٥٨، وشرح

التصريح، ٤٢/ ٢، واللسان، وزع.

(٦) الأعراف، ١٤.

لك. وعامة القراء يقرءون بالنصب مَنْ خفض ومن نَصَبَ جميعاً، يرجعون إلى
النصب. قال/ في المطففين: ﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾^(١).

ويقول: لك يَوْمَانِ يَوْمَ تُضْحِي وَيَوْمَ تَفْطِر. والعَرَبُ أكثر قو لها أن تَجْمَعَ بَيْنَ
الساكنين، ومنهم من يُحَرِّك فيتبع الساكن الأول لما أدغم إن كان ما أدغمت
مكسوراً كسرت، وإن كان مرفوعاً رفعت، وإن كان منصوباً نصبت، كما قالوا
في عبد شمس وعبشمس، وهو عَبْشَمِي، ولقيت عبشمس. هذا ما كان أوله
مفتوحاً، فأما ما كان أوله مكسوراً أو مضموماً فإنهم يكسرونه أبداً إذا حَرَّكُوا
في حال الخفض والرفع مثل: ﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾^(٢) إذا أدغمت القاف عند
الكاف وخفضت جمعت بين ساكنين في لغة من جمع، فإن حَرَّكَتِ الرَّاءَ بها^(٣) دون
﴿بِشْرِكِكُمْ﴾^(٤) يخفضون الراء. ومثل هذا في الكلام في مُلْكِكُمْ إن حَرَّكَتِ
خفضت الكاف، وإن أدغمت فيمن جمع بين ساكنين جزمت اللام والكاف.
والعَرَبُ تقول: لا آتِيكَ السَّمَرُ والقَمَرُ. فالسَّمَرُ في هذا الموضع سواد الليل.
وتقول^(٥): «اللهم سَمِعَ لا بَلَغَ»، وَسَمِعَ لا بَلَغَ، وَسَمِعَ لا بَلَغَ، وَسَمِعَ لا بَلَغَ،
أي أَسَمِعُ بالدَّوَاهِي لا تَبْلُغْنِي. قال الكسائي^(٦): إذا سَمِعُوا الْخَبَرَ لا يُعْجِبُهُمْ
قالوا: سَمِعَ ولا بَلَغَ، وَسَمِعَ لا بَلَغَ وَسَمِعَ ولا بَلَغَ.

(١) المطففين، ٦.

(٢) الذاريات، ٢٢.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) فاطر، ١٤.

(٥) مجمع الأمثال، ١٢٧/٢.

(٦) انظر قول الكسائي في مجمع الأمثال، ١٢٧/٢.

فصل

الأخيران: العدل والهذر، والأخرسان: النوي والحجر، والأخبثان: الجذب والعسر^(١)، والأطبيان: الخصب واليسر، الأغزران: البحر والمطر، والأنضران: النور والزهر، الأسيران: الشجر والسمر، الأفيحان: البدو والحضر، الأصدقان: الآي والسور، الأكثران النصر والظفر، الأكران: القدر والخطر، / الأفشلان اللوم والجور، الأكرمان: السمع والبصر، الأعجزان: العي والحصر، الأغبران الرمل والمدر، الأخضران: الزرع والشجر، الأحمران: اللحم والخمر، الأجملان: الحمد والشكر. وقال^(٢):

إنَّ الأحامرة الثلاثة أهلكت
مالي وكنتُ بهنَّ قدماً مولعا
الراح واللحم السمين أحبه
والزعفران به أروح مُنقعا

والأسودان: التمر والماء، والأبيضان: الخبز والماء، وقيل: الشحم والشباب، وقيل: اللبن والماء، والأطبيان: الطيب^(٣) والنكاح، والأصفران: الذهب والزعفران، والمرمضان: الوجد والكمد.. المقرحان: الدمع والشهد، المنحلان: السقم والجهد، ويقال: الورس، الوايلان: السكب والبرد، الأسودان: القلب والكبد، المعجبان: الغصن والعقد، المعرضان: العقل والقود، الأجمدان: الصبر والجلد، الأقصدان: القرب والصدد، الراسيان: الركن والعمد، المصرعان: البغي والحسد، المعقلان: العز والعدد، النعمتان: الأمن والرغد، الماضيان: السيف والأسل، الهاديان: الرشد والسدد، العدتان: النصر والمدد، المحرمان: البأس^(٤) والعدد، الأشأمان: الغراب والصرد، الموبقان: الجبن والنكد،

(١) في الأصل، والعسر.

(٢) هو الأعشى، والبيتان أخلّ بهما ديوانه، وانظرهما في اللسان، حمر، والمثنى، ٢٩ والمزهر، ١٧٤ / ٢ مع خلاف، يسير في الرواية، وإصلاح المنطق، ٣٩٥ مع خلاف يسير في الرواية.

(٣) في الأصل، الطيب.

(٤) في الأصل، اليأس.

الأسعدان: النُّجْحُ والرَّشْدُ، المُبْهَجان: البِشْرُ والصَّفْدُ، الوطنان: الأهل والولد،
المفضيان: الوعر والجدد، الذُّخران: الطَّارِف والتَّالِد، الأعضاء: الرأس
والجسد، الكاهلان: الجيد والكتد، المقلقان: الجوع والصَّرد، الأبكمان: النُّوي
والوَتْد، / الفيتان: المال والوَلَد، الزايغان: الأمت والأود، العاملان: العُمَر
والأيد، القمران: الشمس والقمر، العُمران: أبو بكر وعُمر، وقيل لعثمان يوم
الدار، تَسْلُك سيرة العُمَرين.

وقال الفرزدق^(١) يمدح هشام بن عبد الملك:

فَحَلَّ بِسِيرَةِ الْعَمْرَيْنِ فِينَا شِفَاءً لِلْقُلُوبِ مِنَ السَّقَامِ

البصرتان: الكوفة والبصرة، الجديدان والمَّلَوَان: الليل والنَّهار، والعَصْران:
الغداة والعشيَّ قال حميد^(٢) بن ثور:

وَلَنْ يَلْبَثَ^(٣) الْعَصْرَانِ يَوْمَ وَلِيلَةٍ إِذَا طَلَبَا أَنْ يَدْرَكَمَا تَيْمَمًا

وقال آخر^(٤):

وَأَمُّطْلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَمَلَّنِي وَيَرْضَى بِنَصْفِ الدَّيْنِ وَالْأَنْفِ رَاغِمٌ

وقال ابن^(٥) مُقبل في المَلَوَيْن:

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

(١) ديوانه، ٢/ ٢٩٤ (دار صادر) وإصلاح المنطق، ٤٠٢.

(٢) في الأصل منذر بن ثور، تحريف، وانظر المثنى، ٥٦، واللسان، عصر، وديوانه، ٨، وفيه «يوماً وليلة» وديوان المتلمس، ٣١٣.

(٣) في الأصل، يلبثا، والمثبت من اللسان، والمثنى، ٥٦، وإصلاح المنطق ٣٩٥.

(٤) انظر اللسان: عصر، وإصلاح المنطق، ٣٩٥، والمثنى، ٥٦ مع خلاف يسير جداً في الرواية.

(٥) ديوانه، ٣٣٥، واللسان: ملا، والمثنى، ٥٧ وإصلاح المنطق: ٣٩٤.

والعصران: الغداة والعشي قال^(١):

كَأَنِّي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَنْ وَطَنِ
صَرَ عَانٍ رَائِحَةَ عَقْلٍ وَتَقْيِيدِ

والحجران: الذهب والفضة، والأصمعان: القلب الذكي والرأي الحازم،
والأصغران: القلب واللسان. قال:

وما المرء [إلا]^(٢) الأصغران لسانه
ومعقوله والجسم خلقٌ مُصَوَّرٌ

الغاران: البطن والفرج وهما الأجوفان قال^(٣):

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الدَّهْرَ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ
وَأَنَّ الْفَتَى يَسْعَى لَغَارِيهِ دَائِبًا

قال:

فَإِنَّكَ إِنْ أُعْطِيتَ بَطْنَكَ سُؤْلُهُ
وَفَرَجَكَ نَالَامْتَهَى السُّؤْلُ أَجْمَعًا

الطَّرَفَان: الرَّجُلُ نَسَبُهُ مِنْ قَبْلِ أَبِيهِ وَنَسَبُهُ مِنْ قَبْلِ أُمِّهِ. وَهُوَ قَوْلُهُمْ: «لَا يَدْرِي
أَيُّ طَرْفِيَةِ أَطُولُ»^(٤).

وأنشد أبو زيد^(٥):

فَكَيْفَ بِأَطْرَافِي إِذَا مَا شَتَمْتَنِي
وَمِنْ بَعْدِ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صَلُوحُ

٢٩١ / ١
مكررة
يراد أجداده من قبل أبيه وأمه. يُقَالُ: فُلَانٌ كَرِيمٌ / الطَّرَفَيْنِ. قَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ: طَرَفَاهُ: لِسَانُهُ وَذَكَرُهُ. وَقِيلَ: قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ. وَالْأَخْبَثَانِ: الْبَخْرُ
وَالسَّهْرُ، الْأَسْوَدَانِ: قِيلَ: اللَّيْلُ وَالْحَرَّةُ. «وَضَافَ قَوْمٌ مُزَبِّدًا الْمَدَنِيَّ فَقَالَ: مَا
لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ، فَقَالُوا: إِنَّ ذَلِكَ لَمَقْنَعٌ، التَّمْرُ وَالْمَاءُ. قَالَ: مَا ذَلِكَ

(١) هو ذو الرُّمَّة، وانظر الشاهد في ديوانه، ١٣٦٩ / ٢، (تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح)، واللسان، صرع، والمثنى، ٥٩.

(٢) زيادة يستقيم بها الوزن.

(٣) اللسان، غور، وإصلاح المنطق، ٣٩٦.

(٤) انظر: المثنى، ٤٧، ومجمع الأمثال ١٥٥ / ٣، واللسان طرف، وإصلاح المنطق، ٣٩٦.

(٥) الشاعر هو عون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود كما في المثنى، ٤٧، واللسان، طرف. والشاهد ورد باختلاف يسير جداً في الرواية.

عَنَيْتُ، إِنَّمَا أَرَدْتُ اللَّيْلَ وَالْحَرَّةَ^(١). الْمَسْجِدَانِ: مَسْجِدُ الْكُوفَةِ وَمَسْجِدُ الْمَدِينَةِ.
قال الشاعر^(٢):

لَكُمْ مَسْجِدَ اللَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى لَكُمْ قَبْصَهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا

الْحَرَمَانِ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ، وَالْخَافِقَانِ: الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ، لِأَنَّ اللَّيْلَ [وَالنَّهَارَ]^(٣)
يَخْفَقَانِ فِيهِمَا. الْمِصْرَانِ: الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ، وَهُمَا الْعِرَاقَانِ. وَالْقَرِيتَانِ: مَكَّةُ
وَالطَّائِفُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرْيَتَيْنِ
عَظِيمٍ﴾^(٤) يَعْنِي: مَكَّةَ وَالطَّائِفَ. الْهَجْرَتَانِ: هِجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَهِجْرَةُ إِلَى أَرْضِ
الْحَبْشَةِ.

الْأَهْيَغَانِ: الْخَضْبُ وَحُسْنُ الْحَالِ. الْأُبْتَرَانِ: الْعَبْدُ وَالْعَيْرُ، سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ
لِقَلَّةِ نَسْلِهِمَا. الْأَصْرَمَانِ: الذُّبُّ وَالْغُرَابُ لِأَنَّهُمَا أَنْصَرَمَا مِنَ النَّاسِ، أَيْ انْقَطَعَا.
قَالَ^(٥) الْمَرَّارُ:

عَلَى صَرْمَاءَ فِيهَا أَصْرَمَاهَا وَخَرَّيْتُ الْفَلَاةَ بِهَا دَلِيلُ

صَرْمَاءُ: فَلَاةٌ لَيْسَ فِيهَا مَاءٌ. الْأَزْهَرَانِ: الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ، الْفَرْجَانِ: سَجِسْتَانُ
وَأُخْرَاسَانُ. الْأَيْهَمَانِ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ: السَّيْلُ وَالْجَمَلُ الْهَائِجُ، وَهُمَا الْأَعْمِيَانِ،
وَعِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ: السَّيْلُ وَالْحَرِيقُ.

(١) قال بـ اللسان، سود.

(٢) هو الكميت، انظر: شعره ١/ ١٩٢، والمثنى، ٢٥، واللسان، سجد، وإصلاح المنطق. ٣٩٧.

(٣) زيادة من اللسان يقتضيها السياق.

(٤) الزخرف، ٣١.

(٥) انظر إصلاح المنطق، ٣٩٦، واللسان، صرم.

فصل

العَرَبُ تَزْجُرُ الْإِبِلَ بِهَيْدٍ وَهَادٍ. يَقُولُ هَيْدُ هَيْدٍ تَزْجُرُ بِذَلِكَ وَتَحْتٌ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

مُعَاتِبَةٌ لَهْنَ حَلًا وَحَوْبًا وَجَلُّ غَنَائِهِنَّ هَيَا وَهَيْدٌ

الحوب: زَجْرٌ للبعير ليمضي، وللناقة حل وحس، ويزجرون الجمل بجاه. قال الراجز: وهو يُحْمَقُ رجلاً هجاء:

يَقُولُ لِلنَّاقَةِ / قَوْلًا لِلْجَمَلِ يَقُولُ جَاهٍ ثُمَّ يَشِيهِ بِحَلِ

٢٩٣ / ١

ومن زجر الناقة هيج. قال ذو الرُّمَّة^(٢):

أَمَرْتُ مِنْ جَوْزِهِ أَعْنَاقَ نَاجِيَةٍ تَنْجُو إِذَا قَالَ حَادِيهَا لَهَا هَيْجٌ

والجمل يُهَاجُ فِي زَجْرِهِ كَذَلِكَ «فَإِذَا حَكَّوْا ضَاعَفُوا فَقَالُوا^(٣): هَجَّهَجَ كَمَا يُضَاعَفُونَ الْوَلُولَةَ مِنَ الْوَيْلِ فَيَقُولُونَ: وَلَوْلَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا أَكْثَرَتْ مِنْ قَوْلِهَا الْوَيْلِ»^(٤) مشتق من المعتل كما يُشْتَقُّ مِنَ الْمُثْقَلِ. وَالْهَجَّهَجَةُ أَيْضاً صَوْتُ الرَّجُلِ إِذَا صَاحَ بِالْأَسَدِ. وَعِيقٌ مِنْ أَصْوَاتِ الزَّجْرِ يَعِيقُ فِي صَوْتِهِ. وَالنَّهِيمُ مِنْ زَجْرِ الْإِبِلِ تَصِيحُ بِهَا لَتَمْضِي. يَقُولُ: نَهَمْتُهَا نَهْمًا وَنَهِيمًا. وَيَقُولُونَ لِلْبَعِيرِ أَيْضاً جِيءَ جِيءٌ لِيَشْرَبَ وَهِيَ الْجَأْجَاءُ. تَقُولُ: جَأْجَأَتْ بِهِ. الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا زَجَرْتَهُ حَوْبٌ وَحَوْبٌ. وَلِلنَّاقَةِ جَزْمٌ وَحَلٌ وَحَلِي لَا حَلِيْتُ. غَيْرُهُ حَوْبْتُ بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ. وَيَقَالُ جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتَهَا إِلَى الْمَاءِ قَالَ:

(١) كذا وقع في الأصل، والشاهد من الوافر لا من الرجز. والشاهد للكميت انظر شعره، ١٦١ / ١، واللسان، هيد، مع خلاف يسير في الرواية.

(٢) ديوانه، ٩٨٧ / ٢، تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح، واللسان، هيج، وهيج (عجز البيت).

(٣) في الأصل، فقال.

(٤) قابل بـ اللسان، هيج.

كما رُعَّتْ بالجوت^(١) الظَّاءُ الغواصيا^(٢)

.....

والإهابة: الصَّوت بالإبل ودعاؤه. ويقال: عاج^(٣) وجاه ويقال للنَّاقة إذا دَعَوَتْ لها بالنهوض والارتفاع^(٤): لَعَا. قال الأعشى^(٥):

بذاتِ لَوْتٍ عَفْرَنَة^(٦) إذا عَثَرَتْ فالتَّعَسُّ أدنى لها من أن أقولَ لَعَا

العَفْرَنَة: الشَّديدة، واللَّوْت: قُوَّةٌ وثقل في الجسد لكثرة اللحم وهي الضَّخمة، وليس يمنعها ذلك من السَّريعة. ويقولون للفرس: اجْدَمْ وأقْدَمْ^(٧) إذا هيجَ ليمضي، وأقْدَمْ^(٨) أجودُهما، وإجدُ أيضاً. وتزجرُ البَغْلُ بعد^(٩) وعدس. قال يزيد^(١٠) بن مفرَّغٍ لثعلبة:

عَدَسٌ ما لِعَبَّادٍ عَلَيْكَ إِمَارَة غزوتِ وهذا تَحْمِلينَ طَلِيقُ

وتزجرُ العَنْزَ والبقرةَ أَوْسَ أَوْسَ، والشاةَ إِسْ وَهَسْ، وللكلبِ / إْحْسَاءُ ٢٩٤ / ١
وسرَّماً سرَّماً إذا دَعَوْتَهُ إِلَيْكَ. والسَّرْم من زَجَرِ الكلاب وهو هذا. والعَرَبُ
تزجرُ الزَّجَرَ، ولو رُفِعَ أو نُصِبَ كان جائزاً، لأنَّ الزَّجَرَ والأصوات والحكايات
تَحَرَّكَ أو آخَرُها على غيرِ إعرابٍ لازم، وكذلك الحروف والأدوات التي لا
تتمكن في التَّصريف، فإذا حَوَّلَ من ذلك شيء إلى الأسماء حُمِلَ عليه الألف
واللام وأجرى مجرى الاسم كقول الكمي^(١١):

- (١) جاء في اللسان «جَوَّتْ جَوَّتْ دعاء الإبل إلى الماء، فإذا أدخلوا عليه الألف واللام تركوه على حاله قبل دخولهما.. وكان أبو عمرو يكسر التاء من قوله بالجوت ويقول: إذا أدخلت عليه الألف واللام ذَهَبَتْ منه «الحكاية» اللسان، جوت.
- (٢) تمامه: دعاهن رَدُّ في فارَعَوَيْنِ لصوته. والشاهد في اللسان، جوت، والمخصص، ٨٠ / ٧ مع خلاف يسير في الرواية.
- (٣) في الأصل: عاج وجاه والمثبت من اللسان، عوج، جوه، والمخصص، ٨٠ / ٧.
- (٤) في الأصل: والاتفاع، تحريف.
- (٥) ديوانه، ١٥٣ واللسان لعا، والمخصص (عجز البيت) ٨٠ / ٧.
- (٦) في الأصل غفرناة، تحريف. والمثبت من الديوان، واللسان.
- (٧) في الأصل، وأقدم، تحريف. وما أثبتناه من اللسان، جدم.
- (٨) في الأصل، وأقدم، تحريف. وما أثبتناه من اللسان، جدم.
- (٩) كذا في اللسان، عدس، وفي اللسان، العامة تقول: عَدَّ.
- (١٠) الشاهد في الشعر والشعراء ٣٦٤ / ١، وشرح المفصل: ١٦ / ٢، ٧٩ / ٤ مع خلاف يسير في الرواية.
- (١١) شعره، ٨٥ / ١، وفيه «ما أم» و«الهال والهب».

حَلَفْتُ بِرَبِّ النَّاسِ يَا أُمَّ خَالِدٍ بِأَمِّكَ إِذَا صَوَاتُنَا الْمَالَ وَالْحُبَّ

وَرُوِي: الهال والحُب. وقال: والحوبُ لما ثقل، والحل، وقيل الحوبُ - بضم الحاء. والعَرَبُ تُسَمَّى دعاء الراعي الإبل شياعاً.

وقال الخليل: الشَّيَاع: قصبة^(١) ينفخ فيها الراعي. قال^(٢) قيس بن ذريح:

أَحْنُ إِلَيْكَ مِنْ طَرَبٍ وَشَوْقٍ حَنِينُ النَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ

وَالنَّيْبُ جَمْعُ نَابٍ، وَهِيَ الْمُسِنَّةُ مِنَ النَّوْقِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً نِيُوبٌ.

فصل

الأخفش؛ العَرَبُ تُكْنَى الدواب، الفيل أبو الحجاج. الجمل: أبو صفوان. الأسد: أبو الحارث وأبو ثور وبه كُنِيَ عمرو بن معد يكرب. الذئب: أبو جعدة. الغزال: أبو الحسين. الفرس: أبو طالب. البرذون: أبو المضاء. البغل: أبو المختار. الحمار: أبو زياد. الكلب: أبو خالد، وأبو ناصح، ويقال للبحر: أبو خالد. السَّنُورُ: أبو خِدَاش. الثَّغْلَبُ: أبو الحَصِين. النَّسْرُ: أبو يحيى. الخنزير: أبو قادم. الديك: أبو حسان وأبو يقظان وأبو نبهان، الثور: أبو مُزاحم. الدَّجاجة: أم حفص. الضَّبُّ: أبو الحِلْس وأبو الحِسل، والحِسل ولدُ الضَّبِّ. الغُرَابُ: أبو زاجر. الحمام: أبو / المهدي. الجرادة: أم عَوْف. القرد: أبو قيس. القملة: أم عقبة. الضفدع: أبو قادم. السُّلْحَفَة أم العوَّام. الفأر: أبو حاتم. الحية: أبو يقظان. العَقْرَبُ: أم ساهر. الضَّبْعُ: أم عامر. الخُنْفَسَاء: أمُّ سالم. الذباب: أبو جعفر.

٢٩٥ / ١

(١) في الأصل، قضية، تحريف.

(٢) أخل به ديوان العذريين شرح. د. يوسف عيد، وانظر عجز البيت في اللسان، شيع.

باب الأسماء المتفقة بالمعاني المفترقة.

السَّماء: المعروفة. والسَّماء: المطر. ومنه قوله: «ما زلنا نطأ السَّماءَ حتَّى أتيناكم»^(١) أي الغيث. والسَّماء: الكلاء. قال^(٢):

إِذَا نَزَلَ السَّامَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غَضَابًا
وَالسَّامَاءُ: سَقْفُ كُلِّ شَيْءٍ، وَمَا عَلَا فَهُوَ سَمَاءٌ.

الأرض

الأَرْضُ التي عليها النَّاسُ. والأَرْضُ: سَفَلَةُ البعير والدَّابَّة. يقال للبعير شديد الأرض إذا كان شديد القوائم. قال حميد^(٣) بن الأرقط يصف فرساً:

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا بَيْطَارٍ وَلَا لِحْبَلِيهِ بِهَا حَبَارٌ^(٤)

يَعْنِي: يَقْلِبُ قَوَائِمَهَا مِنْ عِلَّةٍ بِهَا. وقال خفاف^(٥) بن نُدْبَةَ:

إِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ أَصْدَقُ

سَمَائِهِ: أَعْلَاهُ، وَأَرْضُهُ: قَوَائِمُهُ. والأَرْضُ: الرُّعْدَةُ. قال ابن عَبَّاسٍ: «أُزْلِزَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٍ، أَمْ بِي رِعْدَةٍ»^(٦).

وَالْأَرْضُ الزُّكَّامُ. قال ذو^(٧) الرُّمَّة:

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَابِكِهَا وَكَانَ صَاحِبُ^(٨) أَرْضٍ أَمْ بِهِ الْمَوْمُ

(١) قال بـ اللسان، سما.

(٢) هو مُعَوَّدُ الحكماء مُعَاوِيَةُ بْنُ مَالِكٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ، سَمَا، وَالشَّاهِدُ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ مَعَ خِلَافٍ يَسِيرُ فِي الرِّوَايَةِ.

(٣) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ أَرْضٌ، مَعَ خِلَافٍ يَسِيرُ جَدًّا فِي الرِّوَايَةِ.

(٤) فِي الْأَصْلِ خِبَارٌ، تَحْرِيفٌ.

(٥) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ، أَرْضٌ، مَعَ خِلَافٍ يَسِيرُ جَدًّا فِي الرِّوَايَةِ وَانْظُرِ الْأَصْمَعِيَّاتِ، ٢٤.

(٦) قَابِلٌ بِاللِّسَانِ أَرْضٌ، وَالْفَائِقُ، ١/٣٧.

(٧) دِيَوَانُهُ، ١/٤٤٩، تَحْقِيقُ د. عَبْدِ الْقُدُّوسِ أَبُو صَالِحٍ «قَرَعًا» وَاللِّسَانُ؛ أَرْضٌ، نَجْمٌ وَالْفَائِقُ، ١/٣٧.

(٨) فِي الْأَصْلِ، صَاحِبٌ.

الأرضُ الزُّكَّامُ، والمُومُ: البرسامُ.

النَّجْمُ

النَّجْمُ مَعْرُوفٌ مِنَ النُّجُومِ. وَالنَّجْمُ: الثُّرَيَّا. قَالَ ذُو^(١) الرُّمَّة:

حَتَّى إِذَا مَا اسْتَقَلَّ النَّجْمُ فِي غَلَسٍ وَضُوحِ الْبَقْلِ مَلُوءٍ وَمَحْصُودٍ

النَّجْمُ: الثُّرَيَّا، وَضُوحٌ يَبَسٌ: وَالنَّجْمُ مِنَ النَّبَاتِ / : مَا لَمْ يَقُمْ عَلَى سَاقٍ،
وَالشَّجَرُ مَا لَهُ سَاقٌ.

٢٩٦/١

الْكَوْكَبُ

الْكَوْكَبُ وَاحِدُ كَوَاكِبِ السَّمَاءِ، وَالْكَوْكَبُ أَيْضاً مُعْظَمُ النَّبَاتِ، وَكَذَلِكَ
كَوْكَبٌ كُلُّ شَيْءٍ مُعْظَمُهُ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرِقٌ مُوزَّرٌ بَعِيمٍ النَّبْتُ مَكْتَهَلٌ

مِنْهَا: مِنَ الرُّوضَةِ الْجَزَاءِ، وَكَوْكَبُهَا: مُعْظَمُهَا. شَرِقٌ. أَي: مُشْرِقٌ، وَالْعَمِيمُ
وَالْمَكْتَهَلُ: التَّامُ. وَقَالَ أَبُو الْمَقْدَامِ الرَّاعِي:

كَوْكَبٌ فِيهِ كَوْكَبٌ قَدْ رَأَيْنَا كَوْكَبَ زَرْتِهِ فَقُلْتُ وَقَالَ

يَعْنِي بِالْكَوْكَبِ الْأَوَّلِ الْبَقْرَةَ الْوَحْشِيَّةَ لِأَنَّهَا بَيْضَاءُ وَتُسَمَّى كَوْكَبًا. وَقَوْلُهُ: فِيهِ
كَوْكَبٌ، يَعْنِي أَنَّهَا عَقُوقٌ بَوْلَدٍ، وَهُوَ كَوْكَبٌ آخَرٌ، أَي فَصَاحٌ بِهَا، وَقَالَ آخَرُونَ:
إِنَّمَا عَنَى بِالْكَوْكَبِ الثَّانِي كَوْكَبًا مِنَ الْكَوَاكِبِ الَّتِي فِي السَّمَاءِ. وَالْكَوْكَبُ الثَّلَاثُ:
كَوْكَبٌ عَيْنُ الْإِنْسَانِ.

(١) ديوانه، ١٣٦٦/٢ تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح وفيه: «وأحصد البقل أو مُلُو.....»

(٢) ديوانه، ١٠٧، واللسان، كوكب.

النَّهَار

النَّهَار: ضدُّ الليل، والنَّهَارُ فَرْخُ الحُبَارَى. قال^(١):

يُدِيرُ النَّهَارَ بِحَشْرٍ لَهُ كما زَاوَلَ الْغُفَّةَ الْخَيْطَلُ

الْغُفَّة: الفأرة، وَالْخَيْطَلُ: السَّنُورُ. ويُقال: النَّهَارُ فَرْخُ الْقِطَاةِ.

الليـل

الليـل: ضدُّ النَّهَارِ، والليـلُ: فَرْخُ الْكَرَوَانِ. قال:

ثم لولا رأيته بنهارٍ وقصاراً رأيتهن طوالاً

يعني بالقصار: الليالي في الصَّيْفِ قِصَارٌ، وفي الشَّتَاءِ طَوَالٌ.

الجمل

الْجَمَلُ المعروف، وهو الواحدُ من الجمال. وَالْجَمَلُ / أيضاً ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ٢٩٧ / ١
يُقالُ له جَمَلُ الْبَحْرِ. وَالْقَلُوصُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقَلُوصُ أيضاً الْحُبَارَى.

الإنسان

الإنسان: الواحدُ مِنَ النَّاسِ، والإنسان: مَأْمَنُ مِياهِ الْعَرَبِ بَنَجْدٍ معروف.

الصَّبي

الصَّبي: الصَّغِيرُ مِنَ النَّاسِ، والصَّبيُّ أيضاً الْقَدَمُ.

الشَّيْخُ

الشَّيْخُ مِنَ النَّاسِ معروف، وهو أيضاً مِنَ الْمَطَرِ دُونَ الرَّذَاذِ.

(١) اللسان، خطل، مع خلاف في الرواية، وغفف، مع خلاف في الرواية أيضاً.

العجوز

والعجوز من النساء [الشيخة الهرمة] ^(١) والعجوز: الكعبة، والصبي [و] ^(٢)
ملتقى طرق الفكين من الذقن. قال الراجز:

مستحملاً أكفأها الصبياً

العبد ^(٣)

العبد واحد عبيد ^(٤)، والعبد أيضاً جبل من جبال طيء. قال:

مخائف أسود الرتقاء عبد يسير المخفرون ولا يسير

اليَد

اليَد من الإنسان ضد الرّجل، واليَد: النعمة والمنّة من الرّجل إلى غيره.

الرّجل

الرّجلُ: ضد اليد، والرّجل: القطعة من الجرّاد. قال:

فإن لم أصبحكم بها مستطيرة كما زهت النكار رجل جرّاد

والرّجل: رجل السّراويل. ونقول: فلان قائم على رِجل: إذا أجدّ في أمرٍ حزنه.

العَيْن

العَيْن معروفة، والعَيْن: المال العتيد الحاضر، والعَيْن على معانٍ كثيرة، وقد ذكرت بعضها في حرف العَيْن من هذا الباب.

(١) زيادة يقتضيها السياق من اللسان.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، العيد، تحريف.

(٤) في الأصل، وعبيد.

البطن

البطن من الإنسان معروف، والبطن: الغامض من الأرض.

الظهر

الظهر من الإنسان [معروف] ^(١)، والظهر: ما ارتفع من الأرض، والظهر أيضاً المرعى في الصحراء.

الثنايا

الثنايا من أسنان الإنسان جمع الثنية وهي الطريق والجبل.

الضرس

الضرس من الإنسان معروف، والضرس قطعة من المطر يتفرق في الأرض، والجميع الضروس.

السن

والسن من الإنسان [معروفة] ^(٢) أيضاً. وهو قطعة من العشب يتفرق في الأرض، والسن عند بعض العرب: الثور الوحشي. قال الراجز:

يخور فيها كخوار السن

الرحى

والرحى من الأضراس، والرحى كركرة البعير.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

الإصْبَعُ

والإصْبَعُ من الإنسان معروفة، وهي أيضاً الأثرُ الحسن. قال لبيد^(١):

من يَجْعَلِ اللهُ عليه اصْبَعًا في الخير أو في الشرِّ يَلْقَاهُ مَعَا

الظُّفْرُ

والظُّفْرُ من الإنسان معروف، وهو^(٢) من الجسد ما سِوَى الشَّوَى والرَّأْسِ.

[الْبَدَنُ]^(٣)

والبَدَنُ شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ قَدَرًا ما يكون على الجسد فقط^(٤) قصير الكُمَيْنِ والجميع الأبدان. وقال:

(تَرَى الأبدان منها مسبغات)

وقد حَصَلَ هذا في الجزء التاسع يضيق ههنا.

الثَّوْرُ

الثَّوْرُ من البقر معروف، والثَّوْرُ: القطعة من الأَقْطِ، وجماعته الثيران. قال^(٥):

بَعْدَ ثَوْرٍ رَأَيْتُ فِي جُحْرِ نَمْلِ وَقَطَاةٍ تَحْمِلُ الأَثْقَالَا

(١) ديوانه ٣٣٧، واللسان: صبع .

(٢) كذا ورد في الأصل، والعبارة وردت في اللسان في تعريف البدن لا الظفر.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل، قط، تحريف.

(٥) هو أبو دؤاد الإيادي كما في تاريخ آداب العرب للرافعي، ٤٠٤/٣.



وقال آخرون: الثور ما يشيره النمل من حجرتها فتكثبه. وأكثر ما يوجد أن الثور القطعة من الأقط. قال أبو ذؤيب الهذلي^(١):

ونباتاً رأيتُ سبحانَ ربي يأكلُ الثور في ظلال السحاب /

النبات: بنو آدم. قال الله - عز وجل - ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾^(٢). والثور القطعة من الأقط وهي لغة للعرب. وقال آخر:

وثوراً قد أكلتُ بغيرِ خُبْرٍ وثوراً بعد ذاك فما شبعْتُ

البقرة

البقرة: الأنثى من البقر. والبقرة اسم للمرأة يُكنّى بها عن ذكرها تصرّيحاً^(٣). والبقرة: العيال الكثير. يقولون^(٤) جاء فلان يسوق بقرة أي عيلاً.

الحمار

الحمار واحد الحمُر معروف. الحمار أيضاً حجر ينصب على حجرين آخرين ويُجفف عليه الأقط. قال الرّاجز^(٥):

لا ينفعُ الشاويّ فيها شائهُ ولا حمّاراه ولا علّاه

الحمارة

والحمارة الأنثى. والحمارة أيضاً حمارة السرج، وهي الخشبة يُوضع عليها السرج.

(١) أخلّ به شعر أبي ذؤيب.

(٢) نوح، ١٧.

(٣) في الأصل، تصرّحاً.

(٤) في الأصل: يقولوا.

(٥) هو مبشر بن هذيل بن فزارة، والشاهد في اللسان، حمر. والعلّة حجر رقيق يُجفف عليه الأقط. اللسان، حمر.



[الأتان]^(١)

والأتان هي الأنثى أيضاً من الحمُر، وهي أيضاً صخرة في بطن الوادي تُسمَّى أتان الضَّحْل. قال أبو المقدام:

وَأَتَاناً رَأَيْتُ وَارِدَةَ الْمَاءِ م سَنِياً فَمَا تَذُوقِ بِلَالاً

قوله: فما تذوق بلالاً، أي ليس فيها روح فتشرب. وقال علقمة^(٢):

هَلْ تَلْحَقْنِي بِأُخْرَى الْقَوْمِ إِذَا شَحَطُوا عَيْرَانَةً كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلُكُومُ

الضَّحْل: الماء القليل. والعُلُكُوم: الناقةُ الجسيمة السَّيِّئَةُ. والعيرانة: الناقة الجذعة الصلبة الشديد، وقيل: شَبَّهَهَا بِالْعَيْرِ لِسُرْعَتِهَا.

الْعَيْرُ

الْعَيْرُ: الحمار، والعَيْرُ: سَيِّدُ الْقَوْمِ، وَالْعَيْرُ^(٣) على معانٍ كثيرة تطول.

[الْجَحْشَةُ]^(٤)

٣٠٠ / ١

الْجَحْشَةُ: الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحُمُرِ، وَهِيَ أَيْضاً الصُّوفُ الْمَلْفُوفُ كَالْحَلَقَةِ^(٥).

الشَّاةُ

الشَّاةُ مِنَ الْغَنَمِ مَعْرُوفَةٌ، وَالشَّاةُ يُكْنَى بِهَا عَنِ الْمَرْأَةِ، وَقَدْ مَرَّ فِي بَابِ الْكِنَايَةِ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) ديوانه، ٥٧ تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب وفيه «بأولى» و«جُلْدِيَّة».

(٣) في الأصل العَيْر.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) وزاد في اللسان، جحش (حَلَقَةٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ يَجْعَلُهَا الرَّجُلُ فِي ذِرَاعِهِ وَيَغْزِلُهَا).

الكَبْشُ

الكَبْشُ: معروف، والكَبْشُ: رئيس القَوْم، ورئيس الجيش. يُقال: فلان كَبْشُ قَوْمه إذا كان شديداً بطلاً. قال:

وقد غادرتُ كَبْشهم جَهَّاراً بحمد الله طلحة في المجال

وقال أبو المقدام:

وكباشاً رأيتها مقرنات جاعلات من السيوف ظللاً

الكباش: رؤساء القَوْم. مقرنات: صافين في الحر صفاً، وظلالاً، سيوفهم مخترطة للقتال.

[العَنْزُ] ^(١)

العَنْزُ معروفة من الغنم. والعَنْزُ: الأكمة السوداء.

[الحَمَلُ] ^(٢)

والْحَمَلُ: ولد الضأن، والْحَمَلُ: السحاب الكثير الماء.

الظَّبْيُ

الظَّبْيُ والظَّبْيَةُ معروفان، وهما الغزالان، والظَّبْيُ: كَثِيبٌ معروف. قال امرؤ ^(٣) القيس:

وتعطو برخصٍ غير ششنٍ كأنه أساريعُ ظبِّيٍّ أو مساويكُ إسحِلِ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) ديوانه، ١٧، واللسان، سرع، ظبا.



الرَّخْصُ: الناعم، والشَّثْنُ: الغليظ. والأساريعُ جمعُ أسروع وهو دود يكون على الشُّوك والحشيش. يُقال: اليسروعُ وأسروع والجمعُ يساريع وأساريع. وإسحل: شجرٌ من شجر السَّواك، والظبية: حياءُ الفرس الأنثى.

الدَّجَاجَةُ

الدَّجَاجَةُ واحدةُ الدَّجَاجِ معروفة. / والدَّجَاجَةُ: الكُبَّةُ من الغزل، وهي أيضاً قطعةٌ صوف يلفها الغازل ذراعه كالحلقة، والفروجة الصغيرة من الدَّجَاج، وهي أيضاً الدُّرَّاعَةُ، والفروجُ: فروجُ القباء.

البيضة

البيضة: بيضة الدجاجة وغيرها، معروفة. والبيضة أيضاً بيضة الحديد وهي العقر، وعلى معانٍ^(١) كثيرة تطول

الفرخ

والفرخ: بيضة الحمام وغيره، والفرخ: فرخ الهامة، وهو مُستقرُّ الدِّماغ.

النَّسْرُ

النَّسْرُ: طائرٌ معروف، والنَّسران في السماء نَسْرٌ طائرٌ ونَسْرٌ واقع، ونَسْرٌ الحافر: لحمه يابسة يُشَبَّهها الشعراء بالنَّوى. قال الشاعر^(٢):

يُرى بين حواميه نَسْرٌ كَنوى القسبِ

الحاميتان عن يمين السُّنْبِكِ وشماله.

(١) في الأصل، معاني، وهو خلاف القاعدة. انظر أوضح المسالك، ٣/ ١٤٠ وشرح ابن عقيل، ٢/ ٣٢٧. وغلط ابن جني من قال: (على معاري واضحات) من غير ضرورة. انظر الخصائص، ١/ ٣٣٤، والمنصف، ٢/ ٦٧، وأجاز يونس وعيسى والكسائي إثبات الياء. انظر أوضح المسالك، ٣/ ١٦٠ وإنما أسقطنا الياء وفقاً للقاعدة الشائعة، ولأن المؤلف درج على إسقاطها، انظر ما سلف ص ٥٣، ص ٥٧.

(٢) هو أبو دؤاد، وانظر الشاهد في ديوانه، ٢٨٩ ضمن دراسات في الأدب العربي، اللسان، حمى مع خلافٍ يسير جداً.

العُقَابُ

العُقَابُ: طائرٌ، والجميع العُقَبَانُ، وثلاث أعُقَبٌ، تُنَوِّنُه العربُ إذا رأته. هذا كلامهم^(١)، لأنها لا تعرف إناثها من ذكورها فإن عَرَفَه عارف قال: هذا عُقَابٌ ذكر^(٢). والعُقَابُ: العَلَمُ الضَّخَمُ تشبيهاً بالعقاب الطائر. وقال أبو المقدام:

وعقاباً يطيرُ من غير ريشٍ وعُقَاباً مقيمةً أحوالاً

العُقَابُ الأوَّل: الراية، والعُقَاب الثانية: الحَجَرُ البارِزُ في طيِّ البرِّ تُدْعَى بالعُقَاب. يُقَالُ: أَصْلَحَ عُقَابٌ بئري / فَتُخْرِجُ حَجَرًا فِي الطِّيِّ متقدمة ليقوم ٣٠٢ / ١ عليها من يريد النزول إليها. وقال الحارث بن ظالم في العَلَم:

وهل أَبْصَرْتَ مِثْلَ بَنِي لُؤْيٍ إِذَا رُفِعَتْ عَلَى الرَّأْسِ الْعُقَابُ

وقال الشاعر في العُقَاب:

وَإِذَا عُقَابُهُمُ الْمَدْلَّةُ أَبْصَرَتْ تَبْدُو بِأَفْصَحِ ذِي مَخَالِبٍ جَهْضَمٍ

الصَّقْرُ

الصَّقْرُ طائرٌ من الجوارح، بالصاد والسين جائز. والصَّقْرُ ضَرْبُ الْحِجَارَةِ بِالْمَعُولِ، والصَّقْرُ: دِبْسُ الرُّطْبِ، والصَّقْرُ لَبَنٌ حَامِضٌ أَشَدُّ مَا يَكُونُ حَمُوضَةً، والصَّقْرُ عند بعضهم الخطط من الشَّعْرِ وَأُذُنُ الْفَرَسِ.

القَطَاةُ

القَطَاةُ مِنَ الطَّيْرِ معروفة، والقَطَاةُ مَوْضِعُ الرَّدْفِ مِنَ الْفَرَسِ وَهِيَ لِكُلِّ خَلْقٍ.

(١) كذا ذكر المؤلف وهو رأي. والعَرَبُ تقول أيضاً في جمع عُقَابِ أعْقَبَةٍ وَعِقْبَانٍ وَعُقَابِينَ جمع الجمع. اللسان، عقب.
(٢) في الأصل: ذكره.



الغُرَابُ

الغُرَابُ معروف. قال ^(١) الشَّامُخ:

فَأُنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابُهَا
عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مُشَارِزُ

والغُرَابُ: قَذَالُ الرَّجُلِ، قال ^(٢) سَاعِدَةُ:

شَابَ الْغُرَابُ فَلَا فَوَادُكَ تَارِكُ
ذِكْرَ الْغَضُوبِ وَلَا عِتَابُكَ يُعْتَبُ

والغُرَابَانِ مِنَ الْفَرَسِ حَرْفًا الْوَرَكُ بِهِ الْمَشْرِفَانِ. قال الْجَعْدِيُّ ^(٣):

عَلَى أَنْ هَادِيَهُ مَشْرِقُ
وَضَهْرُ الْقَطَاةِ وَلَمْ يَجْدَبِ

الذُّبَابُ

الذُّبَابُ اسْمٌ وَاحِدٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وكذلك الغُرَابُ، والغالبُ عليه في الكلام التذكير، كما أَنَّ الغالبَ في الْعُقَابِ التأنيث. والذُّبَابُ أَيْضًا ذُبَابُ السَّيْفِ وهو رأسُه الذي فيه ظبته، وجاء في الحديث «كثمرة السوط يتبعها ذبابُ السَّيْفِ» وثمره ^(٤) السود: طَرَفُهُ، / وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ ذُبَابُهُ. وقال أبو المقدام:

وَذُبَاباً رَأَيْتُهُ فِي ذُبَابِ
مَعَ ذُبَابٍ يُقَطِّعُ الْأَوْصَالَ

الذُّبَابُ الْأَوَّلُ هو الذُّبَابُ بَعِينُهُ، والذُّبَابُ الثَّانِي ذُبَابُ الْعَيْنِ، وهو إنسانها، والذُّبَابُ الثَّالِثُ هو طَرَفُ السَّهْمِ.

القَوْسُ

القَوْسُ مَعْرُوفَةٌ، والقَوْسُ: حِمَارُ الْوَحْشِ. قال أبو المقدام:

(١) ديوانه، ١٨٥، واللسان، غرب.

(٢) ديوان الهذليين ق ١/ ١٦٨، واللسان، شيب، وانظر ما سلف ص ١٣.

(٣) شعره، ٢٢ وفيه «حاركه».

(٤) في الأصل: والثمره السوط طَرَفُهُ.

بَعْدَ قَوْسٍ أَكَلْتُ فِي ظِلِّ قَوْسٍ ثُمَّ قَوْسٍ يَرِيْتُهَا وَنَصَالًا

القَوْسُ الْأَوَّلُ: حِمَارُ الْوَحْشِ، وَيُقَالُ: الْقَوْسُ: بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجَلَّةِ، وَهِيَ لُغَةٌ لِلْعَرَبِ، وَالْقَوْسُ الثَّانِي: الرَّمْلُ، وَالْقَوْسُ الثَّلَاثُ أَرَادَ بِهَا الْقَوْسَ، وَالنَّصَالُ: النَّبَالُ.

التَّغْلَبُ

التَّغْلَبُ مَعْرُوفٌ، وَالتَّغْلَبُ مَا دَخَلَ فِي الرُّمَحِ مِنْ جُبَّةِ السِّنَانِ، وَهُوَ الْأَجْوَفُ مِنْهُ. قَالَ دَرِيدُ بْنُ الصَّمَّةِ:

أَطْعَنُ النَّجْلَاءَ يَغْوِي كَلْبُهَا تَغْلَبُ الْعَامِلُ فِيهَا مَرَجَحُنُ
وَالْتَّغْلَبُ الْجُحْرُ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ مَاءُ الْمَطَرِ.

الضَّبْعُ

الضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ، وَهِيَ الْأُنْثَى، وَالذَّكَرُ ضِبْعَانِ، وَفِي لُغَةٍ ضَبْعٌ مُثَقَّلٌ، وَالضَّبْعُ: السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ. قَالَ (١):

أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ

الفَهْدُ

الْفَهْدُ مَعْرُوفٌ، وَالْأُنْثَى فَهْدَةٌ، وَالْفَهْدُ مِسْمَارٌ [فِي وَ] (٢) اسط الرِّحْلُ.

الْكَلْبُ

الْكَلْبُ مَعْرُوفٌ، وَالْكَلْبُ: الْمِسْمَارُ فِي قَائِمِ السَّيْفِ، وَهُوَ عَلَى مَعَانٍ كَثِيرَةٍ، وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَهَا فِي حَرْفِ الْكَافِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ.

(١) هُوَ الْعَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ، ١٢٨، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ، ١ / ٣٤١، وَالْخَصَائِصُ، ٢ / ٣٨١، وَشَرَحَ الْمَفْصَلَ، ٢ / ٩٩، وَاللِّسَانَ، ضَبْعٌ.

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ، فَهْدٌ.



الْحَمَامَةُ

الْحَمَامَةُ مَعْرُوفَةٌ، وَالْحَمَامَةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يُصِيبُ الْأَرْضَ مِنْهُ صَدْرُ الْفَرَسِ

١ / ٣٠٤ إِذَا رَبَضَ.

الذَّهَبُ

الذَّهَبُ مَعْرُوفٌ، وَالذَّهَبُ: الْمِكْيَالُ يُكَالُ بِهِ بِالْيَمَنِ، وَالْجَمِيعُ أَذْهَابٌ.

الْعَنْبَرُ

الْعَنْبَرُ مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفٌ، وَالْعَنْبَرُ: التُّرْسُ، وَبِهِ سُمِّيَ الْعَنْبَرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ أَبُو هَذِهِ الْقَبِيلَةِ.

الْكَافُورُ

الْكَافُورُ مِنَ الطَّيِّبِ مَعْرُوفٌ، وَالْكَافُورُ عَيْنُ مَاءٍ فِي الْجَنَّةِ، وَالْكَافُورُ نَبْتُ لَهُ نَوْرٌ كَنُورِ الْأَقْحَوَانِ، وَالْكَافُورُ طَلْعٌ يَخْرُجُ مِنَ النَّخْلِ كَأَنَّهُ نَعْلَانِ مَطْبَقَانِ وَالْحَمْلُ بَيْنَهُمَا مَنْضُودٌ.

الْوَرْدُ

الْوَرْدُ مِنَ النَّوْرِ مَعْرُوفٌ، وَالْوَرْدُ كُلُّ لَوْنٍ يَضْرِبُ إِلَى صُفْرَةٍ حَسَنَةٍ مِنْ لَوْنِ الدَّوَابِّ وَغَيْرِهَا، وَمِنْهُ فَرَسٌ وَرْدٌ. وَقَالَ:

وَيَا بِنْتَ ذِي الْجَدِينِ وَالْفَرَسَ الْوَرْدَ

أَيَا بِنْتَ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنَةَ مَالِكٍ

وَهُوَ بَيْنَ الْأَشْقَرِ وَالْأَحْمَرِ.



الرَّيْحَانُ

الرَّيْحَانُ مَعْرُوفٌ، والرَّيْحَانُ: الرِّزْقُ^(١)، قال:

وَيَرْفَعُ أَقْوَاماً وَيُوضِعُ مَعِشَرًا وقدر بالريحان بين الخلائق

الْبَيْتُ

الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ مِنَ الْبُيُوتِ، وَالْبَيْتُ أَيْضاً الْمَرْأَةُ، وَالْبَيْتُ: الْقَبْرُ.

الْحَصِيرُ

الْحَصِيرُ مَعْرُوفٌ، وَالْحَصِيرُ أَيْضاً الْمَلِكُ. قال^(٢):

وَمَقَامَةٌ غُلِبَ الرَّجَالُ كَانَهُمْ جنٌ لدى باب الحصير قيام

النَّعْلُ

النَّعْلُ مَعْرُوفَةٌ، وَالنَّعْلُ: الْقِطْعَةُ [مِنَ الْأَرْضِ] ^(٣) قال^(٤):

فَدَى لَأَمْرِي وَالنَّعْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ شفى غيم نفسي من رؤوس الحوثر

الحوثر بنو حوثره بطن من عبد القيس.

الطَّرِيقُ

الطَّرِيقُ مَعْرُوفٌ، وَالطَّرِيقُ النَّحْلُ الَّتِي تُنَالُ بِالْيَدِ. قال الشاعر^(٥):

وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجَذْعِ الطَّرِيقِ م يَرْدِي عَلَى سَلَطَاتٍ لَثْمٍ

(١) في الأصل، الزرق، تحريف.

(٢) هو لبيد، والشاهد في ديوانه، ٢٩٠ «غلب الرقاب»، واللسان، حصر وفيه «وقماقم» غلب الرقاب.

(٣) زيادة يقتضيها السياق. من اللسان، نعل.

(٤) الشاهد في اللسان، نعل.

(٥) هو الأعشى، والشاهد في ديوانه، ٨٩، واللسان، طرق، مع خلاف يسير جداً.

الفقير

الفقير من الناس معروف، والفقير بئر معروفة، والفقير أيضاً نقار يحفر في الأرض ينفذ بعضها في بعض حتى يجتمع ماؤها في بئر واحدة. والفقير من الدواب المصاب فقار ظهره. يُقال مُفْقِر وفقير. قال لبيد^(١):

لما رأى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

العسل

العسل معروف، والعسلُ عدوٌّ من عدوِّ الذئب. قال الجعدي^(٢):

عَسَلَانُ الذَّئْبِ أَمْسَى طَاوِيًّا بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

العسلان من النسلان. ويروى: أَمْسَى قَارِبًا. القارب: الطالب للماء، ولا يُقال لطالب الماء نهراً قارب.

الخل

الخل: المصطبغ به معروف، والخل: الطريق في الرمل. قال الشاعر^(٣):

أَقْبَلْتُهَا الْخَلَّ مِنْ شُورَانِ مُصْعِدَةً إِنِّي لِأَزْرِي عَلَيْهَا وَهِيَ تَنْطَلِقُ
وله معانٍ أخر تركتها.

الملح

الملح معروف. والملح: الشَّحْمُ. يقال: جَزُورٌ مُمْلَحٌ إذا كان فيه باقي شحم. والملح والملح - بكسر الميم وفتحها - الرضاع - بكسر الراء وفتحها. وقال

(١) ديوانه، ٢٧٤، واللسان، فقر.

(٢) شعره، ٩٠ «أَمْسَى قَارِبًا» واللسان، عَسَل. وقيل هو للبيد، انظر ديوانه، ٢٠٠ أَمْسَى قَارِبًا.

(٣) اللسان، خلل.

رجلٌ وكانت له إبل يسقي من ألبانها قومًا ثم إنهم أغاروا^(١) عليها فذهبوا بها فقال^(٢):

وإني لأرجو ملحها في بطونهم وما بسطت من جلد أشعث أغبرًا

يقول: أَرْجُو / أن تحفظوا ما شربتم من ألبانها وما بسطت من جلودكم بعد ٣٠٦ / ١ أن كنتم مهازيل.

مسائل في الألوان

يُقال إذا بُلغَ في نَعَتِ الألوان: أبيض يقق، ولحق، وبلق، وأبيض ناصع. واليَقَقُ واللَّهَقُ والْبَلَقُ: البياض. قيل في البياض: رَجُلٌ أَغْرَّ وامرأة غَرَّاء. والقَمَرُ والقُمرةُ البياض. حِمَارٌ أَقْمَرٌ، والقَمَرَاءُ ضَوْءُ القَمَرِ. والزُّهْرَةُ البياض. والجَوْنُ أبيض وأسود بالضد والاسم الجَوْنَةُ. والوَضَحُ البياض، والواضحُ الأبيض، وقيل للدَّراهم الوَضَحُ لبياضها. والغُبْشَةُ: بياضٌ إلى حُمْرَةٍ يُقال: جَمَلٌ أَغْبَشَ. والمُلْحَةُ: البياض، ومنه كَبْشٌ أَمْلَحَ، وهو الأسود تُنفذه شعرة بيضاء، أي تَعْلُو سَوادَهُ. وفي الحديث^(٣): «أَتَى النَّبِيُّ ﷺ بِكَبْشَيْنِ أَمْلَحَيْنِ أَقْرَيْنِ جَوْنَيْنِ» وأنشد^(٤) الأخطل:

مُلَحَ المتونِ كأنما أَلْبَسَتْها بالماءِ إن يَسَّ النضيجِ جلالاً

ويُقال: أسود حالك وحاتك، والحنك: السَّواد، وغريب، وحلكوك، وحُلْبُوبٌ، ودَهْمٌ، (ودَنَجْد)، وأسَحَمَ وأنشد:

وطيلسان عبهان أسحما أدعج دجداجا^(٥) دَنَجْدًا دَهْمًا

(١) في الأصل، أغارا، والصواب ما أثبت كما في اللسان، ملح.

(٢) الشاهد في اللسان، ملح مع خلاف يسير في الرواية.

(٣) تفسير غريب الحديث، ٢٢٨ لابن حجر.

(٤) ديوانه، ١ / ١١٠ تحقيق د. فخر الدين قباوة.

(٥) في الأصل، دَحْرَاجًا، تحريف.



وَدَجْدَاجٌ وَسُحْكُوكٌ وَمُسْحَنُوكٌ. يُقَالُ: أَتَانَا مُسْحَنُوكَ اللَّيْلِ، وَالْخَدْرُ السَّوَادُ. وَأَنشَدَ الْعَجَّاجُ^(١):

* وَخَدَرَ اللَّيْلَ فَيَجْتَابُ الْخَدْرَ *

وَمِنْهُ عُقَابُ خُدَارِيَّةٍ^(٢)، وَالْخَادِرُ الْأَسْوَدُ. وَالْبُرْقَةُ^(٣) سَوَادٌ وَبَيَاضٌ. جَبَلٌ أَبْرَقُ^(٤)، وَكَبَشٌ أَبْرَقُ^(٥).^(٦) لَوْنُ التَّرَابِ إِلَى السَّوَادِ، وَيُقَالُ لِلْأَسْوَدِ أَصْفَرُ. وَالْخُضْرَةُ السَّوَادُ. وَأَنشَدَ لِلْفَضْلِ بْنِ عُبَيْدٍ^(٧):

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مَنْ يَعْرِفُنِي أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

وَالْغُبْرَةُ لَوْنُ الْغُبْرِ، كَبَشٌ أَغْثَرُ، وَالْأَمْغَرُ لَوْنُ الْمَغْرَةِ^(٨)، وَالْأَسْمُ الْمَغْرَةُ^(٩). وَالْخَصِيفُ^(١٠) ذُو لَوْنَيْنِ، يُقَالُ: كَتَبْتُ خَصِيفًا^(١١). وَالْحُمَّةُ حُمْرَةٌ إِلَى سَوَادٍ. يُقَالُ: كُمَيْتٌ أَحْمَرٌ. وَالسُّمْرَةُ يُقَالُ لَهَا اللَّمَى وَالظَّمَى. يُقَالُ: رَمَحَ أَظْمَى، / وَامْرَأَةٌ ظَمِيَاءٌ وَلَمِيَاءٌ.

وَالصُّهْبَةُ: حُمْرَةٌ إِلَى بَيَاضٍ. وَالشُّقْرَةُ: حُمْرَةٌ صَافِيَةٌ^(١٢) وَالرُّمْلَةُ خُطُوطٌ بَيَضٌ وَسَوَادٌ وَهِيَ الرُّمْلُ وَالْإِرْمَالُ. وَالْمَرَّةُ وَالْمُرْهَةُ وَالْمَقَّةُ: حُمْرَةٌ فِي الْعَيْنِ. وَأَنشَدَ لَذِي الرُّمَّةِ^(١٣):

(١) ديوانه، ١٤، واللسان، خدر.

(٢) في الأصل، خداية تحريف.

(٣) في الأصل، البرقة.

(٤) في الأصل، أيرق، تحريف.

(٥) في الأصل، أيرق، تحريف.

(٦) بياض في الأصل.

(٧) الشاهد في اللسان، خضر، ونسبه للهبي، والزاهر، ١ / ٥١٢، وأضداد الأنباري، ٣٨٢.

(٨) في الأصل المغبرة.

(٩) في الأصل المغبرة.

(١٠) في الأصل الخصف.

(١١) في الأصل، الخصف.

(١٢) في الأصل، مصافية، والمثبت من اللسان.

(١٣) ديوانه، ١ / ١٤٣ تحقيق د. عبد القدوس أبو صالح.

ذوات الشفاه الحو والأعين النجل

من الناصعات البيض في غير مره

والصبة: حمرة إلى بياض. قال:

صبحاء تحمي شبلها وتحيد

ورأته تحمي الصباح كأنه

والرقة والرقة، والعزمة، شاة عزماء ورقة، ودجاجة رقة وأفعى
عزماء. وأنشد^(١):

رؤوس الأفاعي في مراضها العرم

أبا وافد لا يوطئك بغاضتي

والكهبة^(٢) كالغبرة، ومنه أكه^(٣) وكهباء^(٤).

٣٠٩ / ١

(١) الشاهد في ديوان الهذليين ق ٣ / ٦٥ وهو للبريق الهذلي عياض بن حويلد الخناعي مع خلاف يسير في الرواية، والشاهد أيضاً في اللسان، عرم مع خلاف يسير في الرواية ونسبه لمعقل الهذلي.

(٢) في الأصل، الكهتة، تحريف.

(٣) في الأصل، أكهت، تحريف.

(٤) في الأصل، كهتاء، تحريف.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذا باب تفسير شيء من الكلام الجاري بين الناس على توالي حروف المعجم إلى آخرها، والتوفيق بالله عز وجل، ثم نختم الكتاب بشيء من الألفاظ الغريبة، والمعاني اللغوية، والأبيات المعنوية إن شاء الله.

الألف

الألف حرف لين، وهي هوائية، ويُقال لها المجهورة، ومعنى هوائية أي أنها في الهواء، وهي أيضاً حرف مدّ. والألف تذكر وتؤنث. فمن ذكر جعله على الحرف، ومن أنث أراد الكلمة، وكذلك الحروف، هذا حكمها. وفي كتاب آخر اثنان وخمسون ألفاً وثمانمائة [حرف]^(١)، وهي في الحساب الكبير والصغير واحد. وعدّها في القرآن ثمانية وأربعون ألفاً وتسعمائة وتسعون ألفاً. والألفات تكون في أوائل الأسماء وأوائل الأفعال، فالتّي في أوائل الأسماء تنقسم على أربعة أقسام: ألف أصل، وألف وصل، وألف قطع، وألف استفهام. فالف الأصل تعرفها بمخير بأن تجدها فاء من الفعل، وتجدها ثابتة

في التصغير. من ذلك قوله عز وجل: ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾^(٢) هذه الألف أصل، لأن إصري مثاله من الفعل افعل فبالألف بحذاء الفاء. وتقول في التصغير أصير كما ترى فنجد الألف ثابتة في التصغير. واعلم أن ألف الأصل في الأسماء تكون مضمومة ومكسورة/ ومفتوحة. فالمضمومة قوله - عزّ

وجل -: ﴿قُلْ أَذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾^(٣) الألف في أذن أصلية، لأنك تقول

(١) في الأصل، حرفاً.

(٢) آل عمران، ٨١.

(٣) التوبة، ٦١.

في مثالها فُعِل، فالألف بحذاء الفاء، وتقول في تصغيرها أَذِينَة، فتجد الألف ثابتة في التصغير. وكذلك ﴿يَتَأَخَّتْ هَرُونَ﴾^(١) الألف في أخت أصلية، لأنها فاء من الفعل، وهي ثابتة في التصغير. ألا ترى أنك تقول في التصغير. أُخِيَّة. والمفتوحة قوله تعالى -: ﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾^(٢). الألف في الأمر أصلية، لأنك تقول في مثاله فعل فتجد الألف بحذاء الفاء. وتقول في تصغيره: أَمِير فتجد الألف ثابتة في التصغير، وكذلك ﴿مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوَاءً﴾^(٣) الألف في الأب أَلِفُ أصل، لأنك تقول في تصغيره^(٤) أَبِي، وتقول في مثاله فَعْل، فالفاء بحذاء الهمزة. والمكسورة قوله - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾، فالابتداء فيها يمثل الوصل، إذا وَجَدْتَهَا مكسورة في الوصل كسرتها في الابتداء، وإذا وَجَدْتَهَا مفتوحة في الأصل فتحتها في الابتداء، وإذا وَجَدْتَهَا مضمومة في الوصل ضممتها في الابتداء. وأَلِفُ الْقَطْع في الأسماء على وجهين: أحدهما: أن تكون في أوائل الأسماء المفردة، والوجه الآخر: أن تكون في أوائل الجمع. والتي تكون في أوائل الأسماء المفردة تُعْرَفُها/ بثباتها في التصغير، وبأن محن الألف فلا تجدها فاءً ولا عَيْنًا ولا لَامًا. من ذلك قوله - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾^(٥). فالألف في أحسن أَلِفُ قَطْع لأنك تقول في تصغيره، أُحْسِن، فتجد الألف ثابتة في التصغير. فإن قال قائل: فقد زعمت أن أَلِفَ الْأَصْلِ تُعْرَفُ بثباتها في التصغير، وأن أَلِفَ الْقَطْع تُعْرَفُ بثباتها في التصغير فما الفرق بينهما؟ قيل له: إنَّ الْفَرْقَ بينهما أن أَلِفَ الْأَصْلِ فاء من الْفِعْل، وأَلِفُ الْقَطْع ليست فاءً

(١) مريم، ٢٨.

(٢) الأعراف، ١٥٠.

(٣) مريم، ٢٨.

(٤) في الأصل، تصغير.

(٥) المؤمنون، ١٤.

وَلَا عَيْنًا وَلَا لَامًا، وَأَلْفُ الْقَطْعِ فِي الْجَمِيعِ تَعْرِفُهَا بِأَنْ تَجِدَ الْأَلْفَ وَاللَّامَ يَحْسُنُ دُخُولُهَا عَلَيْهَا وَتَمْتَحِنُهَا فَلَا تَجِدُهَا فَاءً وَلَا لَامًا

كقوله - تعالى - : ﴿وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا﴾^(١). الألف في الألوان ألفُ قطع، لأنك تُدْخِلُ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ، فتقول: الألوان^(٢)، ومثالها من الفعل أفعال، الألف ليست فاءً وَلَا عَيْنًا وَلَا لَامًا. وألفات الوصل في الأسماء تسعة: أَلِفُ ابْنٍ، وابنة، واثنين [واثنتين]^(٣)، وامرئ، وامرأة، واسم واست. فهؤلاء الثمانية تكسر الألف في الابتداء فيهن وتحذف في الوصل، والتاسعة الألف التي تُدْخِلُ مع اللام للتعريف، وهي مفتوحة في الابتداء ساقطة في الوصل. وتُعرف أَلِفُ الوصل بسقوطها/ في التصغير. تقول في تصغير ابن بُنَيٍّ، وفي ابنة بُنَيَّةٍ وفي ابنتين بنيتين قال:

بُنَيَّ صَابِرًا أَبَاكَمَ إِنَّكُمْ تَبْغِينَ مِنْ يَرَاكُمْ
وقال في بُنَيٍّ:

بُنَيَّ إِذَا مَا سَامَكَ الذَّلَّ قَاهِرٌ عَزِيزُ فَإِنَّ الذَّلَّ لِلْعَزِّ أَحْرُزُ
فَلَا تَحْمَلْنَ يَوْمًا عَلَيْهِ تَعَزُّزًا فَقَدْ يورث الذَّلَّ الطَّوِيلَ التَّعَزُّزُ

وقال الله - عزَّ وجل - ﴿يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ﴾^(٤). وقال أبو منصور لابنته:

بِنِيَّةٍ لَا تَجْزَعِي وَاصْبِرِي عَسَاكَ بِصَبْرِكَ أَنْ تَظْفِرِي

وفي امرئ مُرِيٍّ، وفي اسم سُمَيٍّ، وفي اسْتِ سُتَيْهَةٍ، فتجد الألف ساقطة في جميع هذه الأسماء، وإذا سقطت فهي أَلِفٌ وَصَلٌ، وإذا ثبتت الألف في التصغير فهي سِنْخِيَّةٌ أي أصلية. وسِنْخُ كل شيء أَصْلُهُ، وسِنْخُ الكلمة أَصْلُ بنائها.

(١) فاطر، ٢٧.

(٢) في الأصل، الألوان.

(٣) سقط من الأصل، وبغير ما أثبتناه يكون العدد سَبْعَةً لا ثمانية كما نصَّ المؤلف فيما بعد.

(٤) لقمان، ١٧.

والعرب تهمز ألف الوصل في صدر الشَّعر، وهو مما لا يُلْتَفَتُ إليه، وإنما ذكرته لتعرفه. قال قيس بن الخطيم^(١):

إذا جاوز الإثنين سرُّ فإنما بنتٌ وتكثير الحديث قمين

فهمز ألف الاثنين، وهي ألف وصل، وقال الآخر^(٢):

ألا لا أرى إثنين أحسن شيمةً على حدَّانٍ الدهر مني ومن جمل

فإن قيل: ^(٣) فقالت ابن قيس ذا وبعض الشيب

يُعْجِبُها لم قَطَعَ الألف فقل: هذا البيت صواب، والألف المقطوعة ليست ألف وصل إنما هي ألف استفهام، وألف الوصل ساقطة كأنَّ الأصل فيه أبن قيس ذا/ فحذف الألف الثانية للوصل، وبقي ألف الاستفهام. وأمَّا الألف التي ٣١٤ / ١

تَدْخُلُ مع اللام للتعريف قوله تعالى ﴿بِسْمِ اللَّهِ﴾^(٤) إذا وَقَفْتَ على الله تبارك وتعالى ابتدأت الرحمن بفتح الألف، وإذا وَصَلْتَ أذهبتهَا، وتعرَّفُها بالسُّقُوط من الاسم الذي هي فيه، وبدخول الألف واللام عليها، فإذا صلح سقوطها من الاسم، وبطل دخول الألف واللام عليها فهي ألف وصل، وإذا كان غير ذلك فهي ألف قطع، فإذا قلت: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾^(٥) ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾^(٦) علمت الألف في الحمد ألف وصل. والألفات اللاتي يَكُنَّ في أوائل الأفعال تنقسم على ستة أقسام: ألف أصل، وألف وصل، وألف قطع، وألف المخبر عن نفسه، وألف الاستفهام، وألف ما لم يسم فاعله.

(١) ديوانه ١٠٥ ونوادر أبي زيد، ٢٠٤، واللسان، قمن، نث، ثنى ويعزى لجميل بثينة وهو في ديوانه، ٢٠٠ بتحقيق د. حسين نصار.

(٢) هو جميل بثينة، والشاهد في ديوان العذريين، ١٣٢ شرح د. يوسف عيد، وديوان جميل، ١٨١، ونوادر أبي زيد، ٢٠٤، واللسان، ثنى.

(٣) مظموس في الأصل ووقع فيه وقالت: والشاهد لعبيد الله بن قيس الرقيات. انظر اللمع ١٤٨.

(٤) الفاتحة، ١.

(٥) الفاتحة، ٣.

(٦) الفاتحة، ٢.

فأما ألف الأصل فإنها تُبتدأ في الماضي وتعرفها بأنك تجدها فاء من الفعل ثابتة في المستقبل. وألف الوصل فإنها تسقط من الدّرج وتفتح أول المستقبل وهي مبنية على ثالث المستقبل إن كان مفتوحاً فتحت، وإن كان مضموماً ضمت، ٣١٥/١ أو مكسورة كسرت. تقول: يا زيد اضرب ويا عمرو اشم، / ألف وصل لأنه ضَرَبَ يَضْرِبُ وَشَتَمَ يَشْتُمُ. الألف مفتوح، وألف القطع ويقال ألف الفصل إنهما، فإنك تعرفها بمحتين إذا جاز بعدها أم، وحسن في موضعها هل، وأوله مضموم في المستقبل: يُكْرِمُ وَيُعْطِي وَيُحْصِي، وألف المخبر عن نفسه فإنك تعرفها إذا حسن بعد الفعل الذي فيه وكان مستقبلاً.

مسألة

فإن قيل: لم فتحت الألف في أدعو، وضممتها في أفرغ وكلتاها ألف المخبر عن نفسه؟ قيل له: إذا كان الماضي على أقل من أربعة أحرف أو أكثر - فالف المخبر عن نفسه فيه مفتوحة لأن الماضي دعاً فهو أقل من أربعة أحرف، وإذا كان الماضي على أربعة أحرف فالف المخبر عن نفسه فيه مضمومة. والذي يفتح لأن الماضي أكثر من أربعة أحرف قوله: ﴿أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي﴾^(١) فتح الألف، لأن الماضي استخلص، وهو أكثر من أربعة أحرف. أفرغ، لأن الماضي أفرغ فتجده على أربعة أحرف، وألف المخبر عن نفسه في فعل ما لم يُسم فاعله لا يكون إلا مضموماً قلت حروف الماضي أو كثرت كقولك: أكرم، وأضمرت، واستخلص. / وألف ما لم يُسم فاعله يكون في أربعة أمثلة في أفعل واستفعل وافتعل وانفعل، وقد يكون في فعل كقولك. أخذ وأمر، وأكل وليست لازمة جميع هذا البناء، وإنما صارت ألف ما لم يُسم فاعله مضمومة لأن فعل ما لم يُسم فاعله يقتضي اثنين: فاعلاً ومفعولاً، وذلك أنك إذا قلت: ضرب وشتم دل الفعل

(١) يوسف، ٥٤.

على ضارب ومضروب وشاتم ومشْتوم، فَضَمُّوا أوْلَه لتكون الضَّمة دالة على اثنين: وألف الاستفهام مثل قوله تعالى: ﴿أَطْلَعَ الْغَيْبَ﴾^(١) وهي أَلِفٌ وَصْلٌ، ومثله: ﴿أَسْتَكَبَرْتَ﴾^(٢)، و﴿أَسْتَغْفِرْتَ لَهُمْ﴾^(٣) و﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَكِينِ﴾^(٤). كلُّ هذا استفهام ماضٍ وألفاتها في الخبر، فإذا كان مُسْتَقْبَلًا فلا بُدَّ من ألفين ألف الاستفهام وألف الفعل، فإن شئت جعلتها ألفاً ممدودة، وإن شئت خففتها. قلت: أضربُ زيداً، وأشربُ ماءً، وإن شئت أضرب زيداً واشربُ ماءً: فإذا كانت الألف أصلية وهو بألفين ﴿أَنْذَرْتَهُمْ﴾^(٥) وإن شئت خففت الألفين، وإن شئت جعلتها ألفاً ممدودة. ومثله ﴿أَرْبَابٌ﴾^(٦)، ومثله: ﴿أَمِنْكُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ﴾^(٧) فما كان بألف أصلية ماضياً كان أو مستقبلاً فيجوز بألفٍ مَطْوِلة أو بألفين منقرضتين، وأمّا أربعة أحرف، ولا يجوز البينة بهمزتين قوله - تعالى - : ﴿إِنَّ اللَّهَ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾^(٨) ﴿إِنَّ اللَّهَ خَيْرٌ﴾^(٩) وذلك أن كلَّ اسم فيه ألف ولا يحسن فيه ألف ولا م أخرى / ٣١٧ / ١ فليس يجوز إلاّ بألفٍ ممدودة، وإنما يجوز بالألفين ما كان بالألف الأصلية. ألا ترى أنك تقول في الخبر: الله أعطاك هذا، فإن استفهمت قلت: الله أعطاك هذا؟ فتمدُّ الألف لتفصلَ بَيْنَ الاستفهام والخبر. قال ذو الرّمة^(١٠):

أيا ظبيّة الوُعْشاء^(١١) بين جلاجل وبين النّقا أنت أم أمّ سالم

(١) مريم، ٧٨.

(٢) ص، ٧٥.

(٣) المنافقون، ٦.

(٤) الصافات، ١٥٣.

(٥) البقرة، ٦.

(٦) يوسف، ٣٩.

(٧) الملك، ١٦.

(٨) يونس، ٥٩.

(٩) النمل، ٥٩.

(١٠) ديوانه، ٧٥٣ / ٢، بتحقيق عبد القدوس أبو صالح ومعاني الحروف، ٣٥، واللسان، جَلَل.

(١١) في الأصل، الوُعْشاء، تحريف.

وَيُرَوَّى: فَيَا ظَبِيَّةَ. وَيُرَوَّى: أَي كَأَنَّهُ أَنْتَ فَاسْتَقْبَلِ بِهِمَزَتَيْنِ بَيْنَ الْبَيْتَيْنِ فَأَدْخَلَ بَيْنَهُمَا يَاءَ خَفِيفَةٍ رَاحَةٍ لِللسانِ. وَرَوَى أَنَّ بَنِي تَمِيمٍ يَقْرَءُونَ أَي ﴿أَنْذَرْتُكُمْ﴾^(١) فَيَدْخُلُونَ يَاءَ خَفِيفَةٍ لِللسانِ.
وَقَالَ آخَرُ:

تَظَالَلْتَ فَاسْتَشْرِفْتَهُ فَوَجَدْتَهُ فَقُلْتَ لَهُ أَنْتَ زَيْدُ الْأَرَاقِمِ

هَذِهِ أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ، وَأَمَارَتُهَا أَم لَا بَدْ مِنْهَا، فَإِذَا كَانَتْ أَلْفُ الْاسْتِخْبَارِ لَمْ يَحْتَاجُوا مَعَهَا إِلَى أَم، وَرَبَّمَا أَسْقَطَتْ أَلْفُ الْاسْتِفْهَامِ اسْتِغْنَاءً عَنْهَا لِأَنَّ أَمَ دَلَالَتِهَا نَحْوَ قَوْلِ امْرِئٍ^(٢) الْقَيْسِ:

تَرْوَحُ مَعَ الْحَيِّ أُمَ تَبْتَكُرُ وَمَاذَا يَضِيرُكَ لَوْ تَتَّظَرُ

أَرَادَ: أَتَرْوَحُ فَحَذَفْتُهَا اسْتِغْنَاءً عَنْهَا وَبِمَعْرِفَةِ مَوْضِعِهَا فِي الْمَعْنَى^(٣). وَفِي أَمٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى - ﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ﴾^(٤) يُرِيدُ أَمْنُهَا. وَقَالَ^(٥) الْأَخْطَلُ^(٦):

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أُمَ رَأَيْتَ بَوَاسِطٍ غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خِيَالًا

يُرِيدُ أَكْذَبْتُهَا. قَالَ آخَرُ^(٧):

لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيَا شُعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ أُمَ^(٨) شُعَيْثُ بْنُ مَنْقَرٍ

يُرِيدُ أَشْعَيْثُ بْنُ سَهْمٍ. قَالَ عَمْرُ^(٩) بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ.

(١) فصلت، ١٣.

(٢) ديوانه، ١٥٤، مع خلاف يسير في الرواية.

(٣) في الأصل، المغنى تحريف.

(٤) الشعراء، ٢٢.

(٥) ديوانه ١٠٥ / ١ بتحقيق د. فخر الدين قباوة والمقتضب، ٢٩٥ / ٣، واللسان، كذب، وشرح التصريح، ١٤٤ / ٢.

(٦) مطموسة في الأصل.

(٧) هو الأسود بن يعفر. انظر ديوانه، ٣٧، وشرح التصريح، ١٤٣ / ٢، واللسان، شعث والمقتضب، ٢٩٤ / ٣، وينسب

الشاهد مع خلاف ظاهر في الرواية لأوس بن حجر، انظر ديوانه، ٤٩. وقيل هو للعين المنقري.

(٨) في الأصل أو. والصواب ما أثبتناه كما تقضي رواية الشاهد وكما يقتضي المقام.

(٩) ديوانه ٢٦٩ مع خلاف في الرواية، والمقتضب، ٢٩٤ / ٣.

لعمرك ما أدري وإن كنت دارياً بسبع رمين الجمر أم بثمان

٣١٨/١

ويروى: لسبع / رمينا الجمر، يريد أبسبع. وقال آخر^(١):

رَفُونِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعُ فَقُلْتُ وَأَنْكَرْتُ الْوَجُوهَ هُمْ هُمْ

رَفُونِي: أدتوني كأنه قال: ألم ترع فحذف الألف.

وكان ابن عباس يقول في قول الله - عز وجل - ﴿فَلَا أَقْنَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾^(٢) أفلا جاز العقبه؟ والعرب قد تستفهم بحرفٍ وحرفين وتثبت الألف وتحذفها. قال الأعشى^(٣):

أَهْلُ تَذَكَّرُ مِنْ أَذْلَى بِحُجَّتِهِ وَهَلْ يُكَذِّبُ أَمْثَالِي إِذَا نَطَقُوا

فقال: أهل، ثم قال: وهل وأثبت الألف ولم يثبت في بيت واحد.

وقد يجيء الألف في لفظ الاستفهام وليس باستفهام ولكنه تقرير وإيجاب. قال الله - جل وعز - ﴿أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا﴾^(٤). وهذا من الملائكة عليهم السلام بمعنى الإيجاب، أي أنك ستفعل. وقال جرير^(٥):

أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكَبَ الْمَطَايَا وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونَ رَاحٍ

فأوجب ولم يستفهم، ولو كان استفهاماً ما كان مدحاً. وقال الفرزدق^(٦):

أَلَسْنَا أَكْثَرَ الثَّقَلَيْنِ رَجُلًا وَأَعْظَمَنَا بَيْطَنَ حِرَاءَ نَارَا

(١) هو أبو خراش الهذلي، والشاهد في ديوان الهذليين ق ٢/ ١٤٤، واللسان، رفا، وإصلاح المنطق، ١٥٣، والخصائص، ٢٤٧/١.

(٢) البلد، ١١.

(٣) أخل به ديوانه.

(٤) البقرة، ٣٠.

(٥) ديوانه ٧٥، بتحقيق مهدي محمد ناصر الدين، ومعاني الحروف، ٣٣، والمقتضب، ٢٩٢/٣.

(٦) أخل به ديوانه، وهو في اللسان، حرا، نسبة لجرير، والمقتضب، ٣٥٩/٣ والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري، ٤٨٠ مع خلاف في الرواية.

فهذا إيجاب وليس باستفهام. وحراء: جبل بمكة يُذكر ويؤنث^(١) وقد ذكره
رؤبة في^(٢) شِعْرِهِ وأنته الفرزدق في هذا البيت.

وقال القطامي^(٣):

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جَمِيعاً عَلَى النِّعَمَانِ وَاقْتَدَرُوا السَّطَاعَا

فهذا إيجاب، وليس باستفهام، وكيف يكون استفهاماً وقد دخلوا فتنة؟!
والسَّطَاعُ: الخَشَبَةُ تُنْصَبُ وَسَطَ الْخَبَاءِ وَالرُّوَاقِ وَنَحْوَهُمَا، وَالْجَمْعُ السُّطْعُ
وثلثة أسطعة. وقد تَجِيءُ الألف في الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ في لغة بني الحارث
بن / كعب لأنها أخفُّ حركات المدِّ واللين. يقولون: رأيتُ رجلاً، ومررت
برجلان، وهذان^(٤) رجلان. قال الله - تعالى - ﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾^(٥).
وأنشد سيبويه^(٦) في ذلك:

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا شَالُوا عَلَيْهِنَّ فَشَلَّ عَلاَهَا
وَاشْدَدَ بِمَتْنِي حَقَبٍ حَقَّوَاهَا إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا
قَدْ بَلَغَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَاهَا نَاجِيَةً وَنَاجِيًا أَبَاهَا

(١) انظر اللسان، حرا.

(٢) يشير المؤلف إلى قول رؤبة: وَرَبِّ وَجْهِ مِنْ حِرَاءٍ مُنَحْنٍ. انظر: ديوان رؤبة، ١٦٣.

(٣) ديوانه ٣١ (الطبعة الأوروبية) واللسان، سطع، مع خلاف في الرواية، وأضداد ابن السكيت ١٧٥، وأضداد الأنباري، ٥٨.

(٤) في الأصل، وان، تحريف.

(٥) طه، ٦٣.

(٦) الأبيات كلها في ملحقات ديوان رؤبة، ١٦٨، مع خلاف في الرواية والأشطر الأول والثاني والثالث والسادس في نوادر أبي زيد ٥٨، ١٦٤ منسوبة لبعض أهل اليمن، مع خلاف في الرواية. وانظر الأشطر الأول والثاني والثالث والسادس في اللسان، علا، مع خلاف في الرواية وانظر الشطرين الثالث، والخامس في شرح شذور الذهب، ٤٨، وانظر الشطر الثاني في اللسان، طير، وانظر الشطر الرابع في أوضح المسالك، ٣٣/١ وتنسب الأبيات لأبي النجم العجلي. انظر حاشية شرح شذور الذهب ٤٨.

على تلك اللغة. وقال الراجز^(١):

تَعْرِفُ مِنْهَا الْأَنْفَ وَالْعَيْنَانَا
وَمَنْخَرَيْنِ أَشْبَهَا ظَبْيَانَا

وقال آخر^(٢):

تَزُودُ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَاهُ ضَرْبَةً
دَعَتْهُ إِلَى هَابِ التُّرَابِ عَقِيمٌ

فقال: بَيْنَ أُذُنَاهُ عَلَى تِلْكَ اللُّغَةِ. وقال آخر^(٣):

فَأُطْرَقَ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ وَلَوْ يَرَى
مَسَاغَاً لِنَابَاهِ الشُّجَاعُ لَصَمَّمَا

فقال: لِنَابَاهِ عَلَى تِلْكَ اللُّغَةِ. وَيُرْوَى عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا كَانَتْ تَقْرَأُ ﴿إِنْ هَذَا

لَسَحَرَانِ﴾^(٤). قال قاسم بن يزيد وكانت عائشة تقول: غَلِطَ^(٥) الْكَاتِبُ فِي هَذَا.

وقال الخليل بن أحمد: أَقْرَأُ ﴿إِنْ هَذَا لَسَحَرَانِ﴾ بِسُكُونِ النُّونِ. وَالْمَعْنَى مَا

هَذَا^(٦) إِلَّا سَاحِرَانِ، وَأَنْشَدَ^(٧):

تَكَلَّمْتُ أُمَّكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا
حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

أي: مَا قَتَلْتَ إِلَّا مُسْلِمًا. وقال آخر:

أَلَا سَلِ اللَّهَ تَغْيِيرًا لِمَا صَنَعْتَ
نَامَتْ وَإِنْ أَشْهَرْتَ عَيْنِي لَعِينَاهَا

(١) هو رجلٌ من ضَبَّةٍ كما في نوادر أبي زيد ١٥ مع خلاف في الرواية، والشاهد في ملحق ديوان رؤبة، ١٨٧ مع خلاف يسير جداً في الرواية، وانظر الشطر الأول في أوضح المسالك، ٤٧/١ مع خلاف يسير جداً في الرواية.

(٢) هو هُوَيْرُ الْحَارِثِيِّ كما في اللسان، هَبَا وَجَرَى الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ عَلَى الْأَصْلِ «بَيْنَ أُذُنَيْهِ» وَانْظُرْ صَرَعَ، وَانْظُرْ صَدْرَ الْبَيْتِ فِي شَرْحِ شَذُورِ الذَّهَبِ ٤٧، وَانْظُرْ الشَّاهِدَ بِتَمَامِهِ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ، ١٢٨/٣.

(٣) هُوَ الْمُتَكَلِّمُ، انْظُرْ دِيَوَانَهُ، ٣٤ وَالرَّوَايَةُ جَاءَتْ عَلَى اللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ، شَرْحُ الْمَفْصَلِ، ١٢٨/٣، وَاللِّسَانُ، صَمَمَ. وَالرَّوَايَةُ فِيهِ جَاءَتْ عَلَى اللُّغَةِ الْمَشْهُورَةِ «لِنَابِهِ».

(٤) طه، ٦٣.

(٥) هَذَا الْقَوْلُ الْمُنْسُوبُ إِلَى عَائِشَةَ يَتَرَدَّدُ فِي غَيْرِ كِتَابٍ مِنْ كُتُبِ الْعَرَبِيَّةِ. وَعَلَّقَ عَلَيْهِ ابْنُ هِشَامٍ فِي شَرْحِ شَذُورِ الذَّهَبِ، ٥١ بِقَوْلِهِ: «وَهَذَا أَيْضاً بَعِيدُ الثَّبُوتِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.... وَقِرَاءَةُ الْأَكْثَرِ فِي (إِنْ هَذَا) فَلَا يَتَّجِهُ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا خَطَأٌ لَصَحَّتْهَا فِي الْعَرَبِيَّةِ وَثَبُوتُهَا فِي النُّقْلِ».

(٦) فِي الْأَصْلِ، هَذَا.

(٧) هُوَ لَعَاتِكَةُ بِنْتُ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ نَفِيلٍ وَقِيلَ لَهَا غَيْرُهَا، وَانْظُرْ الشَّاهِدَ فِي اللَّامَاتِ ١٢١، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ، ٣٨٢/١، وَالْمَنْصَفُ، ١٢٧/٣ مع خلاف في الرواية.

أَرَادَ مَا أَشْهَرَتْ عَيْنِي إِلَّا عَيْنَاهَا. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَإِنْ وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ لَفَاسِقِينَ﴾^(١)، أَي مَا وَجَدْنَا أَكْثَرَهُمْ إِلَّا فَاسِقِينَ، وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَنْ يُحْصَى.

١ / ٣٢٠ ومن الألفات: ألف إمالة نحو: راع وصار، كسروا الراء على بناء / رَعِيْتُ والصَّاد على بناء صَرْتُ. ولا تجوز الإمالة في قَالَ وَلَا جَالَ لِأَنَّكَ تقول: قُلْتُ وَجُلْتُ فَتَضَمُّ وَلَا تُكْسَرُ. وألف التفخيم التي هي كالواو فلا هي ضَمَّة صحيحة ولا ألف خالصة، وأصل الألف الواو فَقَلِبْتَ ألفاً، وكذلك يميلون بها إلى الواو شيئاً، وكذلك كتبت الصلوة والزكاة والحياة بالواو، فإذا أَضَفْتَ شيئاً من هذا إلى مكني كتبه بالألف نحو: صلاتي، وصلاتك، وزكاتي وزكاتك، وحياتي وحياتك. وألف مُبَدَلَةٌ من نون مثل قوله - عز وجل - ﴿لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾^(٢) و﴿لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾^(٣) فَقَلِبْتَ النون ألفاً، لِأَنَّ النون من الزيادات، والألف من الزيادات، وهي أَخَفُّ بَنَاتِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ. قال الفرزدق^(٤):

نَبِّئْ بَنَاتَ الْخَيْزُرَانِيِّ فِي الثَّرَى حَدِيثًا مَتَى مَا يَأْتِكَ الْخَيْرُ يَنْفَعَا

أَرَادَ يَنْفَعَنَّ فَقَلَبَ النون ألفاً عند الوقف. وقال جرير^(٥):

يُسَاوِرُ سَوَّارًا إِلَى الْمَجْدِ وَالْعُلَا وَأُقْسِمُ حَقًّا إِنْ فَعَلْتُ لَتَفْعَلَا

أَرَادَ لَتَفْعَلَنَّ. وقال الأعشى^(٦):

(١) الأعراف، ١٠٢.

(٢) العلق، ١٥.

(٣) يوسف، ٣٢.

(٤) أخل به ديوانه، دار صادر، ويُعزى للنجاحشي الحارثي وهو في ديوانه: ١١٠، وانظر الكتاب، ١٧٦/٢ (بيروت).

(٥) أخل به ديوانه تحقيق نعمان طه، وينسب لليلى الأخيلية، وهو في ديوانها، ١٠١، وانظر الشاهد أيضاً في الكتاب، ١٧٤/٢ (بيروت)، والشعر والشعراء، ١/٤٤٩.

(٦) ديوانه، ١٨٧ مع خلاف يسير جداً، وشرح التصريح، ٢/٢٠٨ مع خلاف في صدر البيت، واللسان، سبج، مع خلاف يسير، واللسان، نون، مع خلاف في صدر البيت. وانظر عجز البيت في أوضح المسالك، ٣/١٣٩.

وَصَلِّ لَهُ حِينَ الْعَشِيَّاتِ وَالضُّحَى وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهَ فَاعْبُدَا

أَرَادَ فَاعْبُدْنِ، فَقَلْبَ النُّونِ أَلْفًا. وَرُبَّمَا جَمَعُوا بَيْنَ الثَّقِيلَةِ وَالْخَفِيفَةِ فَيُقَدِّمُونَ الثَّقِيلَةَ وَيُؤْخِرُونَ الْخَفِيفَةَ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَيْسَ جَنَّ وَلَيْكُونًا مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾^(١). وَقَالَ الْأَعَشَى^(٢):

وَلَا تَقْرَبَنَّ جَارَةَ [إِنْ] سَرَّهَا عَلَيْكَ حَرَامٌ فَانْكَحْنِ أَوْ تَابَّدَا^(٤)

فَقَالَ: تَقْرَبَنَّ فَثَقُلَ ثُمَّ قَالَ: فَانْكَحْنِ فَخَفَّفَ.

مسألة

إِنْ قِيلَ: لِمَ جَازَ الْأَلْفُ فِي اسْتَكْبَرَ وَاسْتَحُوذَ أَنْ يَبْنَى عَلَى الْبَاءِ فِي يَسْتَكْبِرُ، وَالْوَاوِ فِي يَسْتَحُوذُ، وَهُمَا خَامِسَانُ، وَقَدْ زَعَمْتَ أَنَّ الْأَلْفَ بُنِيَ عَلَى الثَّالِثِ؟
فَيُقَالُ لَهُ: الْبَاءُ فِي يَسْتَكْبِرُ / وَإِنْ كَانَتْ خَامِسَةً فِي الْفَرْقِ فَهِيَ ثَالِثَةٌ فِي التَّقْدِيرِ،
وَذَلِكَ أَنَّ أَصُولَ الْحُرُوفِ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ، وَمَا سِوَى هَؤُلَاءِ الثَّلَاثَةِ^(٥)
الْأَحْرَفُ فَزَائِدٌ لَا يُلْتَفَتُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا قُلْنَا يَسْتَكْبِرُ وَيَسْتَحُوذُ، وَجَدْنَا وَزْنَ فِي
الْفِعْلِ يَسْتَفْعِلُ، فَالْكَافُ فِي يَسْتَكْبِرُ، وَالْحَاءُ فِي يَسْتَحُوذُ بِحَذَاءِ الْفَاءِ، وَالْيَاءُ
وَالْوَاوِ بِحَذَاءِ الْعَيْنِ^(٦).

فَعَلِيهِمْ يَقَعُ الْبِنَاءُ وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَى السِّينِ وَالْبَاءِ لِأَنَّهُمَا زَائِدَتَانِ. فَكُلُّ مَا أَتَاكَ مِنْ
هَذَا الْجِنْسِ، فَابْنِ الْأَلْفِ فِيهِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ وَلَا يَلْتَفَتُ إِلَى الزَّائِدِ.

(١) يوسف، ٣٢.

(٢) ديوانه، ١٨٧، والمخصص، ١١١/٥.

(٣) سقط من الأصل، والمثبت من الديوان.

(٤) في الأصل، تأييدا، والمثبت من الديوان.

(٥) جَرَى الْمُؤَلَّفُ فِي تَعْرِيفِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي مِنَ الْعَدَدِ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ. أَمَّا الْبَصَرِيُّونَ فَأَجَازُوا دَخُولَ أَلٍ عَلَى الثَّانِي

فَقَطْ انْظُرِ الْمَخْصَصَ، ١٢٥/١٧.

(٦) في الأصل، الغين.

أُم

أُم حرف استفهام على أوله فيصير في المعنى كله حرف استفهام ويكون أُم بمعنى بل أُم، ويكون أُم الاستفهام بعينها كقولك: أُم عندك غداء حاضر، أي أُم عندك^(١)؟ وهي لغة قَيْسِيَّة. قال الأعشى^(٢):

أُم لِلدَّلَالِ فَإِنَّ الْفَتَاةَ **يَحُقُّ عَلَى الشَّيْخِ إِدْلَالُهَا**

فهذا استفهام بحرفين. وتكون أُم مبتدأ الكلام في الخبر، وهي لغة يمانية: «يقول قائلهم أُم نَحْنُ^(٣) خِيَارُ النَّاسِ أُم نَطْعِمُ الطَّعَامَ أُم يَضْرِبُ وَهُوَ يُجْبَرُ^(٤)». وقال آخر: أُم في مَوْضِعِ الْعُطْفِ وإشراك الإعراب بمنزلة الواو لأنها تكون في الاستفهام في كل موضع تكون معناه أيهما. وذلك قولك: أزيداً رأيت أُم عمراً، لأنَّ معناه أيهما رأيت. فأنت استيقنت أنه رأى أحدهما ولا يدري أيهما هو؟ قال ابن شبيب: أُم لا يُعْطَفُ بها إلا مع استفهام تقول: أزيد أُنَاكَ أُم عمرو؟ قال الله جَلَّ وَعَزَّ ﴿عَأَنْتُمْ^(٥) أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ﴾^(٦) / وتكون بمعنى بل، قال جَلَّ وَعَزَّ ﴿أَمَّا أَنَا خَيْرٌ﴾^(٧) مجازة بل أنا خير منه. وأنشد^(٨) الفراء:

فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَسَلَّمِي تَغَوَّلْتُ **أُم النَّوْمُ أَمْ كُلُّ إِلِيَّ حَبِيبُ**

فمعنى أُم ههنا بمعنى بل. وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ^(٩) الْأَنْصَارِيُّ عَنِ الْعَرَبِ أَنَّهُمْ يَجْعَلُونَ أُم زائدة. وَعَنْ بَعْضِ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَرَأَ^(١٠) ﴿أَمَّا أَنَا خَيْرٌ﴾ يعني هذا البيت

(١) في الأصل عندك، والصواب ما أثبتناه كما في اللسان، أُم.

(٢) ديوانه، ٢١٣.

(٣) في الأصل، عن، والصواب ما أثبتناه كما في اللسان، أُم.

(٤) قابل اللسان، أُم.

(٥) في الأصل، أنتم، خطأ..

(٦) الواقعة، ٦٩.

(٧) الزخرف، ٥٢.

(٨) الشاهد في اللسان، أُم.

(٩) انظر قول أبي زيد في المقتضب، ٢٩٦/٣.

(١٠) انظر الكشف ٤٩٢/٣.

خَيْرًا. وَقَالَ قَوْمٌ: أَمْ صَلَةٌ. وَقِيلَ: إِنَّ بَعْضَهُمْ قَرَأَ: ﴿أَنَا خَيْرٌ﴾^(١) بحذف أم.
وقال الأخطل^(٢):

كَذَّبْتَكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطِ
غَلَسَ الظَّلَامُ مِنَ الرَّبَابِ خَيَالًا

مجازه بل رأيت خيالًا. وقال جرير^(٣):

نَالَ الْخِلَافَةَ أَمْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا
كَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

مجازه بل كانت. وقال آخر:

مَا أَكْرَمَ الْأَصْهَارَ إِنْ صَاهَرْتَهُمْ
أَمْ مَا أَحَقَّ الْقَوْمَ بِالْخَلْقِ النَّدَى

مجازه بل ما أحق. وتكون أم بمعنى ألف الاستفهام، فمن ذلك قوله - تعالى -

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّبَرَّصُ بِهِ﴾^(٤) مجازه يقولون. وهو كثير. وكلُّ ما في كتاب

الله - عَزَّ وَجَلَّ - من ذكر أَمَّن فهو في المصحف موصول الأربعة أحرف، كتبت

في المصحف مقطوعة في سورة النساء ﴿أَمْ مِّنْ يَّكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾^(٥)،

وفي سورة التوبة: ﴿أَمْ مِّنْ أَسَكَّسَ بَيْنَكُنَّ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾^(٦)، وفي

الصافات ﴿أَمْ مِّنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ طِينٍ لَّازِبٍ﴾^(٧)، وفي فصلت^(٨)

﴿أَفَمَن يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَّن يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾^(٩)، فالذي كتب

(١) انظر الكشف، ٤٩٢/٣.

(٢) ديوانه ١٠٥/١ تحقيق د. فخر الدين قباوة والمقتضب، ٢٩٥/٣، وشرح التصريح، ١٤٤/٢، واللسان، كذب، أمم وانظر ما سلف ٧٣.

(٣) ديوانه ٤١٦/١ تحقيق نعمان طه وشرح التصريح، ٢٨٣/١، وشرح ابن عقيل، ٢٣٣/٢ مع خلاف يسير في الرواية.

(٤) الطور، ٣٠.

(٥) النساء، ١٠٩.

(٦) التوبة، ١٠٩.

(٧) الصافات، ١١.

(٨) في الأصل، السجدة، والصواب ما أثبتناه.

(٩) فصلت، ٤٠.

موصولاً حُجَّتُهُ أَنَّ مِيمَ أَمِ اندغمت في ميم مَنْ فَصَّارَتَا مِيمًا مُشَدَّدَةً، وبني الخطُّ على اللفظ، والذي كَتَبَ مقطوعاً كَتَبَ عَلَى الْأَصْلِ.

أَوْ

٣٢٣ / ١ أَوْ حَرْفٌ عَطْفٌ يُعْطَفُ بِهِ مَا بَعْدَهُ عَلَى مَا قَبْلَهُ، / فَإِذَا وَضَعْتَ أَوْ بَعَيْنَهَا أَثْبَتَهَا. وَيُقَالُ أَوْ فِي مَعْنَى يَكُونُ وَآوَاءٌ وَيَكُونُ فِي مَعْنَى بَلْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾^(١) قِيلَ: بَلْ يَزِيدُونَ، وَمَعْنَاهُ وَيَزِيدُونَ، وَالْأَلْفُ زَائِدَةٌ. قَالَ لَبِيدُ^(٢):

لَوْ يَقُومُ الْفِيلُ أَوْ فَيَّالُهُ نَدَّ عَنْ مِثْلِ مَقَامِي وَزَحَلْ

يُرِيدُ الْفِيلُ وَفَيَّالُهُ أَيُّ صَاحِبِهِ. زَحَلْ تَبَاعَدَ وَتَنَحَّى. وَيُقَالُ: احْذَرِ الْبُئْرَ لَا تَقَعْ فِيهَا، فَتَقُولُ: أَوْ يُعَافِي اللَّهُ، أَيُّ بَلْ يُعَافِي اللَّهُ عِزَّ وَجَلَّ، وَرَبِّمَا كَانَتْ بِمَعْنَى وَآوِ النَّسَقِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عُذْرًا أَوْ نَذْرًا﴾^(٣) وَ﴿يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾^(٤) وَكَذَلِكَ ﴿أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾^(٥). هَذَا كُلُّهُ عِنْدَ الْمُفْسِّرِينَ بِمَنْزِلَةِ وَآوِ النَّسَقِ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِلَّا كَلَمَحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾^(٦) ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾^(٧) ﴿وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ آثِمًا أَوْ كَفُورًا﴾^(٨). كُلُّ هَذَا بِمَعْنَى الْوَآوِ بِلُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَمَنْ جَاوَرَهُمْ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَالْمَعْنَى كَلَمَحِ الْبَصَرِ وَأَقْرَبُ، وَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ [وَأَدْنَى]^(٩). وَلَا تُطِيعُ مِنْهُمْ آثِمًا وَكَفُورًا^(١٠)، لَا لَمْ يَأْمُرْهُ أَنْ يُطِيعَ وَاحِدًا

(١) الصافات ١٤٧.

(٢) ديوانه، ١٩٤.

(٣) المرسلات، ٦.

(٤) طه، ٤٤.

(٥) طه، ١١٣.

(٦) النحل، ٧٧.

(٧) النجم، ٩.

(٨) الإنسان، ٢٤.

(٩) زيادة يقتضيها السياق.

(١٠) فِي الْأَصْلِ، أَوْ كَفُورًا. وَالسِّيَاقُ يَقْضِي بِالْوَآوِ لَا بِأَوْ، لِأَنَّ أَوْ فِي الْآيَةِ تَعْنِي الْوَآوِ.

منها. وكذلك ﴿وَكُنَّا نُرَابًا [وَعَظْمًا أَيْنَا لَمَبْعُوثُونَ]﴾^(١) ﴿أَوْءَابَاؤُنَا﴾^(٢) المعنى: وآبَاؤُنَا، جَعَلَ أو بمعنى الواو، فإن كانت أو تعني إضافة الثاني إلى الأول كانت بمعنى الواو فيقولون: مَنْ أَطْعَمَنِي خُبْزًا أو تَمْرًا يريدون خُبْزًا وَتَمْرًا. ومنه قَوْلُ^(٣) النابغة:

قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا
إلى حمامتنا أو نصفه فقد

أي ونصفه. وقال توبة^(٤) بن الحمير:

وقد زعمت ليلي بأنني فاجر
لنفسى تقاها أو علي فجورها

ويروى: أو عليها فجورها، أراد وعليها، لأن الثاني مضاف إلى الأول. / ١ / ٣٢٤
وقال جرير^(٥):

نال الخلافة أو كانت له قدرًا
كما أتى ربّه موسى على قدر

أي وكانت له قدرًا، لأن الثاني مضاف إلى الأول، وهو الخلافة، وليس الثاني غير الأول. وقال آخر^(٦):

قرى عنكما شهرين أو نصف ثالث
إلى ذاكما ما غيبتني غيابًا

أي، أسكننا، من قرَّ^(٧) يقرُّ^(٨) إذا سكن، وأراد قرى شهرين ونصفًا ولا يجوز
قرا شهرين بل نصف شهر. وقال متمم^(٩) بن نويرة:

(١) سقط من الأصل.

(٢) الصافات، ١٦، ١٧.

(٣) ديوانه، ٣٠ تحقيق عبد الرحمن سلام والمرتل، ٢٣١، وشرح المفصل، ٥٨ / ٨، وشرح شذور الذهب، ٢٨٠، وشرح القصائد العشر، ٥٢٤.

(٤) اللسان، أوا، ومغنى اللبيب، ٦٢، وديوان توبة، ٣٧ وفيه: «أو عليها فجورها».

(٥) سبق الشاهد ص ٨٣، وانظر مغنى اللبيب، ٦٢.

(٦) هو ابن أحمر، شعره، ١٧١، وتأويل مشكل القرآن، ٥٤٤ والخصائص، ٢ / ٤٦٠ مع خلاف يسير جدًا.

(٧) في الأصل، وفزّ.

(٨) في الأصل، يقرأ.

(٩) أمالي ابن الشجري ٢ / ٣١٨.

فلو كان البكاء يردُّ مَيْتاً بكيت على بُجيرٍ أو عقاق

(١) على المرأين (٢) إذ (٣) هلكا جميعا بشأنها بِشَجْوٍ واشتياق

أراد بكيت على بجير وعقاق. وقال قَوْمٌ: معنى الآية: ﴿وَلَا تَطْعَمِنْهُمْ إِثْمًا
أَوْ كَفُورًا﴾ ولا كفوراً. واحتجوا بقول (٤) الشاعر:

لَا وَجْدُ ثَكْلٍ كَمَا وَجِدْتُ وَلَا ثُكُلُ عَجُولٍ أَضَلَّهَا رُبْعُ

أَوْ وَجْدُ شَيْخٍ أَضَلَّ نَاقَتَهُ يَوْمَ تَوَافَى الْحَجِيجُ فَاَنْدَفَعُوا

أراد ولا وَجْدُ شيخ.

وقالوا: معنى الآية: مائة ألف بل يزيدون، وهو قَوْلُ الْفَرَّاءِ. واحتجوا بقول
الشاعر (٥):

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى وَصُورَتِهَا أَوْ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ

فمعناه: بل أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ. وإذا كان الثاني غَيْرَ الْأَوَّلِ فهو بمنزلته، كانت
أو لَشَكٍّ لَا غَيْرَ، كما تقول: قام عَبْدُ اللَّهِ أو زَيْدٌ لَسْتُ تَعْلَمُ من قام منهما، وإن
كنت قد أثبت القيام. وتقول: أعندك تمرٌّ أو عَنَبٌ لست تستفهم عن أحدهما على
يقين من الآخر، ولكنك في شكٍّ منهما، فَأَرَدْتَ أَنْ يَكُونَ الاستفهام ولم تعلم
أيهما عنده فاستفهمت لتخبر باليقين منهما، وإذا كَانَ الْفِعْلُ على الأمرين جميعاً
فهو بأو، وإذا وَقَعَ أحدهما فهو أم، لأنَّ أو بمعنى تكرر أم. / وأو تأتي للشك
تقول: رأيتُ عبد الله أو محمداً، وتكون للتخير بين شيئين كقوله تعالى: ﴿أَوْ

(١) وقع في الأصل قبل على لفظ أيّ، وقد أسقطناه لأنه مقحّم ولا علاقة له بالبيت الشعري.

(٢) في الأصل المري.

(٣) في الأصل إذا والصواب ما أثبتناه كما في أمالي ابن الشجري، ٣١٨/٢.

(٤) البيتان في معاني القرآن للفراء، ٢١٩/٣ وهما لمالك بن عمرو

(٥) هو ذو الرُّمّة، والشاهد في ديوانه، ١٨٥٧/٣ (تحقيق عبد القدوس أبو صالح)، والخصائص، ٤٥٨/٢، والمحتسب،

٩٩/١، واللسان، أوا والإنصاف، ٤٧٨.

كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴿١﴾ ﴿أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ﴾ ﴿٢﴾ أنت في هذا خَيْرٌ أَيًّا
فَعَلْتَ أَجْزَى عِنْدَكَ. وتكون أو بمعنى حتى كما قال امرؤ القيس ^(٣):

فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتُ فَنُعْذَرَا

[وقال] ^(٤):

لَتَقْعُدَنَّ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ مِنْى ذَا الْقَاذُورَةِ الذَّمِيَّ
أَوْ تَحْلِفِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ أَنِّي أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ

فقال أو تحلفي، يعني حتى تحلفي. وقال آخر ^(٥):

إِنَّ عَلَى كُلِّ رَئِيسٍ حَقًّا أَنْ يَخْضِبَ الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقَّا

يريد حتى تندق. والصَّعْدَةُ: القناة المستوية تَنْبَتُ كذلك لا تحتاج إلى تثقيف.
وقال آخر ^(٦):

صَعْدَةُ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِلُ

والحائر: حَوْضٌ يُسَيَّبُ إِلَيْهِ مَسِيلُ الْمَاءِ فِي الْأَمْطَارِ ^(٧). وجمع الحائر حيران،
«وَيُسَمَّى حَائِرًا، لِأَنَّ الْمَاءَ يَتَحَيَّرُ فِيهِ، يَرْجِعُ أَقْصَاهُ إِلَى أَدْنَاهُ، وَكَذَلِكَ تَحَيَّرَتْ
الْأَرْضُ بِالْمَاءِ لِكَثْرَتِهِ». وقال لبيد ^(٨):

حَتَّى تَحَيَّرَتْ الدِّيَارُ كَأَنَّهَا زَلَفٌ وَأُلْقِيَ قَتَبُهَا الْمُحْزُومُ

(١) المائدة، ٨٩.

(٢) البقرة، ١٩٦.

(٣) ديوانه، ٦٦ والمقتضب، ٢/٢٨، واللامات، ٥٦، وشرح المفصل، ٧/٢٢، ومعاني القرآن للفراء، ٢/٧١.

(٤) البيتان لرؤبة في ديوانه، ١٨٨، ومعاني القرآن للفراء، ٢/٧٠ وفي شرح ابن عقيل، ١/٣٥٨، وانظر الشطرين الثالث والرابع في شرح التصريح، ١/٢١٩.

(٥) من حديث الأحنف كما في اللسان، صعد.

(٦) هو لكعب بن جعيل، وقيل لحسان بن ضرار الكلبي، وانظر الشاهد في الكتاب ١/٥٣٥ (بيروت)، والمقتضب ٢/٧٥، وشرح المفصل، ٩/١٠، وشرح ابن عقيل، ٢/٣٦٧.

(٧) قابل بـ اللسان، حير.

(٨) ديوانه، ١٢٣ واللسان، حير، زلف، قتب (عجز البيت).

زَلَفٌ: مصانعُ المياه، الواحدة زَلْفَةٌ. الديار: المزارع.

وقال عنتره^(١):

أكرهت فيها صعدة بريئة سمرأ يقدمها سنان لهدم

وَأَلْقَى الْقَتَبَ^(٢) وما عليه، يقول: أَشَقَّتْ وَأَلْقَى ذَاكَ عَنْهَا. ومخزوم: مشدود والماء يَتَحَيَّرُ في الغيم. يُقَالُ: قَتَبَ وَقَتَبَ^(٣). وقد يجيء بمعنى الإباحة، قال -

تعالى -: ﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ﴾^(٤). فأو دخلت ههنا لغير شك، وهذه

تسميها الخذاق باللغة أو/ الإباحة. تقول جالس الفقهاء أو أصحاب الحديث

أو أصحاب النخو، وينبغي مجالسة هؤلاء. فالمعنى أَنَّ التمثيل مُبَاحٌ لكم في

المنافقين إن مثلتموهم بالذي استوقد^(٥) ناراً، فذلك مثلهم، أو مثلتموهم

بأصحاب الصيب فهو مثلهم، أو مثلتموهم بهما جميعاً فهما مثلاًهم، كما أَنَّك

إذا قُلْتَ: جالس الحسن أو ابن سيرين، فكلاهما أهلٌ أن يجالس. إن جالست

أحدهما فأنت مطيعٌ، وإن جالستهما جميعاً فأنت مطيعٌ أيضاً.

أَمَّا وَأَمَّا وَأَمَّا

أَمَّا^(٦) استفهام جحد كقولك: أَمَّا عِنْدَكَ زَيْدٌ؟ فإذا قُلْتَ أَمَّا إِنَّهُ وَأَمَّا وَاللَّهِ،

فإنَّها تأكيد اليمين توجبُّ بها الأمر كقولك: أَمَّا لَوْ عَلِمْتُ، بمكانك لفعلتُ

كذا. وقد تجيء أَمَّا في موضع ألم تقول: أَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ فلان أي ألم تسمع؟ أَمَّا

كفأك ما جرى من فلان، أي ألم يكفك. قال الشاعر:

(١) أخل به ديوان عنتره بشرح د. يوسف عيد، وأشعار عنتره بشرح د. محمد عبد المنعم خفاجي.

(٢) في الأصل، ألقى، تحريف.

(٣) في الأصل، ألقى، تحريف.

(٤) البقرة، ١٩.

(٥) يشير إلى قوله تعالى في البقرة، ١٧.

(٦) في الأصل أَمَّا، والحديث عن أَمَّا.

أما يكفيك أنك تملكيني وأن الناس كلهم عبيدي

أي: ألم يكفيك. وقال آخر:

أما صحاً أما ارعوى أما انتهى أما رأى الشيب بفوديه بدا^(١)

معنى: ألم يصح، ألم ينته، ألم يرعو. ويقول: أما أن لك أن تفعل كذا بمعنى ألم يأن لك. وروى أن النبي - ﷺ - قال لعمه أبي طالب يا عمّ أما أن لك أن تقول معي لا إله إلا الله وأنى محمد رسول الله وأنا كفيلك بالجنة. وتقرأ: ما أنا لك وما ان لك، وألم يأن لك، أي لم يحن لك.

وإما - بالكسر - فهو اختيار من أمرين: تقول: إما أن تزورني وإما أن أزورك بتكرار مرتين. فإذا قلت: إما أن عندك لي خبزاً فإنه وجوب وتوكيد. وتقول العرب: افعل كذا إما مصيباً وإما مخطئاً. / ولو قلت في هذا المعنى إن مخطئاً وإن مصيباً جاز لك. وتكون إما في معنى أو وذلك قولك: رأيت إما زيدا وإما^(٢) عمراً، ومعناه^(٣): رأيت زيدا أو عمراً. والعرب تقول: إما نعم مربحة وإما لا مربحة، فهي بالكسر تحير في الأمرين. قال حاتم^(٤):

أماوي إما مانع فمبين وإما عطاء لا ينهنه الزجر

يقول: إما هذا وإما هذا. وقد تجيء إما بمعنى إن ﴿فإما يأتينكم﴾^(٥) ﴿وإما ترين﴾^(٦) وما أشبه^(٧) فزيدت ما والنون ثقيلة. وأما - بالفتح - لا بُد لها من لزوم الفاء في خبرها لتعلق الكلام الآخر بها، وفتحت الألف ليفرق بين

(١) في الأصل، بدا، تحريف.

(٢) هذا رأي الأكثرين كما نصّ ابن هشام وقال: «وقال أبو علي وابن كيسان وبرهان هي مثلها في المعنى فقط، ويؤيده قولهم: إنها مجامعة للواو لزوماً، والعاطف لا يدخل على العاطف» أوضح المسالك، ٥٤ / ٣.

(٣) في الأصل، ومعنى، والصواب ما أثبتناه.

(٤) ديوانه، ٢١٠.

(٥) البقرة، ٣٨، طه، ١٢٣.

(٦) مريم، ٢٦.

(٧) بياض في الأصل.

إمّا وأمّا لأنّ إمّا المكسورة تُعرّف في المجازاة فأرادوا أن يُفرّقوا بين أمّا التي يؤكّد بها الكلام وفتحت وبين إمّا التي في معنى المجازاة وفي معنى أو. ألا ترى أنك إذا قلت: أمّا زيدٌ فمنطلق أنه في معنى زيد منطلق لا فرق بينهما غير أنك تدخل أمّا للتوكيد. دليل ذلك لو أن رجلاً شهد على رجل فقال: أمّا هذا فقد قتل فلاناً أو قال: هذا قتل فلاناً، كانت الشّهادة واحدة، لأنّ معنى الكلام واحد. وإذا قلت: رأيتُ أمّا زيداً وأمّا عمراً ثم ألقيتُ أمّا فقلت رأيتُ زيداً وعمراً تغيّر الكلام ولم يكن في معنى الأوّل، لأنّ معنى رأيتُ أمّا زيداً وأمّا عمراً معنى الشك في أحد الاسمين، وإذا قلت: رأيتُ زيداً وعمراً فقد اشتملت الرؤية عليهما جميعاً، وكلّما حسن السكوت على أمّا ولا تحتاج إلى تكرير فهي أمّا مفتوحة، وذلك قولك أمّا زيدٌ فمنطلق، لأنّ الكلام قد تمّ فإذا لم يستغن الأول عن تكرير أمّا فهي إمّا مكسورة، وذلك قولك: / رأيتُ إمّا زيداً وإمّا عمراً لأنك لو قلت: رأيتُ إمّا زيداً لم يتم الكلام وعلى هذا جميع.

باب أمّا وأمّا

قال الله - تعالى - ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَانْتَوَى ۖ (٥) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (٦) فَسَنِيَرُهُ

لِلْيُسْرَى (٧) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (٨) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (٩) فَسَنِيَرُهُ لِلْعُسْرَى (١٠)﴾ (١)

فجاء بالفاء لتعلق الكلام بها. وقال الشاعر (٢):

أَمَّا ابْنُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِذِمَّتِهِ كَمَا وَفَى بِقِلَاصِ النَّجْمِ حَادِيهَا

(١) الليل، ٥-١٠.

(٢) هو طفيل، وانظر الشاهد في اللسان، قلص، وديوانه طفيل، ١١٣ تحقيق محمد عبد القادر أحمد.

فجاء بالفاء ليعلق آخر الكلام بها. ولا يجوز أن تولي إمّا الفاء، فخطأ أن تقول إمّا فقائم زيد وإمّا فقائم عمرو. الفراء عن العرب: إمّا هي تكون التي رأيت فزیدت والله وقد تجيء إیما في موضع إمّا. وقال عمرو بن أبي ربيعة^(١):

رَأْتُ رَجُلًا إِيْمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ^(٢) فَيَضْحَى وَإِمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ^٣

يُقَالُ: ضَحَا الرَّجُلُ يَضْحَى إِذَا أَصَابَهُ حَرُّ الشَّمْسِ. وَقَدْ تُسَمَّى الشَّمْسُ ضَحَاءً مَمْدُودَةً. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى -: ﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَضْحَى﴾^(٣) أَي لَا يُوْذِيكَ حَرُّ الشَّمْسِ. وَتَقُولُ: إِضْحَ يَا رَجُل - بِكَسْرِ الْأَلْفِ - أَي اِبْرَزْ لِلشَّمْسِ^(٤). وَضَحَّ يَا رَجُلٌ مِنْ ضَحَّتِ الْأَضْحِيَّةُ. وَتَقُولُ لِلْقَوْمِ: أَضْحُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى، أَي أَخْرُوهَا إِلَى ارْتِفَاعِ^(٥) الضُّحَى. وَيُقَالُ: هَلُمَّ نَتَضَحَّ، أَي نَتَغَذَّى. وَأَضْحَى الرَّجُلُ يُفْعَلُ ذَاكَ إِذَا فَعَلَهُ مِنْ أَوَّلِ النَّهَارِ، وَأَضْحَى إِذَا بَلَغَ وَقْتُ الضُّحَى. وَقَوْلُهُ: فَيَخْصَرُ. الْخَصَرُ: بَرْدٌ يَبْرُدُ تَجْدُهُ فِي أَصَابِعِكَ. وَقَالَ^(٦):

يَا لَيْتِمَا أُمْنَا شَالَتْ نَعَامَتُهَا إِيْمَا إِلَى جَنَّةٍ إِيْمَا إِلَى نَارِ

وقال آخر:

بَدَا هَيْدَبُ إِيْمَا الرَّبِّي تَحْتَ وَدْقِهِ فَيَرَوِي وَإِيْمَا كُلِّ وَادٍ فَيَزَعِبُ

الرَّبِّي جَمْعُ رَبْوَةٍ، وَفِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ: رَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ وَرَبْوَةٌ، وَهِيَ أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ طَيِّبَةٌ. وَيُقَالُ: الرَّبْوَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِلَى رَبْوَةٍ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾^(٧) هِيَ

(١) ديوانه، ٩٤، والمغنى، ٥٦، واللسان، ضحا.

(٢) ورد في المغنى أيما، وهو وجه. وقال ابن بري: وصوابه إيمّا بالكسر لأنّ الأصل إمّا. اللسان، أما.

(٣) طه، ١١٩.

(٤) في الأصل، الشمس.

(٥) كذا ورد في الأصل، وفي اللسان «أضحوا بصلاة الضحى أي صلّوها لوقتها ولا تؤخروها إلى ارتفاع الضحى» اللسان، ضحا.

(٦) عزاه في اللسان إلى الأحوص، قال: «وأنشد الجوهري هذا البيت للأحوص» اللسان، أما ولم أقع عليه في شعر الأحوص الذي جمعه وحققه الأستاذ عادل سليمان جمال. وقال الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد: «والصواب أنه لسعد بن قرظ من أبيات له يهجو أمه» أوضح المسالك ٣/ ٥٤، والشاهد في المغنى، ٥٩.

(٧) المؤمنون، ٥٠.

٣٢٩ / ١ أَرْضِ فَلَسْطِينِ / وَبِهَا مُقَامُ الْأَنْبِيَاءِ، يُقَالُ: لَهَا الرَّبُّوَّةُ. وَيُقَالُ هِيَ دِمَشْقُ، وَبَعْضُ
يَقُولُ: بَيْتُ الْمُقَدَّسِ. وَاللَّهُ أَعْلَمُ. يُقَالُ: زَعَبْتُ الْإِنَاءَ وَالْحَوْضَ: إِذَا مَلَأْتَهُ فَهُوَ
مَزْعُوبٌ.

قَوْلُهُمْ^(١): أَمَّا بَعْدُ

قَالَ اللَّغَوِيُّونَ: مَعْنَاهُ: أَمَّا بَعْدُ الْكَلَامِ الْمَتَقَدِّمِ فَحَذَفُوا مَا كَانَتْ بَعْدُ مِزَاجَةً
إِلَيْهِ فَضُمَّتْ، وَلَوْ تَرَكَ الَّذِي هِيَ إِلَيْهِ مِزَاجَةً لَفُتِحَتْ كَقَوْلِهِمْ: أَمَّا بَعْدُ حَمْدِ اللَّهِ
وَالصَّلَاةِ عَلَى نَبِيِّهِ فَإِنِّي أَقُولُ كَذَا وَكَذَا، لَا يَجُوزُ ضَمُّهَا فِي هَذَا الْكَلَامِ، فَإِذَا
أَفْرَدَتْ ضُمَّتْ. قَالَ^(٢) الْفَرَّاءُ: وَإِنَّمَا اخْتَارُوا لَهَا الضَّمَ لِتَضْمِنِهَا مَعْنِيَيْنِ: مَعْنَاهَا
فِي نَفْسِهَا، وَالْمَعْنَى الْمَحْذُوفِ بَعْدَهَا فَتَقْوِيَتْ فَحَمَلَتْ أَثْقَلَ الْحَرَكَاتِ كَمَا قَالُوا:
الْخِصْبُ حَيْثُ كَانَ الْمَطَرُ فَضَمُّوا حَيْثُ لِتَضْمِنِهَا مَعْنَى مُحْلِينَ كَأَنَّهُمْ قَالُوا:
الْخِصْبُ فِي مَكَانٍ فِيهِ الْمَطَرُ. وَكَذَلِكَ نَحْنُ أَنْضَمُّ لِتَضْمِنِهِ مَعْنَى التَّشْبِيهِ وَالْجَمْعِ.
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾^(٣) أَرَادَ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَبَعْدَ
كُلِّ شَيْءٍ فَضَمُّهَا لَمَّا حَذَفَ الَّذِي^(٤) كَانَتْ مِزَاجَتَيْنِ إِلَيْهِ. وَقَالَ هِشَامٌ: إِنَّمَا ضَمُّهُمَا
كَرَاهَةً أَنْ تُكْسَرَ فَتُشَبَّهَ الْمِزَاجُ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ، وَكَرَهُوا أَنْ يَفْتَحُوا فَتُشَبَّهَ الْأَسْمَاءُ
الَّذِي لَا يَجْرِي، الَّذِي يُنْصَبُ فِي مَوْضِعِ الْخَفْضِ فَضَمُّوا إِذْ لَمْ يَبْقَ إِلَّا الضَّمُّ.
وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ: إِنَّمَا ضَمُّوا لِأَنَّ هَذَا الظَّرْفَ مُخَالَفٌ سَائِرِ الظُّرُوفِ لِقِيَامِهِ مَقَامَ
الْمِزَاجِ إِلَيْهِ فَبَنَوْا عَلَى الْحَرَكَةِ الَّتِي لَا تَدْخُلُ عَلَى الظُّرُوفِ لِمُخَالَفَتِهِ إِيَّاهَا وَهِيَ

(١) قابل بالزاهر، ٣٤٩ / ٢.

(٢) معاني القرآن للفرَّاء ٣١٩ / ٢.

(٣) الروم، ٤.

(٤) من الزاهر، ٣٤٩ / ٢ وفي الأصل، التي.

الضمة ولم يبنوه على الفتحة والكسرة إذ كانت الظروف تفتح وتكسر فيقال:
جَلَسْتُ عِنْدَكَ وخرجت من عِنْدِكَ. قال الشاعر^(١):

إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاءك إلا من وراء وراء / ٣٣٠ / ١

فَضَمَّ وراء للعلل التي وصفناها وقال آخر^(٢):

فلو أن قومي لم يكونوا أعزَّةً لبعد لقد لاقيتُ لبدَّ مضرعا

ومن العرب من يقول: لله الأمر من قبل^(٣) ومن بعد. قال^(٤):

ومن قبل^(٥) نادى كل مولى قرابة وما عطف [مولى]^(٦) علينا العواطف

فَمَنْ أخذ هذه اللغة قال: أَمَّا بَعْدَ فقد كان كذا وكذا - بفتح الدال - ثنى على فتحها بالإضافة. ومنهم من يقول: لله الأمر قَبْلًا وَبَعْدًا ولله الأمر من قَبْلٍ ومن بَعْدٍ، فمن أخذ بهذين الوجهين [قال]^(٧): أَمَّا بَعْدُ فكان كذا وكذا - بالفتح والتنوين، وهو وَجْهٌ شاذٌّ والذي^(٨) قبله أحسن منه.

أنشد أبو العباس^(٩):

فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا أَكَادُ أَغْصُ بِالماءِ الحميم

(١) هو عتبي بن مالك العقيلي. وانظر الشاهد في اللسان، بعد، وري، وشرح شذور الذهب ١٠٣، وشرح قطر الندى، ٢٥، وشرح التصريح، ٥٢ / ٢ والزاهر، ٣٤٩ / ٢.

(٢) معاني القرآن للفراء، ٣٠ / ٢.

(٣) في الأصل من قبل ومن بعد وما أثبتناه من الزاهر ٣٥٠ / ٢.

(٤) لم أقف على قائله، وانظر الشاهد في شرح ابن عقيل ٧٢ / ٢، وشرح التصريح، ٥٠ / ٢ وشرح قطر الندى، ٢٠.

(٥) في الأصل، قبل وهو خلاف مراد المؤلف بدليل ما قاله من بعد.

(٦) سقط من الأصل.

(٧) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر، ٣٥٠ / ٢.

(٨) في الأصل، الذي، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٥٠ / ٢.

(٩) عزاه الأزهري في شرح التصريح ٥٠ / ٢ لعبد الله بن يعرب وجرى الشاهد بخلاف يسير في الرواية، وقال الشيخ محمد

محيي الدين عبد الحميد «ونسب العيني هذا البيت لعبد الله بن يعرب، والصواب أنه ليزيد بن الصعق»، شرح شذور

الذهب، ١٠٤، وانظر الشاهد أيضاً في شرح ابن عقيل، ٧٣ / ٢، وشرح قطر الندى، ٢١.



واختلفوا^(١) في أول من قال أَمَّا بَعْدُ فيقال داود صَلَّى الله عليه، ويقال:

قُسَّ بن ساعدة الإيادي [وروى]^(٢) الشعبي عن زياد في قوله تعالى: ﴿وَفَصَّلَ

الْخِطَابَ﴾^(٣) قال هو: أَمَّا بَعْدُ: ويُقال: أَمَّا بَعْدُ فَأُطَالَ اللهُ بِقَاءِكَ إِنَّهُ كَانَ كَذَا

وكَذَا، وَأَمَّا بَعْدُ أُطَالَ اللهُ بِقَاءِكَ أَنَّهُ كَانَ كَذَا وكَذَا، فمن أدخل الفاء على أطال

قال ابتداء الكلام أطال فدخلت الفاء^(٤) عليه كما تَدْخُلُ على خبر الاسم الملاصق

لأَمَّا. ومن تَخَطَّى بالفاء أطال الله فأدخلها على إن قال إنَّ ابتداء الخبر، وأطال الله

بقَاءَكَ دعاءً معترض بمنزلة الملقى المؤخَّر. وكان أبو العين يكتُب في كتبه في

موضع أَمَّا بَعْدُ أَمَّا قَبْلُ إِلَّا كلمة تامة يَسْتَفْتَحُ بها الكلام توكيداً وإيجاباً، وهم

يَفْتَتِحُونَ الكلام بيا، وبألا، وبألا يا وقد زَعَمَ بعضُ النحويين أَنَّ يا للنداء/ ٣٣١ / ١

والاستفتاح كلام كأنهم قالوا يا هذا، وألا يا هذا، ويا هؤلاء. وأكثر ما يتكلمون

بذلك في الأمر والدُّعاء والتعجب والتلهف لكثرة ذلك في كلامهم. فمن الأمر

قول الأعشى^(٥):

تَحِيَّةٌ مُشْتَاقٍ وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ

أَلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مَرَّتِهَا اسْلَمِي

وفي الدعاء قول^(٦) الأخطل:

فَشْرِبُهُ وَشَلُّ مِنْهُمْ وَتَصْرِيدُ

يَا فَلَ خَيْرَ الْغَوَانِي كَيْفَ رُغْنَ بِهِ

وفي التعجب قول الصِّمَّة بن عبد الله القشيري:

وَقَاتِلَ دُنْيَانَا بِهَا كَيْفَ وَلَّتْ

أَلَا قَاتِلَ اللهُ اللّوَى مِنْ مَحَلَّةٍ

(١) انظر حديثاً عن أَمَّا بَعْدُ في أدب الكتاب، ٣٦ وما بعدها، وكتاب الكتاب لابن درستويه، ١٣١.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) ص، ٢٠.

(٤) في الأصل، الهاء، تحريف.

(٥) ديوانه، ١٦٩ مع خلاف يسير.

(٦) ديوانه، ٩٤ / ١ تحقيق د. فخر الدين قباوة.

وفي التلهف قول بعض بني ^(١) أسد:

ألا بكر الناعي بخير بني أسد
بعمر وبن مسعود وبالسيد الصمد

وقد جاءت مع ربّ على طريق التعجب والتلهف. قال ^(٢) عمر بن أبي ربيعة:

ألا ربّا أنضيت فيك ركائبني
وكلفتها طيّ الفلا وهي ظلّع

فالظّلّع كالغمز في الرجل من داء يكون بها. والدّابة تظّلّع في مشيتها عنه. قال

الله تعالى: ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾ ^(٣) وقال عزّ وجل: ﴿أَلَا

إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ ^(٤) وهو كثير في

القرآن وفي كلامهم وأشعارهم، فيقول أحدهم: هل رأيت فلاناً فيقول: ألا لا،

فتكون ألا زائدة مفتاح الكلام. وكان الحسن يقول في خطبة النكاح ألا إن فلاناً

قد خطب إليكم. وقال ^(٥) امرؤ القيس:

ألا انعم صباحاً أيها الطلل البالي
وهل يعمن من كان في العُصر الخالي

وقال كثير ^(٦):

ألا لا أرى بعد ابنة العم ^(٧) لذة
لشيء ولا ملحاً لمن يتملح

وألا معناها هلاً في حال، وفي حال تنبيه كقولك: ألا أكرم زيداً، تكون ألا

صلة لا ابتداء الكلام، / كأنه يُنبّه المخاطب وقد تُردف بلا أخرى فيقال: ألا لا ٣٣٢ / ١

كما قال ^(٨):

(١) هو سبرة بن عمرو الأسدي، وانظر الزاهر: ٨٣ / ١.

(٢) أخلّ به ديوان عمر بتحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

(٣) هود، ٨.

(٤) يونس، ٦٢.

(٥) ديوانه، ٢٧.

(٦) ديوانه، ٤٦٤.

(٧) في الأصل، الضمّ، وفي الديوان، النّضّر.

(٨) الشاهد في شرح التصريح، ٢٣٩ / ١، واللسان، إلا، لا.

نقام^(١) يذودُ الناسَ عنها بسيفه وقالوا ألا من سبيل إلى هند

ويقال: هل ذاك فيقول: ألا لا جعلَ ألا تنبهاً ولا نفياً. وأما قوله. ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ﴾^(٢)، فهذه لا أدخلت عليها ألف الاستفهام كما تقول: أليس تعلم؟ فليس للنفي، وكذلك ألم. والعرب تأمر بلفظ الاستفهام ومعناه أمر. قال الله - تعالى - حكاه عن إبراهيم - عليه السلام - فقال: ﴿أَلَا تَأْكُلُونَ﴾^(٣) أي كُلُوا كما قال لبيد^(٤):

ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضي أم ضلال وباطل

أي سلاً المرء.

ألا

إلا مثقلة جمع أن لا. وتقول: أمرتك أن لا تفعل ذاك، ولكن النون تُدغم في اللام، وفي لغة تُبين، وكذلك لئلا معناه لأن لا.

إلا

إلا حرف تحقيق بعد جحد، وتكون أيضاً استثناء كقولك: ما رأيت إلا زيداً، وتكون إيجاباً لشيء يؤكد فيكون معناها معنى ما ولكن كقولك: زيد غير واد غير أنني أخذنا بالفضل. قال^(٥):

وجارة البيت أراها محرمًا^(٦) كما يراها الله إلا أنما

(١) في الأصل، فما يزود تحريف.

(٢) المُلْك، ١٤.

(٣) الصفات، ٩١.

(٤) ديوانه، ٢٥٤، واللامات، ٥٠، وشرح المفصل، ١٤٩/٣، وشرح التصريح، ١٣٩/١، واللسان، حول.

(٥) هو العجاج. والأبيات كلها في ديوانه، ٢٦٢.

(٦) في الأصل، مجرماً، تحريف.

مكارم السعي لمن تكرر ما

وأما قولهم: وألا فإنها [أن] ^(١) لا تُقال من كلمتين شتى. ألا ترى إلى قوله تعالى: ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ ^(٢). معناه: وأن لم تعلوا.

وتكون إلا بمعنى إلا أن تكون. قال الله عز وجل: ﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِّنْهُمْ﴾ ^(٣) مجازه إلا أن يكون قليل منهم ^(٤). وقال تعالى: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا ءَالِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ﴾ ^(٥) مجازه إلا أن يكون الله. وقال الشاعر ^(٦):

فليس غير سليمي ^(٧) اليوم غيره
وقع الحوادث إلا الصارم الذكر

مجازه إلا أن يكون الصارم الذكر. وقال آخر ^(٨):

وبلدة ليس بها أنيس
إلا/ اليعافير وإلا العيس

مجازه إلا أن يكون اليعافير وإلا أن يكون العيس. ويقول ^(٩) في تقديم المستثنى وتأخيره:

فما لي إلا آل أحمد شيعه
وما لي إلا مشعب الحق مشعب

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الدخان، ١٩.

(٣) النساء، ٦٦.

(٤) في الأصل، قليلاً، وما أثبتناه على هدي ما ساقه المؤلف من بعد من أشباه.

(٥) الأنبياء، ٢٢.

(٦) هو لبيد، والشاهد في ديوانه، ٦٢ وفيه «غيري سليمي»، واللسان، إلا، مع خلاف في الرواية يسير جداً، والكتاب، ٤٣٥/١.

(٧) في الأصل، سليم.

(٨) هو عامر بن الحارث، جران العود. والشاهد في ديوانه، ٥٢ مع خلاف في رواية الشطر الأول، وشرح شذور الذهب، ٢٦٥ وشرح المفصل، ٨٠/٢، واللسان، إلا، وأوضح المسالك ٦٣/٢.

(٩) هو الكميت، والشاهد في الروضة المختارة، شرح القصائد الهاشميات، ٢٨ مؤسسة الأعلمي، وشرح قطر الندى، ٢٤٤، وأوضح المسالك، ٦٤/٢ وكلها مع خلاف يسير في الرواية.

مَجَازُهُ مَالِي شَيْعَةً إِلَّا آلَ أَحْمَد. وتقول: ما أتاني من القوم إِلَّا زَيْدٌ وَمَا زَارَنِي
 مِنَ الرِّجَالِ إِلَّا عَمْرُو فَتَرَفَّعَ عَلَى التَّحْقِيقِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ لَا يَتِمُّ دُونَهُ.
 قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَحِدَةً﴾^(١) و﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءُ
 سَمِيَّتُوهَا﴾^(٢) و﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ﴾^(٣) و﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ
 بِهِ جَنَّةٌ﴾^(٤) فَتَرَفَّعَ هَذَا كُلُّهُ عَلَى التَّحْقِيقِ، وَعَلَى أَنَّ الْكَلَامَ لَا يَتِمُّ دُونَهُ. وَتَقُولُ
 هَذَا دِرْهَمٌ غَيْرُ زَائِفٍ، فَتَرَفَّعَ لِأَنَّ الزَّائِفَ مِنَ الدَّرْهَمِ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ تَقُولَ: هَذَا
 دِرْهَمٌ إِلَّا زَائِفًا تَسْتَشْنِي النَّعْتَ مِنَ الْمَنَعُوتِ، فَغَيْرُ زَائِفٍ نَعْتُ لِلدَّرْهَمِ وَتَكُونُ
 إِلَّا بِمَعْنَى الْوَائِ وَتَقُولُ: كُلُّ يَمُوتُ إِلَّا زَيْدٌ وَعَمْرُو وَالْمَعْنَى زَيْدٌ وَعَمْرُو، وَقَدْ
 قُرِئَ ﴿لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ﴾^(٥)، وَمَجَازُهُ: وَمَنْ ظَلَمَ.
 لَا يُحِبُّ اللَّهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُسْتَشْنِيٍّ، وَكَذَلِكَ ﴿يَجْتَنِبُونَ كَثِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشِ إِلَّا
 اللَّمَمَ﴾^(٦) وَمَجَازُهُ: وَاللَّمَمَ^(٧). قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

وَكُلُّ أَخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ

وَمَعْنَاهُ: وَالْفَرْقَدَانِ. وَيَكُونُ إِلَّا وَغَيْرَ بِمَعْنَى وَلَكِنْ. وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -:
 ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾^(٩) (إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا)^(٩) مَجَازُهُ وَلَكِنْ الَّذِينَ آمَنُوا لِأَنَّهُ لَا
 يُسْتَشْنَى الشَّيْءُ إِلَّا مِنْ جِنْسِ الشَّيْءِ. وَقَالَ^(١٠) الْفَرْزَدَقُ:

(١) القمر، ٥٠.

(٢) النجم، ٢٣.

(٣) الأنبياء، ٣.

(٤) المؤمنون، ٢٥.

(٥) النساء، ١٤٨. وانظر هذه القراءة في إعراب القرآن للنحاس ١/ ٤٦٥، والمغني، ٧٣.

(٦) النجم، ٣٢.

(٧) أن تكون إِلَّا حَرْفٌ عَطْفٌ بِمَعْنَى الْوَائِ وَذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ وَالْفَرَّاءُ وَأَبُو عُبَيْدَةَ، الْمَغْنِيُّ: ٧٣.

(٨) هو عمرو بن معد يكرب الزبيدي وقيل غيره والشاهد في الكتاب، ١/ ٤٣٥ (بيروت) واللسان، إِلَّا وشعر عمرو، ١٧٨.

(٩) التين، ٥، ٦.

(١٠) ديوانه، ١٠/ ٢ (دار صادر) وفيه «وما سجنوني» والكتاب، ١/ ٤٣١ (بيروت) مع خلاف في الرواية.

وما لي ذنب غير أني ابن غالب وأنني من الأثرين غير الزعانف

مجازه: / ولكني ابن غالب. وتقول: أتاني القوم إلا زيدا إلا عمرا. قال جل ٣٣٤ / ١ وعزّ **إِلَّا أَل لُّوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّهُمْ أَجْمَعِينَ** (٥٩) **إِلَّا أُمْرَأَتَهُ** (١) فأتى باستثناءين من غير حرف عطف. وقد يأتون بالتحقيق من غير حرف عطف، فيقولون: مالك إلا درهم إلا دينار. قال (٢) الرّاجز:

مالك من شيخك إلا عمله إلا رسيمه وإلا رمله

وأما بيت الفرزدق (٣):

وعضّ زمان (٤) بابن مروان لم يدع من المال إلا مسحاً أو مجلف

فمعنى لم يدع أي لم يبق كأنه قال: لم يبق من المال إلا مسح أو مجلف. ورواية الكوفيين إلا مسحاً أو مجلفاً، أي: والمجلف تلك حاله. ويقولون: ما بقي من المال إلا درهما فيضمرون النكرة ولا يضمرون المعرفة. وقال الرّاجز (٥):

لم يبق إلا الدين والقصائد ويعملات تقطع الفدافدا

كأنه قال: لم يبق شيء إلا الدين والقصائد والفدافدا. وما جاء إلا بمعنى الواو قول الأعشى (٦):

إلا كخارجة المكلف نفسه وابنني قبصة أن أغيب ويشهدا

معناه: وكخارجة (٧). وقال دجاجة (٨) بن عمرو الزاري:

(١) الحجر، ٥٩، ٦٠.

(٢) الشاهد في الكتاب، ٤٣٩ / ١، بيروت، وشرح التصريح، ٣٥٦ / ١، وشرح ابن عقيل، ٦٠٦ / ١.

(٣) ديوانه، ٢٦ / ٢ وفيه إلا مسحاً أو مجرف (دار صادر) والخصائص، ٩٩ / ١، واللسان، جلف، سحت، ودع، ويروى إلا مسحاً، والإنصاف، ١٨٨.

(٤) في الأصل، زماناً. والصواب ما أثبتناه كما في الخصائص، ٩٩ / ١، واللسان، جلف، سحت، ودع.

(٥) الشطر الأول في الزاهر ٥٥ / ١.

(٦) ديوانه، ٢٨١، والمقتضب، ٤١٨ / ٤، والأصول في النحو، ٢٩٤ / ١، والحيوان، ٥٠٠ / ٦.

(٧) في الأصل، وكخارجة وكذا ورد في الشاهد أيضاً.

(٨) هو في كتاب سيبويه عن بن دجاجة المازني. ويعزى الشاهد لغيره أيضاً. وانظر: الكتاب، ٤٣١، ١ (بيروت)، والحيوان، ٥٠٠ / ٦، والمقتضب، ٤١٦ / ٤، واللسان، نبت، وفلج.

إِلَّا كَنَاشِرَةَ الَّذِي ضَيَعْتُمْ كَالْغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَنَبِّتِ

يريد: وكناشرة. وقوله: غُلُوَائِهِ: سُرْعَةُ بِنَائِهِ وارتفاعه وبهوه. وكلّ ما في كتاب الله - مِنْ ذِكْرِ إِلَّا والابتداء به قبيح إِلَّا في صورة الأنفال: ﴿إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ﴾^(١) وفي سورة التوبة: ﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبَكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾^(٢) و﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾^(٣) وتقول: ألق زيدا،/ والإلقاء معناه: وإن لم تلق زيدا فذع زيدا. وقال^(٤):

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكُفٍّ
وَالَا يَعْلُ مَفْرَقَكَ الْحُسَامُ
فَأُضْمِرُوا إِنْ لَا يُطَلِّقُهَا يَعْلُ

إِلَى

إِلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الصِّفَاتِ، وَهِيَ تَخْفُضُ مِثْلَ عَلَى وَمِنْ فِي وَأَشْبَاهُهَا وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى مَعَ. قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ﴾^(٥) أَي مَعَ أَمْوَالِكُمْ. وَمِثْلُهُ: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾^(٦) أَي مَعَ اللَّهِ - وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْإِنْتِهَاءِ وَالْحَدِّ كَقَوْلِهِ - تَعَالَى - : ﴿ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى الْيَلِّ﴾^(٧) فَهَذَا حَدٌّ وَإِنْتِهَاءٌ. وَمِثْلُهُ: ﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾^(٨) فَهَذَا إِنْتِهَاءٌ.

(١) الأنفال، ٧٣.

(٢) التوبة، ٣٩.

(٣) التوبة، ٤٠.

(٤) هو الأحوص، والشاهد في ديوانه، ١٩٠ مع خلاف في الرواية والمرتجل، ٢١ مع خلاف في الرواية، وشرح التصريح، ٢٥٢/٢، وشرح شذور الذهب، ٣٤٣، وشرح ابن عقيل، ٣٨٠/٢.

(٥) النساء، ٢.

(٦) آل عمران، ٥٢.

(٧) البقرة، ١٨٧.

(٨) مريم، ٨٥.

أولى^(١)

أولى تهديد ووعيد. قال الله - تعالى - : ﴿أُولَىٰ لَكَ فَأُولَىٰ﴾^(٢) وقال عز وجل :
﴿فَأُولَىٰ لَهُمْ﴾^(٣) ثم ابتداء فقال : ﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾^(٤). وقال الشاعر^(٥)
لمنهزم:

أُولَىٰ فَاُولَىٰ لَكَ ذَاوَاقيهِ أُلْفِيَّتَا^(٦) عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا

ومعنى أولى لك وأولى لهم، أي قد وليك شرٌّ فاحذر. قالت الخنساء^(٧):

هَمَمْتُ^(٨) بِنَفْسِي^(٩) كُلَّ الْهَمُومِ فَاُولَىٰ لِنَفْسِي أُولَىٰ لَهَا

أين

والأين: وَقْتُ مِنَ الْأَمْكَنِ. تقول: أين فلان فيكون منتصباً^(١٠) في الحالات
كلها لأنه غير منصوب. وأما الأين من الإعياء فإنه تَصَرَّفَ وهو يَجْرِي مجرى
الكلام في كل شيء. والعربُ تشتق منه فاعلاً. وقالوا في الشعر:

يقولُ يا آنَ أينَا

(١) مبحث أولى من بدايته إلى آخر الشاهد الشعري الآتي انظره في تأويل مشكل القرآن، ٥٤٩.

(٢) القيامة، ٣٤.

(٣) محمد، ٢٠.

(٤) محمد، ٢١.

(٥) عزاه أبو زيد إلى عمرو بن مَلَقَط، انظر النوادر، ٦٢، وشرح التصريح: ٢٧٥ / ١، وتأويل مشكل القرآن، ٥٤٩.

(٦) في الأصل، ألفت، والصواب ما أثبتناه كما في النوادر ٦٢، وشرح التصريح، ٢٧٥ / ١.

(٧) ديوانها، ٨٤ بتحقيق أنور أبو سويلم واللسان، ولى.

(٨) في الأصل، همت، تحريف.

(٩) في الأصل نفسي، تحريف.

(١٠) يريد البناء على الفتح.

وقال تعالى : ﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمُ اللَّهُ جَمِيعًا﴾^(١). أينما حَرَفَ
لأنَّها شرط، وهي من حروف الجزاء. تقول : أينما تكن أكن / فتجزم الفعل
الأوّل بأينما وتجعل الفعل الثاني جوابَ الجزاء.

أَيَّان

وَأَيَّانَ مُشَاكِلَةٌ لِمَتَى إِلَّا أَنَّهَا كُنَايَةٌ لِلْحِينِ. إِذَا قُلْتَ لِلرَّجُلِ : أَيَّانَ تَخْرُجُ، فَمَعْنَاهُ
فِي أَيِّ حِينٍ تَخْرُجُ. قَالَ اللَّهُ : ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسِيهَا﴾^(٢)، وَالْمَعْنَى فِي
أَيِّ حِينٍ مَرَسَاهَا. وَقَالَ^(٣) ابْنُ قَتِيبَةَ : أَيَّانَ بِمَعْنَى مَتَى، وَمَتَى بِمَعْنَى أَيِّ، وَيَرَى
أَصْلُهَا أَيُّ أَوْانٍ فَحُذِفَ الْهَمْزَةُ وَالْوَاوُ، وَجُعِلَ الْحَرْفَانِ وَاحِدًا. قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى :
﴿أَيَّانَ يَبْعَثُونَ﴾^(٤) وَ ﴿أَيَّانَ يَوْمُ الدِّينِ﴾^(٥) أَيُّ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

أَوَان

أَوَانٌ بِمَنْزِلَةِ السَّاعَةِ إِلَّا أَنَّ السَّاعَةَ جُزْءٌ مُؤَقَّتٌ مِنْ أَجْزَاءِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.
قَالَ^(٦):

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّ زَيْمٌ *

وَزَيْمٌ : اسْمُ فَرَسٍ.

(١) البقرة، ١٤٨.

(٢) الأعراف، ١٨٧.

(٣) انظر قول ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن، ٥٢٢.

(٤) النحل، ٢١، النمل، ٦٥.

(٥) الذاريات، ١٢.

(٦) هو الحُطَم القيسي وقيل هو أبو زُعْبَةَ الخزرجي وقيل : هو الأغلب العجلي وقيل هو الأخنس بن شهاب وقيل هو رشيد بن رميض العنزي، وانظر الشاهد في شرح المفصل، ٣٢ / ٩، واللسان، زيم.

الآن

والآن اسم السَّاعة التي فيها الكلام والأمر ريثما تبدى وتسكت. والعرب تنصبه في الجرِّ والنصب والرفع لأنَّه [لا] ^(١) يتمكن في التصريف، فلا يثنى ولا يجمع، ولا يُصغَّر، ولا يُضَاف إليه شيء. هذا قول الخليل. وقال ابن قتيبة: «الآن هو الوقت الذي أنت فيه، وهو حدُّ الزَّمانين حدَّ الماضي من آخره، وحدُّ الزَّمان المستقبل من أوله» ^(٢). قال الفراء ^(٣): «وهو حَرْفُ بني على الألف واللام ولم يَخْلَعَا ^(٤) منه، وترك على مذهب الصَّفة، لأنَّه صفة في المعنى واللفظ، كما رأيتهم فعلوا بالذي فتركوه على مذهب الأداة، والألف لازمة غير مفارقة، وأرى أنَّ أصله الأوان، حذفت منه الألف وَغُيِّرَتْ واوه إلى الألف، كما قالوا في الرَّاح والرياح. وأنشد امرؤ القيس ^(٥):

كَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَاءِ غُدَيَّةً [نَشَاوِي] ^(٦) تَسَاقُوا بِالرَّيَّاحِ الْمُفْلَلِ

قال ^(٧): «فهي مَرَّةٌ على تقدير فعل، ومَرَّةٌ على تقدير فَعَال ^(٨)، كما قالوا: زَمَنَ وزمان ^(٩). وإن شئت جعلتهما من قولك: آن لك أن تَفْعَلَ كذا، أي حان ^(١٠) أدخلت عليها/ الألف واللام ثم تركتهما على مذهب فَعَل منصوبة، كما قالوا: «نَهَى رسول الله - ﷺ - عن قِيلٍ وقال، وكثرة السؤال» فكانتا كالاسمين وهما

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) انظر قول ابن قتيبة في الآن في تأويل مشكل القرآن، ٥٢٣.

(٣) انظر قول الفراء في تأويل مشكل القرآن، ٥٢٣.

(٤) في الأصل يخلفا، تحريف.

(٥) بيت امرئ القيس ورد ضمن النص المعزوف إلى الفراء وساقه ابن قتيبة غير أن ابن قتيبة لم يعزه إلى امرئ القيس بل قال وأنشد. والشاهد في ديوان امرئ القيس، ٣٧٦، وشرح القصائد العشر، ١٣٠. والرواية اختلفت في المصدرين، وعزاه ابن فارس في الصحابي، ٢٠٣ وصاحب اللسان في اللسان، أين، إلى أبي القمقام.

(٦) سقط من الأصل، وما أثبتناه من تأويل مشكل القرآن، ٥٢٣، واللسان، أين.

(٧) يريد الفراء، والكلام لا يزال للفراء ينقله المؤلف عن ابن قتيبة.

(٨) في الأصل، فعل. والصواب ما أثبتناه كما في تأويل مشكل القرآن، ٥٢٣، لأن النص هو لابن قتيبة، ولأن فعل لا تناسب وقوله: وزمان.

(٩) في الأصل، وأزمان، والصواب ما أثبتناه كما في تأويل مشكل القرآن، ٥٢٣.

(١٠) في الأصل، جاز، تحريف. والكلمة ساقطة في تأويل مشكل القرآن.



منصوبتان، ولو خفضنا على النّقل لهما من حدّ الأفعال إلى الأسماء في النّية كان صواباً. وسمعتُ العرب تقول: من شُبَّ إلى دُبٍّ، ومن شُبَّ إلى دُبٍّ مخفوض مُنَوَّن يذهبون به مذهبَ الأسماء، والمعنى مُذْ كان صغيراً يشبُّ إلى أن دبَّ كبيراً. قال الله - تعالى - : ﴿ ءَاَلَتْنِ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ ﴾^(١) قال عزّ وجل: ﴿ ءَاَلَتْنِ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ ﴾^(٢) أي في هذا الوقت وهذا الأوان تتوبُ وقد عَصَيْتَ قَبْلُ؟^(٤).

أَنْى

أَنْى تكون بمعنيين بمعنى كيف نحو قوله عزّ وجل: ﴿ أَنْى يُحْيِ هَذِهِ ﴾ **اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا** ^(٥) أي كيف. وقوله تعالى: ﴿ فَاتُوا حَرْثَكُمْ أَنْى شِئْتُمْ ﴾^(٦). وتكون بمعنى مَنْ أَيْنَ نحو قوله - عزّ وجل: ﴿ قَنَلَهُمُ اللَّهُ أَنْى يُؤَفِّكُوكَ ﴾^(٧) وقوله - تعالى - : ﴿ أَنْى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٨). والمعنيان متقاربان، يجوز أن يتأوّل في كلّ واحد منها الآخر. قال الكميت^(٩):

أَنْى وَمِنْ أَيْنَ أَبُكَ^(١٠) الطَّرَبُ مِنْ حَيْثُ لَا صَبْوَةٌ وَلَا رَيْبُ

(١) يونس، ٩١

(٢) في الأصل، جئتم، تحريف.

(٣) يونس، ٥١.

(٤) هنا ينتهي نصّ الفراء الذي نقله المؤلف عن ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن.

(٥) البقرة، ٢٥٩.

(٦) البقرة، ٢٢٣.

(٧) التوبة، ٣٠.

(٨) الأنعام، ١٠١.

(٩) شرح الهاشميات، ٥٦ وتأويل مشكل القرآن، ٥٢٥، واللسان، أنى (صدر البيت).

(١٠) في الأصل، انك.

فأتى باللغتين معاً^(١). وقال الخليل: أنى: معناه: كيف ومن أين شئت. وقوله تعالى: ﴿أَنَّى لَكَ هَذَا﴾^(٢) و﴿أَنَّى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾^(٣) أي كيف يكون. قال^(٤):

وَمُطْعَمُ الْغَنَمِ يَوْمَ الْغَنَمِ مُطْعَمُهُ أَنَّى تَوَجَّهَ وَالْمَحْرُومُ مُحْرُومُ

أي من ما توجَّهَ وكيف ما توجَّهَ. قال ابن الأنباري: أنى مُشَاكِلَةٌ لِأَيْنَ. وقال السجستاني: أنى على ثلاثة معانٍ من أين لك، وكيف شئت، ومتى شئت. ٣٣٨ / ١ وقوله - تعالى - : ﴿أَنَّى يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ﴾^(٥) على وجه التعجب لا على وجه الاستفهام. وأنى بمعنى متى. ومنه قوله تعالى : ﴿فَأَتُوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾^(٦) أي متى شئتم، وكيف شئتم. وأنى بمعنى أين، وقد تأوَّله قومٌ ههنا، وبمعنى أي جهة. ومنه قوله - تعالى - ﴿يَمْرِمُ أَنَّى لَكَ هَذَا﴾^(٧) وقال الكمي^(٨) يصف حماراً مع أتنه:

تَذَكَّرُ مِنْ أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ شَرِبُهُ يُوَامِرُ نَفْسِيهِ كَذَا الْهَجْمَةِ^(٩) الْإِبِلِ

يُوَامِرُ نَفْسِيهِ، أي نفس تقول له: اقصد هذا المشرب، ونفس تمنعه منه. وتقول: اقصد غيره، وذلك من حذر الصائد الأبل^(١٠) الحاذق برعيه^(١١) الإبل

(١) هنا ينتهي النص المنقول عن ابن قتيبة بلا عزو.

(٢) آل عمران، ٣٧.

(٣) البقرة، ٢٤٧.

(٤) هو عَلْقَمَةُ بن عَبْدَةَ، وانظر الشاهد في «المفضليات»، ٤٠١، واللسان، أنى، وديوان علقمة ٦٧ بتحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب.

(٥) الأنعام، ١٠١.

(٦) البقرة، ٢٢٣.

(٧) آل عمران، ٣٧.

(٨) اللسان، أبل، وشعر الكمي ٩٧ / ٢.

(٩) في الأصل: الجهممة، تحريف.

(١٠) في الأصل، الأيل، تحريف.

(١١) في الأصل، برعية.

والقيام عليها. والهجمة^(١) ما بين الستين إلى التسعين من الإبل. هذا (قول)^(٢) المفصل بن سلمة الضبي. وقال الخليل: الهجمة^(٣) ما بين التسعين إلى المائة وإذا بلغت مائة فهي هنيئة.

آن

آن الشيء يُئِنُّ أَيْنًا إذا حَانَ وقوعه فهو أين، وأني يَأْنِي أَيْنًا وَأَيْنًا وَأِنِّي مقصور فهو آن. قال الله - عزَّ وجل - : ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ﴾^(٤) أي ألم يحن. قال الشاعر^(٥):

أَلَمْ يَأْنِ فِي أَنْ تَجَلَّ عَمَائِي وقد شاب أصداغي بل قد أنى ليا

فجمع اللغتين. وقوله تعالى : ﴿غَيْرَ نَظِيرِينَ إِنَّهُ﴾^(٦)، أي بلوغه.

أدنى

أدنى على خمسة أوجه. أدنى: أحرز. ومنه قوله تعالى : ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾^(٧)، أي: أحرز لأموالكم.

وأدنى بمعنى أقرب، ومنه: العذاب الأدنى دون العذاب الأكبر، أي الأقرب. وأدنى: أحرى، ومنه : ﴿ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا﴾^(٨). وأدنى بمعنى أقل، ومنه:

(١) في الأصل، الجهمة، تحريف وانظر اللسان، هجم.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، الجهمة، تحريف، وانظر اللسان، هجم.

(٤) الحديد، ١٦.

(٥) اللسان، أين وفيه «وأفصرُ عن ليلي».

(٦) الأحزاب، ٥٣.

(٧) النساء، ٣.

(٨) النساء، ٣.

﴿أَذْنِي مِنْ ثُلْثِي اللَّيْلِ﴾^(١)، وأذني بمعنى دون ومنه: / ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾^(٢).

أن الخفيفة

أن الخفيفة نصف اسم وتماه يفعل كقولك: أحب أن ألقاك فصار أن وألقاك في المنزل اسماً واحداً. وكل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر أن لن فإنه حرفان إلا في موضعين في الكهف: ﴿أَلَّنْ نَجْعَلَ لَكُمْ مَوْعِدًا﴾^(٣)، وفي سورة القيامة: ﴿أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ﴾^(٤) فهذان الموضعان في المصحف بلا نون. وتقول: أن سيقوم زيد فترفع يقوم لا غير لدخول السين عليه. قال الله - عز وجل - : ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾^(٥) فإذا لم تفرق بين أن والفعل بشيء نصبت ولم ترفع كقولك: ظننت أن يقوم زيد، وحسبت أن يقعد عمرو ولأن أن المشددة لا تلي الفعل فلما وليته المخففة لم تحكم المشددة، وتقول: أردت أن لا يقوم زيد، وأحببت أن لا أسوء عمراً^(٦) فت نصب المستقبل بأن ولا يجوز رفعه، لأن المشددة لا تكون مع الإرادة والمحبة. ألا ترى أنك تقول: ظننت أن زيداً لا يقوم، ولا تقول: أردت أن زيداً لا يقوم. فإذا قلت خفت أن لا يقوم زيد أو أعجبتني أن لا يقعد عمرو، وكان لك في المستقبل الرفع والنصب، إذا رفعت قلت: المشددة تقع مع هذه الأفعال فأقول: خفت أن زيداً قائماً وأعجبتني أن زيداً لا يقوم. قال الشاعر^(٧) في الرفع:

(١) المزمّل، ٢٠.

(٢) البقرة، ٦١.

(٣) الكهف، ٤٨.

(٤) القيامة، ٣.

(٥) المزمّل، ٢٠.

(٦) في الأصل، عمرو.

(٧) هو أبو مخجن الثقفي. والبيتان في الشعر والشعراء، ١/ ٤٢٤، واللسان، فنع، مع خلاف يسير في الرواية. والبيت الأول في المغنى مع خلاف يسير في الرواية، ٣٠.

إِذَا مِتُّ فَادْفِنِّي إِلَى أَصْلِ كَرَمَةٍ
وَلَا تَدْفِنْنِي بِالْعَرَاءِ فَإِنَّنِي
تُرَوِّي عِظَامِي بَعْدَ مَوْتِي عُرْوَقُهَا
أَخَافُ إِذَا مَا مِتُّ أَنْ لَا أَذُوقُهَا

فَرَفَعَ الْمُسْتَقْبِلَ، لِأَنَّ الشَّدِيدَةَ تَقَعُ فِي مَوْضِعِ الْخَفِيفَةِ. وَتَقُولُ: أَرَدْتُ أَنْ أَقُومَ،
٣٤٠ / ١ وَأَرَادَ زَيْدٌ أَنْ يَقْعَدَ، / فَإِذَا حَذَفْتَ أَنْ رَفَعْتَ الْمُسْتَقْبِلَ فَتَقُولُ: أَرَدْتُ أَقُومُ وَيَجُوزُ
أَنْ تَنْصِبَهُ فَتَقُولُ: أَرَدْتُ أَقُومَ. قَالَ طَرَفَةُ^(١):

أَلَا أَيْهَذَا الزَّاجِرِي أَحْضَرَ الْوَغَى
فَنَصَبَ أَحْضَرَ بِإِضْمَارِ أَنْ. وَقَالَ آخَرُ:

يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ أَغْرِفَكُم
أَرَادَ قَبْلَ أَنْ أَغْرِفَكُم. وَقَالَ آخَرُ:
وَصَاغَنَا اللَّهُ صَيْغَةً ذَهَبًا
مِنْ بَعْدِ تَنْزِلِهِ الْجَمِيعُ وَفِيهِمْ
أَرَادَ مِنْ بَعْدِ أَنْ تَنْزِلَهُ الْجَمِيعَ.
وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٢):

وَحَقُّ لِمَنْ أَبُو مُوسَى أَبُوهُ
يُوفِّقُهُ الَّذِي نَصَبَ الْجِبَالَ

أَرَادَ أَنْ يُوَفِّقَهُ. وَيَجُوزُ رَفْعُ الْمُسْتَقْبِلِ فِي هَذِهِ الْأَبْيَاتِ كُلِّهَا مِنْ قَوْلِ الْفَرَّاءِ لِأَنَّ
النَّاصِبَ لِمَا سَقَطَ رَجَعَ الْمُسْتَقْبِلُ إِلَى حَقِّهِ.
وَقَالَ جَرِيرٌ^(٣):

نَفَاكُ^(٤) الْأَعَزُّ^(٥) بِنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ
وَحَقُّكَ تُنْفَى عَنِ الْمَسْجِدِ

(١) ديوانه، ٣١، تحقيق لطفي الصقال ودريّة الخطيب، وشرح القصائد العشر، ١٧٢، وشرح شذور الذهب، ١٥٣.
(٢) ديوانه ٤٤٦ (الطبعة الأوروبية).
(٣) ديوانه، ٩٩ (دار صادر).
(٤) في الأصل، يُقَالُ تحريف.
(٥) في الديوان، الأعزّ.

فَلَكُ [في] ^(١) تُنْفِي الرَّفْعُ والنَّصَبُ. إِذَا نَصَبْتَ قُلْتَ: أَضْمَرْتُ أَنْ، وَإِذَا رَفَعْتَ قُلْتَ لَمَّا سَقَطَتْ أَنْ رَجَعَ الْمُسْتَقْبَلُ إِلَى حَقِّهِ. وَيُرْوَى ^(٢): بِحَقِّكَ ^(٣) تُنْفِي عَنْ الْمَسْجِدِ. فَالْبَاءُ صِلَةٌ تُنْفِي كَأَنَّهُ قَالَ: تُنْفِي عَنِ الْمَسْجِدِ بِاسْتِحْقَاقِكَ، وَتَكُونُ أَنْ وَالْفُعْلُ اسْمًا وَتَنْصِبُ الْفِعْلَ بِهَا، وَكَقَوْلِكَ: يَسِّرْني أَنْ يَأْتِيَنِي، فَهُوَ اسْمٌ، كَأَنَّكَ قُلْتَ: يَسِّرْني ذَلِكَ. وَفِي كِتَابِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ ^(٤) كَأَنَّهُ قَالَ: وَالصِّيَامُ خَيْرٌ، وَتَكُونُ زَائِدَةٌ نَحْوَ قَوْلِكَ لَمَّا أَنْ جَاءُوا، وَأَمَّا وَاللَّهُ لَوْ [أَنْ] ^(٥) فَعَلْتَ كَذَا لَكَانَ خَيْرًا لَكَ. يَرِيدُ: أَمَّا وَاللَّهُ لَوْ فَعَلْتَ كَذَا. وَقَدْ تَكُونُ فِي مَعْنَى أَيْ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ : ﴿وَأَنْطَلِقُ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنْ آمَشُوا﴾ ^(٦) أَيْ: امشوا.

وَتَكُونُ فِي مَعْنَى إِذ. قَالَ ذُو الرُّمَّة ^(٧):

ذَكَرْتُكَ أَنْ مَرَّتْ بِنَا أُمُّ شَادِنٍ
أَمَامَ الْمَطَايَا تَشْرَبُ وَتَسْنَحُ / ٣٤١ / ١

تَشْرَبُ أَيْ تَمُدُّ عُنُقَهَا وَتَرْفَعُ رَأْسَهَا لِتَنْظُرَ. وَتَسْنَحُ أَيْ تَجِيءُ عَنِ الْيَمِينِ. سَأَلَ يُونُسَ رُؤْيَةَ عَنِ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ ^(٨) فَقَالَ: السَّانِحُ مَا وَلَاكَ مِيَامِنَهُ، وَالْبَارِحُ: مَا وَلَاكَ مِيَاسِرَهُ. وَتَقُولُ: كَتَبْتُ إِلَيْكَ أَنْ لَا تَقُولَ ذَاكَ أَيْ أَنَّكَ لَا تَقُولُ ذَاكَ. وَقَدْ يَخْفَفُونَ أَنْ مَعَ الْكَافِ. يَقُولُونَ: ظَنَنْتُ أَنَّكَ عَالِمٌ فَخَفَّفُوا مَعَ الْكَافِ لَا تَصَالَهُ بِأَنْ وَلَمْ يَقُولُوا فِي ظَنَنْتُ أَنْ زِيدًا يَقُومُ حَتَّى ثَقُلُوا أَنْ. قَالَ ^(٩):

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، وتروى..

(٣) كذا رواية الديوان، ص ٩٩.

(٤) البقرة، ١٨٤

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) ص، ٦.

(٧) ديوانه، ٧٩ (الطبعة الأوروبية).

(٨) في الأصل، الباذح.

(٩) الشاهد في الإنصاف، ٢٠٥، وشرح المفصل، ٧١ / ٨، والمنصف، ١٢٨ / ٣، مع خلاف يسير جدًا في الرواية واللسان، صدق، أنن، وشرح ابن عقيل، ٣٨٤ / ١ مع خلاف يسير في الرواية.

فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ

فَلَوْ^(١) أَنْكَ فِي يَوْمِ الرَّخَاءِ سَأَلْتَنِي

فَخَفَّفَ مَعَ الْكَافِ. وَقَالَ^(٢) آخَرُ:

عَلَى مَا شَاءَ^(٣) صَاحِبُهُ حَرِيصُ

أَكَاشِرُهُ وَأَعْلَمُ أَنْ كَلَانَا

أَرَادَ أَنْ فَخَفَفَهَا. وَأَنَّ الثَّقِيلَةَ مَنْصُوبَةٌ^(٤) الْأَلْفُ إِذَا حَسُنَ فِي مَوْضِعِهَا ذَاكَ أَبَدًا نَحْوَ قَوْلِكَ: قَدْ بَلَغَنِي أَنَّهُ ظَرِيفٌ، لِأَنَّكَ قَدْ تَقُولُ: قَدْ عَلِمْتُ ذَاكَ، وَمَا لَمْ يَحْسُنَ فِي مَوْضِعِهِ ذَاكَ فَهُوَ إِنَّ مَكْسُورَةً. تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا مَنْطَلِقٌ لِأَنَّهُ لَوْ أَلْقَى إِنَّ وَمَا عَمِلْتَ فِيهِ ثُمَّ قَالَ ذَاكَ لَمْ يَكُنْ كَلَامًا وَإِنْ بِمَنْزِلَةِ الْفِعْلِ وَأَنْ بِمَنْزِلَةِ أَسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ. وَإِذَا حَسُنَ أَنْ تَجْعَلَ مِظَانَّ أَنْ وَمَا عَمِلْتَ فِيهِ ذَاكَ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ فَهِيَ أَيْضًا أَنْ مَفْتُوحَةٌ. تَقُولُ: أَشْهَدُ أَنَّكَ ظَرِيفٌ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: أَشْهَدُ عَلَى^(٥) ذَاكَ، فَكُلُّ مَا حَسُنَ فِيهِ ذَاكَ فَهُوَ أَنْ بِالْفَتْحِ. قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى - : ﴿قُلْ أُوحِيَ

إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمَعَ نَفَرٌ مِنَ الْجِنِّ﴾^(٦) عَلَى^(٧) مَعْنَى أَوْحِيَ إِلَيَّ بِذَاكَ. وَقَدْ يَخْفَفُونَ أَنْ

٣٤٢ / ١ وَمَعْنَاهَا التَّثْقِيلُ مَعَ سَوَفَ وَقَدْ وَلَا وَمَعَ السَّيْنِ تَقُولُ: قَدْ عَلِمْتُ / أَنْ سَيَذْهَبُونَ وَأَنْ سَوَفَ يَذْهَبُونَ وَأَنْ لَا يَذْهَبُونَ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ لَا تَذْهَبُونَ، فَكُلُّ مَا حَسُنَ فِيهِ الضَّمِيرُ هَكَذَا فَإِنَّ فِيهِ ثَقِيلَةً فِي الْمَعْنَى، وَالْفِعْلُ بَعْدَهَا رَفَعَ نَحْوَ قَوْلِكَ: قَدْ عَلِمْتُ أَنْ لَا تَضْرِبُهَا لِأَنَّكَ تَقُولُ: عَلِمْتُ أَنَّكَ لَا تَضْرِبُهَا، وَظَنَنْتُ أَنْ لَا تَضْرِبُهَا لِأَنَّكَ تَقُولُ: ظَنَنْتُ أَنَّكَ لَا تَضْرِبُهَا، وَإِنَّمَا احْتِمَلَ التَّخْفِيفُ، لِأَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَكُونُ مَعَهَا عَوْضًا مِنَ الثَّقِيلِ، وَحُذِفَ الْإِضْمَارُ. وَقَدْ قُرِئَ

(١) فِي الْأَصْلِ، لَوْ. وَمَا أَثْبَتْنَاهُ يُوَافِقُ رَوَايَةَ الشَّاهِدِ فِي الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ، وَسَقُوطُ الْفَاءِ تَجْعَلُ الصَّدْرَ مِنْ بَحْرٍ وَالْعَجْزَ مِنْ بَحْرِ ثَانٍ..

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ جَابِرٍ الْحَنْفِيُّ، وَالشَّاهِدُ فِي الْمَقْتَضَبِ، ٣ / ٢٤١، وَالْإِنْصَافُ، ٢٠١، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، ١ / ٥٤.

(٣) وَافَقَتْ رَوَايَةَ الْمُؤَلِّفِ رَوَايَةَ ابْنِ يَعِيشَ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ، ١ / ٥٤، وَفِي الْمَقْتَضَبِ، ٣ / ٢٤١، وَالْإِنْصَافُ، ٢٠١ سَاءَ صَاحِبُهُ.

(٤) يَرِيدُ فَتْحَ هَمْزَةٍ أَنْ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، عَلِي.

(٦) الْجِنِّ، ١.

(٧) فِي الْأَصْلِ، عَلِي.

هذا الحرف رفعا ونصبا ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِتْنَةً﴾^(١) وتكون. ولا يجوز نصب شيء من هذا مع السين ولا مع سوف ولا مع قد، إنما يجوز مع لا خاصة، لأن لا لا تحول بين العامل وعمله^(٢). تقول: أمرته أن لا يصنع ذاك وأخبرني أن سيصنع ذاك، وأن سوف يصنع ذاك. وأن الرجل يئن أنينا من الأين. قال^(٣):

يَشْكُو^(٤) الخشاش ومجرى النسعتين كما أن المريض^(٥) إلى عواده الوصب

والخشاش: ما في أنف البعير. والعيران أن يجعل في البرة^(٦) وهو بين المنخرين ويكون للبخاتي. والبرة تكون في أحد جانبي المنخرين وهي من صفر أو فضة، وربما كانت من شعر، فإذا كانت من شعر فهي الخزامة. يقال: خششت الناقة بالخشاش وعرنتها بالعيران وخزمتها بالخزامة وزمتها وخطمتها وأبريتها بالبرة. هذه وحدها بالالف.

أن وإن

اعلم أن أن تخفف وتثقل، ومعنى التخفيف بها التثقل، ثم اعلم أن إن في أربعة^(٧) مواضع مكسورة الألف. عند الابتداء، وعند لام الخبر، / وبعد القول ٣٤٣ / ١ وبعد القسم^(٨). تقول في الابتداء: إن زيدا قائم. وتقول عند القسم: والله إن زيدا قائم، وعند لام الخبر: علمت إن زيدا لقائم. لولا اللام لزم أن تقول: علمت أن زيدا قائم. قال الله عز وجل: ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ﴾^(٩) فلو لا

(١) المائدة، ٧١. وقرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي برفع تكون ونصب الباقون، الكشف، ٤١٦ / ١.

(٢) في الأصل وعامله.

(٣) هو ذو الرمة، والشاهد في ديوانه، ٨ (الطبعة الأوروبية)، واللسان، أنن.

(٤) في الأصل، تكسو، تحريف.

(٥) في الأصل، المريض، خطأ.

(٦) في الأصل الوبرة، تحريف والبرة: الحلقة في أنف البعير، اللسان، برا.

(٧) في الأصل، ثلاثة، وفي الحاشية أربعة ويبدو أن ما في الحاشية تصحيح لما في المتن، يدل على ذلك ما جاء في الحاشية من التمثيل على أربعة مواضع.

(٨) يبدو أن المؤلف أغفل التمثيل على كسر همزة إن بعد القول مثل «قال إني عبد الله».

(٩) المنافقون، ١.

اللام كان الكلام والله يَعْلَمُ أَنَّكَ رَسُولُهُ فَلَمَّا جَاءَتِ اللَّامُ كُسِرَتْ أَنْ فَصَارَتْ
إِنَّ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ إِذَا ذَلَّ مَوْلى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلٌ
وَإِنْ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ حَصَاةٌ^(٢) عَلَى عَوْرَاتِهِ لِدَلِيلٍ

فَقَالَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ: «أَنَّهُ» فَفُتِحَ لِأَنَّهَا قَدْ تَوَسَّطَتْ. وَقَالَ فِي الثَّانِي: وَإِنَّ
فَكَسَرَ لِمَجِيءِ لَامِ الْخَبَرِ. وَقَالَ آخِرُ^(٣) - وَهُوَ جَرِيرٌ -:

فَعَلَيْكَ جَزِيَّةٌ مَعْشَرَ لَمْ يَشْهَدُوا وَاللَّهُ^(٤) إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولٌ

فَكَسَرَ إِنَّ لِمَجِيءِ لَامِ الْخَبَرِ. وَكُلُّ مَا لَمْ يَحْسُنْ فِي مَوْضِعِهِ ذَاكَ فَهُوَ إِنَّ مَكْسُورَةٌ
تَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرُو، تَرْفَعُ عَمْرًا مِنْ ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ عَلَى الْمَوْضِعِ قَبْلَ دُخُولِ
إِنَّ. قَالَ جَلَّ وَعَزَّ - : ﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ﴾^(٥) كَأَنَّهُ قَالَ: الْأَمْرُ كُلُّهُ لِلَّهِ فَدَخَلَتْ
إِنَّ فَعَمِلَتْ فِي الْأَمْرِ، وَبَقِيَ كُلُّهُ عَلَى حَالِ رَفْعِهِ. وَقَالَ - تَعَالَى - : ﴿أَنَّ اللَّهَ
بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾^(٦) وَ﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ﴾^(٧).
وَقَالَ - عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ﴾^(٨) وَ﴿لَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ
مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ وَالْبَحْرِ يَمْدُهُ﴾^(٩) فَرَفَعُ مَا جَاءَ بَعْدَ الْخَبَرِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ عَلَى
الْمَوْضِعِ قَبْلَ دُخُولِ إِنَّ وَعَلَى ضَمِيرٍ هُوَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ هُوَ وَعَمْرُو

(١) هُوَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ أَوْ غَيْرُهُ، وَالْبَيْتَانِ فِي اللِّسَانِ، حَصَى، وَفِي دِيْوَانِ طَرْفَةِ، ٨٥ تَحْقِيقُ لَطْفِي الصَّقَالِ وَدَرِيَّةُ الْخَطِيبِ.

(٢) حَصَاةٌ تَعْنِي الْعَقْلَ وَالرَّأْيَ، انْظُرِ اللِّسَانَ، حَصَى.

(٣) دِيْوَانُهُ، ٣٥٦ تَحْقِيقُ مَهْدِي مُحَمَّدٍ نَاصِرِ الدِّينِ.

(٤) فِي الدِّيْوَانِ، لِلَّهِ..

(٥) آلُ عِمْرَانَ، ١٥٤.

(٦) التَّوْبَةِ، ٣.

(٧) الْجَاثِيَةِ، ٣٢.

(٨) التَّحْرِيمِ، ٤.

(٩) لَقْمَانُ، ٢٧.

وَأَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ هُوَ وَرَسُولُهُ عَلَى اشْتِرَاكِهِ فِي خَبَرٍ وَاحِدٍ كَقَوْلِكَ: جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو وَأَنَا وَجَاءَ عَمْرُو فَاشْتَرَكَا فِي فِعْلٍ وَاحِدٍ. وَقَالَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةٍ^(١):

إِنَّ الشَّوَّاحِجَ بِالضُّحَى هَيَّجَنِي
فِي دَارِ زَيْنَبَ وَالْحَمَامِ الْوَقْعُ

رَفَعَ الْحَمَامَ لِمَجِيئِهِ عَلَى الْأَوْجَةِ الثَّلَاثَةِ. وَقَالَ آخَرُ:

أَلَا لَا تَلْمَنِي إِنْ صَدْرُكَ وَآخِرُ
وَنَفْسُكَ إِنْ دَارَتْ عَلَيْكَ الدَّوَائِرُ

٣٤٤ / ١ فَرَفَعَ مَا جَاءَ / بَعْدَ الْخَبَرِ. وَمَنْ قَالَ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ وَعَمْرًا نَصَبَ عَمْرًا عَلَى الْعُطْفِ عَلَى زَيْدٍ، وَقَدْ كَانَ^(٢) ابْنُ مَسْعُودٍ يَقْرَأُهَا: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾ نَصَبَ رَسُولَهُ وَقَدْ جَاءَ بَعْدَ الْخَبَرِ عَلَى الْعُطْفِ. وَقَالَ الشَّاعِرُ:

فَمَا كُنْتُ مِمَّنْ يَبْعَثُ الْحَرْبَ بَيْنَهُمْ
وَلَكِنْ مَسْعُودًا حَبَاها وَجُنْدًا

فَنَصَبَ جُنْدًا عَلَى الْعُطْفِ، وَقَدْ جَاءَ بَعْدَ الْخَبَرِ عَلَى الْعُطْفِ. وَتَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ قَائِمٌ وَقَائِمًا. فَمَنْ قَالَ قَائِمٌ نَصَبَ زَيْدًا بِأَنَّ وَرَفَعَ قَائِمًا بِخَبَرٍ إِنَّ وَأَلْقَى فِيهَا وَجَعَلَهُ عَلَى مُسْتَقَرٍّ فَكَأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ زَيْدًا قَائِمٌ فِيهَا. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾^(٣) رَفَعَ عَلَى مُتَنَهَى الْخَبَرِ وَ﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَكِهِونَ﴾^(٤) فَرَفَعَ فِيهَا عَلَى مُتَنَهَى الْخَبَرِ، وَقِيلَ: فِيهَا غَيْرُ مُسْتَقَرٍّ، كَأَنَّهُ قَالَ: إِنَّ الْمُجْرِمِينَ خَالِدُونَ فِيهَا، وَإِنْ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ فَاكِهِونَ فِي شُغْلٍ. قَالَ النَّابِغَةُ^(٥):

فَبِتُّ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةً
مِنَ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ

(١) ديوانه، ٢٥٦ (دار صادر).

(٢) وهي قراءة ابن أبي إسحاق وعيسى بن عمر أيضاً. انظر: إعراب القرآن للنحاس، ٢ / ٤، ٥، والبيان في غريب إعراب القرآن، ١ / ٣٩٤.

(٣) الزخرف، ٧٤.

(٤) ياسين، ٥٥.

(٥) ديوانه، ٨٠ دار صادر، والحيوان، ٤ / ٢٤٨.

قَوْلُهُ: سَاوَرْتَنِي: أَتَنِي وَاشْتَغَلْتُ عَلَيَّ، فَرَفَعَ نَاقِعًا عَلَى مَتْنِي الْخَبَرِ وَجَعَلَ فِيهَا لَغْوًا. وَقَالَ أَيْضًا^(١):

وَتُسْقَى إِذَا مَا شِئْتَ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزُورَاءَ^(٢) فِي أَكْنَافِهَا الْمِسْكُ^(٣) كَارِعٌ

فَرَفَعَ كَارِعًا عَلَى مَتْنِي الْخَبَرِ، فَكَأَنَّهُ فِي التَّمْثِيلِ: الْمِسْكُ كَارِعٌ فِي أَكْنَافِهَا. وَقَالَ آخِرُ^(٤):

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَكُمْ
قِرْفَ الْحَتَّى^(٥) وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزٌ

فَرَفَعَ مَكْنُوزًا عَلَى مَتْنِي الْخَبَرِ كَأَنَّهُ قَالَ: وَالْبُرُّ مَكْنُوزٌ عِنْدِي وَجَعَلَ عِنْدِي / غَيْرَ مُسْتَقَرَّة. وَقِرْفُ الْحَتَّى: قِشْرُ الْمُقْلِ وَنَحْوُهُ مِنْ قِشْرِ الشَّجَرِ. وَالْحَتَّى: سَوِيْقُ الْمُقْلِ. وَمَنْ قَالَ: إِنَّ فِي الدَّارِ زَيْدًا قَائِمًا فَإِنَّمَا نَصَبَ زَيْدًا بَأَنَّ وَالْخَبَرَ فِي الصِّفَةِ وَفِيهَا مُسْتَقَرٌّ، وَنَصَبَ قَائِمًا عَلَى الْقَطْعِ فِي قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ، وَعَلَى الْحَالِ فِي قَوْلِ الْبَصَرِيِّينَ.

قَالَ جَلَّ وَجْهُهُ: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ﴾^(٦) فَكَهَيْنَ^(٧)، وَقَالَ اللَّهُ

- تَعَالَى - : ﴿ءَاخِذِينَ مَا ءَانَهُمْ رَبُّهُمْ﴾^(٨) فَنَصَبَ فَكْهَيْنَ وَأَخَذِينَ عَلَى الْقَطْعِ وَالْحَالِ وَالْإِسْتِغْنَاءِ وَتَمَامِ الْكَلَامِ وَجَعَلَ فِيهَا مُسْتَقَرًّا. وَتَقُولُ: إِنَّ زَيْدًا فِي الدَّارِ

وَعَمْرًا وَعَمْرُو، فَمَنْ نَصَبَ عَمْرًا جَعَلَهُ عَطْفًا عَلَى زَيْدٍ. قَالَ جَلَّ وَعَزَّ: ﴿أَنَّ

النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ﴾^(٩) بِالنَّصْبِ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ.

(١) يعني النابغة الذبياني، والشاهد في ديوانه، ٨٢، دار صادر مع خلاف يسير في الرواية، وورد عجز البيت في اللسان، كرع مع خلاف في الرواية..

(٢) في الأصل زوراء، والصواب ما أثبتناه كما في الديوان، ٨٢.

(٣) في الأصل، السم والصواب ما أثبتناه كما في الديوان، ٨٢، واللسان، كرع، وكما سيأتي من كلام المؤلف.

(٤) عزاه الجاحظ في الحيوان لأبي ذؤيب الهذلي ٢٨٥ / ٥، وهو للمتَّحِّلُ الهذلي كما في ديوان الهذليين ق ١٥ / ٢ وانظر الشاهد في اللسان أيضاً، حتا والزاهر، ٣٩١ / ١.

(٥) في الأصل، الحيا، تحريف، وما أثبتناه لعلَّه الصواب. كما في الحيوان وديوان الهذليين واللسان، ويعضده، ما سيأتي من كلام المؤلف عند شرح الحتَّى.

(٦) الطور، ١٧، ١٨.

(٧) الذاريات، ١٦.

(٨) المائدة، ٤٥.

وحكى هذه القراءة^(١) عن النبي - ﷺ - فجعله عطفًا. وقال الشاعر^(٢):

إنَّ الخلافةَ والنبوةَ فيهم
والمكرمات وسادة أبطالا

فنصب سادة أبطالا على العطف. ومن قال: وعمرو رَفَعَهَا على الثلاثة^(٣) الأوجه التي ذكرناها مُقَدِّمًا، وهي الموضع، وعلى أنه جاء بَعْدَ الصِّفَةِ كأنه قال: وفيها عمرو، وعلى ضمير هو أى هو وعمرو. وقال الفرزدق^(٤):

تَنَحَّوا عن البطحاءِ إنَّ قديمها
لنا والجبالُ الباذخاتُ الفوارعُ

رَفَعَ الجبالَ لما جاء بعد الصِّفَةِ على الأوجه^(٥) الثلاثة. وقد جاء في بعض القراءات: ﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ﴾^(٦) إلى آخر الآية، وهي حُجَّةٌ لمن قال: إنَّ زيدا فيها وعمرو. وفي لغة تميم وباهلة تقول: إنَّ زيدا قائمٌ مخففة في معنى مثقلة^(٧). وبلغنا أن ابن مسعود كان يقرأ: ﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُوفِّيَنَّهُمْ﴾^(٨) يأتي بها مخففة في معنى مثقلة.

وقال الشاعر^(٩):

إنَّ الحيَّ والقوم الذي أنا منهم
لأهل مقاماتٍ وشاء وجامل

(١) تمام الآية: ﴿وَالْعَيْنَ بِالْعَيْنِ وَالْأَنْفَ بِالْأَنْفِ وَالْأُذُنَ بِالْأُذُنِ وَاللِّسْنَ بِاللِّسَنِ وَالْجُرُوحَ قِصَاصٌ﴾. وقرأ ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بنصب ذلك كله ورفعوا الجروح. وقرأ عاصم ونافع وحمزة بنصب ذلك كله. وروى الواقدي عن نافع والجروح رفعًا. وقرأ الكسائي بنصب النفس ورفع ما بعد ذلك كله. انظر السبعة في القراءات ص ٢٤٤، والكشف في وجوه القراءات، ١/ ٤٠٩.

(٢) هو جرير، والشاهد أخل به ديوانه بتحقيق نعمان طه، وهو في شرح المفصل، ٨/ ٦٦ والكتاب، ١/ ٣٣٣ (بيروت) والروئي مختلف «أطهار».

(٣) جرى المؤلف على مذهب الكوفيين في إدخال الألف واللام على الأول والثاني، انظر المخصص، ١٧/ ١٢٥.

(٤) ديوانه، ١/ ٤١٩ (دار صادر).

(٥) انظر التعليقة السالفة رقم ٦ ص ١١٦.

(٦) المائدة، ٤٥. والكسائي هو الذي قرأ بنصب النفس ورفع الباقي. انظر التعليقة السالفة رقم ٤ ص ١١٦، وانظر أيضاً الغاية في القراءات العشر، ١٣٩.

(٧) في الأصل، مثقلة، تحريف.

(٨) هود، ١١١ وفي السبعة «قرأ ابن كثير ونافع وإنَّ مخففة كلاً لَمَّا مخففة وقرأ عاصم في رواية أبي بكر، وإنَّ كلاً لَمَّا مشددة وقرأ حمزة والكسائي، وإنَّ مشددة، النون، واختلفا في الميم من لَمَّا فَشَدَّدها حمزة وخفَّفها الكسائي، السبعة، ٣٣٩، وانظر الغاية في القراءات العشر، ١٧٦، والكشف، ١/ ٥٣٦، ٥٣٧.

(٩) الشاهد في شرح أبيات سيويه لأبي جعفر النحاس، ٦٨.

فأتى بها مخففة في معنى مثقلة. وقال الأعشى^(١):

فِي فِتْيَةٍ كَسِيفٍ إِهْنِدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ

أراد أنه هالك. وقال آخر:

أَمْسَى أَبَانٌ ذَلِيلًا بَعْدَ عِزَّتِهِ وَإِنْ أَبَانٌ لِمَنْ أَعْلَجَ سَوْرَائِي

٣٤٦/١

وتقول: إن زيد قائم. وتأويل الكلام: ما زيد قائم، ومعناها الجحد ودليله

أنك تدخل معها إلا فتقول: إن زيد إلا قائم. قال الله جل ذكره: ﴿إِنْ أُمِّهِمْ

إِلَّا أَلَّتِي وَلَدْنَهُمْ﴾^(٢) فالمعنى ما أمهاتهم إلا اللاتي ولدنهم. فإذا دخلت على أن

ألا خرجت من معنى الجحد وصارت إيجاباً كقولك: ألا أن زيد قائم، وألا أن

قام زيد وألا أن جلس بكر. فتأويل الكلام قد قعد زيد وقد جلس بكر. قال

الشاعر^(٣):

أَلَا أَنْ سَرَى هَمِّي فَبْتُ كَيْبَا أَحَازِرُ أَنْ تَنَّى النَّوَى بَغْضُوبَا

وقال آخر:

أَلَا أَنْ بَلِيلٍ [بَان] مَنِّي حَبَائِي وَفِيهِنْ مَلْهَى لَوْ أُرْدُنَ الْأَعْب

فتأويل الكلام: قد سرى همى، وقد بان منى حبائى. فإذا دخلت اللام معها

كانت أيضاً إيجاباً كقولك: أن قام لزيد وأن قعد لعمر. وكذلك أن ضرب زيد

لعمراً. ولا يجوز أن تدخل اللام على الفاعل. فخطأ أن تقول: أن ضرب لزيد

(١) ديوانه، ١٠٩ مع خلاف في الرواية، وانظر عجز البيت في المنصف، ١٢٩/٣.

(٢) المجادلة، ٢.

(٣) الشاهد في مغنى اللبيب، ٢٥ مع خلاف يسير جداً في الرواية.

(٤) سقط من الأصل، بدليل قول المؤلف من بعد: وقد بان.

عمراً وأن شتمَ لزيدٌ بكراً. وتكون إن تعني ما. قال جلَّ جلاله ﴿إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾^(١). وتكون مضمومة إلى ما فترفعُ خبرها. قال^(٢):

وما إن طُبْنَا جُبْنٌ ولكن منايانا وطعمة آخرينا

وقيل في قوله - عز وجل - : ﴿إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾^(٣) أي قد نفعت الذكرى.

إِنَّ

قال الأخفش: كلُّ شيء جاء بعد القول وهو إن مكسورة الألف إن حسن مكانه ذاك نحو قولك: قُلْتُ إن زيدا منطلق، وقُلْتُ إنك ظريف، لأنَّ القول لا يقع ما بعده إلا على الابتداء/ منقطعاً من الأوَّل. ألا ترى أنَّ العرب تقول: قُلْتُ: ٣٤٧/١ عبدُ الله مُنْطَلِقٌ، وأقول أخوك ذاهب. وقال الله جلَّ ذكره: ﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾^(٤) إلا تقول وَحْدَهَا فَإِنَّهُمْ^(٥) ينصبون بها فيقولون: أتقولُ زيدٌ منطلقٌ، ومتى تقول زيدا يُجْرُونَهَا مجرى الظنِّ. قال الشاعر^(٦):

أما الرحيلُ يكون بعد غدٍ فمتى تقول الدارَ تَجْمَعُنَا

تقول في هذا: متى تقول إن زيدا منطلقٌ، كما تقول: متى تظنُّ أنَّ زيدا منطلقٌ لأنَّك تقول: متى تظنُّ ذاك. وتقول: أما أنه منطلق لأنه لا يحسن ههنا أما ذاك. وقد قالت العرب: أما أنه منطلق تَجْعَلُ أما في معنى حقاً،

(١) الملك، ٢٠.

(٢) هو فروة بن مسيك، والشاهد في الوحشيات، ٢٨، والمحتسب، ٩٢/١، والمنصف، ١٢٨/٣، والخصائص، ١٠٨/٣، (صدر البيت) وعزاه ابن يعيش إلى الكميت في شرح المفصل، ١٢٩/٨.

(٣) الأعلى، ٩.

(٤) النساء، ٨١.

(٥) في الأصل، فإنَّها ولعلَّ ما أثبتناه صواب.

(٦) هو عمر بن أبي ربيعة، وانظر الشاهد في ديوانه، ٤٠٢ والمقتضب، ٣٤٩/٢، وشرح التصريح، ٢٦٢/١، واللسان، قول، زعم.

لأنَّ أما في معنَى حَقًّا كأنَّه ذَكَرَ حَقًّا فَجَعَلَهَا طَرَفًا وَأَن تَقُولَ حَقٌّ أَنكَ ذَاهِبٌ
أَجُودُ كَأَنَّكَ قُلْتَ يَحَقُّ ذَاكَ. وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١):

أَحَقًّا أَنْ جِيرَتَنَا اسْتَقْلُوا فَنَيْتُنَا وَنَيْتُهُمْ فَرِيقُ

وقد قال ناسٌ حَقًّا أَنَّكَ مَنْطَلِقٌ عَلَى قَوْلِكَ أَنَّهُ مَنْطَلِقٌ حَقًّا فَنَصَبَ حَقًّا عَلَى
المصدر كأنَّه قال: أَحَقُّ ذَاكَ حَقًّا، وهذا وهو من كلام العرب، وإنما يفتح لأنَّه
ليس يَحْسُنُ أَنْ تَبْتَدِئَ أَنْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ. لَوْ قُلْتَ الْيَوْمَ أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ مَنْطَلِقٌ لَمْ يَحْسُنْ.
ويقولون: إِنَّ فِي مَوْضِعٍ أَجَلَ فَيَكْسِرُونَ وَيَثْقُلُونَ. ويقولون في هذا المعنى إِنَّه
يَكُونُ الْفَاصِلَةُ فِي الْوُقُوفِ وَتَسْقُطُ إِذَا صَرَفُوا. وَبَلَّغْنَا أَنَّ أَعْرَابِيًّا^(٢) أَتَى عَبْدَ اللَّهِ
بَنَ الزَّبِيرِ فَسَأَلَهُ فَحَرَمَهُ فَقَالَ: لَعَنَ اللَّهُ نَاقَةً حَمَلْتَنِي إِلَيْكَ. فَقَالَ ابْنُ الزَّبِيرِ: إِنَّ
وَرَاكِبَهَا، أَيِ أَجَلَ. وَقِيلَ: إِنَّ رَجُلًا مِنَ الْأَعْرَابِ جَاءَ إِلَى عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَحِمَهُ
اللَّهُ فَقَالَ:

يَا عَمْرُ الْخَيْرُ: جُزِيتَ الْجَنَّةَ اكْسُ بُنَيَّاتِي^(٣) وَأَمَهْنَه
وَأَجْعَلْ جَوَابِي إِنَّ إِيَّاهُ أُولَى فَإِنِّي سَوْفَ أَمْضِيْنَه

فقال عمر: فإذا مضيت فماذا يكون؟

فقال:

أَكُنْ عَلَى حَالِي لِتُسْأَلَنَّهُ يَوْمَ يَكُونُ الْأَعْطِيَاتُ جُنَّهْ/
وَالْوَاقِفُ الْمَسْئُولُ بَيْنَهُنَّ إِمَّا إِلَى نَارٍ وَإِمَّا جَنَّةْ

٣٤٨ / ١

(١) يُغْزَى لغير واحد فيقال هو للعبدي أو المفضل النكري انظر شرح التصريح ٢٢١ / ١، ومغني اللبيب، ٥٥ والأصمعيات، ٢٠٠، واللسان، فرق.

(٢) انظر قصة الأعرابي مع ابن الزبير في اللسان، ان.

(٣) الشطران الثاني والثالث في الكوكب الدري، ٣٥٥، والشطر الأول في رصف المباني ٤٠٠.

فَبَكَى عَمْرٌ - رَحِمَهُ اللَّهُ - بَكَاءً شَدِيداً وَخَلَعَ جَبْتَهُ فَكَسَاهُ وَأَمَرَ لَهُ بِشَيْءٍ مِنَ الزَّادِ وَقَالَ : خُذْهُ لَا لِشِعْرِكَ وَلَكِنْ لِهَوْلِ^(١) ذَلِكَ الْيَوْمِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : فِي لُغَةِ هَذِيلٍ وَذُبْيَانَ وَغَطَفَانَ يَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ : أَفَعَلْتَ كَذَا؟ فَيَقُولُ : إِنَّهُ، أَيْ نَعَمْ وَأَجَلَ . وَأَنْشَدَ^(٢) ذَلِكَ^(٣) :

شَابُ الْمَفَارِقِ إِنََّّ إِنََّّ مِنَ الْبَلَى شَيْبُ الْقَذَالِ مَعَ الْعَذَابِ الْوَاصِلِ

فَقَالَ : إِنََّّ إِنََّّ أَيْ نَعَمْ نَعَمْ . وَقَالَ آخَرُ :

إِذَا قَالَ صَحْبِي إِنَّكَ الْيَوْمَ رَائِحٌ وَلِي حَاجَةٌ لَمْ أَقْضِهَا قُلْتُ إِنََّّ لَا

وَقَالَ آخَرُ :

كُلُّهُمْ كَانَ خَطِيْبًا مَقْـُـوْلًا يَحْكِي^(٤) مَنْ وَجَدَ عَلَيْهِ الْكَلْكَلَا

لِلْمَنْعُوهَا^(٥) مِنْ عَلَى إِنََّّ لَا . قَالَ بَعْضُ^(٦) الرَّجَّازِ :

قُلْنَ^(٧) بَنَاتُ الْعَمِّ يَا سَلْمَى وَإِنْ كَانَ فَقِيرًا^(٨) مُعْدِمًا قَالَتْ وَإِنْ

أَيْ نَعَمْ وَأَجَلَ . وَقَالَ بَعْضُ الْبَصْرِيِّينَ إِنََّّ بِمَعْنَى نَعَمْ وَإِنََّّ لَا اسْمَ وَلَا خَبَرَ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنََّّ لَا خَيْرَ فِيهِ أَبَعْدَهُ مَ اللَّهُ لِيَزْرِيَ بِنَفْسِهِ وَيَدْنِي

(١) فِي الْأَصْلِ، لِهَوْلِكَ ذَلِكَ .

(٢) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ .

(٣) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ .

(٤) فِي الْأَصْلِ، يَحْكُ، وَلَعَلَّ مَا أَثْبَتْنَاهُ صَوَابٌ .

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ أَتَبَيَّنِ الْمُرَادَ .

(٦) الْبَيْتَانِ لِرُؤْيَا فِي مِلْحَقِ دِيْوَانِهِ، ١٨٦، وَانْظُرْ مَغْنِي اللَّيْبِ، ٦٤٩، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ، ١/١٥، شَرْحُ التَّصْرِيحِ، ١/٣٧، ١٩٥ .

(٧) كَذَا رَوَاهُ الْمُؤَلِّفُ، وَالَّذِي فِي الْمَصَادِرِ قَالَتْ، وَكَأَنَّ الْمُؤَلِّفَ أَوْ كَأَنَّ رَوَايَتَهُ جَرَتْ عَلَى لُغَةِ أَكْلُونِي الْبَرَاغِيثِ .

(٨) فِي الْأَصْلِ، مَقْتَرَأٌ، وَالْوِزْنُ يَخْتَلُّ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مَصَادِرِ تَخْرِيجِ الْبَيْتِ .

وقال بعضهم: إِنَّ بِمَعْنَى نَعَمْ وَمَعَهَا هَاءٌ مُضْمَرَةٌ فِي قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿إِنَّ هَذَانِ﴾^(١) أَرَادَ إِنَّهُ^(٢) هَذَانِ لَسَاحِرَانِ وَدَخَلَتِ اللَّامُ عَلَى سَاحِرَيْنِ كَمَا يَقُولُونَ زَيْدٌ لِقَائِهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٣):

خَالِي لَأَنْتَ وَمَنْ جَرِيرٌ خَالَهُ يَنْلِ الْعَلَاءَ وَيَكْرُمُ الْأَخْوَالَ

وَاحْتَجُّوا بِقَوْلِ الْآخِرِ^(٤):

أُمُّ الْحَلِيسِ لِعَجُوزٍ سَلَّهَبَهُ^(٥) تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ

وَقَالَ آخِرُ^(٦):

بَكَرْتُ عَلَيَّ عَوَازِلِي يَلْحَيْنَنِي وَأَلُومُهُنَّ

وَيَقْلَنَ شَبَبٌ قَدْ عَلَا كُ وَقد كَبُرْتَ فَقُلْتَ إِنَّهُ

وَلِلْعَرَبِ فِيهِنَّ لَغَتَانِ: التَّخْفِيفُ وَالتَّثْقِيلُ. فَمَنْ خَفَّفَ رَفَعَ بِهَا إِلَّا أَنْ نَاسًا مِنْ

أَهْلِ الْحِجَازِ يَخَفُّونَ وَيَنْصُبُونَ عَلَى أَيِّ نَعَمْ تَوَهُمُ الثَّقِيلَةَ / وَقِيلَ: إِنَّهُمْ يَقْرَأُونَ:

﴿وَإِنْ كَلَّا لَمَّا﴾^(٧) يَخَفُّونَ وَيَنْصُبُونَ كَلًّا وَ﴿إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾^(٨). وَمِنْهُمْ

(١) طه ٦٣، وَمَنْ قَرَأَ بِتَشْدِيدِ إِنْ نَافِعَ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ وَمَنْ قَرَأَ بِتَخْفِيفِهَا ابْنُ كَثِيرٍ مَعَ تَشْدِيدِ نُونِ هَذَا وَاخْتَلَفَ النُّقْلُ عَنْ عَاصِمٍ فَقِيلَ قَرَأَ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَقِيلَ: قَرَأَ بِتَخْفِيفِهَا. وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو، بِتَشْدِيدِ النُّونِ فِي إِنْ وَهَذَيْنِ وَفَاقًا لِلْعَرَبِيَّةِ الْفَاشِيَّةِ وَخِلَافًا لِرِسْمِ الْمُصْحَفِ. وَانْظُرِ السَّبْعَةَ فِي الْقُرْآنِ، ٤١٩.

(٢) فِي الْأَصْلِ، بِهِ.

(٣) الشَّاهِدُ فِي شَرْحِ ابْنِ عَقِيلٍ ٢٣٧/١، وَشَرْحِ التَّصْحِيحِ ١٧٤/١، وَاللِّسَانُ، شَهْرَب.

(٤) الشَّاهِدُ فِي ضَرْحِ التَّصْرِيحِ ١١٧٤، وَاللِّسَانُ، شَهْرَب، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ١٤٨/١، ٢٦١/١، وَمُلْحَقُ دِيْوَانِ رُوْبَةِ، ١٧٠، إِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْمَنْسُوبُ إِلَى الزَّجَّاجِ، ٧٧٠، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، ١٣٠/٣، وَشَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ، ٣٦٦/١.. وَقَائِلُهُ رُوْبَةُ أَوْ عَنْتَرَةُ بْنُ عُرُوسٍ..

(٥) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَهُوَ وَجْهٌ مُتَقَبَّلٌ، وَالسَّلَّهَبَةُ الْجَسِيمَةُ وَلَيْسَتْ بِمَدْحَةٍ. اللَّسَانُ، سَلْهَب. وَالرَّوَايَةُ الْفَاشِيَّةُ شَهْرَبُ بِهِ.

(٦) هُوَ عَبِيدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ، وَالْبَيْتَانِ فِي دِيْوَانِهِ، ٦٦، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، ١٣٠/٣، ١٢٥/٨، وَالْمَغْنَى، ٤٩، ٦٤٩، وَاللِّسَانُ، أَنْ.

(٧) هُودٌ، ١١١، وَسَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ فِي التَّعْلِيقَةِ (٤) ١١٧.

(٨) طه، ٦٣، وَسَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ هَذِهِ الْقِرَاءَةِ فِي التَّعْلِيقَةِ ٦ ص ١٢١.

من يجعلُ اللامَ في موضعٍ إلا ويجعلُ إنَّ^(١) جحداً على تفسير ما هذان إلا ساحران.
قال^(٢):

أمسى أبانٌ ذليلاً بعد عزته وإن أبانٌ لمن أعلاج سورائي

وتقول: إنَّ زيداً إنَّ عمراً يُكرمه إذا رجع إليه ذكره قلت: إنَّ زيداً
إنَّ عمراً يكرمُ كان محالاً لأنَّ الضمير لم يرجع إليه وهو ملتبس. قال
جرير^(٣):

إنَّ الخليفة إنَّ الله سربله سربالٍ مُلكٍ به تُرجى الخواتيم

فأتى بتكرير لما رجع الذكر. وهم يقولون: إنَّ رجلاً ويسكنون ويضمرون
للنكرة الخبر. قال الأعشى^(٤):

إنَّ محلاً وإنَّ مُرتحلاً وإنَّ في السَّفرِ ما مضى مهلاً

أراد: إنَّ لنا ههنا محلاً وإنَّ لنا ثمَّ مُرتحلاً. ويقولون: إنَّ رجلاً وإنَّ مالاً
وإنَّ ولداً يُضمرون الخبر. يريدون: إنَّ لنا رجلاً وإنَّ لنا مالاً وإنَّ لنا ولداً.
ويقولون: إنَّ^(٥) حقاً وإنَّ^(٦) كذباً. يريدون إن كان حقاً وإن كان كذباً فيضمرون.
قال^(٧):

قد قيلَ ذلك إنَّ^(٨) حقاً وإنَّ^(٩) كذباً فما اعتذارك من شيءٍ إذا قила

(١) في الأصل، إنَّ وأحسبه أراد إنَّ.

(٢) سبق الشاهد ص ١١٣.

(٣) ديوانه، ٣٩٨، دار صادر مع خلاف يسير في الرواية، واللسان، ختم، ومعاني القرآن للفراء، ١٤٠ / ٢، ٢١٨ / ٢.

(٤) ديوانه، ٢٨٣، والمحتسب، ٣٤٩ / ١، وشرح المفصل، ٨ / ٨٤، والخصائص، ٣٧٣ / ٢، والمقرب، ١٠٩ / ١.

(٥) في الأصل، إنَّ.

(٦) في الأصل، إنَّ.

(٧) هو النعمان بن المنذر، والشاهد في شرح ابن عقيل، ٢٩٤ / ١.

(٨) في الأصل، إنَّ.

(٩) في الأصل، إنَّ.

أنا

أنا فيها لغتان بحذف الألف وإثباتها. وأحسن ذلك أن تُثبتها في الوقوف. فهذه الآية: ﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾^(١) معناه لكن أنا فحذف الهمزة وحذفت نون لكن فالتقت نونان فأدغمت في صاحبته. وأنا تُخَفَّفُ وتثقل، فيقال: أنا وأنا. ومن العرب من يقول: أنه على الهاء، والاسم أن والألف صلة ليس بها حركة النون. دليله أنك إذا وصلت كلامك ذهبت الألف في الوصل فتقول: أنا فَعَلْتُ / ذلك، فالألف محذوفة من أنا في اللفظ، وإنما كتبت بالألف لئلا يلتبس أنا بأن التي تقع على العقل في قولك: أحب أن تفعل ذلك. قال الشاعر^(٢):

أنا سيفُ العشيرة فاعرفوني حميداً قد تدرّيتُ السناماً

وقال آخر^(٣):

أنا الضامنُ الحامي عليهم وإنما يدافع عن أحسابهم أنا أو مثلي

ومن العرب من يقف إني وإنني بمعنى، وكذلك أنا وأنا. قال تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾^(٤). وقال تعالى: ﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾^(٥) وقال: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾^(٦) و﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾^(٧) أحد النونين زائدة، والعرب تزيد هذه النون. ويُقال: قد آن لك يئى أن تفعل كذا وأنا لك ياني أنا. وأنشد^(٨) الثوري:

(١) الكهف، ٣٨.

(٢) هو حميد بن ثور، والشاهد في ديوانه، ١٣٣، والمنصف، ١/١٠، ١١، وشرح المفصل، ٣/٩٣، ٩/٨٤، والمرتل، ٣٢٨، واللسان، أنن.

(٣) هو الفرزدق، والشاهد في ديوانه ١٥٣/٢، (دار صادر)، والمحتسب ١٩٥/٢، واللسان، قلا، ورواية الصدر هنا مباينة لرواية الصدر في المصادر المذكورة باستثناء اللسان، قلا.

(٤) طه، ١٤.

(٥) البقرة، ١٨٦.

(٦) الحجر، ٩.

(٧) آل عمران، ١٩٣.

(٨) الشاهد لرؤية في ملحقات ديوانه، ١٨١، وشرح المفصل، ٢/١٢، ٣/١١٨، والمقتضب، ٣/٧١، والخصائص، ٢/٩٦.

تَقُولُ بَنِي قَدْ أَنَا أَنَاكَ^(١) يَا أَبَتَا عَلِّكَ أَوْ عَسَاكَ^(٢)

وَيُقَالُ: قَدْ نَالَ لَكَ وَأَنَا لَكَ فِي ذَلِكَ الْمَعْنَى، وَقَدْ أَتَى الشَّاعِرُ فِيهِ اللَّغَتَيْنِ فَقَالَ^(٣):

أَلَمَّا يَنْ لِي أَنْ تَسْلَا عَمَّا يَتِي وَأَسْلَوْ عَنْ لَيْلِي بَلَى قَدْ أَنَا لَنَا

وَيُرْوَى: أَلَمَّا يَنْ لِي فَهَذَا مِنْ آن. وَيُرْوَى: أَلَمَّا يَنْ لِي، فَهَذَا مِنْ نَالَ. وَالْأَنَا مِنَ الْأَنَاءِ، وَهِيَ التَّوْدَةُ، وَإِنَّهُ لَذُو أَنَاءٍ إِذَا كَانَ لَا يَعْجَلُ فِي الْأُمُورِ، أَيِ تَأَنَّى فَهُوَ أَنْ أَيِ مُتَأَنٍّ.

قال النابغة^(٤):

الرَّفْقُ يُمْنٌ وَالْأَنَاءُ سَعَادَةٌ فَاسْتَأْنِ فِي رِفْقٍ تَلَاقٍ نَجَاحًا

وَيُقَالُ: اسْتَأْنَيْتُ فُلَانًا أَيِ لَمْ أَعْجَلْهُ، وَاسْتَأْنَيْتُ فِي الطَّعَامِ أَيِ انْتَظَرْتُ إِدْرَاكَه. وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ الْحَلِيمَةِ الْمَوَاتِيَةِ أَنَاءٌ وَالْجَمِيعُ الْأَنْوَاتُ. وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ: إِنَّهَا هِيَ مِنَ الْوَنَى. وَيُقَالُ: هِيَ الْبَارَكَةُ. وَإِذَا أَوْقَعَتْ / عِنْدَهَا إِذَا أَثَبَّتَ الْأَلْفُ. وَإِذَا ٣٥١ / ١ وَقَفَتْ قُلْتُ أَنَّهُ، وَإِنْ شِئْتُ: أَنَا، وَحَذَفُهَا أَحْسَنُ. وَتَقُولُ: أَنِي يَأْنِي لَكَ كَذَا أَنَا، وَقَدْ آنَ لَكَ وَأَنِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، وَقَدْ آنَ لَكَذَا يَأْنِي بوزن يَعِينُ مِثْلُ: حَانَ يَحِينُ حِينًا، وَقَدْ أَنِي يَأْنِي أَنِيًا. وَأَنِي مَقْصُورٌ. وَالْإِنَاءُ مَمْدُودٌ، وَاحِدُ الْآنِيَةِ. وَالْأَوَانِي جَمْعُ الْجَمْعِ فَعَالٌ عَلَى أَفْعَلَةٍ عَلَى فَوَاعِلٍ.

(١) في الأصل، أباكَ، تحريف.

(٢) في الأصل، عصاكَا، وأحسب أنَّ المؤلف أراد عساكا كما في المصادر التي ذكرناها علماً بأنَّ السين والصاد في العربية يحلُّ أحدهما محل الآخر.

(٣) اللسان، أين مع خلافٍ في الرواية.

(٤) ديوانه، ٢٨ (دار صادر) مع خلاف يسير في الرواية.

إذ وإذا واذن

العَرَبُ تقول: إذ^(١) ما مَضَى وهي واجبة، واذن غير واجبة. تقول: أَتَيْتُكَ إِذْ أَتَاكَ زَيْدٌ. فهذا الواجب. قال الشاعر:

ذَكَرْتُكَ إِذْ فَاضَ الْفَرَاتُ بِأَرْضِنَا وفاضَ بِأَعْلَى الرَّقَّتَيْنِ بِحَارُهَا

وتقول: أَتَيْتُكَ إِذَا أَتَاكَ زَيْدٌ، فهذا غير الواجب. قال امرؤ القيس^(٢):

إِذَا مَا جَرَى شَاوَيْنِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ تقولُ هَزِيرُ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابِ

فهذا غير واجب. وإذا لما يُسْتَقْبَل لوقتَيْن من الزَّمان. وقد يكون معنى إذا معنى إذ، وتكون إذ لما يُسْتَقْبَل كما تكون إذ لما يُسْتَقْبَل، وهو في القرآن والأشعار كثير. قال الله - تعالى - ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ﴿٣﴾ وَمِثْلُهُ: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ ﴿٤﴾ كَأَنَّهُ قَالَ: إِذْ وَقِفُوا، لِأَنَّ هَذَا لَمْ يَقَعْ بَعْدَ. قال أبو النجم:

ثُمَّ جَزَاهُ اللَّهُ عَنَّا إِذْ جَنَى جَنَّاتِ عَدْنٍ فِي الْعِلَالِي الْعَلَا

يعني إذا جزاه، لأنه لم يقع بعد. وقال الأسود^(٥):

فَالآنَ إِذَا هَا زَلْتُهُنَّ فَإِنَّمَا يَقْلُنَ أَلَا لَمْ يَذْهَبِ الْمَرْءُ مَذْهَبَا

والمعنى: إذا هازلتهنَّ. وقال أوس^(٦):

الْحَافِظُ النَّاسَ فِي تَحُوطٍ^(٧) إِذَا لَمْ يُرْسِلُوا تَحْتَ عَائِدٍ رُبَعَا

(١) في الأصل، إذا، وأحسب، المؤلف أراد إذ كما سيأتي من كلامه.

(٢) ديوانه، ٤٩.

(٣) المائدة، ١١٦.

(٤) سبأ، ٣١.

(٥) ديوانه، ٢١.

(٦) ديوانه ٥٤، واللسان، تحط.

(٧) في الأصل، يحوط، وما أثبتناه من الديوان.

وَهَبْتُ الشَّمْلُ الْبَلِيلُ وَإِذْ بَاتَ كَمِيعُ الْفَتَاةِ مُلْتَفِعَا

فقال إذا وإذ في معنى واحد. وقال بعض أهل^(١) اليمن:

٣٥٢ / ١

وَنَدَمَانِ يَزِيدُ الْكَاسَ طِيْبًا / سَقَيْتُ إِذَا تَغَوَّرَتِ النُّجُومُ

فقال: إذا والمعنى إذ تغوّرت، وإذا تكون من حروف الزوائد، وقوله تعالى:

﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ ﴿٢﴾ ﴿٣﴾ وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَكَةِ ﴿٤﴾﴾، وكل ما كان مثله فالمعنى على ما فسر^(٤). وكذلك إذا قد تكون زائدة. قال^(٥) الأسود بن يعفر النهشلي:

فَإِذَا وَذَلِكَ لَا مَهَاءَ لَذَكَرَهُ وَالْدَّهْرُ خَلَطَ صَالِحًا بِفَسَادِ

معناه: وذلك لا مهاء لذكره، أي لا طعم ولا فضل. وقال^(٦) عبد مناف بن ربح الهذلي، وهو آخر القصيدة:

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ شِلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

معناه: حتى أسلكوهم وإذا زائدة. وقُتَائِدَة: موضع أو جبل. وإذا أضيف إلى كلمة جُعِلَتْ غاية للوقت وَجَرَتْ كقولك: يومئذ، وعشيتُذ يكتبان معاً، فإن وصلتهما وكنائيهما ملزومة فإن وصلتها بكلمة تكون صلة ولا تكون خبراً كقوله:

(عَشِيَّةٌ إِذْ تَقُولُ بَنُو لُؤَيٍّ)

.....

كما كانت في الأصل حيث جُعِلَتْ صلة أخرجتها من حدّ الإضافة، وصارت الإضافة إلى قولك إذ تقول جملة، فإذا أفردتها نونتها لا لتزاقها بالكلمة التي معناها

(١) هو البرج بن مُشهر الطائي، والشاهد في شرح شذور الذهب، ٤٥٣، واللسان، عرق.

(٢) البقرة، ٣٠.

(٣) البقرة، ٣٤.

(٤) وقع في الأصل بعد فُسِّر. وقال ربُّك، وقلنا للملائكة. وظاهر أنه كلام مقحمٌ وأحسبه تكراراً لما مضى من قول الله عز وجل.

(٥) ديوانه، ٣١.

(٦) ديوان الهذليين، ق ٤٢ / ٢، واللسان شَرَد.

كأنها كلمة واحدة، وهو قَوْلُكَ: عَشِيْتُدُ بنو فلان يقولون كذا، لأنَّ يقول ههنا خبر، وفي البيت صِلَةٌ، وإنما جاءت في سَبْعِ كلمات موقَّعات في حينئذٍ وساعتئذٍ وعامئذٍ ويومئذٍ وَلَيْلَتئذٍ وغداً تئذٍ وعشيئذٍ، ولم يَقُلْ إلا بإذ، وإنما خُصَّتْ هذه الكلمات بها لأنَّها^(١) أقرب ما يكون في الحال كقولك: الآن. وإذا إذا اسما كان يكونان ظرفين في موضع نصب، وذلك أنك إذا قلت: أتيتك إذ كنت أميراً فإنَّ مَعْنَاهُ لما كنت أميراً. وإذا قلت أتيتك إذا أدرك البرُّ أي أتيتك زمن يدرك البرُّ فيدلك على أنَّ إذ وإذا ظرفان منصوبان انتصابَ زمن لأنَّ زمناً ظَرْفٌ / وإذن: جوابٌ تأكيد الشرط تُنَوِّنُ في الاتصال وتُسَكِّنُ في الوقف. وتكتب إذا بالألف ولا تكتب بالنون، لأنَّ الوقف عليها بالألف وهي تشبه النون الخفيفة مثل قوله - تعالى - : ﴿لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾^(٢) ﴿وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّغِيرِينَ﴾^(٣) إذا أنت وقفت على الألف. قال الفراء ينبغي إذا نَسَبْتَ الفِعْلَ المستقبل أن تكتبها بالنون، فإذا تَوَسَّطَ الكلام كانت لغواً كتبت بالألف. قال القتيبي: وأحبُّ إليَّ أن تُكْتَبَ بالألف في كلِّ حالٍ، لأنَّ الوقوف عليها بالألف في كلِّ حال.

أُذُنٌ^(٤)

مَوْضِعُ السَّمْعِ ظَاهِرُهُ وَبَاطِنُهُ. يُقَالُ لِلرَّجُلِ هُوَ أُذُنٌ^(٥)، وَلِلْمَرْأَةِ هِيَ أُذُنٌ^(٦)، وَالْقَوْمُ كَذَلِكَ^(٧)، وَهُوَ الَّذِي يَسْمَعُ مِنْ كُلِّ أَحَدٍ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿قُلْ

(١) في الأصل، لأنَّ.

(٢) العلق، ١٥.

(٣) يوسف، ٣٢.

(٤) في الأصل، إذن والآن، وأحسبه سهواً لأن الحديث عن الآن وإذن قد مضى، والحديث الآتي عن الأذن موضع السَّمْعِ.

(٥) في الأصل، إذن، تحريف.

(٦) في الأصل، إذن.

(٧) يريد أن أذن للواحد والجميع، انظر اللسان، أذن.

أُذُنٌ خَيْرٌ لَّكُمْ ^(١). والأُذُنُ: عُرْوَةُ الكوز ونحوه. ويُقال: الأكوابُ كيزان لا آذان لها. والأذن مَصْدَرُ أَذَنْتُ بالشيء، وذلك إذا اسْتَشْنَعْتَهُ واستَمَعْتَ له وأصْغَيْتَ إليه. وأَذَنْتُ للشيء أذنً إِذْناً وأَذَنْتُ بهذا الشيء أي عَلِمْتُ به. وأَذَنْني فلانٌ أي أَعْلَمَنِي. قال عَزَّ وجل: **﴿فَقُلْ أَذَنْتُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾** ^(٢) أي أَعْلَمْتُكُمْ، ثم قال الحارث ^(٣) بن حِلْزَةَ:

أَذَنْتَنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ رَبِّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

أي: أَعْلَمْتَنَا. والآذان اسم للتأذين، كما أَنَّ الْعَذَابَ اسمٌ للتعذيب. وقال ^(٤):

*** حتى إذا نودي بالآذنين ***

فَحَوَّلُوهُ إِلَى فُعْلٍ. والإِذْنُ تَسْهُلُ الأمر بالدُّخُولِ. تقول: أَذِنَ لي يَأْذِنُ بالدُّخُولِ على الوالي وغيره. وقال:

سَأْتَرُكَ بَاباً أَنْتَ تَمْلِكُ إِذْنَهُ وَإِنْ كُنْتُ أَعْمَى عَنْ طَرِيقِ الْمَسَالِكِ

فَلَوْ كُنْتُ بَوَّابَ الْجَنَانِ / تَرْكُهَا وَحَوَّلْتُ رَجُلِي مُسْرِعاً نَحْوَ مَالِكِ

وقال:

سَأْتَرُكَ بَاباً أَنْتَ تَمْلِكُ إِذْنَهُ وَأَهْجُرُهُ حَتَّى تَلِينَ قَلِيلاً

إِذَا لَمْ نَجِدْ يَوْمًا إِلَى الْإِذْنِ سَلَمًا وَجَدْنَا إِلَى تَرْكِ الْوَصُولِ سَبِيلًا

(١) التوبة، ٦١.

(٢) الأنبياء، ١٠٩.

(٣) شرح القصائد العشر ٤٣١، ديوانه، ٩، وصدر البيت في اللسان، أذن.

(٤) الرجز في اللسان، أذن.

أَذَى

الأذى: كلُّ ما تَأَذَّيْتُ به وما يكره ويغمُّ، ورجل أذَى إذا كان شديد التَّأَذِّي
فعل لازم، والفِعْلُ أَذَى يَأْذِي أَذَى. قال الله - تعالى - : ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ
الْمَحِيضِ ۖ قُلْ هُوَ أَذَى﴾^(١) قيل : قدر ونجس.

أَتَى

أتى - مقصور - من الإتيان، وهو المجيء. قال الله - تعالى - ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ
فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٢). وآتى - ممدود - من الإتيان، وهو الإعطاء. آتاه^(٣): أعطاه.
قال جلَّ وعزَّ: ﴿وَأَتَوْهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتٰكُمْ﴾^(٤) أي أعطوهم من
مال الله الذي أعطاكم، وكذلك: ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾^(٥) أي أعطوا. وأنطى لغة في
أعطى، وقُرِء: ﴿إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾^(٦).

أَفَّ

أَفَّ من التَّأْفِيف. تقول: قد أَفَفْتُ فلاناً، أي قُلْتُ له: أَفَّ لك ويُقال: «أَفَّ:
وسخ الأذن، وتُفَّ: وسخ الأظفار، ثم اسْتُعْمِلَ ذلك عند كلِّ شيء يُضَجَرُ منه.
وقيل: الأفُّ: القِلَّة وهو مأخوذ من الأفِّ، وهو القِلَّة. التف منسوق^(٧) على
أَفَّ ومعناه كمعناه. قال الشاعر^(٨):

(١) البقرة، ٢٢٢.

(٢) النحل، ١.

(٣) في الأصل، آتا.

(٤) النور، ٣٣.

(٥) النساء، ٧٧، الحج، ٧٨، المجادلة، ١٣، المزمل، ٢٠.

(٦) الكوثر، ١ وانظر القراءة في إعراب ثلاثين سورة لابن خالويه، ٢٠٩.

(٧) في الأصل، منسوب، والمثبت من الزاهر، ١ / ١٨١، واللسان، أفف.

(٨) هو الحطيئة، والشاهد في ديوانه، ١٤٠، والزاهر، ١ / ١٨١ وشرح المفصل، ٧٠ / ١، واللسان نأى (عجز البيت).

وهند أتى من دونها النأي والبعد^(١)

ألا حبذا هند وأرض بها هند

وقال^(٢) آخر:

وألفى قولها كذباً وميناً

وقدّمت الأديم لراهِشيه

والمين هو الكذب: «إذا أفردت أفّ ففيها عشرة أوجه: أفّ لك - بفتح الفاء - وأفّ - بكسر الفاء - وأفّ - بضم الفاء - وأفّ بالنصب والتنوين، وأفّ - بالخفض والتنوين - وأفّ بالرفع والتنوين وأفّ - بإثبات الياء -، وإفّ لك بكسر الألف وفتح الفاء، وأفّة لك بضمّ الألف وإدخال الهاء، وأفّ - بضم الألف وتسكين الفاء. قال حسان^(٣): /

على ذكرهم في الذكر كل عفاء

فأفّ للحيان على كل آفة

وقال أبو حية^(٤) النميري:

بنا وبكم أفّ لأهل النائم

حياءً وبقياً أن تشيع نيممة

وقال^(٥) الآخر:

وأمركم الشيء الذي كان غاويًا

عصيتُ رسول الله أفّ لبغيكم

فمن قال أفّ جعله بمنزلة مدّ يدك يا رجل، ومن قال: أفّ جعله بمنزلة مدّ يدك، ومن قال: أفّ جعله بمنزلة مدّ يدك، وأفّ بمنزلة مدّ قال^(٦):

يرجى الفتى كيما^(٧) يضرّ وينفعا

إذا أنت لم تنفع فضرّ فربّما

(١) قابل بالزاهر، ١٨١ / ١ وما بعدها.

(٢) هو عدي بن زيد، والشاهد في ديوانه، ١٨٣، واللسان، مين.

(٣) ديوانه، ١١ (دار صادر)، والزاهر، ١٨١ / ١.

(٤) الزاهر، ١٨١ / ١.

(٥) الزاهر، ١٨١ / ١.

(٦) يُعزى لغير واحد فهو لقيس بن الخطيم في ديوانه، ١٧٨، ولعبد الأعلى بن عبد الله في الحيوان، ٧٦ / ٣، وأخبار أبي تمام، ٢٨، وقيل هو لعبد الله بن معاوية، ديوانه، ٥٩، وفيه (ينفع) وانظر الشاهد أيضاً في أوضح المسالك، ١٢٠ / ٢، وفيه (وينفع).

(٧) في الأصل، فيما.

وقال^(١):

قال أبو ليلى لحبل مُدَّة حَتَّى إِذَا مَدَدْتَهُ فُشِدَّة
إِنَّ أَبَا لَيْلَى نَسِيحٌ وَخَدِيدٌ

ومن قال: أَفَّا نَسَبَهُ عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ كَمَا تَقُولُ: وَيَلَا لِلْكَافِرِينَ، ومن قال أَفُّ لَكَ رَفَعَهُ بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ - تعالى -: ﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾^(٢)، ومن قال: أَفُّ خَفَضَهُ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَصْوَاتِ كَمَا تَقُولُ: صَهٍ وَمَهٍ. ومن قال أَفَّةً نَصَبَهُ أَيْضاً عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ وَتَرَفَّعُ أَيْضاً مَعَ التَّنْوِينِ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَالُوا: أَفٌّ وَتُفٌّ لَمْ يَجَاوِزُوا الرَّفْعَ وَالنَّصْبَ مَعَ التَّنْوِينِ، وَمَنْ قَالَ أَفِي لَكَ أَضَافَهُ إِلَى نَفْسِهِ؛ وَمَنْ قَالَ: أَفٌّ شَبَّهَهُ بِالْأَدْوَاتِ بِمَنْ وَكَمْ وَبَلَّ وَهَلَّ^(٣).

أَخ

أَخ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ يَتَكَلَّمُ بِهَا عِنْدَ التَّوَجُّعِ. قَالَ^(٤):

* وَصَارَ وَضَلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا *

مَعْنَاهُ أَفٌّ وَتُفٌّ

آه

الآه مِنَ التَّوَجُّعِ. قَالَ^(٥) الْمُثَقَّبُ:

إِذَا مَا قُمْتُ أَرْحُلُهَا بَلِيلٍ تَأُوهُ آهَةَ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

(١) انظر الأبيات في الزاهر ١ / ١٨١.

(٢) المطففين، ١.

(٣) قابل مبحث أَفٍّ وَتُفٍّ كُلَّهُ بِالزَّاهِرِ، ١ / ١٨١ وما بعدها.

(٤) هو العجاج كما في شرح المفصل، ٤ / ٧٥، وليس في ديوانه (تحقيق الدكتورة عزة حسن)، وانظر الشاهد في اللسان، أخنخ.

(٥) انظر الشاهد في الخصائص، ٣ / ٣٨، وشرح المفصل، ٤ / ٣٩، والمفضليات، ٢٩١، واللسان، أوه، أوا (عجز البيت).

وَيُرَوَّى تَهَوَّهَ هَاهَا الرَّجُلُ الْحَزِينُ. وبيان القطع أحسن. ويكون هاه في موضع آه. وتقول في النداء: آفلان، وتمدُّ أيضاً فيقال: أيا^(١) فلان.

إيه

إيه - بالكسر - للاستزادة والاستنطاق / كقول^(٢) ذي الرُّمَّة:

٣٥٦/١

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ
وَتَقُولُ لِلرَّجُلِ يُحَدِّثُكَ إِيهِ أَيُّ زِدْ مِنْ الْحَدِيثِ. وإيه - بالفتح - تكون زَجْراً
وَنَهياً كَقَوْلِكَ: إِيهِ حَسْبُكَ يَا رَجُلُ. وَالْعَرَبُ قَدْ تَنَوَّنَهُمَا جَمِيعاً فَيَقُولُونَ: إِيهِ وَأَيْهَا.
قال حاتم^(٣):

أَيْهَا فِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ حَامُوا عَلَى مَجْدِكُمْ وَاكْفُوا الَّذِي اتَّكَلَا

وقيل: إيه حَدَّثَ، وأَيْهَا كُفَّ، ولا يُقال بغير التنوين ها بفخامة الألف.

[واه]^(٤)

وَاه تَلَذُّذٌ وَتَلَهْفٌ، وَتُنَوَّنُ أَيْضاً كَقَوْلِ^(٥) أَبِي النَّجْمِ:

* وَاهَا لِرِيَّائِثِمَ وَاهَاً وَاهَاً *

وقال السَّاجِعُ: أَوْ مِنْ بَنَاتِكَ وَاهَاً تَرَكْنَ^(٦) قَلْبِي هَبَاها

هذا من التَّوَجُّعِ.

(١) في الأصل، أي.

(٢) ديوانه، ٣٥٦ (الطبعة الأوروبية)، والأصول في النحو، ٤٤٠/٣، واللسان، إيه، ويه، وشرح المفصل، ٣١/٤، ٧١/٤، والمقتضب، ١٧٩/٣.

(٣) ديوانه، ٢٠٣ «وَيْهَا» والمقتضب، ١٨٠/٣، وشرح المفصل، ٧١/٤، واللسان، إيه، ويه.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) الشاهد في ملحقات ديوان رؤية، ١٦٨ واهاً لليلي واللامات، ١٣٣، وشرح التصريح، ١٩٧/٢، واهاً لسلمي واللسان، ويه.

(٦) في الأصل، تركت.

أَوَاه

الأَوَاه: الدُّعَاءُ بِالْخَيْرِ. قَالَ اللَّهُ - تعالى - : ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّهٌ﴾^(١). وَيُقَالُ: هُوَ الْكَثِيرُ الدُّعَاءِ، وَيُقَالُ: كَثِيرُ الدُّعَاءِ، وَيُقَالُ: كَثِيرُ التَّأَوُّهِ أَيِ التَّوَجُّعِ شَفَقًا وَفَرَقًا. وَالتَّأَوُّهُ أَنْ تَقُولَ: ﴿آه﴾^(٢) وَأَوَّه. وَفِيهِ سَبْعُ لُغَاتٍ: أَوَّه، وَأَوَّهٌ، وَأَوَّهَ وَأَوَّهَ وَآهَ وَآهَةٌ وَأَوَّهَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ - بالتشديد والقصر^(٣) - . وَيُقَالُ: هُوَ يَتَأَوَّهُ وَيَتَأَوَّى. وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ^(٤):

فَأَوَّهٍ مِنَ الذُّكْرَى إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ دُونَنَا وَسَاءٍ

وَيُرْوَى فَأَوٌّ مِنَ الذُّكْرَى.

وَفِي الْأَوَّاهِ سَبْعَةُ أَقْوَالٍ: الرَّحِيمُ، وَالْفَقِيهُ، وَالْمُسَبِّحُ، وَالِدُّعَاءُ^(٥)، وَالْمُؤْمِنُ، وَالْمُوقِنُ. وَقَالَ أَهْلُ اللُّغَةِ: الَّذِي يَتَأَوَّهُ مِنَ الذُّنُوبِ.

أَوَاب

رَجَّاعٌ، أَيِ: تَوَّابٌ، وَالْأَيْبُ: الرَّاجِعُ، وَالْمَأَابُ: الْمَرْجِعُ. وَالتَّأَوُّبُ^(٦) الْجَيِّدُ الْأَوْبُ أَيِ: سَرِيعُ الرَّجُوعِ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَجِبَالٌ أَوَّيٌّ مَعَهُ﴾^(٧). قِيلَ^(٨):

(١) هود، ٧٥.

(٢) فِي الْأَصْلِ، آهَ أَوَّه.

(٣) يُقَالُ: أَيْضًا: أَوَّ، وَأَوَّوهُ، وَاللِّسَانُ، أَوَّه.

(٤) أَخْلَ بِهِ دِيوانَهُ جَمَعَ د. حَسِينُ نَصَار، وَالشَّاهِدُ فِي شَرْحِ الْمَفْصَلِ، ٨٣/٤، وَالْمَنْصَفِ، ١٢٦/٣، وَالْخَصَائِصُ، ٨٩/٢، (صَدْرُ الْبَيْتِ)، ٣٣٨، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْمُنْسُوبُ إِلَى الزَّجَّاجِ، ٨٧٢، وَاللِّسَانُ، أَوَّه، أَوَّاهُ وَالْمَصَادِرُ كُلُّهَا «فَأَوَّ لَذِكْرَاهَا» بِاسْتِثْنَاءِ الْخَصَائِصِ ٣٨/٣، وَإِعْرَابُ الْقُرْآنِ الْمُنْسُوبُ إِلَى الزَّجَّاجِ، ٨٧٢، وَاللِّسَانُ، أَوَّه، أَوَّاهُ وَالْمَصَادِرُ كُلُّهَا «فَأَوَّ لَذِكْرَاهَا» بِاسْتِثْنَاءِ الْخَصَائِصِ ٣٨/٣ فَإِنَّ الرِّوَايَةَ فِيهِ تَوَافُقُ رِوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ، وَفِي «شَرْحِ الْمَفْصَلِ» فَأَوَّهَ لَذِكْرَاهَا، وَانْظُرِ الشَّاهِدَ فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ، ٢٣/٢، وَالزَّاهِرِ، ١٠٤/١.

(٥) فِي الْأَصْلِ، وَالِدُّعَاءِ.

(٦) فِي الْأَصْلِ، وَلِلتَّأَوُّبِ.

(٧) سَبَأٌ، ١٠.

(٨) انْظُرِ مُخْتَصَرَ ابْنِ كَثِيرٍ ١٢٢/٣، وَالْكَشَافَ، ٢٨/٣.

سَبَّحِي مَعَهُ نَهَارَهُ كُلَّهُ كَتَأْوِيبِ السَّائِرِ نَهَارَهُ كُلَّهُ. وَقِيلَ: أَوْبِي سَبَّحِي بِلِسَانِ الْحَبْشَةِ.

قال ابن الأنباري^(١): «فيه سَبْعَةُ أَقْوَالٍ. قال قَوْمٌ: الْأَوَّابُ: الرَّاحِمُ وَقِيلَ: التَّائِبُ، وَقِيلَ^(٢): الْمُسَبِّحُ، وَقِيلَ^(٣): الَّذِي يُذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ ثُمَّ / يُذْنِبُ ثُمَّ يَتُوبُ. ٣٥٧ / ١ وَقِيلَ^(٤): الْمُطِيعُ. وَقِيلَ^(٥): الَّذِي يَذْكُرُ ذَنْبَهُ فِي الْخَلَاءِ فَيَسْتَغْفِرُ مِنْهُ. وقال أهلُ اللغة هو الرَّاجِعُ إِلَى التَّوْبَةِ، من قولهم: قَدْ آبَ يَوْوبُ أَوْبًا إِذَا رَجَعَ. قال عبيد^(٦) ابن الأبرص:

وَكُلُّ ذِي غِيَّةٍ يَوْوبٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَوْوبٌ

أَي لَا يَرْجِعُ. وقال آخر^(٧):

رَسُّ كَرَسٍ أَخِي الْحَمَى إِذَا غَبَرَتْ يَوْمًا تَأَوَّبَ بِهِ مِنْهَا عَقَابِيلُ

أَرَادَ عَاوَدَهُ وَرَاجَعَهُ. وَالْعَقَابِيلُ: الْبَقَايَا^(٨) لَا وَاحِدَ لَهَا^(٩) وَالْأَوْبُ^(١٠): تَرْجِيعُ الْأَيْدِي وَالْقَوَائِمِ فِي السَّيْرِ، وَالْفِعْلُ مِنْ ذَلِكَ التَّأْوِيبُ. قال^(١١):

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا وَقَدْ عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَالْأَوْبُ مِنْ قَوْلِكَ: جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ، أَي مِنْ كُلِّ وَجْهِ وَنَاحِيَةٍ.

(١) هو أبو بكر الأنباري، والنص الذي ساقه المؤلف بتصريف يسير جداً - من كتابه الزاهر، ١١٥ / ١.

(٢) هو قول سعيد بن جبير، كما في الزاهر، ١١٥ / ١.

(٣) هو قول سعيد بن المسيب كما في الزاهر، ١١٥ / ١.

(٤) هو قول قتادة كما في الزاهر، ١١٨ / ١.

(٥) هو قول عبيد بن عمير كما في الزاهر، ١١٥ / ١.

(٦) ديوانه، ١٣، والزاهر، ١١٥ / ١، واللسان، أوب.

(٧) هو عبدة بن الطبيب، والشاهد في ديوانه، ٥٩، والزاهر، ١١٥ / ١، والمفضليات، ١٣٦، واللسان، أوب (عجز البيت).

(٨) في الزاهر، ١١٥ / ١، بقايا المرض.

(٩) هنا ينتهي النص المنقول عن الزاهر، ١١٥ / ١.

(١٠) في الأصل، والأواب، وما أثبتناه من اللسان، أوب.

(١١) هو كعب بن زهير، والشاهد في ديوانه، ١٦، واللسان، أوب، عسقل.

أَوْه^(١) وَأْنِيَّة

تَكُونُ تَعْجَبًا وَغَيْرَ تَعْجَبٍ، فَمَنْ التَّعَجَّبَ مَا حَدَّثَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِ قَالَ:
وَقَفَ عَلَى قَوْمٍ فَقِيلَ لَهُ: مَا اسْمُكَ؟ فَقَالَ: التَّنْقَامُ فَقَالَ رَجُلٌ مِنْهُمْ: التَّنْقَامُ
أَوْه! فَهَذَا تَعْجَبٌ، وَوَجَدْتُ^(٢) أَيْضًا.

قُلْتُ لِكُرْسِيِّ مَنِي تَرَدُّدًا فَسَا فَقَالَ فِسَا أْنِيَّة

وَمَعْنَاهَا التَّعَجَّبُ، أَيْ لَا تَرُدُّهُ دُونَ غَدِهِ. وَغَيْرُ التَّعَجَّبِ مَا وَجَدْتَهُ أَيْضًا قَالَ:

* فَرُغْتُ رَأْسَ الْعَبْدِ بِالْعَصِي *

فَقَالَ الدُّمُّ أَوْه. فَهَذَا لَيْسَ مِنَ التَّعَجَّبِ، أَيْ يُقَالُ: أَبِي فَلَانٌ يَأْبَى إِبَاءً أَيْ تَرَكَ
الطَّاعَةَ وَمَالَ إِلَى الْمَعْصِيَةِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَكَذَّبَ وَأَبَى﴾^(٣). وَكُلُّ مَنْ تَرَكَ
أَمْرًا أَوْ رَدَّهُ فَقَدْ أَبَى. وَالْإِبَاءُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْامْتِنَاعُ^(٤). وَقَوْلُهُمْ: أَبِي فَلَانٌ أَنْ يَظْلِمَ
مَعْنَاهُ مَنَعَ مِنْ ظُلْمِهِ^(٥). وَقَالَ بَعْضُ^(٦) الصَّحَابَةِ يَعْنِي الْكَفَّارَ:

* وَإِنْ أَرَادُوا فِثْنَةً أَبَيْنَا *

فَلَيْسَ يَعْنِي بِقَوْلِهِ: أَبَيْنَا كَرَهْنَا أَنْ يَظْلِمُونَا لِأَنْ لَيْسَ بِمَدْحٍ، وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّا نَمْنَعُهُمْ
مَنْ ظَلَمْنَا إِنْ أَرَادُوا ذَلِكَ. قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ
الْكَافِرُونَ﴾^(٧) يَعْنِي أَنَّهُ يَمْنَعُ / الْكَفَّارَ مِنْ إِطْفَاءِ نُورِهِ. وَقَوْلُهُمْ: أَيْتَ^(٨) اللَّعْنِ، أَيْ
أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَسْتَحِقُّ عَلَيْهِ اللَّعْنُ. وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرٌ - وَهُوَ أَرْدَاهُمَا - وَهُوَ أَيْتَ

(١) كَذَا وَقَعَ الْعِنَا فِي الْأَصْلِ مَعَ أَنَّ الْمُؤَلَّفَ يَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ أَوْهٍ وَأْنِيَّةٍ وَأَبِي.

(٢) فِي الْأَصْلِ، وَجَدْتُ بِسِقُوطِ الْوَائِ الْأُخْرَى.

(٣) طه، ٥٦.

(٤) فِي الْأَصْلِ، الْإِشْبَاعُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، ظُلْمَةٌ.

(٦) هُوَ عَامِرُ بْنُ الْأَكْوَعِ، وَالشَّاهِدُ فِي السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ ق ٢ / ٣٢٨. وَقَبْلَهُ:

إِنَّا إِذَا قَوْمٌ بَغَوْا عَلَيْنَا، وَيُعْزَى إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ أَيْضًا، انْظُرْ دِيَوَانَهُ، ١٠٧.

(٧) التَّوْبَةُ، ٣٢.

(٨) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ، ٢ / ٢٥٠.

اللَّعْن. اللَّعْن - بكسر النون - يقول بعض العرب على معنى يا بيت^(١) اللَّعْنِ إِذْ يَا بَيْتَ^(٢) السلطان والقُدرة والطُّرد وحكى الفراءُ هذا الوجهَ الثاني ناهياً عن استعماله مستقبلاً. وقولهم : رجلٌ أَيْ وَقَوْمٌ أَيْون وأُباة (خفيف)^(٣) قال :

نماني كلُّ أُصَيْدٍ مِنْ أَبَانِ أَبِي الضَّيْمِ مِنْ نَفَرِ أَبَاتِ

وَتَصْغِيرُ الْأَبِ أَيْ، وَتَصْغِيرُ الْأَبَاءِ عَلَى وَجْهَيْنِ وَأَجُودُهُمَا أُيُونُ وَالْآخِرُ أُبَيَاءُ. وَالْأَبَوَةُ الْفِعْلُ مِنَ الْأَبِ كَقَوْلِكَ : تَأَيَّتُ أَبَاً وَتَبَنَيْتُ ابْنًا وَتَأَمَّتُ أُمًّا بَيْنَ الْأَبَوَةِ وَالْأُمُومَةِ، وَالْبُنُوَّةُ. ويقول : هو يَأْبُو هذا اليتيم إِبَاوَةً أَيْ^(٤) يَغْذُوهُ كَمَا يَغْذُو الْأَبُ ابْنَهُ. ويجوز في الشُّعر أن نقول هذان أَبَاكَ^(٥) وَأَنْتَ تَرِيدُ أَبَاكَ وَأَمَّاكَ قال^(٦) :

أَقْبَلَ يَهْوِي مِنْ دَوَيْنِ الطَّرْبَالِ فَهُوَ يُفْدِي بِالْأَبِينِ وَالْخَالِ

من قال : أَبَ وَأَبَانُ وَأَبُونُ، ومن قال : رَأَيْتُ أُبَيْكَ وَأَبَاكَ، يريد : «أَبوك» وَأَبَاكَ.

أُمٌّ

وَالْأُمُّ جَمْعُهَا فِي النَّاسِ أُمَّهَاتٌ، وَفِي الْبَهَائِمِ أُمَّاتٌ. وَقِيلَ : أُمَّهَاتٌ وَاحِدَتُهَا أُمَّةٌ وَقَالَ^(٧) :

(١) في الأصل، تأييت.

(٢) في الأصل، تأييت.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) في الأصل، وأبي.

(٥) قال في اللسان : «وجائز في الشُّعر هما أباه.. واللغة العالية رأيت أبويه» اللسان، أبي.

(٦) الشاهد في اللسان، أبي، وقائله دُكِين كما في اللسان، طربل (الشرط الأول)، والشرط الثاني في المحتسب، ١١٢/١.

(٧) الأبيات عَزَّاهَا صاحب اللسان إلى قُصِي في أمه مع خلاف في الرواية يسير، والبيت الأول في اللسان، أمم معزواً إلى قُصِي أيضاً، والبيتان الثاني والثالث في اللسان، حيد، وحتم معزوين للعامة، وورداً أيضاً في اللسان، مأى، والإنصاف، ٦٦٣، وعزاهما أبو زيد في النوادر لامرأة من بني عقيل تفخر بأخوالها من اليمن وورد الأول في شرح التصريح ٣٦٢/٢، والآخر في الخصائص، ٣١١/١.

أُمّهتِي^(١) خِنْدَفُ والبأسُ أبي حَيْدَةُ خالي وَلَقِيطُ وَعَدِي^(٢)

* وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَّابُ المَيِّ *

وَيُقَالُ : أُمٌّ وإِمٌّ - ضَمٌّ وكَسْرٌ. وقد جاء في جمع الأُمِّ في الناس أُمَّاتٌ. قال^(٣):

إِذَا الأُمّهَاتُ فَصَحْنَ الوجوهَ فَرَجَّتِ الظَّلَامَ بِأُمَّاتِكَا

فجاء باللغتين جميعاً. والأُمُّ الحَسْبُ

[أُمَّة]^(٤)

أُمَّة تَنْقَسِمُ في كلام العرب على وجوه، تكونُ جماعةً قال الله - تعالى - :

﴿ وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ ﴾^(٥) أي جماعة، كما قال عز وجل :

﴿ وَلَتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾^(٦) أي جماعة. قال^(٧):

[طَيْرٌ رَأَتْ] ^(٨) بازياً نَضَحُ الدِّمَاءَ به أو أُمَّةٌ خَرَجَتْ رَهْواً إلى عيد

معناه أو جماعة. وتكون الأُمَّة / المفرد بالدين، وكل قوم في دينهم بين أُمَّتِهِمْ. ٣٥٩ / ١

وكان إبراهيم عليه السلام أُمَّةً^(٩) وزيد بن عمرو أُمَّةً. وقال النبي - صلى الله عليه وسلم - (يُبْعَثُ زَيْدُ

بَنِ عَمْرٍو أُمَّةً وَحْدَهُ)^(١٠)، فمعناه / يُبْعَثُ منفرداً بدين. وفيه يقول^(١١) وَرَقَّةُ بَنِ

نُوفَلٍ :

(١) في الأصل، مهتي.

(٢) في الأصل عدي، ومعظم المصادر روت الشاهد «وعلي».

(٣) يُعزى لمروان بن الحكم، والشاهد في شرح المفصل، ٣ / ١٠، واللسان، أمم، وورد عجز البيت في شرح التصريح، ٣٦٢ / ٢.

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وقابل مبحث أمة هنا بمبحث أمة في الزاهر ١٤٩ / ١ وما بعدها..

(٥) القصص، ٢٣.

(٦) آل عمران، ١٠٤.

(٧) هو عطار بن قران الحنظلي، والشاهد في الزاهر، ١ / ١٥٠، ومعاني القرآن للفراء ٤١ / ٣.

(٨) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الزاهر، ١ / ١٥٠.

(٩) يشير إلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا ﴾. النحل، ١٢٠.

(١٠) انظر اللسان، أمم.

(١١) من رثاء ورقة لزيد بن عمرو بن نُفَيْل، والشاهد في السيرة النبوية ق ٢٣٢ / ١.

رَشَدَتْ وَأَنْعَمَتْ بِنِ عَمْرُو وَإِنَّمَا
تَجَبَّتَ تَنُورًا مِّنَ النَّارِ حَامِيَا

وهو القائل^(١):

وَأَسْلَمْتُ^(٢) وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمْتُ
لَهَا مَزْنٌ تَحْمِلُ عَذْبًا زُلَالَا

وقيل: إِنَّ أُمَّةَ مُحَمَّدٍ - ﷺ - هم المسلمون خاصة، وقيل: هم مَنْ أَرْسَلَ
إِلَيْهِ مِمَّنْ آمَنَ بِهِ أَوْ كَفَرَ، وقيل: إِنَّهُمْ مِنْ أُمَّتِهِ فِي الْأَسْمِ لَا فِي الْمِلَّةِ. وَكُلُّ جِيلٍ^(٣)
مِنَ النَّاسِ أُمَّةٌ عَلَى حِدَةٍ. وَكُلُّ جِنْسٍ مِنَ السَّبَّاحِ أُمَّةٌ. وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ (لَوْلَا أَنَّ
الْكَلَابَ أُمَّةٌ لَأَمَرْتُ بِقَتْلِهَا فَاقْتُلُوا مِنْهَا كُلَّ أَسْوَدَ بَهِيمٍ)^(٤). وَيُنْشَدُونَ لِلنَّابِغَةِ^(٥):

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيبةً
وَهَلْ يَأْتُمُنْ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ

بِضْمِّ الْأَلْفِ وَكَسْرِهَا، فَمَنْ ضَمَّ الْأَلْفَ جَعَلَهُ اقْتِدَاءً بِسُنَّةِ مُلْكِهِ وَمَنْ كَسَرَ
الْأَلْفَ جَعَلَهُ دِينَاً مِنَ الْإِثْمِ كَقَوْلِكَ: أَيَأْتُمُ الْإِمَامُ أُمَّةً وَفُلَانٌ أَحَقُّ بِأُمَّةٍ هَذَا
الْمَسْجِدَ أَيَّ بِإِمَامَتِهِ وَإِمَامِيَّتِهِ. وَتَكُونُ الْأُمَّةُ الْأُمُّ. يُقَالُ: هَذِهِ أُمَّةُ فُلَانٍ أَيَّ أُمُّ
فُلَانٍ. قَالَ^(٦) الشَّاعِرُ:

تَقَبَّلْتُهَا مِنْ أُمَّةٍ لَكَ طَالَمَا
تُنْزَعُ فِي الْأَسْوَاقِ عَنْهَا خِمَارُهَا

(١) الشاهد في السيرة النبوية، ق ١/ ١٢٣، وجاء عجز البيت على النحو التالي (له الأرض تحمِلُ صَخْرًا صَخْرًا ثِقَلًا) وعزاه
ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن، ٤٨٠ لزيد بن عمرو بن نفيل..

(٢) في الأصل، أسلمت ومقتضاه اختلال الوزن وما أثبتناه من السيرة ق ١/ ٢٣١.

(٣) في الأصل، حبل.

(٤) ورد الحديث في اللسان: أمم.

(٥) ديوانه، ٧٠ (دار صادر) والزاهر، ١/ ١٥٠، واللسان، أمم.

(٦) الشاهد في الزاهر، ١/ ١٥١، واللسان، أمم مع خلاف يسير.



والأُمَّةُ: الدين. قال الله - تعالى - : ﴿إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ﴾^(١).
والأُمَّةُ: الحينُ كقوله - عزَّ وجل - : ﴿إِلَىٰ أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ﴾^(٢) و^(٣) ﴿وَأَذْكُرَ
بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(٤). والأُمَّةُ: القامةُ. يُقالُ: فلانٌ حَسَنٌ. الأُمَّةُ، أي القامةُ.

أَمَهُ

والأَمَهُ - بالفتح - النِّسيان - وقد قُرئ : ﴿وَأَذْكُرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(٥) أي بَعْدَ
نِسيان، وأَمَهُ الرَّجُلُ يَأْمَهُ أَمَهَا إِذَا نَسِيَ، والآمةُ: العَيْبُ^(٦). قال النابغة^(٧):
فَأَصْبَنَ^(٨) أَبْكَارًا وَهَنَّ بِأَمَةٍ
أَعْجَلَتْهُنَّ مَطِيَّةٌ^(٩) الإِعْذارِ
وهي أمة - بوزن عامة - العَيْبُ^(١٠) في كلِّ أمر. قال^(١١):

حِلًّا أَبَيْتَ اللَّعْنَ حِلًّا مَ إِنِّ فِيمَا قُلْتُ أَمَهُ

وأَمَهُ الرَّجُلُ يَأْمَهُ أَمَهَا، أي: نَسِيَ^(١٢). والآمة بوزن^(١٣) العامة العيب في كلِّ
١ / ٣٦٠ أمر. والآمة من الصَّبي / فيما يُقالُ هو ما يتعلَّق بِسُرَّتِهِ حينَ يُولَدُ، ويُقالُ: ما لَفَّ
فيه من خِرْقَةٍ وما خَرَجَ معه قال^(١٤):

(١) الزخف، ٢٣.

(٢) هود، ٨.

(٣) الواو زيادة يقتضيها السياق..

(٤) يوسف، ٤٥.

(٥) يوسف، ٤٥، وانظر القراءة في الكشف، ٢ / ٣٢٤، والزاهر، ١ / ١٥٠، والمحتسب، ١ / ٣٤٤.

(٦) في الأصل، العتب.

(٧) ديوانه، ٤٥ (دار صادر)، واللسان، أيم.

(٨) في الديوان، فَكَخَنَ، وفي اللسان، أَمْهَرَنَ أَرْمَاحًا.

(٩) في الديوان، مظنة، وكذا في اللسان، أيم.

(١٠) في الأصل، العتب.

(١١) هو عبيد بن الأبرص، والشاهد في ديوانه، ١٢٥ ورواية الديوان موافقة تمامًا لرواية المؤلف وانظر اللسان، أُمم، أوم،
أيم وفيه «مهلاً أبیت اللعن مهلاً... إلخ».

(١٢) العبارة تكرار لعبارة مضت قبل يسير.

(١٣) العبارة تكرار لعبارة مضت قبل يسير.

(١٤) هو حسان، والشاهد في ديوانه، ٧٢ (دار صادر) واللسان، أوم مع خلاف يسير في الرواية..

وَمَوْودَةٌ مَقْرُورَةٌ^(١) فِي مَعَاوِزٍ بِأَمَّتِهَا مَرْسُومَةٌ لَمْ تَفْسُدِ
والأمة - مخفف - هي العبد. يُقال: هذه أمة فلان أي عبده.
وَجَمْعُ الْأَمَةِ إِمَاءٌ وَأَمِّيٌّ. قال^(٢):

(كما تهدي إلى العُرسات أمي^(٣))

أي إماء. تقول تأميت أمة أي جعلتها أمة وأميت أيضاً. قال^(٤):

* يَرْضَوْنَ بِالْعَبِيدِ وَالتَّأَمِّي *

ولو قيل: تأمت، أي: صارت أمة كان صواباً. ويقال: إماء وآم
قال (يزيد)^(٥):

إِذَا تَبَارَيْنَ مَعَا كَالْأَمِّيِّ فِي سَبَبٍ مُطَّرِدِ الْقَتَامِ
يعني^(٦) مطايا كأنهن إماء يبتدرن^(٧) شيئاً.

إِمَّةٌ^(٨)

والإمّة - بالكسر - النعمة. وقرأ مجاهد وعمر بن عبد العزيز - ﴿إِنَّا وَجَدْنَا
آبَاءَنَا عَلَى إِمَّةٍ﴾^(٩) معناه على نعمة. وقال عدي^(١٠) بن زيد:

ثُمَّ بَعْدَ الْفَلَاحِ وَالْمُلْكِ وَالْإِمَّةِ مَوَارِثُهُمْ هُنَاكَ الْقُبُورُ

(١) في الأصل: مقدوة ره.

(٢) الشاهد في اللسان، أما.

(٣) في اللسان، آم.

(٤) هو رؤية، والشاهد في ديوانه ١٤٣.. واللسان، أما «وقع في الأصل، بالعبد، وما أثبتناه من الديوان، واللسان، أما.

(٥) كذا في الأصل.

(٦) في الأصل، معنى.

(٧) في الأصل، يتبدرون.

(٨) مبحث إمّة من أوله إلى أعقاب بيت ابن مقبل التالي قابله بالزاهر، ١ / ١١٥.

(٩) الزخرف، ٢٣، وانظر القراءة في الكشف، ٣ / ٤٨٤.

(١٠) ديوانه، ٨٩، والكشاف، ٢ / ٣٢٤، والزاهر، ١ / ١١٥، واللسان، أمم.

وقال زهير^(١):

أَلَا لَا أَرَى ذَا إِمَّةٍ أَصْبَحَتْ بِهِ
فَتْرُكُهُ الْأَيَّامُ وَهِيَ كَمَا هِيَ
أَلَمْ تَرَ لِلنَّعْمَانِ كَانَ بِإِمَّةٍ
مِنَ الْعَيْشِ لَوْ أَنَّ امْرَأً كَانَ نَاجِيَا

وقال ابن مُقْبِل^(٢):

لَعَلَّكَ يَوْمًا أَنْ تَرِنِي^(٣) بِإِمَّةٍ
وَيُكْثِرُ رَبِّي مِيرَتِي وَلِقَاحِيَا

وقال الأعشى^(٤):

وَلَا الْمَلِكَ^(٥) النَّعْمَانَ يَوْمَ لَقِيْتُهُ
بِإِمَّتِهِ يُعْطِي الْقُطُوطَ وَيَأْفِقُ^(٦)

بِإِمَّتِهِ أَيَّ بِنِعْمَتِهِ. وَالْقُطُوطُ جَمْعُ قَطٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ بِالْجَوَائِزِ، وَيَأْفِقُ^(٧) أَيُّ
يُسْرِفُ.

إِمَام

كُلُّ مَنْ اقْتَدِيَ بِهِ وَقَدَّمَ فِي الْأُمُورِ فَهُوَ إِمَامٌ، وَالنَّبِيُّ - ﷺ - إِمَامُ الْأُمَّةِ وَالْخَلِيفَةُ
إِمَامُ الرِّعَايَةِ، وَالْقُرْآنُ إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ، وَإِمَامُ الْغُلَامِ هُوَ مَا يَتَعَلَّمُ كُلَّ يَوْمٍ، وَالْمُصْحَفُ
الَّذِي يُوضَعُ فِي الْمَسْجِدِ يُسَمَّى الْإِمَامَ، وَالْإِمَامُ الطَّرِيقُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُبِينٍ﴾^(٨)، وَالْإِمَامُ: الْكِتَابُ، وَمِنْهُ : ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ /

(١) ديوانه، ٢٨٨، والبيتان وقعا في الزاهر أيضاً، ١ / ١٥١. ووقع في الزاهر «أصبحت له» ووقع في الديوان «كان بنجوة».

(٢) أخلَّ به ديوانه الذي تولَّى تحقيقه الدكتور عزة حسن، وهو في الزاهر، ١ / ١٥١.

(٣) في الأصل، يريني.

(٤) ديوانه، ٢٦٩، واللسان، أفق، قطط.

(٥) في الديوان، الملكُ النعمانُ بالرفع.

(٦) في الأصل، وناقق.

(٧) في الأصل، وناقق.

(٨) الحجر، ٧٩.

بِأَمِّهِمْ ^(١) أي بكتابهم، ويُقال: بدينهم، والإمام: كلُّ ما اتَّممَّت به واهْتَدَيْتَ، ٣٦١ / ١
والإمام: القصدُ فعلاً واسماً.

أَمَام

تقول: صَدْرُكَ أَمَامُكَ تَرْفَعُهُ لَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ اسماً، وتقول: أَخُوكَ أَمَامُكَ تَنْصِبُهُ، لَأَنَّ أَمَامَكَ صَارَ مَوْضِعاً لِلْأَخِ، وتكونُ الأمام ^(٢) بمعنى قُدَّام. وأما قولُ لبيد ^(٣):

فَعَدَّتْ كِلَا الْفَرْجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ **مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا** ^(٤) وَأَمَامُهَا

فإنَّه رَدَّ الْخَلْفَ وَالْأَمَامَ عَلَى الْفَرْجَيْنِ كَقَوْلِكَ: كِلَا جَانِبَيْكَ مَوْلَى مَوْلَى الْمَخَافَةِ يَمِينُكَ ^(٥) وَشِمَالُكَ، ومثل قولك: كِلَا الرَّجْلَيْنِ. ضَرْبُتُهَا وَضَرْبُتُهُ وَكِلَاهُمَا قَائِمَانِ وَقَائِمٌ. وَالْأَمَمُ: الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الْهَيْنُ الْحَقِيرُ، تقول: قَدْ فَعَلْتُ شَيْئاً مَا هُوَ بِأَمَمٍ دُونَ، وَالْأَمَمُ: الشَّيْءُ الْقَرِيبُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٦):

كَوْفِيَّةٌ نَازِحٌ مَحَلَّتُهَا **لَا أَمَمٌ دَارُهَا وَلَا صَقَبٌ**

وَأَمَّ فُلَانٌ أَمْرًا أَيْ: قَصَدَهُ حَتَّى الطَّرِيقَ. وَمِنْ هَذَا الْحَرْفِ تَقُولُ: أَمَمْتُ فُلَانًا بِالسَّيْفِ أَوْ بِالْعَصَا أَمَّا، وَذَلِكَ إِذَا وَصَلَتِ الضَّرْبَةُ إِلَى دِمَاغِهِ، وَرَجُلٌ مَأْمُومٌ. وَالشَّجَّةُ الْأَمَّةُ الَّتِي تَهْجُمُ عَلَى الدِّمَاغِ، وَالْأَمِيمُ هُوَ الْمَأْمُومُ، وَالْأَمِيمُ الْحِجَارَةُ الَّتِي يُشَدَّخُ بِهَا الرَّأْسُ. وَتَقُولُ: أَيْنَ أَمَّتُكَ يَا فُلَانُ أَيْ إِلَى أَيْنَ تَوُؤَمُ. وَتَقُولُ: أَمَمْتُ وَيَمَمْتُ بِمَعْنَى، وَيَمَمْتُ فُلَانًا بِسَهْمِي وَرُحْيِي أَيْ تَوَخَّيْتُهُ دُونَ مَا سِوَاهِ.

(١) الإسراء، ٧١.

(٢) في الأصل، في بمعنى.

(٣) ديوانه ٣١١، وشرح القصائد العشر، ٢٨٣، واللسان، أمم، فرج.

(٤) في الأصل، حَلَفَهَا وَأَمَامُهَا.

(٥) في الأصل، يمينك وشمالك.

(٦) هو عبيد الله بن قيس الرقيات، والشاهد في ديوانه، ٢، واللسان، صقب.



قال^(١):

يَمُمُّهُ الرُّمَحُ شَزْرًا ثُمَّ قُلْتُ لَهُ هَذَا الْمَرْوَةُ لَا لِعَبِّ الزَّحَالِقِ

يقول: قتلٌ مثلك هو المروءة. ومن قال: أُمَّتُهُ في هذا البيت فقد أخطأ، لأنَّه لا يُقالُ شَزْرًا ولا يكونُ شَزْرًا إلا من ناحية ولم يقصد به أمامه. والزَّحَالِقُ جَمْعُ زُحْلُوقَةٍ وهو آثار / تَزَلُّجٌ^(٢) الصبيان فوق الطين وما أشبهه من لُغَتِهِمْ. قال امرؤ القيس^(٣):

لَمَنْ زُحْلُوقَةٌ زُلُّ بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ
يَنَادِي الْآخِرَ الْأَلُّ أَلَا حُلُّوا أَلَا حُلُّوا

والأَلُّ في معنى الأول مثل القُلُّ بمعنى القليل، والكُثْرُ بمعنى الكثير، والظِلُّ بمعنى الظلال، والإيَّام [بمعنى]^(٤) الدُّخَان. قال أبو ذؤيب^(٥):

فَلَمَّا جَلَّاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ ثَبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتَأَبَهَا

والأَوَّلُ حَرُّ الْعَطَشِ فِي الْجَوْفِ وَالْإِيَّاءُ إِشَارَةٌ بِرَأْسِكَ أَوْ بِيَدِكَ كإِيَّاءِ الْمَرِيضِ لِلرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ. وَأَوَمَى بِرَأْسِهِ أَيِ قَالَ لَا، وَيُقَالُ أَوْمًا بِالْهَمْزِ وَأَوْمَى بِلا هَمْزٍ. قال ذو الرُّمَّة^(٦):

(بَنَهَزَ كإِيَّاءِ الرُّؤُوسِ الْمَوَانِعِ)

.....

(١) هو عامر بن مالك مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ، أُمَمٌ، زَحْلَقَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، تَوَلَّجَ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ، زَحْلَقَ.

(٣) دِيَوَانُهُ، ٤٧٣، وَاللِّسَانُ، أَلَل.

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) دِيَوَانُ الْهَذَلِيِّينَ، ق ١، ٧٩، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ، ٩٣ / ٢، مَعَ خِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ يَسِيرُ، وَاللِّسَانُ أَيْمٌ مَعَ خِلَافٍ يَسِيرُ فِي الرِّوَايَةِ.

(٦) دِيَوَانُهُ، ٣٦٣ (الطبعة الأوروبية)، وَاللِّسَانُ، وَمَأْ وَصَدَرَ الْبَيْتُ: (صِيَامًا تَذُبُّ الْبَقَّ عَنْ نُخْرَاتِهَا) وَفِي اللِّسَانِ، قِيَامًا.

وقال آخر^(١):

أومت بكفيها من الهودج لولاك هذا العام لم أخرج

والإيهاء ما كان إلى قدام، والإيتاء ما كان إلى وراء. قال الفرزدق^(٢):

ترى الناس ما سرنا يسرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

ويقال: إن هذا لجميل^(٣) بن معمر صاحب بشينة سرقه الفرزدق منه.

[أم^(٤)]

أم القرآن: فاتحة الكتاب، لأنها أول كل ختمة ومبتدؤها، ويسمى أصل الشيء أمّا. قال الله - عز وجل - : ﴿وإنه في أم الكتاب﴾^(٥) أي في أصل الكتاب، وهو اللوح المحفوظ، وأم الرأس: مجتمع الدماغ، وقوله - تعالى - : ﴿فأمه هكويّة﴾^(٦)، لأن الكافر إذا دخل النار فصارت مأواه كانت أمّا له كالطفل الذي يأوي إلى أمّه وكالبهائم التي لا تكون إلا مع الأمّات. وقال الفراء: العرب تقول: أم وأمّة، فمن أثبت الهاء في الواحد جمعه على أمّهات، وقال بعضهم في تصغير أم أميمة، والصواب أميمة^(٧) تصغيرها على لفظها، وهم الذين يقولون: أمّات^(٨). ومن العرب من يحذف ألف أم في مواضع كثيرة بمنزلة ألفات الوصل، كقول عدي^(٩) بن زيد:

(١) هو عمر بن أبي ربيعة، والشاهد في ديوانه، ٤٨٧ والإنصاف، ٦٩٣، وقطر الندى، ٢٥١، والصناعتين، ١٢٠.

(٢) ديوانه، ٣٢/٢ (دار صادر).

(٣) بيت جميل الذي يشير إليه المؤلف هو:

نسير أمّام الناس والناس خلفنا فإن نحن أومأنا إلى الناس وقفوا

انظر: ديوان العذريين (شعر جميل) ص ١١٣. تحقيق د. يوسف عيد.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) الزخرف ٤.

(٦) القارة، ٩.

(٧) في الأصل، أميم. وجاء في اللسان «والصواب أميمة تُردُّ إلى أصل تأسيسها» أمم.

(٨) في الأصل، مات.

(٩) ديوانه، ١١٦، واللسان، أمم.

أَيُّهَا الْعَائِبُ^(١) عِنْدَ زَيْدٍ أَنْتَ تَفْذِي مِنْ أَرَاكَ تَعِيبُ

٣٦٣ / ١ إِنَّمَا أَرَادَ عِنْدِي / أُمُّ زَيْدٍ فَلَمَّا حَذَفَ الْأَلْفَ التَّرْقَتْ يَا عِنْدِي بِصَدْرٍ^(٢) الْمِيمُ
فَالْتَقَى سَاكِنَانِ فَسَقَطَتِ الْيَاءُ لَذَلِكَ.

وَقَوْلُهُمْ : لَا أُمَّ لَكَ فِي مَوْضِعٍ مَذْحٍ وَفِي مَوْضِعٍ ذَمٍّ^(٣). وَأُمُّ الْقُرَى مَكَّةُ، وَكُلُّ
مَدِينَةٍ هِيَ أُمٌّ مَا حَوْلَهَا مِنَ الْقُرَى. وَأُمُّ الرُّمَحِ : لَوَاؤُهُ وَمَا لَفَّ عَلَيْهِ. قَالَ^(٤):

وَسَلَبْنَا الرُّمَحَ فِيهِ أُمَّه
مِنْ يَدِ الْعَاصِي^(٥) وَمَا طَالَ الطَّوْلُ

وَالْأُمُّ فِي قَوْلِ الْفَرَزْدَقِ^(٦):

مَا فِيهِمْ مِنَ الْكِتَابِ أُمُّ
وَمَا لَهُمْ مِنْ حَسَبٍ يَلُمُّ

أَيُّ : حَسَبٌ يُصْلَحُ أُمُورَهُمْ.

أَيِّم

امْرَأَةُ أَيِّمٍ وَقَدْ تَأَيَّمَتْ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ زَوْجٍ، أَوْ كَانَ لَهَا قَبْلَ ذَلِكَ زَوْجٌ فَمَاتَ
عنها وهي تَصْلَحُ لِلْأَزْوَاجِ، وَالْأَيَّامَى جَمْعُهَا. تَقُولُ : أَمَتِ الْمَرْأَةُ تَأَيَّمَتْ أَيِّمَةً
وَاحِدَةً. قَالَ الشَّيْخُ^(٧):

يَقْرُّ بَعِينِي أَنْ أُنْبَأَ أَنَّهَا
وَأِنْ لَمْ أَنْلَهَا أَيِّمٌ لَمْ تَزَوِّجِ

(١) مِنَ اللِّسَانِ، وَالْأَصْلُ، فِي الْأَصْلِ، الْغَائِبُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، بَضْمٌ.

(٣) انْظُرِ اللِّسَانَ، أُمَمٌ.

(٤) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ، أُمَمٌ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، الْقَاضِي، وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ.

(٦) لَمْ أَقِفْ عَلَيْهِ فِي دِيْوَانِهِ (دَارُ صَادِرٍ، دَارُ بَيْرُوتِ).

(٧) دِيْوَانُهُ، ٧٦.

وقال غيره^(١):

وإن تنكح أنكح وإن تتأيمي يد الدهر^(٢) ما لم تنكح أتائم

[إي]^(٣)

إي مثقلة - بكسر الألف - للتحذير^(٤) وتقول العرب: إذا بلغ الرجل الستين فإياه^(٥) وإيا الشواب^(٦). قال الشاعر:

فإياك^(٧) إياك المزاح فإنه مجرى عليك الطفل والدنس النذلا

ويقولون: للمحذر^(٨) إياك وزيداً فمنهم من يجعل^(٩) التحذير مكسوراً، ومنهم من ينصبه في التحذير ويكسر ما سواه للفرقة ويجعل أياً مكان اسم منصوب كقولك: ضربتك قال: كاف اسم مضروب. وكل مفعول مخاطب مفعول إذا تقدم كان إياك ضربت، فإن تأخر كان يعطف فقط كقولك: ضربت، وإن كان المفعول غائباً كان تقدمه بإياه كقولك: إياه ضربت فإن تأخر بالهاء وحدها كقولك: ضربته وإياه - مكسور الألف لا غير - قال الله - عز وجل - ﴿بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ﴾^(١٠) ثم قال الشاعر^(١١):

كأننا يوم قرى إنما نقتل إيانا

(١) الشاهد في الزاهر، ٦٦/١، واللسان، أيم.

(٢) عجز البيت ورد في الأصل قلقاً على النحو التالي: (وإن أفتي منكم أتائم).

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) وقع في الأصل بعدها. هو إي وأحسبه تكراراً لرأس المسألة.

(٥) وقع في الأصل بعدها. هو إي وأحسبه تكراراً لرأس المسألة.

(٦) في الأصل، إياه، وما أثبتناه من الإنصاف، ٦٩٥، واللسان، أيا.

(٧) في الأصل، السنوات، وما أثبتناه من الإنصاف، ٦٩٥، واللسان، أيا.

(٨) في الأصل، إياك ومقتضاه يكون الصدر من بحر والعجز من بحر آخر.

(٩) في الأصل: المحذر.

(١٠) الأنعام، ٤١.

(١١) هو ذو الأصبع العدواني ويعزى لغيره، اللسان، أيا، وشرح المفصل، ١٠٢/٣، الإنصاف، ٦٩٩.

وقال آخر^(١):

*** إِلَيْكَ حَتَّى بَلَغَتْ إِيَّاكَ ***

وقد يجوز في ضرورة الشعر وإصلاح المعنى، ولا يجوز في الكلام أقصد إِيَّاكَ. ويجوز في الكناية [أَنَّ]^(٢) تقول: أقصد إِيَّاه. لا^(٣) تقول: وحكى قُطْرِبَ إِيَّاكَ - بفتح الألف - وما قالها غيره. وإِيَّاكَ وإِيَّاكُم وإِيَّاكِ وإِيَّاكُنَّ، وإِيَّاه وإِيَّاهُم وإِيَّاهَا وإِيَّاهُنَّ / وإِيَّاهُنَّ وإِيَّاهِي وإِيَّاهُنَّ وإِيَّاهُنَّ المضمرة المنصوب فكل موضع وقع فيه إِيَّا فهو نصبٌ وذلك قولك: أنا وزيداً قائمان، فإذا أضمرت الاسم قلت: إني وإِيَّاه قائمان. قال الله - عز وجل - : ﴿وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى﴾^(٤). قال الشاعر:

هَوَى يَافَتَى خَلْفِي وَقُدَّامِي الْهَوَى **وَإِنِّي وَإِيَّاهَا مُخْتَلِفَانِ**

قال: وإِيَّاهَا ولم يقل هي لأنَّ إِيَّاهَا في موضع نصب وهو ضميرُ المضمرة المنصوب. وتقول: إني وإِيَّاكَ قائمان وليتني وإِيَّاكَ منطلقان.

أَيَّ

واعلم أنَّ لَأَيَّ أَرْبَعَةَ مَعَانٍ: مَعْنَى الاستفهام، وَمَعْنَى الجزاء، ومعنى الخبر^(٥)، ومعنى التعجب. تقول في الاستفهام: أَيُّ الرَّجُلَيْنِ قَامَ أَزِيدٌ أَمْ عَمْرُو؟ وفي الجزاء: أَيُّ الرَّجُلَيْنِ يَأْتِيكَ أَكْرَمُهُ، وفي التعجب: أَيُّ رَجُلٍ أَخَوُكَ وفي الخبر^(٦): لَأُضْرِبَنَّ إِيَّاهُمْ يَقُومُ، فيكون بمنزلة قولك: لَأُضْرِبَنَّ الَّذِي يَقُومُ فِي

(١) هو حميد الأرقط، والشاهد في الخصائص، ٣٠٧/١، والإنصاف، ٦٩٩، والمرتجل، ٢٨١، وشرح المفصل ١٠٢/٣.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) سبأ، ٢٤.

(٥) في الأصل، الخير.

(٦) في الأصل، الخير.

اللفظ، وتأويل أي تأويل^(١) الجزء. وإذا أضفت أي إلى المعرفة كانت بعضها وإذا أضفت إلى النكرة كانت كلها. تقول: أي الرجلين قام فيكون أي أحدهما، ولا يجوز أي الرجلين قاما لأنها إذا أضفت إلى المعرفة لم تكن كلها. وتقول: أي الثلاثة قام^(٢) فتجعل أي واحداً من الثلاثة، ويجوز أن تقول: أي الثلاثة قاما فتجعل أي اثنين من الثلاثة، ولا يجوز أن تكون أي الثلاثة قاموا لما ذكرنا. وأي لا يعمل فيها الاستفهام ولا حرف الشد. قال الله - تعالى - : ﴿لَنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾^(٣) ولم يقل أيهم - بفتح الياء. ومثله ﴿لَيَبْلُوَكُمْ﴾^(٤) أيكم أحسن عملاً^(٥) ومثله: ﴿لَنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى﴾^(٦) / كل هذا استفهام لا يعمل الفعل فيه. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا﴾^(٧) رفع بالابتداء وهو استفهام، ويجوز أيهم بالنصب وذلك أنه إذا حسن فيه الذي جاز فيه النصب كأنه يقول لنزعن الذي أشد على الرحمن عتياً. ومثله: ﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَى طَعَامًا﴾^(٨) يجوز أيها - بالفتح - لأنه يحسن أن تقول الذي أزكى طعاماً. وتقول: زيد أيما رجل، وهذا رجل وأيما رجل يصير نعتاً وخبراً للابتداء.

قال :

أنا ابن من تخضع الرقاب له يرحمه الله أيما رجل

(١) في الأصل ياويل.

(٢) في الأصل، قاما.

(٣) الكهف، ٧.

(٤) في الأصل، ليبلونكم.

(٥) هود ٧، الملك، ٢.

(٦) الكهف، ١٢.

(٧) مريم، ٦٩.

(٨) الكهف، ١٩.

وقال^(١):

فَأَوْمَأْتُ إِيهَاءً خَفِيًّا لِحَبْرٍ
وَلِلَّهِ عَيْنًا حَبْرٌ أَيُّهَا فَتَى

فَأَيُّا مَبْنِيَّةً عَلَى مَا قَبَلَهَا كَقَوْلِكَ : اللَّهُ زَيْدٌ أَيُّهَا فَتَى وَأَيُّا رَجُلٌ مَبْنِيَّةً. أَيُّ خَبَرٍ لَمَّا قَبَلَهَا، فَأَيُّ بِمَنْزِلَةِ مَنْ وَمَا. تَقُولُ : أَيُّهُمْ أَخْوَكُ وَأَيُّهُمْ أَخْتُكَ وَأَيُّا الْأَبْنَاءِ أَحَبُّ إِلَيْكَ وَأَيُّا مَا تَحِبُّ مِنْهُمْ تَجْعَلُ مَا صَلََّةً وَكَذَلِكَ أَيُّا الْأَخْوَيْنِ، مَا صَلََّةٌ وَلَمْ يَبْقَ^(٢)، لِأَنَّ أَيُّ مِضَافٍ. وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿أَيُّا مَا تَدْعُوا﴾^(٣) مَا صَلََّةٌ، أَيُّ تَدْعُو أَيُّا. وَقَالَ - تَعَالَى - ﴿أَيُّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ﴾^(٤) أَيُّ قَضَيْتُ أَيُّا، وَمَا صَلََّةٌ وَجَعَلَهُ اسْمًا.

[إِي]

إِي - مُخَفَّفٌ - مَعْنَاهُ نَعَمْ. وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي﴾^(٥) قِيلَ : مَعْنَاهُ نَعَمْ وَرَبِّي. وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ كُلُّهُ حَرْفٌ يَتَحَوَّلُ لَهُ عِضْوٌ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ.

[أَي]

أَي - مُخَفَّفٌ - تَفْسِيرٌ لِلْمَعَانِي. تَقُولُ : أَيُّ كَذَا وَكَذَا كَأَنَّهُ بِمَعْنَى هُوَ كَذَا وَكَذَا.

(١) هو الراعي، ديوانه، ٣، تحقيق نوري حمودي، شرح الأشموني، ١/ ٧٨، واللسان، أيا، حبر.
(٢) كذا في الأصل.
(٣) الإسراء، ١١٠.
(٤) القصص، ٢٨.
(٥) يونس، ٥٣.
(٦) زيادة يقتضيها السياق.

[أَيَا] ^(١)

أَيَا فِي الزَّجْرِ. أَتَيْتُ بِالْإِبْلِ وَأَيَا تَأْيِيَةً ^(٢). قَالَ ذُو الرُّمَّة ^(٣):

إِذَا قَالَ حَادِيهَا أَيَا اتَّقَيْتُهُ ^(٤) بِمَثَلِ الذُّرَى مُطْلَنَفَاتِ الْعِرَائِكِ

مُطْلَنَفَاتُ : لَاطَةُ قَدْ خَفَضَهَا وَكَسَرَهَا الْجَمَلُ. وَالْعِرَائِكُ أَسْنِمَةُ الْإِبْلِ.
وَعَرِيكَةُ الْبَعِيرِ : سَنَامُهُ إِذَا عَرَكَه الْجَمَلُ وَكَسَرَهُ.

آيَة

وَالْآيَةُ مِنَ الْقُرْآنِ، وَالْآيَةُ الْعَلَامَاتُ، الْأَلْفُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا هِيَ فِي الْأَصْلِ
يَاءٌ، وَكَذَلِكَ مَا جَاءَ فِي بَيَانِهَا نَحْوُ : الْغَايَةِ، وَالرَّايَةِ، وَمَا أَشْبَهَهُ، فَلَوْ تَكَلَّفَتْ
مِنَ الْآيَةِ اشْتِقَاقًا عَلَى قِيَاسِ عِلْمَةٍ مُعْلَمَةٍ / لَقُلْتُ : آيَةٌ مَأْيَاةٌ وَقَدْ آيْتُ. وَالْآيَةُ ^{٣٦٦/١}
هِيَ كَلَامٌ مَجْمُوعٌ قِصَّةٌ قِصَّةٌ. وَمَعْنَى قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿لِتَكُونَ لِمَنْ
خَلْفَكَ آيَةً﴾ ^(٥) أَيُ عِلَامَةٍ فِي قَوْلِ أَبِي عَمْرٍو وَأَبِي عُبَيْدَةَ. وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو :
خَرَجَ الْقَوْمُ بِآيَتِهِمْ أَيُ بِجَمَاعَتِهِمْ لَمْ يَدْعُوا وَرَاءَهُمْ شَيْئًا. وَأَنْشَدَ لِبُرْج ^(٦) بَنُ مُسْهَرِ
الطَّائِي :

خَرَجْنَا مِنَ النَّقْبَيْنِ لَا جِيَّ مِثْلُنَا ^(٧) بَايْتَانُ زُجِي اللَّقَاحِ الْمَطَافِلَا

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، ياييه.

(٣) ديوانه، ٤٢٦ (الطبعة الأوروبية) مع خلاف في الرواية، واللسان، أيا، إيتا، عرك (عجز البيت).

(٤) في الأصل، الدنى.

(٥) يونس، ٩٢.

(٦) الشاهد في اللسان، أيا، والزاهر، ٧٧/١.

بَايْتِنَا: بجماعتنا، ونُزجي: نَسوقُ. واللقاحُ: ذوات اللَّبَن^(١) من الإبل.
واحدُها لِقْحَةٌ، والمطافيل: جَمْعُ مُطِفِل وهي التي مَعَهَا طِفْلٌ أو وَلَدٌ صغير.
والآية: العلامة قال^(٢) عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ الْأَسَدِي:

أَلْكَنِي إِلَيْهَا عَمْرُكَ اللَّهُ يَا فَتَى بَايَةَ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا

أَلْكَنِي أَي أَبْلَغُ أَلْوَكْتِي وهي الرِّسَالَةُ، وعمرُكَ اللهُ يَعْنِي نَشَدْتُكَ اللهُ، وسألتُكَ
بالله، والتهادي: مَشِيٌّ عَلَى هَوْنٍ وَسَهُولَةٍ. وَقَالَ:

بَايَةَ إِعْجَامٍ وَخَطٌ خَطَطْتُهُ لَنَا فِي طَرِيقِ الْجَلْسِ وَالْمَتَغَوَّرِ

كَأَنَّهَا جَعَلَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي أَرَادَتْ الْاجْتِمَاعَ فِيهِ أَحْجَاراً^(٣) يُسْتَدَلُّ بِهَا
وَقَوْلُهُ: وَخَطٌ خَطَطْتُهُ، كَأَنَّهَا اعْتَدَتْ عَلَيْهِ بِشَيْءٍ، وَخَطَّتْ خَطًّا وَكَذَا كَانُوا
يَفْعَلُونَ. الْجَلْسُ وَالْمَتَغَوَّرُ: طَرِيقُ الْغَوْرِ، أَي فِي الطَّرِيقِ الَّذِي يَنْفُذُ إِلَيْهَا. وَمَعْنَى
الْآيَةِ مِنَ الْقُرْآنِ أَنَّهَا عَلَامَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا يَرَادُ بِهَا مِنْ أَمْرٍ أَوْ نَهْيٍ أَوْ قِصَّةٍ وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ. وَالْآيَةُ أَيْضاً الرِّسَالَةُ، فَكَأَنَّهَا رِسَالَةٌ بَعْدَ رِسَالَةٍ، وَإِخْبَارٌ بَعْدَ إِخْبَارٍ. وَقَالَ
النَّابِغَةُ^(٤):

مَنْ مَبْلَغُ عَمْرٍو بَنِ هِنْدٍ آيَةً وَمَنْ النَّصِيحَةُ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ

قال كعب^(٥) بن زهير:

أَلَا أَبْلِغَا هَذَا الْمَعْرُضَ آيَةً^(٦) أَيْقُظَانِ قَالَ الْقَوْلَ إِذْ^(٧) قَالَ أُمُّ حُلَمٍ^(٨)

(١) في الأصل، ذوات الإبل من اللبن.

(٢) ديوانه، ١٩.

(٣) في الأصل، أحجار.

(٤) ديوانه، ٧٦ (دار صادر).

(٥) ديوانه، ٦٤.

(٦) في الأصل والديوان أنه، وهو صوابٌ غير أن السياق يقضي بما أثبتناه.

(٧) في الأصل، إذ قام، وما أثبتناه من الديوان.

(٨) في الديوان، حَلَم.

وقال الصمّة:

أَلْكُنِي إِلَى رَيَّا أَلْكُنِي لِحَاجَةٍ
من الحاج قد همت بنفسي وهمت

وقال عمر بن (١) أبي ربيعة:

أَلْكُنِي إِلَيْهَا بِالسَّلَامِ فَإِنَّهُ
يُشَهِّرُ إِمَامِي بِهَا وَيُنْكِرُ

أي أبلغها حاجتي وسلامي. / والألوك: الرسالة، وهي المألكة على مفعلة. ٣٦٧ / ١
قال النابغة (٢):

أَلْكُنِي يَا عَيْنُ إِلَيْكَ قَوْلًا
سأهديه (٣) إليك عني

وإنما سميت الرسالة ألوكاً لأنها (٤) تؤلّك في الفم مشتقاً من قول العرب:
الفرس يألّك اللجام ويعلّكه بمعنى واحد، أي يمضغ الحديد.

[إي] (٥)

[إي] (٦) بكسر الألف وتخفيف الياء وإسكانها تدخّل في اليمين كالصلة
والمفتاح. ومنه: ﴿قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾ (٧). وقال ابن قتيبة (٨): «إي بمعنى
بلى ولا تأتي إلا قبل اليمين صلة لها».

(١) ديوانه ٩٣، واللسان، ألك، ووقع العجز في اللسان: يُنْكِرُ إِمَامِي بِهَا وَيُشَهِّرُ.

(٢) ديوانه، ١٢٢ (دار صادر)، واللسان، ألك ووقع العجز في اللسان: سَتُهُدِيهِ الرّوَاةُ إِلَيْكَ عَنِي.

(٣) في الأصل، سأيديه.

(٤) في الأصل، لا وبقيّة الكلمة ساقطة.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) يونس، ٥٣.

(٨) انظر قول ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن، ٥٦٢.

أَيْضُ

الْأَيْضُ: صَيْرُورَةُ الشَّيْءِ شَيْئًا غَيْرَهُ وَتَحْوِيلُهُ عَنْ حَالِهِ. تَقُولُ: آضٌ سَوَادٌ شَعْرُهُ بَيَاضًا. وَقَالَ^(١):

حَتَّى إِذَا مَا آضَ ذَا أَعْرَافٍ كَالْكُودَنِ الْمَوْكَفِ بِالْإِكَافِ^(٢)

آضٌ أَي صَارَ، وَكَذَلِكَ الْأَمْثَلَةُ. وَالْكُودُنُ: الْبَغْلُ. يُقَالُ: إِكَافٌ وَوَكَافٌ وَإِشَاحٌ وَوَشَاحٌ وَإِرْثٌ وَوَرْثٌ^(٣). وَتَقُولُ: أَفْعَلُ ذَاكَ أَيْضًا أَي عُدَّ لَمَّا مَضَى، وَالتَّنْوِينُ فِيهِ أَصُوبٌ. وَتَفْسِيرُ أَيْضًا زِيَادَةٌ، كَأَنَّهُ آضٌ يَيْضُ أَيْضًا، أَي عَادَ يَعُودُ عَوْدًا. وَقَالَ ذُو^(٤) الرُّمَّةِ:

إِذَا مَا الرِّيحُ السُّدُمُ آضَتْ كَأَنَّهَا مِنْ الْأَجْنِ أَحْنَاءُ مَعَا وَصَبِيبُ

السُّدُمُ جَمْعُ سُدُمٍ^(٥) وَهُوَ^(٦) الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْأَقْمَشَةُ حَتَّى كَادَ يَنْدَفِنُ^(٧) وَيُقَالُ: أَسْدَامٌ، وَمَنْهَلٌ سُدُمٌ وَسُدُمٌ.

إِل

الْإِلُّ: الرَّبُّوبِيَّةُ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ لِقِرَاءَةِ مُسَيْلَمَةَ: مَا خَرَجَ هَذَا مِنْ إِلٍّ، وَقَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾^(٨). يُقَالُ فِي بَعْضِ التَّفْسِيرِ هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ. وَالْإِلُّ قُرْبَى الرَّحِمِ. قَالَ^(٩):

(١) هُوَ الْعَجَّاجُ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِهِ، ١١١، ١١٢ مَعَ خِلَافٍ يَسِيرُ فِي الرِّوَايَةِ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، بِالْإِكْفَافِ.

(٣) فِي الْأَصْلِ، وَرْثٌ.

(٤) دِيَوَانُهُ ٦٦١ وَ (الطَّبْعَةُ الْأُورُوبِيَّةُ)، وَاللِّسَانُ سَدُمٌ وَالزَّاهِرُ، ١ / ١٦٧ «الْمِيَاهُ السُّدُمُ»،

(٥) فِي اللِّسَانِ، سَدُمٌ، وَالزَّاهِرُ، ١ / ١٣٠ «مَاءُ سَدُمٍ وَمِيَاهُ سَدُمٍ»، وَفِي اللِّسَانِ أَيْضًا سُدُمٌ وَسُدُمٌ بِمَعْنَى قَالَ «وَرَكِيَّةُ سُدُمٌ وَسُدُمٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٌ» سَدُمٌ وَسَيَّاتِي عَنِ الْمُؤَلَّفِ مَنْهَلٌ سَدَمٌ وَسُدُمٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ، وَمَنْ وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ، سَدُمٌ.

(٧) فِي الْأَصْلِ، يَنْدَقْفَنُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ، سَدُمٌ.

(٨) التَّوْبَةُ، ٨.

(٩) هُوَ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ وَالشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِهِ، ٤٦٥ (شَرْحُ الْبَرْقُوقِيِّ)، وَاللِّسَانُ، أَلُّ، الْمَخْصَصُ، ٣ / ١٥١، وَتَأْوِيلُ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ، ٤٤٩.

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِيْلَكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

والأل والأليل ما يجده الإنسان من فجع الحمى ونحوها. قال ابن ميادة^(١):

وَقُولَا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بِوَامِقٍ لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعُيُونِ أَلِيلُ /

ويقولون: إيل اسم من أسماء الله - عز وجل - بالعبرانية، وإن كان كل اسم في آخره إيل نحو إسرائيل وجبرائيل وميكائيل وهو معبد الله نحو: عبد الله وعبيد الله، فال يؤول الشيء إلى كذا أي رجع إليه.

والأل: السراب^(٢)، وآل الرجل: قرابته وأهل بيته. قال جميل^(٣):

بشينة من آل النساء وإنما يكن لأدنى لا وصال لغائب

أي بشينة من النساء. وقوله: لأدنى أي للأدنى. زعم الكسائي أنه سَمِعَ مِنْ يُصَغَّرُ آلَ أَوِيلٍ^(٤)، فإذا أضافته العرب إلى اسم صحيح ليس بموضوع ردوه إلى الأصل فقالوا: أهل. وقال الضبي في قوله - عز وجل - ﴿بَقِيَّةٌ مِمَّا تَرَكَ آلُ مُوسَى وَآلُ هَارُونَ﴾^(٥) أي مما ترك موسى وهارون. وآل البعير: ألواحُه، وآل الخيمة: عمدها. وآلية الشاة وآلية الإنسان [العجيزة]^(٦). أول: قرية على شاطئ البحر.

[أس]^(٧)

وأس كل شيء أصله، وفي لغة أس والجمع الأساس ممدود. قال:

(١) شعره، ١٨٤، واللسان أُل.

(٢) في الأصل، الشراب.

(٣) أخل به ديوانه جميل تحقيق د. حسين نصار وأخل به ديوان العذرين شرح د. يوسف عيد.

(٤) في الأصل، وأوبل.

(٥) البقرة، ٢٤٨.

(٦) زيادة يقتضيها السياق من اللسان ألا.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

لم تبلغ الفرع الذي نلتَه إلا ببحثٍ منك عن أُسسِه

ويقال: [أُسُّ] ^(١) الحائط وأساس الحائط، والجمعُ أساس وأُسُس. فمن قال أُسَّ قال: أساس، ومن قال: أساس قال أُسس. وذلك أُس للزيادة في الموقد. قال النابغة ^(٢):

فلم يَبْقَ إِلَّا [آل] ^(٣) خَيْمٍ مُنْضِدٍ وَسَفَعٌ عَلَى أُسٍّ ^(٤) ونَوْيٍ مُثْعَلٍ

وقولهم: ما لفلان أَصْلٌ ولا فَضْلٌ مَعْنَاهُ: ما له عَقْلٌ ولا لسان وهو الأَصْلُ والْفَضْلُ، الدليلُ على ذلك قولُ الشاعر:

وعَانِيَةٌ كَالْمِسْكِ طَابَ نَسِيمُهَا تَلْجَلَجُ مِنْهَا حِينَ يَشْرُبُهَا الْفَضْلُ

كَأَنَّ الْفَتَى يَوْمًا وَقَدْ ذَهَبَتْ بِهِ مَذَاهِبُهَا لَقَى وَلَيْسَ [لَهُ] ^(٥) أَصْلُ

عانية منسوبة إلى قرية يُقالُ لها عانة، ونسيمُها: ريحُها، ونسيمُ الرِّيحِ هبوبُها وقوله: تَلْجَلَجُ يريدُ تَلْجَلَجَجَ فأسقط التاء ^(٦). ومثله في شِعْرِهِمْ وكلامِهِمْ كثير. والْفَضْلُ: اللسان. وقوله: / لَقَى هو الشيءُ المُلْقَى في الأرض، والأَصْلُ: العقل، يَعْنِي أَنَّهُ سَاقِطٌ لَا عَقْلَ لَهُ ولا كلام فيه.

٣٦٩ / ١

[الأنف] ^(٧)

والأنفُ مَعْرُوفٌ وَجَمْعُهُ أَنْوْفٌ، وَبَعِيرٌ مَأْنُوفٌ، أَي يُقَادُ بِأَنْفِهِ لِأَنَّهُ إِذَا عَقَرَهُ الْخَشَاشُ انْقَادَ. وفي الحديث: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ كَالْبَعِيرِ الْآنِفِ حَيْثُ مَا قِيدَ انْقَادَ» أي مَأْنُوفٌ، كَأَنَّهُ جُعِلَ فِي أَنْفِهِ خَشَاشٌ يُقَادُ بِهِ. والآنِفُ: الذَّلِيلُ الْمُنْقَادُ. والآنْفَةُ:

٣٧٠ / ١

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) ديوانه، ٢٠ (شرح عبدالرحمن سلام).

(٣) زيادة من الديوان يستقيم بها الوزن.

(٤) كذا في الديوان وبه يستقيم الوزن، وفي الأصل، أُسس.

(٥) زيادة يستقيم بها الوزن.

(٦) في الأصل الياء.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

الحمية والأنف من المرعى والمشارب والمسالك ما لم يسبق إليه كالأنف. وكأس
أنف ومنهل أنف.

[الابن]^(١)

والأبن: مصدر المأبون، والأبنة عُقدة في العصا، والأبنة العيب.

[الإبته]^(٢)

والإبته: الخزي. ^(٣) قال ذو الرمة ^(٤):

إذا المرئي شب له نبات ^(٥) عَقْدَنَ برأسه إبه وعاراً

[الأنام]^(٦)

والأنام ما على ظهر الأرض من جميع الخلق، ويجوز في الشعر أنيم.

[الأمانة]^(٧)

والأمانة: نقيض الخيانة، والأمين ضد الخائن، ورجل أمين وأمان ويقال: ما
كان فلان أميناً ولقد أُمِنَ يأمنُ أمانة ^(٨). والأمين أيضاً الأَمِنُ والمفعول مأمون،
وأمين ومؤتمن، والأمين الوفي بالعهد. قال عمرو بن كلثوم ^(٩):

قفي نسألك هل أحدثت صرماً لَوْ شَكَّ الْبَيْنُ أَمْ خُنْتُ الْأَمِينَا

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، الجرى.

(٤) ديوانه ٢٠٠ مع خلاف يسير في الرواية (الطبعة الأوروبية)، واللسان، مرأ، وأب، والمخصص، ١٧٣/١٢ «عجز البيت».

(٥) في الأصل، نبات، وما أثبتناه من الديوان، واللسان.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) قابل، اللسان، أمن.

(٩) معلقة عمرو بشرح ابن كيسان ٤٩، وشرح القصائد العشر، ٣٨٥.

وَأَمِينَ مِنَ التَّأْمِينِ يُقْصَرُ وَيُمَدُّ. قَالَ الشَّاعِرُ فِي الْقَصْرِ^(١):

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطَحُلٌ إِذْ رَأَيْتَهُ أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بُعْدًا

وَقَالَ الْآخَرُ فِي مَدِّهِ:

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى لَوِطٍ وَشِيعَتِهِ أَبَا عُبَيْدَةَ قُلُوبًا بِاللَّهِ آمِينًا

وَالْأَصْلُ فِي آمِينَ الْقَصْرُ، وَإِنَّمَا مُدٌّ لَتَرْفِيعِ الصَّوْتِ بِالْدُّعَاءِ كَمَا قَالُوا: أَوْه،
وَالْأَصْلُ: أَوْه، وَالْإِخْتِيَارُ أَنْ تَقُولَ: الْأَصْلُ أَوْه وَأَنْشُدَ^(٢):

فَأَوْهَ مِنَ الذِّكْرِ إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَمَاءٍ

وَلَا يُشَدِّدُ الْمِيمَ فِي آمِينَ فَإِنَّهُ لَحَنٌّ، وَالْعَامَّةُ رَبَّهَا فَعَلُوا ذَلِكَ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ - تَعَالَى - : ﴿وَلَا آمِينَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾^(٣) فَالْمِيمُ مُشَدَّدَةٌ لِأَنَّهُ مِنْ

٣٧١ / ١ أَمَّتُ أَيَّ قَصَدْتُ. وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ^(٤) وَلَا / آمِي^(٥) الْبَيْتَ الْحَرَامَ بِالْإِضَافَةِ. وَيُقَالُ:

أَمَّتُكَ وَتَأَمَّتُكَ وَتَيَمَّمْتُكَ وَتَمَمَّتُكَ أَرْبَعُ لُغَاتٍ. وَقَرَأَ أَبُو صَالِحٍ : ﴿وَلَا تَأْتَمُوا

الْخَبِيثَ﴾^(٦) وَقَرَأَ مُسْلِمٌ^(٧) بَنُ جُنْدَبٍ: وَلَا تُيَمَّمُوا. وَيُقَالُ: أَفْضَلُ الدُّعَاءِ يَوْمَ

عَرَفَةَ آمِينَ. وَقَدْ سَمَّى اللَّهُ تَعَالَى التَّأْمِينَ دُعَاءً. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ^(٨): ﴿قَدْ أُجِيبَتِ

دَعْوَتُكُمْ فَأَسْتَقِيمَا﴾، وَإِنَّمَا كَانَ الدَّاعِي مُوسَى فَقَطْ، وَهَارُونَ يُؤْمِنُ عَلَى

(١) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ، أَمِينَ، وَالزَّاهِرُ، ٦٦ / ١، وَمَعَانِي فِي الْقُرْآنِ لِلزَّجَّاجِ، ١٧ / ١، وَشَرْحُ شَذُورِ الذَّهَبِ، ١١٧، وَعَزَاهُ فِي
مَعْجَمِ شَوَاهِدِ النُّحُوِّ الشَّعْرِيَّةِ لَجَبْرِ بْنِ الْأَضْبَطِ.

(٢) سَبْقُ، ١٣٤، وَانْظُرِ اللِّسَانُ، أَوْه، وَمَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَّاءِ، ٢٣ / ٢.

(٣) الْمَائِدَةُ، ٢.

(٤) انْظُرِ الْكَشَافَ، ٣٩٦ / ١٢.

(٥) فِي الْأَصْلِ، آمِينَ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْكَشَافِ، ٣٩٦ / ١.

(٦) الْبَقَرَةُ، ٢٦٧.

(٧) انْظُرِ الْكَشَافَ، ٣٩٦ / ١.

(٨) يُونُسَ، ٨٩.

دعاء موسى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِمَا. وآمين بمعنى استجب يا ربُّ. يُقَالُ منه أَمَّنَ على دعائه تأمينا، والدليل على أنه تأكيد للدعاء بمعنى الاستجابة قول جميل^(١):

حَلَفْتُ يَمِينًا يَا بَشِينَةً صَادِقًا فَإِنْ كُنْتُ فِيهَا كَاذِبًا فَعَمِيْتُ

أَمِينَ وَصَمَّ السَّمْعَ مِنِّي وَلَمْ أَجِبْ نَدَاءَ وَشَلَّ الْعِشْرَ ثُمَّ نُعَيْتُ

وَالْأُمْنِيَّةُ أَفْعُولَةٌ وَرَبِّمَا طُرِحَتْ الْأَلْفُ فَقِيلَ مُنِيَّةٌ مِثْلُ خِيَةٍ^(٢) فِي أَخِيَّةٍ قَالَ:

أَلَا يَا نَفْسُ إِنْ تَرْضَى بِقَوْتِ فَأَنْتِ عَزِيزَةٌ أَبَدًا غَنِيَّةٌ

دَعَى عَنْكَ الْمَطَامِعَ وَالْأُمَانِي فَكَمْ أُمْنِيَّةٌ جَلَبَتْ مَنِيَّةً

أَمْس

أَمْسٌ مكسورة على كلِّ حال إذا كانت مفردة، فإذا أَضْفَتْهَا أو أَلْحَقَتْ فِيهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَجْرِيَتْ فِيهَا الْإِعْرَابُ. تقول: مَضَى أَمْسٌ بِمَا فِيهِ وَرَأَيْتُ أَمْسٍ ظَنِيًّا وَمَرَرْتُ أَمْسٍ بِرَجُلٍ، كُسِرَ كُلُّهُ.

قال حاتم^(٣):

هَلِ الدَّهْرُ إِلَّا الْيَوْمُ أَوْ أَمْسٍ أَوْ غَدُ كَذَاكَ الزَّمَانُ بَيْنَنَا يَتَرَدُّ

كُسِرَ أَمْسٌ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ، وَإِنَّمَا كَسَرُوهُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ لِلِّينِ السِّينِ وَنِيَّةِ الْيَاءِ كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا بِأَمْسٍ [أَمْسِي]^(٤). وقال الفراء: كَأَنَّهُمْ رَدُّوهُ إِلَى ثَبَاتِ الْيَاءِ مِنْ أَمْسِيَّتٍ. وَلِينِ السِّينِ نَحْوُ قَوْلِهِمْ: أَحْسِبْ وَأَحْسَبْ فَلَمَّا كَانَتْ لَيْنَةً كَسَرُوَهَا،

(١) البيت الأول في ديوان جميل ص ٢٩ ضمن ديوان العلويين شرح د. يوسف عيد والثاني غير موجود وأُخِلَّ بِهِ أَيْضًا دِيوَانُ جَمِيلٍ بِتَحْقِيقِ د. حَسِينِ نَصَارٍ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، أَخِيَّةٌ.

(٣) دِيوَانُهُ، ٢٦٢.

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.



فإذا ألحقت [بها] ^(١) الألف ^(٢) واللام قلت : [مضى] ^(٣) الأمس بما فيه، ورأيتُ
الأمس رجلاً، ومررت بالأمس برجلٍ. قال العجاج ^(٤) :

* غُضُفًا ^(٥) طوَّها الأمس كَلَّابِي *

وذلك إذا أضفت قلت : مَضَى أَمْسَنَا بما فيه / ورأيتُ أَمْسَنَا ظَنِيًّا. قال : ٣٧٢ / ١

مَضَى أَمْسُكَ الْمَاضِي شَهِيدًا مُعَدَّلًا وَأَصْبَحْتَ فِي يَوْمٍ قَرِيبٍ إِلَى غَدٍ

فإن جعلت أمس نكرة أجريت الإعراب فيها أيضاً. فتقول : رأيتُ أَمْسًا
ظَنِيًّا، فأما إذا جعلته معرفة فالكسر. قال ^(٦) :

اليوم أعلم ما يجيء به — وَمَضَى بِفَضْلِ قَضَائِهِ أَمْسٍ

ومن العرب من يُدْخِلُ عليه الألف واللام وَيَدْعُهُ مَخْفُوضًا على ما كان عليه
قبل دخولهما. قال ^(٧) :

وإني حُبِسْتُ ^(٨) اليومَ والأَمْسِ قَبْلَهُ بِبَابِكَ حَتَّى كَادَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ

فتقول : ما رأيته مذ أمس فترفعُ وكان الحكمُ أن تخفضُ إلا أنهم رفعوه لئلا
يَلْتَبِسَ بلغة الذين يخفضون بمذ الوقت الماضي. ومنهم من يقول : ما رأيته مُذْ
أَمْسٍ. قال الرَّاجِزُ ^(٩) :

ما زال ذا هَزِيزَها مُذْ أَمْسٍ مُصْغِيَةً خُدُودَها لِلشَّمْسِ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، بالألف.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) ديوانه، ٣٢٨.

(٥) في الأصل، عطفًا.

(٦) عزاه في اللسان أمس لأشقف نجران، وكذا الجاحظ في الحيوان ٨٨ / ٣، وانظر الشاهد في شرح شذور الذهب، ٩٨
ويُعزى لغيره.

(٧) هو نصيب، والشاهد ورد مرتين في اللسان أمس، وورد في ابن، وورد في شرح شذور الذهب، ١٠١ والخصائص،
٣٩٤ / ١، والإنصاف، ٣٢٠، وشرح قطر الندى، ١٦، وشعر نصيب ٦٢ مع خلاف يسير في الرواية.

(٨) في الأصل، حسبْتُ.

(٩) الشاهد في اللسان، أمس مع خلاف يسير في الرواية.

وقال الكسائي: كُسِرَ أَمَسٌ لَأَنَّ أَصْلَهُ الْأَمْرُ: أَمَسَ عِنْدَنَا يَا رَجُلُ فَسُمِّيَ بِهِ وَتَرَكَ عَلَى لَفْظِ الْأَمْرِ، فَإِنْ صَغَّرْتَهُ أَعْرَبْتَهُ^(١) بوجه الإعراب، لَأَنَّ التَّصْغِيرَ أَزَالَ عَنْهُ شَبَهَ الْأَدْوَاتِ فَتَقُولُ: أَمَيْسُ وَأَمَيْسُنَا. وبعضهم يقول: ما رأيته مذ أَمَسَا. قال الراجز^(٢):

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مَذْ أَمَسَا

يَأْكُلْنَ مَا جَمَعْنَ هَمَسَا

وبعضهم يقول: رأيته أَمَسٍ فينونون لَأَنَّهُ بَنَى عَلَى الْكُسْرِ شَبَهًا بِالْأَصْوَاتِ نَحْوِ غَاقٍ فِي حِكَايَةِ صَوْتِ الْغَرَابِ فينونون، وهذه لغة شاذة. وبعض العرب يَتَرَكُّهُ عَلَى كُسْرَتِهِ وَنِيَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ فيقول: رَأَيْتُ بِالْأَمْسِ يَا هَذَا، ويقول: رَأَيْتُهُ أَوَّلَ مَنْ أَمَسَ إِذَا أَرَدْتَ يَوْمًا قَبْلَ الْأَمْسِ. فَإِنْ قُلْتَ: أَوَّلَ أَمَسٍ فَهُوَ أَمَسٌ بِالْغَدَاةِ، وَرَأَيْتُهُ أَوَّلَ مَنْ أَوَّلَ أَمَسَ إِذَا أَرَدْتَ يَوْمًا قَبْلَ أَمَسٍ مِنْ أَمَسٍ. وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ: رَأَيْتُهُ أَوَّلَ مَنْ أَمَسَ وَأَوَّلَ مَنْ أَمَسَ. قال الشاعر:

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مَنْ أَمَسَ فِيهِ

تَجَرُّ فِي مَلْحَفِهَا الرَّجْلَيْنِ

وقال آخر^(٣):

مَرَّتْ بِنَا أَوَّلَ مَنْ أَمَسَ

تَمِيسُ فِينَا مِشْيَةَ الْعَرُوسِ

وَإِذَا جَمَعْتَ أَمَسَ عَلَى أَدْنَى الْعَدَدِ قُلْتَ: ثَلَاثَةُ أَمُوسٍ مِثْلَ فَرَخٍ وَأَفْرُخٍ وَفَلْسٍ / وَأَفْلُسٍ، وَيَجُوزُ ثَلَاثَةُ أَمَاسٍ مِثْلَ فَرَخٍ وَأَفْرَاحٍ وَزَبْدٍ وَأَزْبَادٍ، وَالْأَمْسِيُّ ٣٧٣ / ١ مَنْسُوبٌ إِلَى أَمَسٍ.

(١) في الأصل، عربته.

(٢) البيتان في شرح شذور الذهب، ٩٩ - ١٠٠، وشرح قطر الندى، ١٧ واللسان، أَمَسَ.

(٣) الشاهد في اللسان، أَمَسَ، وشرح شذور الذهب، ١٠٠.



فصل من الألف أيضاً

الأسى: الحزن، والأسى العزاء، والأسى^(١) جمع أس على وزن فاعل وهو الطيب، والأسى فعل المداوي والجميع الأساوى. وتقول^(٢) في الأسى: أسى يأسى أسى فهو أسيان وامرأة أسيا والجميع أسايا، وإن شئت أسيون والإناث آسيات وآسيته عزيته فأنا أوسيته تواسية وتآسية. وتأسى مثل تعزى، والأسو علاج الطبيب الجراحات بالأدوية والحيطة. تقول: أسى يأسو أسواً. والأسى جماعة الأسوة من المواساة والتأسي. وتقول: هؤلاء القوم أسوة في هذا الأمر أي حالهم فيه سواء واحد. وتقول: إسوة وإسى. وفلان يأتسى بفلان أي يرضى لنفسه ما رضىه ذلك لنفسه قال:

هلا ذكرت أسى في مثلها غير إذ وافق الشوق من معتادها وقفاً

والآسون: الأطباء. قال^(٣):

هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الأظبة والإساء

والإساء هم الأطباء كرر لاختلاف اللفظ، وهو في كلامهم كثير.

[الإباء]^(٤)

والإباء من أبيت الشيء

[الأثى]^(٥)

والأثى: النميمة. تقول: أذاك يواثيك فهو مواث. قال^(٦):

ولست إذا ذو الودّ ولّى بوذه
ولكنه إن دام دمت وإن يكن
بمنطلق آثى عليه وأكذب
له مذهب عني فلي عنه مذهب

(١) في اللسان، أمس: الإساء ممدود مكسور... إن شئت كان جمعاً للآسى وهو المعالج.

(٢) في الأصل، يقول.

(٣) هو الحطيئة، والشاهد في ديوانه، ١٠٢، واللسان، أسا.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) البيت الأول في اللسان أنا.

[الآفة^(١)]

والآفة: عَرَضٌ مُفْسِدٌ لما أَصَابَ من شيءٍ. وَيُقَالُ: آفةُ الظَّرْفِ الصَّلَفُ، وآفةُ العِلْمِ النُّسيانُ، وهي الآفاتُ، وإذا دَخَلْتَ على قَوْمٍ قِيلَ: قد إِفُوا وفي لغةٍ قد إيفوا.

[الأيِّم^(٢)]

والأيِّم^(٣) من الحَيَّاتِ الأَبْيَضِ اللطيفِ. قال^(٤):

كَأَنَّ زَمَامَهَا أَيِّمٌ شُجَاعٌ تَرَادُ^(٥) فِي غُصُونٍ مُغْضِلَةٍ

٣٧٤ / ١

شَبَّهَ تَحْرِيكَ الزَّمَامِ بِحَيَّةٍ بَيْنَ أَغْصَانٍ. وَيُقَالُ: أَيِّمٌ وَأَيِّمٌ /

كَمَا يُقَالُ: لَيْنٌ وَلَيِّنٌ، وَهَيْنٌ وَهَيِّنٌ، وَأَيْنٌ وَأَيِّنٌ. قال^(٦) تَأْبَطُ شَرًّا:

تَسْرِي عَلَى الْأَيْنِ وَالْحَيَّاتِ مَخْتَفِيًا نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ سَارٍ عَلَى سَاقٍ

وَالْأَيْنُ: التَّعَبُ. وَقَالَ آخَرُ:

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيَسَارٌ ذَوُو يُسْرِ سَوَاسٍ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيَسَارٍ

وَقَالَ^(٧) فِي تَثْقِيلِ الْأَيِّمِ:

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ

إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيِّمٍ مُتَغَضِّفٍ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، والأيام، وما أثبتناه من اللسان أيم.

(٤) الشاهد في اللسان، عضل.

(٥) في الأصل، ترادى.

(٦) المفضليات، ٢٧.

(٧) هو أبو كبير الهذلي، والبيتان في ديوان الهذليين ق ٢، ١٠٥، واللسان، أيم، وانظر البيت الثاني في اللسان، عسر.



الصَّيْفُ: يعني مطر الصيف.

العواسرُ التي تَعْسِرُ بأذنابها^(١) يعني ذئاباً عادوه أذنابها والمراط: السَّهام التي تَمُرُّ ريشها. ومعيدة يعني معاودة للورد يقول: هذا مكان لخلائه فيه الحيات وترده الذئاب. ومتغصِف: يريد بَعْضُهُ على بعض، ذهبَ إلى تشي الحية.

[الأميم]^(٢)

والأميم: الحجارة التي يُشَدَّخُ بها الرأسُ. والأميم هو المأموم آمة، وهي التي تَهْجُمُ على الدِّماغ. ورجلٌ مأمومٌ وقد شج مأمومه وآمة بفتح الألف، وهي الواضحة. قال^(٣) الشكري

فآمه آمة بالفهر موضحة فوهاء تغرق فيها أصبع الآسي

والفهر: الحجر. والآسي: الطبيب. وأمه يآمه أمها أي نسي. وتقول: أويتُ فلاناً أي أرثي له، وأرحم أيّه ومأويّه ومأواه. قال^(٤):

ولو أنني استأويته ما أوى ليا

[الآتي]^(٥)

والآتي: الغاية. قال رؤبة^(٦):

* حَتَّى إِذَا مَا بَلَغَ الْآتِي *

(١) في الأصل، آيا بها.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) هو ذو الرمة. والشاهد عجز بيت له صدره:

على أمر من لم يُسْئِني ضرُّ أمره، انظر الديوان ٦٥١ (الطبعة الأوروبية)، واللسان، أوى.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) أخل به ديوانه.

والآتي: جماعة، والإتاء جماعة أيضاً، وهو ما وقع في النهر من خشب أو ورق^(١) ونحوه مما يجس الماء. والآتي عند العامة: النهر الذي يجري فيه الماء [إلى]^(٢) الحوض / والجمع الآتي والآتي والإتاء. وقال بعض: الآتي: السيل الذي يأتي لا يُدرى من أين أتى. قال^(٣):

*** سَيْلٌ أَتَى مَدَّهُ أَتَى ***

وقال النابغة^(٤):

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتَى كَانَ يَجْبُسُهُ
وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضِدِ

آتَيْتُ الماءَ تَأْتِيًا وَتَأْتِيَةً إِذَا وَجَّهْتُ لَهُ مَجْرَى. وقال^(٥):

وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ
كَسَيْلِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ إِتَاءٌ

وَبَعْضُ خَلَاتِقِ الْأَقْوَامِ دَاءٌ
كَمَخْضِ الْمَاءِ لَيْسَ لَهُ دَوَاءٌ

وَيُقَالُ: أَتَاهُ التَّوِي وهو مجراه، وَرَجُلٌ أَتَى إِذَا كَانَ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَأَتَى تَاوَى كَذَلِكَ. وَالْإِتَاوَةُ: الْخَرَجُ وَكُلُّ قِسْمَةٍ تُقَسَّمُ عَلَى قَوْمٍ فَتُجَبَى.

قال^(٦):

وَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ
وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٌ

وَالْإِتَاءُ: نَمَاءُ الزَّرْعِ وَالنَّخْلِ. يُقَالُ: نَخْلٌ ذُو إِتَاءٍ أَيْ ذُو نَمَاءٍ. وَتَقُولُ: أَتَيْتُ فَلَانًا عَلَى أَمْرٍ وَآتَاهُ، وَلَا تَقُلْ وَاتَيْتُهُ إِلَّا فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ قَبِيحَةٌ، وَمَا جَاءَ مِنْ

(١) في الأصل، أ ورق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) هو العجاج، والشاهد في ديوانه، ٣١٨ على النحو الآتي:

*** مَاءٌ قَرَى مَدَّهُ قَرَى ***

(٤) ديوانه، ٣١ (دار صادر)، وشرح القصائد العشر، ٥١٥.

(٥) البيت الأول في اللسان، أتا.

(٦) هو حنّي بن جابر التغلبي، والشاهد في اللسان، أتي.

نحو: آسَيْتُ وَأَكَلْتُ وَأَمَرْتُ فهو كذلك وإنَّما يَجْعَلُونَهَا واواً على تحقيق الهمزة
تُواكِلُ وتُؤامِرُ ونحو ذلك. والإِتياء بالمدِّ من الإعطاء. أتاه: أعطاه. قال الله -
تعالى ﴿وَأَتَوْهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتٰكُمْ﴾^(١). وأتى مُقَصِّرٌ من الإتيان
وهو المجيء. قال الله - عزَّ وجل - ﴿أَتَىٰ أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٢) وأنطى
لغة في أعطى. وقرئ ﴿إِنَّا أَنْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾^(٣).

[أَفْلَطَنِي]^(٤)

أَفْلَطَنِي لغة تميم قبيحة من أَفْلَتَنِي. وتقول هُذَيْل: لَقِيتُ فُلاناً فِلَاطاً أي بغتةً.
وفي الحديث^(٥): (أَأُضْرِبُ فِلَاطاً أي مفاجأة،)

[الآبِدة]^(٦)

الآبِدة: العربية من الكلام.

[أَبَيْتُ]^(٧)

وتقول العَرَبُ: أَبَيْتُ فُلاناً من أَرْضٍ كذا، أي سِرْتُ إليه. ويجوزُ في هذا
أَتَيْتُهُ.

(١) النور، ٣٣،

(٢) النحل، ١.

(٣) الكوثر، ١ وانظر القراءة في الكشف، ٤/ ٢٩١، وإعراب ثلاثين سورة لابن خالويه ٢٠٩.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) هو حديث رجل رَفَعَ إلى عمر بن عبد العزيز قال الآخر في يتيمةٍ كفلها إنك تبوكها فأمر عمر بِحَدِّه فقال أَأُضْرِبُ فِلَاطاً؟! اللسان، فلت.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

[أنيث^(١)]

واحدُ الإناث أنيث، واعلم أنَّ أحداً قد يكونُ في معنى الجمع. قال الله - تعالى - : ﴿ وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَّتَّ أَبَدًا وَلَا نُقَمِّ عَلَى قَبْرِهِ ۚ إِنَّهُمْ كَفَرُوا ﴾^(٢) فجمع. وقال عز وجل: / ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾^(٣) فجمع. ويقال: رجلٌ أبج وأبه وأجلح وأجله. وقيل: أجله أبلغ في الصفة من أجلح. وفلانٌ أخضرٌ هو مدحٌ وذمٌّ فمعنى المدح كثير الخصب والعطاء من قولهم: «أباد الله خضراءهم»^(٤) أي خصبهم. وقال اللّٰهبيُّ^(٥):

وأنا الأخضرُ من يعرفني أخضرُ الجلدة في بيت^(٦) العرب

ومعنى الذم أنه لئيم، والخضرة عندهم اللؤم. قال^(٧):

كسا اللؤم تيمًا خضرةً في جلودهم فويلٌ لئيمٍ من سرايلها الخضِرِ

[الأنزع^(٨)]

الأنزع^(٩) من الرجال: المرتفعُ نزعته في جانبي الناصية فينحاصُ الشعرُ عن موضعهما. يُقال: نزع فلانُ نزعاً، ورَجُلٌ أنزع وامرأة نزعاء، وقوم نزع.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) التوبة، ٨٤.

(٣) الحاقة، ٤٧.

(٤) هذا مثلٌ قالته العرب. انظر الفاخر في الأمثال، ٥٣، والزاهر، ١٩٠ / ١ والمخصص ١٨٠ / ١٢، واللسان، خضر.

(٥) اللّٰهبيُّ هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب كما في الزاهر ١١٩ / ١ والفاخر، ٥٣، وفي اللسان، خضر هو عتبة ابن أبي لهب، والشاهد في الزاهر ١٩١ / ١، ٥١٢ / ١، واللسان، خضر ورد مرتين الأولى بلا عزو والثانية بعزو إلى عتبة.

(٦) كذا في الزاهر واللسان، وحاشية الكتاب، وفي المتن من نسل.

(٧) هو جرير، والشاهد في ديوانه ١٦٢ (دار صادر) مع خلاف يسير في الرواية والزاهر، ٥١٢ / ١، وإعراب ثلاثين سورة، ١٧٨.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

(٩) في الأصل، الأقرع، وما أثبتناه يناسب السياق.

قال هُدْبَةُ^(١) بن الحِشْرَم:

وبعضُ الوصايا في الأماكن تنفعُ
أغمَّ القفا والوجه ليس بأنزعا
إذا القومُ هَشُّوا للفعالِ تقبَّعا^(٣)
إذا ما مشى أوقال قولاً تتلعا^(٤)
وضيء القفا والوجه أنزع أفرعا

فأوصيك إن فارقني أمَّ^(٢) معمرٍ
فلا تنكحي إن فرَّق الدهر بيننا
ضروباً بلحيته على عظم زوره
ولا قرزلاً وسط الرجال جنادفاً
ولا تنكحي إلا امرءاً ذا نبالة

الأغمُّ: الذي يسيل شعرُ رأسه حتَّى يطبقَ جبهته وقفاه. ويُقال: أغمَّ الوجه والقفا، وامرأة غمَّاء كذلك، وهو مما يدل على حُسن خلق صاحبه. وتقبَّع: تداخل. يقول: إذا هَشَّ القومُ لفعل جميل أي لأنواله ومالوا إليه يقبَّع هذا، أي تداخل وانقبض عنه. ويُقال للقفنذ قُبَّع لأنه يقبَّع رأسه أي يدخله. ومن هذا قبيعة السيف لما يسترُّ أعلى قائمة. ويُقال للنجم إذا ظهر ثم خفى انقبع. والقرزل [اللئيم]^(٥). والجنادف: الجسيم^(٦) الجافي من الناس. والتَّلْعُ رَفْعُ / الرأس ومَدُّ العُنُق عند الكلام والمشي. ويُقال: إِنَّه لَيَتَّالِعُ في مشيته إذا مَدَّ عُنُقَهُ وَرَفَعَ رَأْسَهُ. ويُقال: إِنَّ رَجُلًا سَأَلَ عُمَرَ بن الخطاب - رحمه الله - فقال: يا أمير المؤمنين: «الْفُرْعَانُ خَيْرٌ أَمْ الصُّلْعَانُ؟» فقال: الفرعان خَيْرٌ من الصُّلْعَان. وكان أبو بكر كثير الشعر، وكان عُمَرُ أصْلَع. والصَّلْعُ ذهابُ [شعر]^(٧) الرأس من مُقدِّمه إلى مؤخره، فإن ذهبَ وَسَطُهُ كذلك. تقول: صَلَعَ يَصْلَعُ صَلْعًا وهي الصَّلِيعَةُ

(١) الأبيات في شعر هُدْبَة، ١٠٥ - ١٠٦، والبيتان الثاني والثالث في إصلاح المنطق، ٦٠، والبيت الثاني في اللسان، نزع، والبيت الثاني والرابع في اللسان، بلتع والبيت الرابع في قرزل. والبيت الثاني والثالث في اللسان، بلع.

(٢) في شعر هُدْبَة: أم عامر.

(٣) في شعر هُدْبَة، وإصلاح المنطق: تقنَّعا.

(٤) في اللسان، بلتع، وقرزل، وشعر هُدْبَة، ١٠٦: تبلتعا وشرح المؤلف الآتي يقضي بما أثبتناه.

(٥) بياض في الأصل، وما أثبتناه من اللسان، قرزل.

(٦) في الأصل، الحسم.

(٧) في الأصل، رأس الرأس، وما أثبتناه يقتضيه السياق.

وَصَلَعَاءُ وَصُلَعَاءُ وَالْجَمْعُ : الصُّلْعُ وَالصُّلْعَانُ. وَالصَّلْعَةُ : مَوْضِعُ الصَّلْعِ مِنَ الرَّأْسِ حَيْثُ يُرَى. وَقَالَ الْأَعَشَى^(١) :

وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتَ

وَقَالَ^(٢) بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

كَبُرْتُ وَقَالَتْ هِنْدُ سَبَتْ وَإِنَّمَا

لِدَاتِي صُلْعَانُ الرَّجَالِ وَشَيْبُهَا

وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَةِ أَنَّ الصَّلْعَ تَطْهِيرٌ وَعَلَامَةٌ أَهْلِ الصَّلَاحِ. وَكَذَلِكَ وَجَدَ أَهْلُ التَّوْرَةِ عِنْدَهُمْ فَحَلَقُوا أَوْسَاطَ رُؤُوسِهِمْ تَشْبُهًا بِالصَّالِحِينَ.

[الكشفة]^(٣)

وَالْكَشْفَةُ شَعْرٌ مُسْتَدِيرٌ فِي الْقُصَاصِ، وَقُصَاصُ الشَّعْرِ مَا يَظْهَرُ مِنْهُ مِنْ مُقَدِّمٍ وَمُؤَخَّرٍ.

[القرعة]^(٤)

وَالْقَرَعَةُ تَقَعُ فِي الشَّعْرِ.

[النزعة]^(٥)

وَالنَّزَعَةُ : قَدْ مَضَى ذِكْرُهُ^(٦).

(١) ديوانه، ١٥١.

(٢) أخل به ديوانه.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) انظر مضي، ١٦٧.

[الْجَلْحَةُ^(١)]

وَالْجَلْحَةُ : انْحِسَارُ [شَعْرٍ]^(٢) مُقَدَّمِ الرَّأْسِ .

[اسْمٌ^(٣)]

وَاللَّعَرَبُ فِي اسْمٍ لُغَاتٌ . يُقَالُ : اسْمٌ وَأُسْمٌ - بِكسر الألفِ وَضَمِّهَا - وَسِمٌ وَسُمٌ - بِإِسْقَاطِ الألفِ وَكسرِ السِّينِ وَضَمِّهَا - .

[أَيْشٌ^(٤)]

كَلِمَةٌ قَدْ أُمِيتَتْ إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : ائْتِ بِهِ مِنْ أَيْشٍ وَأَيْشٍ ، وَلَمْ يَسْتَغْمِلُوا أَيْشٌ إِلَّا فِي هَذِهِ قَطْ ، وَمَعْنَاهُ كَمَعْنَى مِنْ حَيْثُ هُوَ فِي حَالِ الْكَيْنُونَةِ وَالْحِدَّةِ وَالْوَحْدَةِ .

[أُرْعَنُ^(٥)]

فَلَانٌ أُرْعَنُ مَعْنَاهُ الْمُسْتَرْخِي . قَالَ^(٦) :

فَرَحَلُوهَا رَحْلَةً فِيهَا رَعْنٌ حَتَّى [أَنْخَنَاهَا]^(٧) إِلَى مَنْ وَمَنْ

أَرَادَ فِيهَا اسْتَرْخَنًا . وَقِيلَ : فِيهَا اسْتَرْخَاءٌ مِنْ شِدَّةِ السَّيْرِ .

(١) زيادة يقتضيها السياق .

(٢) زيادة يقتضيها السياق .

(٣) زيادة يقتضيها السياق .

(٤) زيادة يقتضيها السياق .

(٥) زيادة يقتضيها السياق ، وقابل ما ورد هنا في هذه المسألة بما جاء في الزاهر ، ١١٦ / ١ .

(٦) الشاهد في الزاهر ، ١١٦ / ١ ، والفاخر ، ٥٥ واللسان ، رعن ، والقائل هو خطام المُجَاشِعي أو الأغلب العجلي كما في

اللسان ، رعن ، والشاهد في إعراب ثلاثين سورة ، ١٩٧ .

(٧) سقط من الأصل ، وهو من اللسان ، رعن ، والزاهر ، ١١٦ / ١ .

[أنوك] (١)

وفلان أنوك: معناه: العاجز الجاهل، والنوك عند العرب العجز والجهل.
قال (٢):

تضحك مني شيخه ضحوك واستنوك وللشباب نوك

٣٧٨ / ١

وقد / يشيب الشعر السحوك (٣)

وقال الأصمعي (٤): الأنوك: العي في كلامه، واحتج بقول الشاعر (٥):

وكن أنوك النوكي إذا ما لقيتهم وكن عاقلاً إذا ما لقيت ذوي العقل

وقال الخليل: النوك الحمق، والنوكي (٦): الجماعة، والمستنوك: المستحمق،
ويجوز: قوم نوك، والنواكة: الحماقة:

[الأنك] (٧)

والأنك هو الأسرُب (٨)، والقطعة أنكة في موضع الأنك، وقيل: هو
الرصاص المذاب، ومنه الحديث (٩) (من استمع إلى قينة صب في أذنيه الأنك
يوم القيامة).

- (١) زيادة يقتضيها السياق، وقابل ما جاء هنا في هذه المسألة بما جاء في الزاهر، ١٣٦ / ١.
(٢) الأبيات في اللسان، سحك، والفاخر، ٥٤، والزاهر، ١٣٦ / ١ والبيتان الأول والثاني في اللسان، نوك.
(٣) في الأصل السحوك، وما أثبتناه من الزاهر، ١٣٦ / ١، والفاخر، ٥٤، واللسان، سحك.
(٤) كذا في الأصل واللسان نوك وفي الفاخر، ٥٤، والزاهر، ١٣٦ / ١ غير الأصمعي.
(٥) الشاهد في الزاهر، ١٣٦ / ١، والفاخر، ٥٤، مع خلاف يسير جداً في عجز البيت وورد الشاهد في الفاخر، ٥٥ مرة أخرى برواية مختلفة على النحو التالي:

وكن جاهلاً إمّا لقيت ذوي الجهل وكن أكيس الكيس إذا ما لقيتهم

وورد صدر البيت في اللسان، نوك.

(٦) في الأصل، النوكي.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) في الأصل، الأسرف، والأسرُب الرصاص القلعي.

(٩) قارن باللسان، أنك.

[أَمْرَدٌ] ^(١)

وَفُلَانٌ أَمْرَدٌ هُوَ الَّذِي خَدَّاهُ أَمْلَسَانُ لَا شَعَرَ فِيهِمَا، أُخِذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: شَجَرَةٌ مَرْدَاءٌ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا عَنْهَا. وَيُقَالُ قَدْ تَمَرَّدَ الرَّجُلُ إِذَا أَبْطَأَ خُرُوجَ لِحْيَتِهِ بَعْدَ إِدْرَاكِهِ. وَالْقَصْرُ الْمَمْرَدُ هُوَ الْمَمْلَسُ. وَمِنْ هَذَا اسْتِقَاقُهُ. قَالَ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِّنْ قَوَارِيرٍ﴾ ^(٢). وَالصَّرْحُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْقَصْرُ.

[أَحْمَقُ] ^(٣)

وَفُلَانٌ أَحْمَقُ أَيُّ مُتَغَيِّرِ الْعَقْلِ، أُخِذَ مِنَ الْحُمَقِ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ الْحُمُرُ. يُقَالُ قَدْ حَمَقَ الرَّجُلُ إِذَا شَرِبَ الْحُمُرَ. قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ ^(٤):

لَقَيْمُ بْنُ لُقْمَانَ مِنْ أُخْتِهِ فَكَانَ ابْنُ أُخْتٍ لَهُ وَابْنُهَا
عَشِيَّةَ حَمَقَ فَاسْتَحْصَنَتْ إِلَيْهِ فَجَامَعَهَا مُظْلِمًا
فَمَعْنَى حَمَقَ: شَرِبَ الْحُمُرَ.

[أَرْمَلَةٌ] ^(٥)

وَأَمْرَأَةٌ أَرْمَلَةٌ هِيَ الَّتِي قَدْ مَاتَ عَنْهَا زَوْجُهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِذَهَابِ زَادِهَا، فَقَدْ كَانَ كَأَسْبِهَا مِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ: قَدْ أَرْمَلَ الرَّجُلُ: إِذَا ذَهَبَ زَادُهُ، وَكَذَلِكَ أَقْتَرَ وَأَنْفَضَ وَأَقْوَى. قَالَ ابْنُ ^(٦) مُحْكَانَ:

وَمُرْسِلُو الزَّادِ مَعْنِي ^(٧) بِحَاجَتِهِمْ مَنْ كَانَ يَرْهَبُ ذِمًّا أَوْ يَقِي حَسَبًا

(١) زيادة يقتضيها السياق. والمسألة كلها في الزاهر، ١/ ١٥٥.

(٢) النمل، ٤٤.

(٣) زيادة يقتضيها السياق. والمسألة كلها في الزاهر ٢/ ٢٠.

(٤) البيتان في شعره، ١٠٦، ١٠٧، والزاهر، ٢/ ٢٠، واللسان، حمق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة كلها في الزاهر، ٢/ ٣٠٣.

(٦) الشاهد في الزاهر، ٢/ ٣٠٣.

(٧) في الأصل، مغني.

[أَلَدٌ] ^(١)

وفلان أَلَدَّ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمْ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ وَالْجِدَالُ . يُقَالُ : رَجُلٌ أَلَدُّ مِنْ قَوْمٍ لُدٍّ ، وَامْرَأَةٌ لَدَّاءٌ . قَالَ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ ﴾ ^(٢) أَي شَدِيدُ الْخُصُومَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْجَارِ حَزْمًا وَجُودًا وَخَصِيمًا أَلَدًّا مِغْلَاقًا

وَقَالَ آخِرُ ^(٤) :

وَكُونِي عَلَى الْوَاشِينَ لَدَّاءً ^(٥) شَغْبَةً كَمَا أَنَا لِلْوَاشِي أَلَدُّ ^(٦) شَغُوبٌ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَتُنذِر بِيءَ / قَوْمًا لُدًّا ﴾ ^(٧) . قَالَ بَعْضُ الْمَفْسِّرِينَ : مَعْنَاهُ فُجَارًا ، ٣٧٩ / ١
وَقَالَ غَيْرُهُ : مَعْنَاهُ : صُمًّا . وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ : يُقَالُ : رَجُلٌ أَلَدُّ وَأَبْلٌ إِذَا كَانَ فَاجِرًا . قَالَ ^(٨) :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهُ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ

عَنْ عَائِشَةَ قَالَتْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - ﷺ - « أَبْغَضُ الرِّجَالِ إِلَى اللَّهِ الْأَلَدُّ الْخَصِمُ » ^(٩) ، وَالْأَلَدُّ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ الْعَسْرُ الْانْقِيَادُ وَهُوَ الْيَلْنَدُّ وَالْأَلْنَدُّ . قَالَ طَرَفَةُ ^(١٠) :

فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتٍ خَيْفٍ جُلَالَةٍ عَقِيلَةً شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدُ

(١) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة كلها في الزاهر ٣٨٠ / ٢.

(٢) البقرة، ٢٠٤.

(٣) الشاهد في الزاهر، ٣٨٠ / ٢ وهو للمهلهل.

(٤) هو ابن الدُّمَيْنَةِ وَقِيلَ غَيْرُهُ، انظر ديوانه، ١١٢، والزاهر، ٣٨٠ / ٢.

(٥) في الأصل، لد.

(٦) في الأصل، ألد.

(٧) مريم، ٩٧.

(٨) هو المُسَيَّبُ بْنُ عُلَسٍّ، والشاهد في الزاهر، ٣٨١ / ٢.

(٩) الحديث في الزاهر، ٣٨١ / ٢، وتفسير غريب الحديث، ٢١٦.

(١٠) ديوانه، ٤٤ تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب، وشرح القصائد العشر، ١٩٢.

والياءُ في يَلْنَدَدَ بَدَلٌ من الهمزة كما يُقالُ : اليرقان والأرقان واليرندج :
والأرندج.

[إزاء] ^(١)

تقولُ : بنو فلان إزاء بني فلان إذا كانوا لهم أقراناً ^(٢). والإزاء أيضاً ما كان
بحذاء شيء، تقول : يوازي فلاناً في حلمه وعقله. وتقولُ : أزيْتُ له آزي أزيّاً إذا
أتيتَه من وجه مأمَنه لتختله. وكلُّ شيء ينضمُّ إلى شيء فهو إزاءٌ له. وإزاءُ المعيشة
ما شئتَ من رَغَدِها وخَفَضِها. قال ^(٣):

إزاء معاشٍ ما تحلُّ إزارها من الكيسِ فيها سورةٌ وهي قاعدُ

الإزاء في هذا البيت قِيمُ المالِ ومُصلِحُه ^(٤). وقاعدُ أي قعدت عن الولد.

أضحى

يُقالُ : أضحى الرجلُ يفعلُ كذا إذا فعله من أوَّلِ النهار. وأضحى إذا بلغ
وقت الضُّحى. ويومٌ إضحيانٌ وليلةٌ إضحيانة لا غيمَ فيها إذا [كانا] ^(٥) مضيئين،
والأضحية والجمع ^(٦) الضَّحَايا وهي الشَّاةُ التي تُضحى بها أو تُذبح يومَ
الأضحى. وفيها أربع لغاتٍ : منهم من يقولُ : أضحية [بالضم] ^(٧) وإضحية
بكسرهما، فمن جمع على هاتين اللغتين قال : أضحاي. ومنهم من يقولُ : أضحاة
فمن جمع على هذا قال : أضحاي خفيفة ^(٨) مصروفة في الرفع والخفض، فإذا جاء
النَّصبُ قلتُ : رأيتُ أضحاي فاعلم. وقال الأصمعي : تجمعُ أضحاة أضحاي

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، أقرنا.

(٣) هو حميد كما في اللسان إزاء، والشاهد في ديوانه، ٦٦ مع خلاف في الرواية، واللسان، أزا.

(٤) في الحاشية خ : الإزاء ههنا قِيمُ البيت والمال ومصلحه.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل، جمع.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) يريد الياء خفيفة.

وبه سُمِّي يومُ الأضحى. ويُقالُ هذا ضَحِيَّةً فمن جَمَعَ / على هذا قال : ضَحَايا. ٣٨٠ / ١
[وأضحاه وأضحى] ^(١) مثلُ أرطاة وأرطى. ويُقالُ : ضَحَّ يا رجلُ من ضَحِيَّتْ
بالأضحية. والأضحى يُذكرُ ويؤنثُ.

قال ^(٢):

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي أَنْ ^(٣) تَعُودَنَّ بَعْدَهَا على النَّاسِ أَضْحَى تَجْمَعُ النَّاسَ أَوْ فِطْرُ

وَيُقَالُ : دَنَتِ الأَضْحَى، وَرَبَّما ذَكَرُوهَا يَذْهَبُونَ إِلَى الْيَوْمِ. قال ^(٤):

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاءِ لَمَّا دَنَا الأَضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ ^(٥)

تَوَلَيْتُمْ بَوْدَكُمْ وَقُلْتُمْ لَعَكُ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُذَامُ

عَكَ وَجُذَامُ قَبِيلَتَانِ مِنَ الْيَمَنِ. وَتَقُولُ لِلْقَوْمِ : أَضْحُوا بِصَلَاةِ الضُّحَى ^(٦) أَيِ
[صَلُّوها لَوَقْتِهَا] ^(٧) وَلَا تَوَخَّرُوهَا ^(٨) إِلَى ارْتِفَاعِ الضُّحَى.

إِبْرَاهِيمُ ^(٩)

العَرَبُ تقولُ : إِبْرَاهِيمُ وَإِبْرَاهَامُ وَإِبْرَهُمُ بِغَيْرِ أَلْفٍ، وَذَلِكَ أَنَّ إِبْرَاهِيمَ اسْمٌ
اعْجَمِيٌّ فَإِذَا عَرَبَّتْهُ الْعَرَبُ فَإِنَّهَا تُخَالِفُ بَيْنَ الْأَلْفَاظِ، قال الشاعر ^(١٠):

* عُدْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ ^(١١) *

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الشاهد في اللسان، ضحا.

(٣) في اللسان ضحا، هل.

(٤) هو أبو الغول الطهوي كما في اللسان، ضحا.

(٥) في الأصل، اللحام.

(٦) في الأصل، الأضحى، والقول لعمر بن الخطاب ورد في اللسان، ضحا. وما أثبتناه من اللسان.

(٧) زيادة من اللسان ليستقيم المعنى، والنص كله في اللسان منسوبٌ إلى عمر بن الخطاب.

(٨) في الأصل، أخروها.

(٩) انظر اللغات في إبراهيم المعرب، ٦١، واللسان، برهم.

(١٠) عزاه في السيرة ق ١ / ٢٣٠ إلى زيد بن عمرو بن نفيل وعزاه في المعرب، ٦١ واللسان، برهم إلى عبد المطلب.

(١١) في الأصل، إبراهيم، وما أثبتناه من السيرة والمعرب واللسان.

يريد إبراهيم - **عليه السلام** - . وقال آخر^(١):

نَحْنُ آلُ اللَّهِ فِي كَعْبَتِهِ لم يزل ذاك [على]^(٢) عهداً برهم

[أدري]^(٣)

أدري أي أعلم، وَقَدْ أَدْرَيْتُهُ أَيِ أَعْلَمْتُهُ بِهِ. قال الله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿ **قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَبْتُكُمْ بِهِ** ﴾^(٤) أي ولا أعلمكم به. وَدَرَى فَلَانٌ يَدْرِي أَيِ عِلْمٍ يَعْلَمُ. وَأَدْرَى فَلَانٌ غَيْرَهُ يُدْرِيهِ إِدْرَاءً فَهُوَ مُدْرٍ لَهُ بِهِ، إِذَا أَعْلَمَهُ بِهِ. أدري. قال (رؤبة)^(٥):

*** أَيَّامٌ لَا أَدْرِي وَإِنْ سَأَلْتُ ***

العَرَبُ رَبًّا حَذَفَتْ الْيَاءَ فَتَقُولُ: لَا أَدْرِ^(٦) يريدون: لَا أَدْرِي. وقال رؤبة^(٧):

وَلَا أَدْرِي مَنْ أَلْقَى عَلَيْهِ رِذَاءَهُ سوى أَنَّهُ قَدْ سَلَّ عَنْ مَا جَدَّ مُحَضَّ

وَيُقَالُ: مَا أَدْرَاكَ بِكَذَا أَيِ مَا أَعْلَمَكَ. قال الفراء: كُلُّ مَا فِي كِتَابِ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مَا أَدْرَاكَ فَقَدْ أَدْرَاهُ، وَمَا يَدْرِيكَ فَمَا أَدْرَاهُ بَعْدُ يَعْنِي رَسُولُ اللَّهِ - **صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** - ، وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ مِنْ أَلَمْ تَرَفَمَعْنَاهُ أَلَمْ تَخْبَرْ، أَلَمْ تَعْلَمْ لَيْسَ مِنْ رُؤْيَا الْعَيْنِ كَقَوْلِهِ - تَعَالَى - : ﴿ **أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ** ﴾^(٨) ﴿ **أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ** ﴾^(٩)

(١) عزاه في المعرَّب ٦١ إلى عبد المطلب.

(٢) زيادة من المعرَّب، ٦١ حتى يستقيم الوزن.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) يونس، ١٦.

(٥) أخلَّ به ديوانه.

(٦) في الأصل، أدري.

(٧) أخلَّ به ديوانه، والشاهد من الطويل لا الرجز.

(٨) الفرقان، ٤٥.

(٩) الفيل، ١.

أَقَرَّ^(١)

أَقَرَّ الرَّجُلُ يُقَرُّ إِقْرَاراً^(٢) بِفَعْلٍ أَوْ بِقَوْلٍ أَوْ بِحَقٍّ فَهُوَ مُقَرَّرٌ. وَقَوْلُهُمْ: أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ، فِيهِ اخْتِلَافٌ كَثِيرٌ / قَالَ بَعْضُ: أَبْرَدَ اللَّهُ دَمْعَكَ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْقُرِّ وَالْقِرَّةِ وَهُمَا ٣٨١ / ١ الْبَرْدُ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: دَمْعَةُ الْفَرَحِ بَارِدَةٌ وَدَمْعَةُ الْحُزَنِ حَارَّةٌ، وَأَنْكَرَ ذَلِكَ أَبُو الْعَبَّاسِ وَقَالَ: الدَّمْعُ كُلُّهُ حَارٌّ كَانَ فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ. قَالَ: وَالْمَعْنَى: لَا أَبْكَاكُ اللَّهُ أَيَّ أَقَرَّهَا عَلَى أَنْ لَا تَكُونَ بَاكِيَةً. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ: مَعْنَاهُ: أَنَامَ اللَّهُ عَيْنَكَ. وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ: أَقَرَّ مُشْتَقٌّ مِنَ الْقُرُورِ وَهُوَ الْمَاءُ الْبَارِدُ. وَقَالَ جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ مَعْنَاهُ: صَادَفَتْ مَا يَرْضِيكَ حَتَّى تَقَرَّ عَيْنُكَ مِنَ النَّظَرِ إِلَى غَيْرِهِ وَاسْتِغْنَاءً بِمَا فِي يَدَيْكَ، وَاحْتِجُوا بِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ لِلَّذِي يُدْرِكُ ثَأْرَهُ صَابَتْ^(٣) بِقُرٍّ أَيَّ صَادَفَ فَوَادُكَ مَا كَانَ مُتَطَلِّعاً إِلَيْهِ فَقَرَّ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: مَعْنَى قَوْلِهِمْ: أَسَخَنَ اللَّهُ عَيْنَهُ أَيَّ: أَبْكَاهُ اللَّهُ حَتَّى تَسْخُنَ عَيْنُهُ بِالدَّمْعِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: أَسَخَنَ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ سُخْنَةِ الْعَيْنِ، وَهُوَ كُلُّ مَا أَبْكَى الْعَيْنَ وَمَا أُوجِعَهَا. قَالَ ابْنُ الدَّمِينَةِ^(٤):

يَا سُخْنَةَ الْعَيْنِ لِلْجَرْمِيِّ إِنْ جَمَعْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ هَوَى وَحَشِيَّةِ الدَّارِ

[أَنْشَأَ الشَّاعِرُ يَقُولُ]^(٥)

وَقَوْلُهُمْ: أَنْشَأَ الشَّاعِرُ يَقُولُ مَعْنَاهُ ابْتَدَأَ يَقُولُ: أَنْشَدَ^(٦) الْفَرَّاءُ:

حَتَّى إِذَا حَصَلَ الْأَمْرُ رُوصَارَ لِلْحَسْبِ الْمَصَائِرُ

(١) فِي الْأَصْلِ، قَرَأَ، وَالْمَسْأَلَةُ كُلُّهَا فِي الزَّاهِرِ، ١٩٩ / ١ - ٢٠١.

(٢) فِي الْأَصْلِ، إِقْرَاءً.

(٣) وَقَعَ هَذَا الْقَوْلُ فِي بَيْتٍ لَطْرَفَةٌ يَقُولُ:

سَادِرًا أَحْسَبُ غَيِّي رَشْدًا فَتَنَاهَيْتُ وَقَدْ صَابَتْ بِقُرٍّ

دِيَوَانُهُ، ٧٣، وَالزَّاهِرُ، ١ / ٢٠٠.

(٤) دِيَوَانُهُ، ١٧٧، وَالزَّاهِرُ، ١ / ٢٠١، وَالْفَاخِرُ، ٧.

(٥) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَالْمَسْأَلَةُ كُلُّهَا فِي الزَّاهِرِ، ١ / ١٢٠.

(٦) هُوَ الْحَطِئَةُ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِهِ، ١٦٩، وَالزَّاهِرُ، ١ / ١٢٠.

أَنْشَأَتْ تَطْلُبُ مَا تَغَيَّرَ مَ بَعْدَمَا نَشِبَ الْأُظَافِرُ

مَعْنَاهُ : ابْتَدَأَتْ تَطْلُبُ . وَتَقُولُ أَنْشَأُ فُلَانٌ حَدِيثًا وَأَنْشَأَ اللَّهُ السَّحَابَ إِنْشَاءً ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ - تَعَالَى - ﴿أَنْشَأَكُمْ﴾ ^(١) ابْتَدَأَكُمْ وَخَلَقَكُمْ .

[أَرْبَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ] ^(٢)

وَقَوْلُهُمْ : أَرْبَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ أَيُّ ظَلَمَهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ ، وَفِيهِ لُغَتَانِ : أَرْبَى وَأَرْمَى . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

لَقَدْ أَرْمَى وَأَفْرَطَ مِنْ سَبَابٍ وَمِنْ سَفَهٍ فَحَارَبَهُ الرَّمَاءُ

وَالرَّبَّاءُ مَعْنَاهُ فِي كَلَامِهِمُ الزِّيَادَةُ ، وَذَلِكَ أَنَّ صَاحِبَهُ يَزِدَادُ عَلَى مَالِهِ عَلَيْهِ ^(٤) ، وَيُقَالُ لَهُ : الرَّمَاءُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (إِنِّي أَخَافُ [عَلَيْكُمْ] الرَّمَاءُ) ^(٥) أَيُّ [الرَّبَّاءِ] ^(٦) .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَدْ رُبَا السَّوِيقُ أَيُّ زَادَ وَأَرْبَى . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَدْ أَصَابَ فُلَانًا رَبُّوهُ أَيُّ انْتِفَاحٍ وَزِيَادَةٍ نَفْسٍ . وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ : جَلَسَ عَلَى رَبْوَةٍ / مِنْ الْأَرْضِ ، مَعْنَاهُ عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ . وَفِيهِ تِسْعَةٌ ^(٨) أَوْجُهُ مَذْكُورَةٌ فِي بَابِ الرَّاءِ بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

وَقَوْلُهُمْ : إِنِّي لَأَرْبَأُ بِكَ عَنْ كَذَا أَيُّ لَأَجْلُكَ ^(٩) وَأَرْفَعُكَ . أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ : قَدْ جَلَسَ عَلَى رَبَاءٍ مِنَ الْأَرْضِ أَيُّ عَلَى مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَرْبَأُ عَلَيَّ ^(١٠) السَّبْعُ إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ .

(١) الأنعام، ٩٨، ١٣٣، هود، ٦١، النجم ٣٢ .

(٢) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة كلها في الزاهر، ١٣٤ / ٣، وقابل بالفاخر، ١٢٥ .

(٣) الشاهد في الزاهر، ١٣٤ / ٣ .

(٤) سقط من الزاهر، ١٣٤ / ٣ .

(٥) زيادة من الزاهر، ١٣٤ / ٣ .

(٦) الحديث في الزاهر ١٣٤ / ٣ .

(٧) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر ١٣٤ / ٣ .

(٨) في الزاهر، ١٣٤ / ٣، سبعة .

(٩) في الأصل، لأخلِّك، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٤٣ / ١ .

(١٠) في الزاهر، ٣٤٣ / ١، إليّ .

[أذلى دُلُوهُ] ^(١)

وأذلى الرَّجُلُ دُلُوهُ بالألفِ أَرْسَلَهَا لِيَمْلَأَهَا وَدَلَّاهَا بِلا ألفٍ أَخْرَجَهَا.

الذي والتي

التي تكونُ للواحدِ والجميعِ ولا يقع ^(٢) اسمًا إلا بصلة، وذلك أنك لو قلت: جاءني الذي، لم يتم الكلام حتى تصله فتصير الصلة تفسيراً لأنك لو قلت: أتاني الذي فقد علمت أنه قد أتاه شيءٌ ولا يدري ما هو كما أنه إذا قال: أتاني زيد علم أنه قد أتاه المُسمَّى بزيدٍ فاختصَّ هذا من بين من سُمي بعمرو ومحمد وخالد وما أشبه ذلك. وأصل الذي لذ على وزن عد ثم دخلت الألف واللام للتعريف، فالشديد من حال ذلك. قال المفضل: الذي اسمٌ يحتاج إلى صلة فعل كقولك: الذي قام زيد أو صلة صفة كقولك: الذي في الدار زيد أو باسم مكنى وخبره كقولك: الذي هو أخوك زيد، وصلة الذي لا يتقدمه. لا تقول: الطعام الذي أكل زيد، ولا يجوز أيضاً أن تؤخره، فخطأ أن تقول: الذي أكل زيد الطعام، وكذلك الذي ضرب زيد عمراً، خطأ لأنك لا تحول بين الذي وصلته بخبره. والذي للمذكر، والتي للمؤنث. وقد تُعبر بالذي وهو واحد عن الجماعة. قال الله - تعالى - : ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا﴾ ^(٣) استفهمهم وهم جماعة

بالذي استوقد ناراً، وهو واحد. وقال الله - تعالى - : ﴿ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ﴾ ^(٤) رَجَعَ إلى المنافقين فجمع. وقال بعض: إنما قال: مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ [الذي] ^(٥) استوقد ناراً ثم قال: ذَهَبَ اللَّهُ بنورهم لأن الذي يكون للواحد والجميع، فلذلك شبه بالذي. وقال: استوقد فوحد لفظ الذي لأنه واحد ثم قال: ذهب الله بنورهم

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، ولا يقيم.

(٣) البقرة، ١٧.

(٤) البقرة، ١٧.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

٣٨٣ / ١ على معنى / الجمع كما قال تعالى : ﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ ۖ

أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾^(١) فَوَحَّدَ جاء بالصدق على اللفظ، وقال : أولئك

على المعنى. وقال أبو عبيدة : والذي جاء بالصدق في موضع الجمع. وقال^(٢)
الأشهب بن رُمَيْلة :

وإنَّ الذي حانتِ بفلجٍ دماؤهم هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالدٍ

وفي الذي أربَعُ لغاتٍ وخامسة طائية فمنها الذي بإثبات الياء، والذ^(٣) بخفض
الذال^(٤) وحذف الياء، والذَّ بجزم الذال، والذَّي بتشديد الياء. قال الشاعر^(٥)
في اللذ :

واللذ لو شاءت لكانت برًّا أو جَبَلًا أشمَّ مُشْمَخِرًا

وقال^(٦) :

فَلَمْ أَرِ بَيْتًا كَانَ أَحْسَنَ بَهْجَةً من اللذِّ لَهُ مِنْ آلِ عَزَّةٍ عَامِرُ

وقال^(٧) في تشديد الذي :

وليس المالُ فاعْلَمْهُ بِمَالٍ وإنَّ أغْنَاكَ^(٨) إِلَّا لِلذِّي

يَريدُ به العلاءَ وَيَمْتَنِّهُ^(٩) لأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ

(١) الزمر، ٣٣.

(٢) الشاهد في المقضب، ١٤٦/٤، والمحتسب، ١٨٥/١، واللسان، فليج، لذا والألف اللينة، وشرح الكافية، ٤٠/٢.

(٣) في الأصل، والذي، وما أثبتناه يقتضيه المقام.

(٤) في الأصل، بخفض الذال بلا ياء، حذف الياء.

(٥) الشاهد في الإنصاف، ٦٧٦، وشرح الكافية، ٤٠/٢ مع خلاف يسير في الرواية.

(٦) الشاهد في الإنصاف، ٦٧١.

(٧) البيتان في شرح الكافية، ٤٠/٢، والإنصاف، ٦٧٥، واللسان، لذا.

(٨) في الأصل، أعناك، وما أثبتناه من شرح الكافية.

(٩) جزم الفعل بلام أمر مقدرة للضرورة، انظر حاشية الإنصاف، ٦٧٥.

والطائية: يقولون للذكر: هذا ذو قال كذا، ورأيتُ ذو قال^(١) ذاك ومررت بذو قال^(٢) ذاك بالواو في كلِّ حال. وفي تشية الذي ثلاث لغات: اللذان بتخفيف النون، واللذان بتشديدها، واللذان بحذف النون. قال الأخطل^(٣):

أبني كلابٍ إنَّ عَمَى اللَّذَا قَتَلَا الملوكة فَكَّكَ الأَغْلَا

وفي الجمع ثمان لغاتٍ فمنهن الذي^(٤) بالياء في الرفع والنصب والخفض، ومنهن اللذان في الرفع بالواو وبالياء في النصب والخفض، وهو لبني كنانة وبعض بني أسد وبعض هذيل. قال:

وبنو نُوحِيَةَ اللَّذُونِ كَأَنَّهُمْ مُعْطُ مَخْدَمَةٍ مِنَ الْخِزَانِ

مُعْطُ جميع أمْعَط وهو الذي لا شَعَرَ على جَسَدِهِ كالذَّبِّ الأَمْعَطُ قد تَمْعَطَ شَعْرُهُ وقد مَعِطَ^(٥) الذَّبُّ ولا يُقَالُ: مَعِطَ^(٦) شَعْرُهُ. وَمَخْدَمَةٌ بها خَدَمَةٌ وهو يُبَوِّأُ عليك سوادٌ وسواد في بياض يكون عِنْدَ الرُّسْغِ، وَيُسَمُّونَ مَوْضِعَ الْخَلْخَالِ مَخْدَمًا، وَالْخَدَمَةُ^(٧): سِرٌّ غَلِيظٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ فَسَمَّوْا الْخَلْخَالَ خَدَمَةً^(٨) لذلك. وَالْخِزَانُ جَمْعُ خَزَزٍ وهو وَلَدُ الْأَرْنبِ/ ومنهنَّ اللَّائُونُ في الرَّفْعِ بالواو، وبالياء في النصب والخفض وهي لهذيل. وقال الفراء: وأنشد^(٩) بعضهم:

هم اللَّائُونُ فَكُّوا الْغُلَّ عَنِّي بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي

(١) في الأصل، وقال.

(٢) في الأصل، وقال.

(٣) ديوانه، ٣٨٧ شرح أيليا سليم حاوي، دار الثقافة/ لبنان، والمقتضب، ١٤٦/٤، وشرح التصريح، ١٣٢/١ والمحتسب، ١٨٥/١، وشرح الكافية، ٤٠/٢، واللسان، لذا، والألف اللينة. والرواية المشهورة: أبني كليب.

(٤) الأكثر أن يقال الذين، والذي أورده المؤلف لغة تقدمت في بيت الأشهب ص ١٨٠.

(٥) في الأصل، مَعِطَ.

(٦) في الأصل، مَعِطَ.

(٧) في الأصل، والخَدَمَةُ.

(٨) في الأصل حذمة.

(٩) الشاهد في اللسان، الألف اللينة.

قال : وَسَمِعَ الْكَسَائِيَّ مِنْ هُذَيْلٍ هُمُ اللَّأُ بِالْوَاوِ فِي الرَّفْعِ، وَبِالْيَاءِ فِي النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مَعَ حَذْفِ النُّونِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا بِالْيَاءِ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ. قال الله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَالَّتِي يَسِّنَ مِنَ الْمَحِيضِ﴾^(١). قال الفراء : وهذه اللغة سواءٌ في الرِّجال وفي النِّساء. وفي قراءة عبد الله ﴿اللاتي آلوا من نِسائهم تَرْبُصَ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ﴾^(٢). ومنهم من يحذف الياء في الرِّجال والنِّساء^(٣). قال الفراء وأنشدني رجلٌ^(٤) من بني سليم :

فَمَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ^(٥) مِنْهُ عَلَيْنَا اللَّأُ وَهُمْ مَهْدُوا الْحُجُورَا

وهذا في التذكير. وأنشد في التأنيث :

لَا يَكُنَّ مَرَابِعًا وَمَصَايِفًا لَكَ وَالْغُصُونُ مِنَ الشَّبَابِ رِطَابُ

ومنهم من يقول : هم الألى قالوا ذاك. قال عبيد^(٦) بن الأبرص :

نَحْنُ الْآلَى فَأَجْمَعَ جَمُوعًا عَكَثُكُمْ وَجَّهَهُمْ إِلَيْنَا

وقال القطامي^(٧) :

أَلَيْسُوا بِالْآلَى قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَدَرُوا السُّطَاعَا

قَسَطُوا مَالُوا عَنِ الْحَقِّ، وَالسُّطَاعُ الْخَشَبَةُ تُنْصَبُ فِي وَسْطِ الْخَبَاءِ وَوَسْطِ الرُّوِاقِ وَنَحْوَهُمَا، وَالْجَمِيعُ السُّطْعُ وَثَلَاثَةُ أَسْطِعة. (وكأن)^(٨) الذين في الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ بِالْيَاءِ لِأَنَّهَا مَبْنِيَّة. وهذا في قول من أثبت الياء في الذي. فأما

(١) الطلاق، ٤.

(٢) البقرة، ٢٢٦ «الذين يؤلون» وانظر القراءة في الكشاف، ١/٣٦٣.

(٣) فيقال : اللَّاءُ، انظر اللسان، لوى.

(٤) الشاهد في شرح التصريح، ١/١٣٣ وفيه «علينا اللاء قد مهدوا الحجورا» وشرح الأشموني، ١/٦٩.

(٥) نصف الكلمة سقط من الأصل.

(٦) ديوانه، ١٣٧، وشرح الأشموني، ١/٧٤، ١/٨٢.

(٧) ديوانه، ٣١ الطبعة الأوروبية، واللسان، سطم، وأضداد ابن السكيت، ١٧٥، وأضداد الأنباري، ٥٨.

(٨) كذا في الأصل.



من قال بلغة طيء : الذ^(١) فأسقط الياء فإذا ثنى بألف فقال : اللذان، وإذا جمع جمع بالواو، فقال اللدون^(٢). قال^(٣) :

نحن اللدون صبحوا الصباحا وغادروها غارة ملحاحا

وفي التي ثلاث لغات غير الطائية. التي واللت واللت. أنشد الفراء^(٤) :

فقلت اللت تلومك إن نفسي أراها لا تعود بالتميم

وفي التنية ثلاث لغات غير الطائية / اللتان بالنون الخفيفة، واللتان بالتشديد، واللتا بحذف النون. وأنشد الفراء^(٥) :

هما اللتا لو ولدت تميم ل قيل فخر لهم صميم

وفي الجمع اثنتا عشرة لغة: اللاتي واللات واللواتي واللوات بحذف الياء وإثباتها، واللوا بحذف التاء^(٦) [واللا]^(٧) واللاء واللائي واللاآت بالقصر على وزن اللغات، واللاآت على وزن الأغاني بإثبات الياء وحذفها، والتي على وزن لفظ الواحدة. ومنها قوله - عز وجل - : ﴿أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا﴾^(٨).
أنشد^(٩) الفراء :

(١) في الأصل، اللذ بعدها إشارة. وكتب في الحاشية : بحذف الياء وتشديد الألف تثنية اللذا بالألف وجمعه اللذو بالواو قال نحن اللدون.

(٢) في الأصل، اللذو.

(٣) هورؤبة، ديوانه، ١٧٢، أو ليلي الأخيلية، ديوانها، ٦١، وانظر الشاهد أيضاً في المغني، ٤١٠، وشرح الأشموني، ٦٨ / ١، وشرح التصريح، ١٣٣ / ١، وكلها «يوم النخيل غارة».

(٤) لم أقف على قائله، وانظر الشاهد في الأمالي الشجرية، ٣٠٨ / ٢ (حيدر أباد).

(٥) يُعزى للأخطل، وأخل به ديوانه تحقيق د. فخر الدين قباوة وانظر شرح التصريح، ١٣٢ / ١.

(٦) في الأصل، بحذف الياء، ويجوز بحذف الياء والتاء كأن الأصل. اللواتي.

(٧) بياض في الأصل، وما أثبتناه من اللسان.

(٨) النساء، ٥.

(٩) اللسان، لتي. وعزاه إلى الأسود بن يعفر.

اللَّاتِ بِالْبَيْضِ لِمَا تَعُدُّ أَنْ دَرَسَتْ
صُفْرُ الْأَنَامِلِ مِنْ قُرْعٍ ^(١) الْقَوَارِيرِ ^(٢)
وَأَنشُد:

فَوَاحَزَنِي عَلَى قَلْبٍ
بُضْيَضٍ عَلَى اللَّاتِي
وَأَنشُد ^(٣):

أُولَئِكَ أَخْدَانِي وَأَخْدَانُ شِيْمَتِي
وَأَخْدَانُكَ اللَّاتِ زَيْنَ بِالْكَتَمِ ^(٤)
وَأَنشُد ^(٥):

جَمَعْتُهَا مِنْ أَيْنُقٍ ^(٦) غِزَارٍ
مِنَ اللَّاءِ ^(٧) شُرْفَنَ بِالصَّرَارِ
وَإِذَا صَغَّرْتَ الَّتِي قُلْتَ: اللَّتِيَا، وَجَمْعُ اللَّتِيَا اللَّتِيَّاتِ. وَقَالَ فِي
تَصْغِيرِ ^(٨) الَّتِي:

* بَعْدَ اللَّتِيَا وَاللَّتِيَّاتِ وَالَّتِي *

وقال في جمع الذي :

وَرَبِّ (كَثِيرٍ ^(٩) الَّذِينَ) جَمَعْتُهُمْ
مَوَاقِفَ شَتَّى مِنْ بِلَادٍ تَنَائِفِ

(١) في الأصل، فوع.

(٢) في الأصل، العواقين، وما أثبتناه من اللسان، لتي، وقال في اللسان، عغن «قال الأزهري: أما عغن فإني لم أسمع من مشتقاته شيئاً مستعملاً إلا أن يكون العقيان فُعِيلاً منه وهو الذهب، ويجوز أن يكون فِعْلَاناً مِنْ عَقَى يَعْقَى».

(٣) الشاهد في اللسان، لتي وورد الشاهد مَرَّتَيْنِ عَلَى النحو التالي :

وَأَخْدَانُكَ اللَّاتِي تَزَيْنَ بِالْكَتَمِ

أُولَئِكَ إِخْوَانِي وَأَخْلَالُ شِيْمَتِي

وَأَخْدَانُكَ اللَّاتِ زَيْنَ بِالْكَتَمِ

أُولَئِكَ أَخْدَانِي الَّذِينَ أَلْفَتْهُمْ

(٤) في الأصل، الكرم، وفوقها كتب الكتم كأنه تصحيح.

(٥) الشاهد في اللسان، لتأ.

(٦) في اللسان، أنوق.

(٧) كذا في اللسان، وفي الأصل اللَّاءِ.

(٨) هو الْعَجَّاجُ وَالشَّاهِدُ فِي دِيُونِهِ، ٢٧٤، وَاللِّسَانُ، لَتَا، تَا، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ، ١٢٢.

(٩) كذا في الأصل.

الأمثال على الألف

«الكذوبُ قَدْ يَصْدُقُ»^(١) «أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ إِيَّابَةً»^(٢). «أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ بِشُقُورِي»^(٣)، أي أَخْبَرْتَهُ بِأَمْرِي وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى مَا أَسْرُهُ مِنْ غَيْرِهِ. «أَخْبَرْتَهُ بِعُجْرِي وَبُجْرِي»^(٤)، أي أَظْهَرْتُهُ مِنْ ثِقَتِي بِهِ عَلَى مَعَايِبِي.

«الليل أخفى للويل»^(٥) قال:

الليل أخفى والصباح أفصح

«والحديث يُسَمَّى شَجُونًا»^(٦)

قال الفرزدق^(٧):

فلا تأمنن الحرب إن استعارها كضبة إذ قال: الحديث شجون

وهو ضبة بن^(٨) أد. «أَمِنْ صَبُوحٍ يُرَقِّقُ»^(٩). «إِيَّاكَ أَعْنِي وَاسْمَعِي يَا جَارِهِ»^(١٠) «أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمَدًا»^(١١) «اذكر الغائبَ يَقْتَرِبُ»^(١٢) «اذكر غَائِبًا تَرَاهُ»^(١٣) «إِنَّ حَسْبَكَ مِنْ شَرِّ سَمَاعِهِ»^(١٤) «الذئبُ يَأْدُو لِلْغَزَالِ»^(١٥) أي

(١) مجمع الأمثال، ٢٥ / ١.

(٢) انظر الفاخر، ٧٢، ومجمع الأمثال، ١٠١ / ٢.

(٣) المثل وشرحه في اللسان، شقر، ومجمع الأمثال، ٤٤٠ / ٢.

(٤) المثل وشرحه في اللسان، عجر، ومجمع الأمثال، ٤٢٠ / ١.

(٥) الفاخر، ١٩٥، ومجمع الأمثال، ١١٥ / ٣.

(٦) المثل وقصته في الفاخر، ٥٩، واللسان، شجن، وانظر المثل أيضاً في الزاهر، ٤٠٥ / ١ ومجمع الأمثال، ٣٥١ / ١.

(٧) ديوانه ٦٣٢ (تحقيق على قاعور) والفاخر، ٦٠، والزاهر، ٤٠٦ / ١، واللسان، شجن والمشهور «الحديث ذو شجون».

(٨) في الفاخر، ٥٩ ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر أول من تكلم بالمثل وفي اللسان: أد - بالضم «اللسان، شجن».

(٩) المثل في اللسان، صبح، وجاء على النحو التالي «أَعْنِ صَبُوحٌ تُرَقِّقُ» يُضْرَبُ مَثَلًا لِمَنْ يُجْمَعُ وَلَا يُصْرَحُ.

(١٠) المثل في الفاخر، ١٥٩، ١٥٨، ومجمع الأمثال، ٨٠ / ١.

(١١) المثل في اللسان، رمد، وقال: يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَعُودُ بِالْفُسَادِ عَلَى مَا كَانَ يَصْلُحُهُ وانظر مجمع الأمثال ١٥٣ / ٢.

(١٢) مجمع الأمثال، ١١ / ٢.

(١٣) مجمع الأمثال، ١١ / ٢ وهو رواية ثانية للمثل السابق.

(١٤) الفاخر، ٦٥ ومجمع الأمثال، ٣٤٥ - ٣٤٦.

(١٥) المخصص، ٨٣ / ٣، واللسان، أدا، ومجمع الأمثال، ٦ / ٢.

٣٨٦ / ١ يَخْتَلُهُ لِيُوقِعَهُ. / «الْمُزَاحَةُ»^(١) تَذْهَبُ الْمَهَابَةُ»^(٢) «إِنَّمَا هُوَ كَبْرَقُ الْخَلْبِ»^(٣). «الذُّبُّ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ»^(٤) «إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنَسِرُ»^(٥) «إِنْ كُنْتَ رِيحاً فَقَدْ لَاقَيْتَ إِعْصَاراً»^(٦) «الْحَدِيدُ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ»^(٧) «النَّبْعُ يَقْرَعُ بَعْضُهُ بَعْضاً»^(٨) «أَنْ تَسْمَعَ بِالْمَعِيدِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ»^(٩) «أَمْكَراً وَأَنْتَ فِي الْحَدِيدِ»^(١٠) «أَوَّلُ الْغَزْوِ أَخْرَقَ»^(١١) «الْفَحْلُ يَحْمِي شَوْلَهُ مَعْقُولاً»^(١٢) «الْخَيْلُ تَجْرِي عَلَى مَسَاوِيهَا»^(١٣) «إِنَّ الْعَوَانَ لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ»^(١٤) «أَطْرِي فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ»^(١٥) «الشُّجَاعُ مُوقَى»^(١٦) «أَكْذِبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْهَا»^(١٧) «الْحُمَّى أَضْرَعَتْني لَكَ»^(١٨) «أَصْغَرُ الْقَوْمِ سُفَرَتُهُمْ»^(١٩) «الْمِعْزَى يُبْهِى وَلَا يَبْنِي»^(٢٠) «الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ»^(٢١) «أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا»^(٢٢) «أَضِيءْ لِي أَقْدَحُ لَكَ»^(٢٣) أَي كُنْ لِي أَكُنْ لَكَ. «إِنَّمَا يَجْزِي الْفَتَى

(١) فِي الْأَصْلِ، الْمَرَايِحَةُ.

(٢) الْمَثَلُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢٨٦ / ٣.

(٣) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٤٦ / ١.

(٤) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٧ / ٢.

(٥) اللَّسَانُ، بَغْت.

(٦) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٤٩ / ١.

(٧) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ١٦ / ١.

(٨) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٣٧٩ / ٣.

(٩) الزَّاهِرُ، ٢ / ٢٣٥، وَالْفَاخِرُ، ٦٥، وَاللَّسَانُ، عَدَدٌ، وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢٢٧ / ١.

(١٠) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٣٢٦ / ٣.

(١١) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٦٦ / ١.

(١٢) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٤٤١ / ٢.

(١٣) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٤٢٠ / ١.

(١٤) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢٩ / ١.

(١٥) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢٨٢ / ٢.

(١٦) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ١٦١ / ٢.

(١٧) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ١٧ / ٣.

(١٨) الْفَاخِرُ، ٢١٠ وَفِيهِ «الْحُمَّى أَضْرَعَتْني لِلنَّوْمِ» وَمَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ١ / ٣٦٤ وَرَوَايَتُهُ مُوَافِقَةٌ لِرَوَايَةِ الْمُؤَلِّفِ.

(١٩) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٣ / ٢٥٢، وَفِيهِ «تُبْهِى وَلَا تَبْنِي».

(٢٠) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٤٣١ / ٣.

(٢١) الْفَاخِرُ، ١٤٠، وَالْقَارَةُ قَبِيلَةٌ مِنْ كِنَانَةَ هُمُ أَرْمَى الْعَرَبِ الْفَاخِرُ، ١٤٠، وَانْظُرِ الْمَثَلَ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٤٨٩.

(٢٢) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٢٦٤.

لَيْسَ الْجَمَلُ^(١). «اسق رقاش إنها سقاية»^(٢) «أسعد أم سعيد»^(٣). «النكل رامها»
«الحفاظ تملأ الأحقاد»^(٤) «انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً»^(٥) «أنفك منك وإن»^(٦)
«كان أجذع»^(٧) «^(٨)». «العصا من العصية»^(٩) «إنما القرم»^(١٠) من الأفيل»^(١١). القرم
ههنا: الفحل، والأفيل: الصغير من الإبل. «ابنك ابن بوحك»^(١٢) أي ابن
نفسك الذي ولدته ليس من تبيته. «ابنك من دمي عبيك»^(١٣). «أين أوجه
ألق سعدا»^(١٤). «العقوق تكل من لم يشكل»^(١٥). «الملك عقيم»^(١٦). «إذا نزابك
الشر فاقعد»^(١٧). «الحليم مطية الجهول»^(١٨) «إنه لواقع الطائر»^(١٩) «إنه لساكن
الريح» «إن دواء الشر أن تحوصه»^(٢٠)، أي تلائمه وتصلحه، وأصل الحوص^(٢١):

- (١) مجمع الأمثال، ٣٩/١.
- (٢) مجمع الأمثال، ١٠٦/٢، واللسان، سقى.
- (٣) مجمع الأمثال، ٩٩/٢.
- (٤) مجمع الأمثال، ٣٦٨/١ وفيه الحفيظة بالإفراد.
- (٥) الفاخر، ١٤٧، ومجمع الأمثال، ٣٧٣/٣.
- (٦) في الأصل، فإن، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٣٢/١، الفاخر، ١٤٩.
- (٧) في الأصل، أحذع، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٣٢/١، والفاخر، ١٤٩.
- (٨) المثل في الفاخر، ١٤٩، ومجمع الأمثال، ٣٢/١.
- (٩) الفاخر، ٣٠٤، والزاهر ٩٠/٢.
- (١٠) في الأصل، الأقرم، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٣٩/١ ويؤكد قول المؤلف بعد القرم.
- (١١) مجمع الأمثال، ٣٩/١.
- (١٢) مجمع الأمثال، ١٧٦/١.
- (١٣) مجمع الأمثال، ٤٢٤/٣، وفيه «وُلِدُكَ.... إلخ» وأشار أيضاً إلى رواية المؤلف، وانظر المثل في اللسان، ولد، والأمثال، ٥١.
- (١٤) مجمع الأمثال، ٨٨/١ وفيه «أينما....».
- (١٥) مجمع الأمثال، ٣٣٩/٢.
- (١٦) مجمع الأمثال، ٣٢٩/٣.
- (١٧) مجمع الأمثال، ٧٣/١.
- (١٨) مجمع الأمثال، ٣٧٥/١.
- (١٩) مجمع الأمثال، ٤٦/١.
- (٢٠) مجمع الأمثال، ١٤/١، وفيه «إن دواء الشق أن تحوصه».
- (٢١) في الأصل، الحوض.

الْحِيَاطَةُ، «إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهُنَّ»^(١) «إِذَا لَمْ تَغْلِبْ فَاحْلُبْ»^(٢) «إِلَّا خَطِيئَةٌ فَلَا أَلِيَّةَ»^(٣)
«إِنْ أَرَدْتَ أَنْ تُطَاعَ فَسَلْ مَا يُسْتَطَاعُ»^(٤).

«إِنَّكَ إِنْ كَلَّفْتَنِي مَا لَمْ أَطُقْ سَاءَكَ مَا سَرَّكَ مِنِّي مِنْ خُلُقٍ»^(٥)

«الْحَمْدُ مَغْنَمٌ وَالذَّمُّ مَغْرَمٌ»^(٦) «إِنَّمَا سُمِّيتَ هَانئًا لِتَهْنَأَ»^(٧)، «وَالْهَانِئُ هُوَ الْمُعْطَى»^(٨) «إِنَّ الرِّثِيئَةَ»^(٩) تَفْشًا الْغَضَبِ»^(١٠). وَالرِّثِيئَةُ اللَّبَنُ الْحَامِضُ / يُخْلَطُ بِالْحُلُوِّ. وَيَفْشًا: يَكْسِرُ وَيَكْفُ الْغَضَبَ. «الْعَوْدُ أَحْمَدُ»^(١١) «أُمُّ فَرَشَتٍ فَأَنَامَتْ»^(١٢)
«الْتَقَى الثَّرِيَانُ»^(١٣) «إِنَّمَا الشَّيْءُ كَشَكْلِهِ»^(١٤) «إِلَى أُمِّهِ يَلْهَفُ اللَّهْفَانُ»^(١٥)
«إِنَّمَا أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّوْرِ الْأَبْيَضُ»^(١٦) «إِنَّ الشَّفِيقَ بِسُوءِ ظَنِّ مُوَلَعٍ»^(١٧)

(١) الفاخر، ٦٤، مجمع الأمثال، ٣٥ / ١.

(٢) اللسان، خلْب، ومجمع الأمثال، ٥٦ / ١.

(٣) مجمع الأمثال، ٣٠ / ١.

(٤) موسوعة الأمثال، ٢ / ٢٤٤.

(٥) موسوعة الأمثال، ٣ / ١٦٨.

(٦) مجمع الأمثال، ٣٨١ / ١ وفيه «الْمَذْمَةُ».

(٧) في الأصل، ليهنأ.

(٨) مجمع الأمثال، ٢٧ / ١، واللسان، هنأ.

(٩) في الأصل، الرزية، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ١٣ / ١، ويؤكد ما أثبتناه قول المؤلف من بعدُ والرثيئة: اللبن الحامض.

(١٠) مجمع الأمثال، ١٣ / ١.

(١١) مجمع الأمثال، ٣ / ٣٧٣.

(١٢) مجمع الأمثال، ١ / ٣٥.

(١٣) مجمع الأمثال، ٣ / ٩٨.

(١٤) في الأصل، كسله وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ١٣٥ / ١.

(١٥) مجمع الأمثال، ١ / ١٣٥.

(١٦) مجمع الأمثال، ١ / ٣٤.

(١٧) مجمع الأمثال، ١ / ٤٠.

(١٨) مجمع الأمثال، ١ / ١٧.

- «أخوك من صدقك»^(١) «الشَّحِيحُ أَعْدَرُ مِنَ الظَّالِمِ»^(٢) «أَهْلُ الْقَتِيلِ يُلُونَهُ»^(٣)
 «اسْتَكْرَمْتَ فَارْبِطْ»^(٤) «اطْلُبْ تَظْفَرَ»^(٥) «أَلْقِ دَلْوَكَ فِي الدَّلَاءِ»^(٦) «احْلُبْ
 حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ»^(٧) «أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ»^(٨) «أَنَا ابْنُ بَجْدَتِهَا»^(٩) «أَنَا
 مِنْهُ كَحَاقِنِ الْإِهَالَةِ»^(١٠) «أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيَهَا»^(١١) «الْخَيْلُ أَعْلَمُ بِفُرْسَانِهَا»^(١٢)
 «المرءُ يَعْجَزُ لَا مَحَالَةَ»^(١٣) «العالم كالحمة يأتيتها البعداءُ ويزهد فيها القرباءُ»^(١٤)
 «أزهدُ النَّاسِ فِي الْعَالَمِ جَارُهُ، وَيُقَالُ أَهْلُهُ»^(١٥) «إِذَا زَلَّ الْعَالَمُ زَلَّ بِزَلَّتِهِ عَالَمٌ»^(١٦)
 «أما بغير تنوين»^(١٧) «أَفَوَاهُهَا مَجَاسُّهَا»^(١٨) «أزال بسر ما أحادٍ سعر»^(١٩)
 «أُنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا»^(٢٠) «الْأَمْرُ»^(٢١) «سُلِّكِي وَلَيْسَ»^(٢٢) «بِمَخْلُوجَةٍ»^(٢٣)

(١) مجمع الأمثال، ٣٦/١، والفاخر ٣١٢.

(٢) في الأصل، أغدر، وما أثبتناه من الفاخر، ٢٤٥، مجمع الأمثال، ١٦٢/٢.

(٣) مجمع الأمثال، ٦٥/١.

(٤) مجمع الأمثال، ٧٣/١.

(٥) مجمع الأمثال، ٢٩٤/٢.

(٦) مجمع الأمثال، ١٠٩/٣.

(٧) جمهرة الأمثال، ٣٤٧/١.

(٨) مجمع الأمثال، ٧٦/١.

(٩) مجمع الأمثال، ٣٤/١.

(١٠) مجمع الأمثال، ٧٠/١.

(١١) مجمع الأمثال، ٣٤٥/٢، والفاخر، ٣٠٤.

(١٢) مجمع الأمثال، ٤٢١/١.

(١٣) مجمع الأمثال، ٣٢٦/٣.

(١٤) مجمع الأمثال، ٢٧٨/٣، ٩١/٢، ووقع في الأصل، الحية، وما أثبتناه من مجمع الأمثال.

(١٥) مجمع الأمثال، ٩١/٢، ٢٧٨/٣.

(١٦) مجمع الأمثال، ٧٣/١.

(١٧) رسمت كذا في الأصل.

(١٨) مجمع الأمثال، ٤٣٩/٢.

(١٩) كذا في الأصل.

(٢٠) مجمع الأمثال، ٣٧٩/٣.

(٢١) في الأصل، الأم، وما أثبتناه من مجمع الأمثال.

(٢٢) في الأصل، وليست، وما أثبتناه من مجمع الأمثال.

(٢٣) مجمع الأمثال، ٥٧/١.

«أَنْ تَرَدَّ الْمَاءَ بِمَاءٍ أَكْيَسُ»^(١) «اشْتَرِ لِنَفْسِكَ وَلِلشُّوقِ»^(٢) «آخِرُهَا أَقْلُّهَا شُرْبًا»^(٣)
«التَّقْدُمُ قَبْلَ التَّنَدُّمِ»^(٤) «الْفِرَارُ بِقَرَابِ أَكْيَسُ»^(٥) «أَقْصَرُ لَمَّا أَبْصَرَ»^(٦) «الذُّبُّ
خَالِيًا أَسَدٌ»^(٧) «أَمْرٌ مُبْكِيَاتِكَ لَا [أَمْرٌ] مَضْحَكَاتِكَ»^(٨) «اتَّقِ الصَّبِيَّانَ لَا
تُصِبْكَ بِأَعْقَابِهَا»^(٩) «اتَّقِ خَيْرَهَا بِشَرِّهَا وَشَرِّهَا بِخَيْرِهَا»^(١٠) «إِنَّ السَّلَامَةَ مِنْهَا تَرَكُ
مَا فِيهَا»^(١١) «أَوَّلُ الْحَزْمِ الْمَشُورَةُ»^(١٢) «أَفْعَلُ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمٌّ»^(١٣) «أَتَتْ بِهِ مِنْ حَسِّكَ
وَبَسِّكَ»، وَيُقَالُ «مَنْ عَسَّكَ وَبَسَّكَ»^(١٤) «الَلِيلُ طَوِيلٌ وَأَنْتَ مَقْمَرٌ»^(١٥) «الْجَحْشُ لَمَّا
بَذَلَ الْأَعْيَارَ»^(١٦) «الشَّيْبُ»^(١٧) «عُجَالَةُ الرَّآكِبِ»^(١٨) «الْحُسْنُ أَحْمَرُ»^(١٩) «أَتْبَعَ الْفَرَسَ
لِجَامِهَا»^(٢٠) «النَّفْسُ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ الْعَاجِلِ»^(٢١) «السَّرَّاحُ مِنَ النَّجَاحِ»^(٢٢) «أَوْرَدَهَا

(١) مجمع الأمثال، ١/ ٥٤.

(٢) مجمع الأمثال، ٢/ ١٦٣.

(٣) مجمع الأمثال، ١/ ٦٩.

(٤) مجمع الأمثال، ١/ ٢٣٩.

(٥) مجمع الأمثال، ٢/ ٤٤٨.

(٦) مجمع الأمثال، ٢/ ٥٠٢.

(٧) مجمع الأمثال، ٢/ ٧.

(٨) زيادة من مجمع الأمثال، ١/ ٤٩.

(٩) مجمع الأمثال، ١/ ٤٩.

(١٠) مجمع الأمثال، ١/ ٢٣٤.

(١١) مجمع الأمثال، ١/ ٢٣٥.

(١٢) مجمع الأمثال، ١/ ٢٠.

(١٣) مجمع الأمثال، ١/ ٨٧.

(١٤) مجمع الأمثال، ٢/ ٤٥٦.

(١٥) اللسان، بسس، مجمع الأمثال، ١/ ٣٠٤ جثني به.

(١٦) جمهرة الأمثال، ١/ ١٣٠، ٢/ ١٨٩.

(١٧) في الأصل، الأغبار.

(١٨) مجمع الأمثال، ١/ ٢٩٣، ويروى: «الْجَحْشُ لَمَّا فَاتَكَ الْأَعْيَارَ».

(١٩) في الأصل، اليت.

(٢٠) مجمع الأمثال، ١/ ٢٦٩.

(٢١) مجمع الأمثال، ١/ ٣٥٣.

(٢٢) مجمع الأمثال، ١/ ٢٣٦.

(٢٣) مجمع الأمثال، ٣/ ٣٧٢.

(٢٤) مجمع الأمثال، ٢/ ٩٩.

سَعْدٌ وَسَعْدٌ مُشْتَمَلٌ^(١) «أَهْوَنُ السَّقْيِ / التَّشْرِيعُ»^(٢) «إِلَادَهُ فَلَادَهُ»^(٣) «اسِقَ
أَخَاكَ النَّمْرِيَّ»^(٤) «الْأَمْرُ يَحْدُثُ دُونَهُ الْأَمْرُ»^(٥) «أَسَاءَتْ الْقَوْمُ»^(٦) وَقَدْ زَالَ
الظُّهْرُ»^(٧) «إِنْ كَانَ بِي تَشُدُّ أَرْكَ فَارِخِهِ»^(٨) «الصَّيْفَ ضَيَّعَتِ اللَّبَنُ»^(٩) «إِذَا
نَامَ ظَالِعُ الْكَلَابِ»^(١٠) «أَرْسِلْ حَكِيمًا وَلَا تَوْصِهِ»^(١١) «الظُّلْمُ»^(١٢) مَرَّتَعُهُ وَخِيمُ»^(١٣)
«أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلٍ»^(١٤) «أَغِيرَةً وَجُبْنًا»^(١٥) «أَكْشَفًا وَإِمْسَاكَ»^(١٦) «إِنْ يُقْتَلُ يَنْقِمُ
وَإِنْ يُتْرَكَ يَلْقَمُ»^(١٧) «الْأَكْلُ سَلَجَانٌ وَالْقَضَاءُ لَيَّانٌ»^(١٨) «إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ
أَنْجَحَ بِكَ»^(١٩) «أَعْطَانِي فَلَانُ اللَّفَاءِ دُونَ الْوَفَاءِ»^(٢٠) «أَكْلًا وَذَمًّا»^(٢١) «إِبْدَاهُمْ
بِالصُّرَاخِ يَفِرُّوا»^(٢٢) «اضْرِبْهُ ضَرْبَ غَرِيْبَةِ الْإِبْلِ»^(٢٣) «إِنَّكَ لَا تَجْنِي مِنَ الشُّوْكَ

- (١) مجمع الأمثال، ٤٢٧/٣.
- (٢) مجمع الأمثال، ٥٠٥/٣.
- (٣) مجمع الأمثال، ٧٤/١، وتأويل مشكل القرآن، ٥٨٦.
- (٤) مجمع الأمثال، ١٠٥/٢.
- (٥) مجمع الأمثال، ٨٢/١ ويروى «يَعْرِضُ».
- (٦) في الأصل، اليوم، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ١١١/٢.
- (٧) مجمع الأمثال، ١١١/٢.
- (٨) موسوعة الأمثال، ٩٥/٣. ورسم في الأصل إن كان مستز ارملك فارمه.
- (٩) الفاخر، ١١١، والزاهر، ٢٢٣/٢.
- (١٠) مجمع الأمثال، ٤٢/١.
- (١١) مجمع الأمثال، ٥٢/٢.
- (١٢) في الأصل، الظل وكتب في الحاشية لعله : الظلم.
- (١٣) مجمع الأمثال، ٣١٠/٢.
- (١٤) مجمع الأمثال، ٣٧٦/١ وفيه «أَحْشَفًا وَسَوْءَ كَيْلَةٍ».
- (١٥) مجمع الأمثال، ٤١٥/٢.
- (١٦) مجمع الأمثال، ٤٠/٣.
- (١٧) مجمع الأمثال، ٢٧/٣، واللسان، نقم، لقم وفيها «كَالْأَرْقَمِ إِنْ.....».
- (١٨) مجمع الأمثال، ٦٨/١.
- (١٩) مجمع الأمثال، ٧٣/١ وفيه «أُبْدِعَ بِكَ» وهو رواية أخرى.
- (٢٠) مجمع الأمثال، ٣٣٣/٢.
- (٢١) مجمع الأمثال، ٤٨/١.
- (٢٢) مجمع الأمثال، ١٧٨/١.
- (٢٣) مجمع الأمثال، ٢٦٠/٢ وفيه «ضَرَبَ بِهِ ضَرْبَ غَرَائِبِ الْإِبْلِ».

العَنْبَ»^(١) «أحمر بقلّة»^(٢) «أنت تتقّ وأنا متقّ فكيف نتفق»^(٣) «أعطى العبدُ
كرّاعاً فطلب ذراعاً»^(٤) «النّقدُ عند الحافر»^(٥) «أحرّ من القرع»^(٦) «المسألة آخرُ
كسب المرء»^(٧) «الأنس يُذهبُ المهابة»^(٨) «وأحشك وتروثني»^(٩) «اختلط
المرعيُّ بالهمل»^(١٠) «أساء رعيّاً فسقى»^(١١) «أجناؤها»^(١٢) «أبنائها»^(١٣). الأجناء هم
الجنّة، والأبناء: البناة، الواحد منها جانٍ وبانٍ. «وهذا جمعٌ عزيزٌ في الكلام أن
يُجمع فاعل على أفعال»^(١٤). ونظائره: شاهد وأشهد، وصاحب وأصحاب.
«أعضبه عَضَبَ السّلمة» «إن ضجّ فزده وقرأ»^(١٥) «إنّ الضّجور قد تحلّب
العُلبّة»^(١٦) «الذّبُّ يُغبطُ بغيرِ بطنّة»^(١٧) «إنّ الجبانَ حتفه من فوقه»^(١٨) «أفلت»^(١٩)
«وأنحصّ الذّنْبُ»^(٢٠) «الصّدق يُنبئ عنك لا الوعيد»^(٢١) «أسمعُ جعجعةً ولا

(١) مجمع الأمثال، ٨٦/١.

(٢) كذا في الأصل.

(٣) مجمع الأمثال، ٧٧/١، واللسان، موق، والفاخر، ٣٠، والزاهر، ١٣٣/١.

(٤) اللسان، كرع.

(٥) مجمع الأمثال، ٣٧٨/٣، والفاخر، ١٤، وفيها «الحافرة» وكذا الزاهر، ٣٦٠/١.

(٦) مجمع الأمثال، ٤٠٢/١.

(٧) مجمع الأمثال، ٢٧٨/٣.

(٨) مجمع الأمثال، ١٥٢/٣.

(٩) مجمع الأمثال، ٣٥٦/١.

(١٠) مجمع الأمثال، ٤٢١/١.

(١١) مجمع الأمثال، ١٠٩/٢.

(١٢) في الأصل، أحيائها.

(١٣) مجمع الأمثال، ٢٩٧/١.

(١٤) شرح الأجناء، والأبناء ورد في مجمع الأمثال، ٢٩٧/١ معزواً إلى أبي عبيد.

(١٥) في الأصل، قرا.

(١٦) مجمع الأمثال، ٣٨/١.

(١٧) مجمع الأمثال، ٢٦٢/٢.

(١٨) مجمع الأمثال، ٨/٢.

(١٩) مجمع الأمثال، ١٤/١.

(٢٠) في الأصل، اقلب.

(٢١) مجمع الأمثال، ٤٣٨/٢.

(٢٢) مجمع الأمثال، ٢٢٣/٢.

أرى طحناً»^(١) «أسمع صوتاً وأرى فوتاً»^(٢) «أوسعهم سباً وأودوا بالإبل»^(٣)
«اقصد بذرعك»^(٤) «أرق على ظلعك»^(٥) «أفرخ روعك»^(٦) «النبع يقرع بفضه
بعضاً»^(٧) «إن ذهب غير فعير / في الرباط»^(٨) «إذا جاء الحين غطى العين»^(٩)
«أتتك بحائن رجلاه»^(١٠) «إن الشقي وافد البراجم». ويقال: «راكب البراجم»^(١١)
«اليوم خمر وغداً أمر»^(١٢) «إن تعش»^(١٣) تر ما لم تر^(١٤) «أتى أبد على لبد»^(١٥)
«انقطع السلى في البطن»^(١٦) «إحدى لياليك فهسي هسي» وقيل: «فكسي
كسي»^(١٧) «إذا [ما]»^(١٨) القارظ العنزي آبا»^(١٩) «هو على حندر»^(٢٠) «عينه»^(٢١) أي
يجيء منها في الرأس «أجع كلبك يتبعك»^(٢٢) «العاشية تهيج الآية»^(٢٣) «الماء

(١) مجمع الأمثال، ٢٨٥ / ١.

(٢) مجمع الأمثال، ١٢٥ / ٢.

(٣) الفاخر، ١٧٦، ومجمع الأمثال، ٤٢٦ / ٣.

(٤) مجمع الأمثال، ٤٧٦ / ٢، ٣٥ / ٢.

(٥) مجمع الأمثال، ٣٥ / ٢.

(٦) مجمع الأمثال، ٤٥٦ / ٢، والزاهر، ٢٢٢ / ٢.

(٧) سبق ص ١٨٦، وانظر مجمع الأمثال، ٣٧٩ / ٣.

(٨) مجمع الأمثال، ٤٠ / ١.

(٩) مجمع الأمثال، ٣١ / ١. وفيه «إذا جاء الحين حارت العين» وإذا سقطت من الأصل.

(١٠) اللسان، حين ومجمع الأمثال، ٣٣ / ١، والفاخر، ٢٥١.

(١١) مجمع الأمثال، ١٣ / ١.

(١٢) مجمع الأمثال، ٥٢٦ / ٣.

(١٣) في الأصل، تعيش.

(١٤) في الأصل، ترى.

(١٥) مجمع الأمثال، ٩٧ / ١.

(١٦) مجمع الأمثال، ٢٨٠ / ٢، واللسان، لبد، وفيهما: «طال الأبد على لبد».

(١٧) مجمع الأمثال، ٤٧٦ / ٢.

(١٨) مجمع الأمثال، ٥٠ / ١ واقتصر على الرواية الأولى.

(١٩) زيادة من مجمع الأمثال، ١٢٩ / ١، سقط في الأصل.

(٢٠) مجمع الأمثال، ١٢٩ / ١.

(٢١) في الأصل، جيدر، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٤٦٤ / ٣.

(٢٢) مجمع الأمثال، ٤٦٤ / ٣، واللسان، حند.

(٢٣) مجمع الأمثال، ٢٩٤ / ١ وفيه «جوع..... إلخ» وكذا الفاخر، ١٥٨.

(٢٤) مجمع الأمثال، ٣٢٩ / ٢، والفاخر، ١٦٠، والزاهر، ٢٢٠ / ٢.

مِلْكُ أَمْرٍ^(١)، أَيِ الْمَاءِ مِلَاكُ الْأَشْيَاءِ^(٢) «الشَّدُّ فِي الْقَدِّ أَيْسَرُ مِنْ مَجَالِسِهِ الضَّدِّ»
«افْتَضَحُوا وَاصْطَلَحُوا» «الرَّائِدُ لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ»^(٣) «الْمَنَايَا عَلَى الْحَوَايَا»^(٤) «الْمَرْءُ
أَعْلَمُ بِشَأْنِهِ»^(٥) «الشَّيْءُ لَوْ مُمْ»^(٦) «التَّجَرُّدُ لَغَيْرِ نِكَاحٍ مُثَلَّةٌ»^(٧) «التَّمَرَّةُ إِلَى التَّمَرَةِ
تَمَرٌ»^(٨) «الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ»^(٩) «إِنَّهُ لَهْتَزُ^{٢٦} أَهْتَازُ^(١٠)»^(١١) «إِنَّهُ لَصَلُّ^{٢٦} أَضْلَالٌ»^(١٢) «إِنَّهُ
لَدَاهِيَّةُ الْغَبْرِ»^(١٤) «إِنَّهُ لَحَوْلٌ^{٢٦} قَلْبٌ»^(١٥) «إِنَّهُ لِنِقَابٌ»^(١٦) «إِنَّهُ لَعَضٌّ»^(١٧) «إِنَّهُ
لَذَوْبَزْلَاءٌ»^(١٨) «إِنَّهُ لَا لَمْعِيٌّ»^(١٩) «إِنَّهُ نَجْدٌ حَكَاكٌ»^(٢٠) «إِنَّهُ لَشَرَابٌ بَانَقَعٌ»^(٢٢).

* * *

فَصْلٌ مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ فِي غَايَةِ التَّشْبِيهِ. قَوْلُهُمْ:

- (١) مجمع الأمثال، ٢٦٨/٣.
- (٢) انظر الشرح في مجمع الأمثال، ٢٦٨/٣.
- (٣) اللسان، ورد.
- (٤) مجمع الأمثال، ٣١٦/٣ ويروى «المنايا على السَّوَايَا».
- (٥) مجمع الأمثال، ٢٩١/٣.
- (٦) مجمع الأمثال، ١٦٨/٢.
- (٧) مجمع الأمثال، ٢٤٠/١.
- (٨) مجمع الأمثال، ٢٤٠/١.
- (٩) مجمع الأمثال، ٦/٢.
- (١٠) في الأصل، اهْتَزَّ، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٤٤/١.
- (١١) في الأصل، اهْتَزَّاز، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٤٤/١.
- (١٢) مجمع الأمثال، ٤٤/١، وتأويل مشكل القرآن، ٥٨٥.
- (١٣) مجمع الأمثال، ٤٤/١.
- (١٤) مجمع الأمثال، ٧٤/١.
- (١٥) مجمع الأمثال، ٩٧/١.
- (١٦) مجمع الأمثال، ٢٧/١.
- (١٧) مجمع الأمثال، ٢٨/١.
- (١٨) مجمع الأمثال، ١٠١/١.
- (١٩) مجمع الأمثال، ٥٥/١.
- (٢٠) في الأصل، أَحْكَاك.
- (٢١) في مجمع الأمثال، ٤٧/١ إِنَّهُ لَمُنْجَدٌ وَيُروى لَمُنْجَدٌ بِالْدَالِ.
- (٢٢) مجمع الأمثال، ١٥٤/٢.

«إِنَّهُ لَا أَحْذَرُ مِنْ غُرَابٍ»^(١) «وَأَبْصَرُ مِنْ غُرَابٍ»^(٢) «وَأَسْمَعُ مِنْ قُرَادٍ»^(٣) «وَأَسْمَعُ مِنْ فَرَسٍ فِي غَلَسٍ»^(٤) «وَأَنُومُ مِنَ الْفَهْدِ»^(٥) «وَأَوْثَبُ مِنْ فَهْدٍ»^(٦) «وَأَخَفُ رَأْسًا مِنَ الذَّبِّ»^(٧) «وَأَخَفُ رَأْسًا مِنَ الطَّائِرِ»^(٨) «وَأَمْنَعُ مِنْ أُمِّ قَرْفَةٍ»^(٩) «وَأُظْلَمُ مِنَ الْحَيَّةِ»^(١٠) «وَأُمْسُخُ مِنْ لَحْمِ الْحَوَارِ»^(١١) «وَأَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعَقُوقِ»^(١٢) «وَأَعَزُّ مِنْ كُلِّيبٍ وَائِلٍ»^(١٣) «وَأَنْفَذُ مِنْ خَارِقٍ»^(١٤) «وَأَمْضَى مِنَ النَّصْلِ»^(١٥) «وَأُصْدَقُ / مِنْ قِطَاةٍ»^(١٦) «وَأُصْنَعُ مِنْ تَنْوُطٍ»^(١٧) «وَأُصْنَعُ مِنْ سُرْفَةٍ»^(١٨) «وَأَجُودُ مِنْ لَافِظَةٍ»^(١٩) «وَأُخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ حَرَسْتَهُ»^(٢٠) «أَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الْجَيْشِ»^(٢١) «وَأَكْذَبُ مِنْ أَخِيذِ الصَّبْحَانِ»^(٢٢) «وَأَحْمَقُ مِنْ تُرْبِ الْعَقْدِ»^(٢٣) «وَأَحْمَقُ مِنْ [رَاعِي] ضَاْنِ ثَمَانِينَ»^(٢٤) «وَأَحْمَقُ مِنْ [رَاعِي] ضَاْنِ ثَمَانِينَ»^(٢٥)

(١) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١، وأفعِل، ٧٢.

(٢) مجمع الأمثال، ٢٠٢ / ١، وأفعِل، ٤٣.

(٣) مجمع الأمثال، ١٣٥ / ٢، وأفعِل، ٤٤.

(٤) مجمع الأمثال، ١٣٤ / ٢، وأفعِل، ٤٤، وفي مجمع الأمثال «.... فرس بيهماء في غلس».

(٥) مجمع الأمثال، ٤١١ / ٣، وأفعِل، ٨٢.

(٦) مجمع الأمثال، ٤٥٨ / ٣، وأفعِل، ٩٢.

(٧) مجمع الأمثال، ٤٤٨ / ١، وأفعِل، ٦٤.

(٨) مجمع الأمثال، ٤٤٨ / ١.

(٩) مجمع الأمثال، ٣٥٢ / ٣.

(١٠) مجمع الأمثال، ٣١٣ / ٢، والحيوان، ٢٢٠ / ١.

(١١) مجمع الأمثال، ٣٥٤ / ٣، وأفعِل، ٩٣ وفيه «أسلخ.....».

(١٢) مجمع الأمثال، ٣٩٠ / ٢، وأفعِل، ٤٠.

(١٣) مجمع الأمثال، ٣٨٨ / ٢، وأفعِل و ٣٩، والفاخر، ٩٣ والأمثال، ٧٢.

(١٤) مجمع الأمثال، ٤١٤ / ٣، وأفعِل، ٦٩ وفيه خازق وهو السهم.

(١٥) مجمع الأمثال، ٣٥٨ / ٣.

(١٦) مجمع الأمثال، ٢٤٧ / ٢، وأفعِل، ٧٥.

(١٧) مجمع الأمثال، ٢٤٧ / ٢.

(١٨) مجمع الأمثال، ٢٤٦ / ٢، وأفعِل، ٩٣، واللسان، سرف.

(١٩) أفعِل، ٧٠، مجمع الأمثال، ١٤١ / ٢ وفيهما «أسمخ من لافظة»، والحيوان، ٢٢٠ / ١ وفيه «أسخى..».

(٢٠) مجمع الأمثال، ٤٥٧ / ١ وسقطت فيه حرسته وكذا أفعِل، ٩٣.

(٢١) اللسان، أخذ.

(٢٢) مجمع الأمثال، ٦٧ / ٣، وأفعِل، ٧٦ وفيه «الأخيل الصيحان» وهو خطأ نصّ عليه المحقق.

(٢٣) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١.

(٢٤) زيادة من مجمع الأمثال، ٣٩٨ / ١.

(٢٥) مجمع الأمثال، ٣٩٨ / ١، وأفعِل، ٦٢، والحيوان، ٢٢٠ / ١.

و«أَحْمَقُ مِنَ الْعَقْعَقِ»^(١) و«أَحْمَقُ مِنَ الْمَهْوَرَةِ إِحْدَى خَدَمَتَيْهَا»^(٣) و«أَحْمَقُ
مِنْ دُغَةٍ»^(٤) و«أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ»^(٥) و«أَحْمَقُ مِنْ حَمَامَةٍ»^(٦) و«أَلْصُّ مِنْ شِطَاطٍ»^(٧)
و«أَسْرَقَ مِنَ الزَّبَابَةِ»^(٨) وهي الفأرة البريَّة. و«أَذَلُّ مِنْ فَقْعٍ بِقَرَقَرٍ»^(٩) و«أَذَلُّ مِنْ
وَتِدٍ»^(١٠) و«أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ»^(١١) و«أَجْبَنُ مِنْ صِفْرِدٍ»^(١٢). قال^(١٣):

وَأَنْتَ كَاللِّثِ لَدَى أَمْنِهِ فِي الْوَعْيِ أَجْبَنُ مِنْ صِفْرِدٍ

و«أَبْصَرُ مِنْ عُقَابٍ»^(١٤) و«أَحْسَنُ مِنَ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ»^(١٦) و«أَقْبَحُ مِنَ
السَّحَرِ»^(١٨) و«أَقْبَحُ مِنْ زَوَالِ النَّعْمِ»^(١٩) و«أَصْرَدُ مِنْ عَنَزِ جَرْبَاءٍ»^(٢١) و«أَقْبَحُ مِنَ

(١) في الأصل العقيق، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١.

(٢) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١.

(٣) مجمع الأمثال، ٣٨٩ / ١، وأفعل، ٦٣.

(٤) مجمع الأمثال، ٣٨٩ / ١، وأفعل ٦٠، وفيه «دُغَةٍ».

(٥) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١، والزاهر، ٤٩٠ / ١.

(٦) مجمع الأمثال، ٣٩٩ / ١ وفيه «نعامة». وأفعل، ٦٢. وفيه ما عند المؤلف.

(٧) مجمع الأمثال، ٢٣٠ / ٣، وأفعل، ٨٢.

(٨) مجمع الأمثال، ١٤٢ / ٢.

(٩) مجمع الأمثال، ١٨ / ٢، وفيه «.... بِقَرَقَرَةٍ» وأفعل، ٤١ وروايته كرواية المؤلف.

(١٠) مجمع الأمثال، ١٨ / ٢، وفيه: «.... مِنْ وَتِدٍ بِقَاعٍ»، وأفعل، ٤١ وروايته كرواية المؤلف.

(١١) مجمع الأمثال، ٣٢٨ / ١، وأفعل، ٥٩.

(١٢) مجمع الأمثال، ٣٢٩ / ١، والحيوان ٢٢٠ / ١، واللسان، صفرد.

(١٣) مجمع الأمثال، ٣٢٩ / ١.

(١٤) مجمع الأمثال، ٢٠٢ / ١، والحيوان، ٢٢٠ / ١، وأفعل، ٤٢.

(١٥) زيادة يقتضيها سياق المؤلف.

(١٦) مجمع الأمثال، ٤٠٦ / ١، وأفعل، ٣٥.

(١٧) الواو زيادة يقتضيها سياق المؤلف.

(١٨) مجمع الأمثال، ٥٣٦ / ٢.

(١٩) مجمع الأمثال، ٥٣٦ / ٢، وفيه «.... النَّعْمَةُ».

(٢٠) الواو زيادة يقتضيها سياق المؤلف.

(٢١) مجمع الأمثال، ٢٥٠ / ٢.

(٢٢) زيادة يقتضيها سياق المؤلف.

«أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ»^(١) و«أَطْمَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ» و«أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبٍ»^(٢)
و«أُطْفَلُ مِنْ ذُبَابٍ»^(٣) و«أُعْيَا مِنْ بَاقِلٍ»^(٤). قال^(٥) الأَرِيْقُطُ:

أَتَانَا وَمَا دَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلٍ بَيَانًا وَعِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ
فَمَا زَالَ عَنْهُ اللَّقْمُ حَتَّى كَانَهُ مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِاقِلُ

وَسَحْبَانُ هُوَ [مِنْ] ^(٦) بَنِي بَكْرِ كَانَ لِسِنًا بَلِيغًا. و«أَحْمَقُ مِنْ بَاقِلٍ وَهَبْنَقَةٍ»^(٧)
وَهُمَا رَجُلَانِ، فَبَاقِلُ الَّذِي قَدْ ذَكَرْتُهُ، وَهُوَ الْقَائِلُ ^(٨) فِي نَفْسِهِ:

يَلُومُونَ فِي حُقِّهِ بِاقِلًا كَأَنَّ الْحِمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقِ
وَلَهُ حَدِيثٌ. وَقَالَ آخَرُ:
أَحْمَقُ مِنْ بَاقِلٍ وَأَجْهَلُ مِنْ هَبْنَقَةِ النُّوْكَ صَاحِبِ الْوَدَعِ

(١) مجمع الأمثال، ١ / ٣٣١، وأفعل، ٧٨.

(٢) مجمع الأمثال، ٢ / ٣٠١، والفاخر، ١٠٤، والزاهر، ٢ / ٢١٦.

(٣) مجمع الأمثال، ٢ / ٣٠٥.

(٤) مجمع الأمثال، ٢ / ٣٨٨، ٣٨٩.

(٥) في مجمع الأمثال، ٢ / ٣٨٩، واللسان، بقل، حميد الأرقط وفي أفعل، ٣٨، ٣٩ حميد بن ثور والبيان في مجمع الأمثال، ٢ / ٣٨٩، واللسان، بقل، وأفعل، ٣٨، ٣٩، وديوان حميد بن ثور ١١٧، والمعارف ٦١١. وسَحْبَانُ هُوَ سَحْبَانُ بَنِ عَجْلَانَ بَنِ وَائِلٍ بَاهِلَةٌ، انظر: أفعل، ٣٨، والمعارف، ٦١١.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) أفعل، ٦٠، و مجمع الأمثال، ١ / ٣٨٦ «أَحْمَقُ مِنْ هَبْنَقَةٍ وَهُوَ يَزِيدُ بَنِ ثُرَوَانَ مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ، أَفْعَلُ، ٦٠، ومجمع الأمثال، ١ / ٣٨٦.

(٨) الشاهد في المعارف، ٦٠٩.

و «أَبْلَغُ مِنْ قُسٍّ بْنِ سَاعِدَةَ»^(١) وَهُوَ^(٢) سَحْبَانُ بْنُ وَائِلٍ. وَ «أَفْحَشُ مِنْ فَاسِيَةٍ»^(٣) يَعْنِي الْخُنْفُسَاءَ. وَ «أَخْيَلُ مِنْ مُذَالَةٍ»^(٤) وَهِيَ الْأُمَةُ الْمَهَانَةُ، وَهِيَ فِي ذَلِكَ تَبَخُّخَرُ. وَ «أَرْمَى / مِنْ ابْنِ تَقْنٍ»^(٥) وَكَانَ رَجُلًا رَامِيًا وَقَالَ^(٦) : ٣٩١ / ١

* أَرْمَى بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنٍ *

و «أَبْرُّ مِنَ الْعَمَلْسِ»^(٨)، وَكَانَ بَرًّا بِأُمِّهِ حَتَّى كَانَ يَحْمِلُهَا عَلَى عَاتِقِهِ. وَ «أَعْقُ مِنْ ضَبٍّ»^(٩)، وَذَلِكَ أَنَّهُ يَأْكُلُ وَلَدَهُ، قَالَ^(١٠) :

أَكَلْتُ بَنِيكَ أَكَلَ الضَّبُّ حَتَّى تَرَكْتَهُمْ وَلَيْسَ لَهُمْ عَدِيدٌ

وَيُرَوَّى: حَتَّى تَرَكْتُ بَنِيكَ لَيْسَ لَهُمْ عَدِيلٌ.

و «أَرْوَى مِنْ ضَبٍّ»^(١١) وَ «أَضَلُّ مِنْ ضَبٍّ»^(١٢) وَ «أَخْبُّ مِنْ ضَبٍّ»^(١٣) وَ «أَحْيَا مِنْ ضَبٍّ»^(١٤) وَ «أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الضَّبِّ»^(١٥)، كَمَا يُقَالُ «أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الْحُبَارَى»^(١٦) وَ «أَقْصَرُ مِنْ إِبْهَامِ الْقِطَاةِ»^(١٧) قَالَ :

(١) أَفْعَل، ٣٧، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١ / ١٩٥.

(٢) كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ، وَهُمَا رَجُلَانِ، فَقُسٌّ هُوَ قُسٌّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي مِنْ حُكَمَاءِ الْعَرَبِ وَعَقْلَانِهِمْ، انْظُرْ: مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١ / ١٩٥، وَسَحْبَانُ هُوَ سَحْبَانُ بْنُ عَجْلَانَ مِنْ وَائِلٍ بَاهِلَةٍ. انْظُرْ أَفْعَل، ٣٨.

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٤٦٤.

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١ / ٤٥٧.

(٥) فِي الْأَصْلِ، نَفَرٌ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٧٥.

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٧٥.

(٧) الشَّاهِدُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٧٥ وَفِيهِ «يَرْمِي بِهَا أَرْمَى» وَفِي الْأَصْلِ ابْنُ نَفَرٍ.

(٨) الْمَثَلُ وَشَرْحُهُ فِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، ١ / ٢٠٠.

(٩) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٣٩٦، ٣٩٧، وَاللِّسَانُ، ضَبَبٌ.

(١٠) هُوَ الْعَمَلْسُ بْنُ عَقِيلٍ لِأَبِيهِ عَقِيلُ بْنُ عُفْلَةٍ كَمَا فِي الْحَيَوَانِ، ١ / ١٩٧، ٤٩ / ٦.

(١١) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٧٤، وَأَفْعَل، ٨٨.

(١٢) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٢٧٥، وَأَفْعَل، ٧١.

(١٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١ / ٤٥٧.

(١٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١ / ٣٨٨.

(١٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٥٣٦، وَأَفْعَل، ٥٣.

(١٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٥٣٦، وَأَفْعَل، ٥٣.

(١٧) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢ / ٥٣٦، وَأَفْعَل، ٥٣.

إنا وجدنا بني جيلان كلهم كساعِدِ الضَّبِّ لا طول ولا عظم

و «أَبْرُ مِنْ هِرٍّ»^(١) وهي تَأْكُلُ وَلَدَهَا مِنْ شِدَّةِ مَحَبَّتِهِ. و «أَصْبَرُ مِنْ الضَاغِطِ»^(٢) وهو البعيرُ الذي قد حَزَّ مَرْفَقَهُ جَنْبُهُ. و «أَصْبَرُ مِنْ عَوْدٍ بِجَنْبِيهِ الْجُلْبُ»^(٣) و «الحسان الدفات»^(٤) والجُلْبُ : إناء «الدين»^(٥)، والعَوْدُ : المُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ. و «آدَمُ مِنْ بَعْرَةٍ»^(٦) يعني في دِمَامَةٍ^(٧) خَلَقَتْهُ. و «أَعْرَى مِنَ الْمَغْزَلِ»^(٨) و «أَكْسَى مِنَ الْبَصَلِ»^(٩) و «أَكَيْسُ مِنْ قِشَّةٍ»^(١٠)، وهي الْقِرْدَةُ، يُضْرَبُ هَذَا [المثل] ^(١١) لِلصَّغَارِ خَاصَّةً. و «أَنَّمُ مِنْ صُبْحٍ»^(١٢) و «مِنْ جُدْجُلٍ»^(١٣) و «أَبْعَدُ مِنْ بَيْضِ الْأُنُوقِ»^(١٤) قال ^(١٥):

طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ أَرَادَ بَيْضَ الْأُنُوقِ

الْأُنُوقُ : ذَكَرُ الرَّخِمِ. و «أَسْأَلُ مِنْ فَلَحْسٍ»^(١٦) ^(١٧) وهو الذي يَتَخَيَّرُ طَعَامَ النَّاسِ، وهو الذي تسميه الْعَامَّةُ الطُّفَيْلِي. و «أَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عَفْرِينَ»^(١٨).

(١) مجمع الأمثال، ٢٠٤ / ١، وفيه «من هِرَّة».

(٢) مجمع الأمثال، ٢٤٢ / ٢، وفيه : «أَصْبَرُ مِنْ ذِي ضَاغِطٍ مُعَرَّكٍ» واللسان، ضغط، وأفعل، ٤٦.

(٣) أفعل، ٧١، ٤٥، ومجمع الأمثال، ٢٤٢ / ٢ وفيه : «.... بِدَفْنِهِ جُلْبٌ».

(٤) كذا في الأصل، ولم أفق إلى المراد.

(٥) كذا في الأصل ولم أتبينها.

(٦) مجمع الأمثال، ٤٨٣ / ١.

(٧) في الأصل، ذمامة.

(٨) مجمع الأمثال، ٤٠٩ / ٢.

(٩) مجمع الأمثال، ٧١ / ٣، وفيه «.... مِنْ بَصَلَةٍ».

(١٠) مجمع الأمثال، ٧٢ / ٣، والزاهر، ١٠٣ / ٢.

(١١) زيادة يقتضيها السياق.

(١٢) مجمع الأمثال، ٤٠٤ / ٣، وأفعل، ٨٢.

(١٣) مجمع الأمثال، ٤٠٤ / ٣.

(١٤) مجمع الأمثال، ٢٠١ / ١، وأفعل، ٤٠ وفيه «أَعَزُّ....».

(١٥) أفعل، ٤٠.

(١٦) في الأصل، مَحْلَسٌ، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ١٣١ / ٢.

(١٧) مجمع الأمثال، ١٣١ / ٢، وأفعل، ٨١.

(١٨) مجمع الأمثال، ١٨٩ / ٢، واللسان، عفر.

قال أبو عمرو: الأسد، كأنه قال: أشجع من ليث ليوث بعفرين^(١) من نازها
تصرعه^(٢). وقال الأصمعي: هو دابة مثل الحرباء تتعرض للراكب وتضرب
بذنبه. و«أشجع من أسامة»^(٣). وهو الأسد. وقال^(٤):

ولأنت أشجع من أسامة إذ دُعيت نزال ولج في الذعر

و«أحيا من كعاب»^(٥) [و«أحيا من فتاة»]^(٦) قالت ليلي^(٧) الأخيلىة:

أشد حياء من فتاة / حيية وأشجع من ليث بخفان خادر

٢٩٣ / ١

ويروى: فنى كان أحيا من فتاة. «وأزهى من غراب»^(٨)

قال:

تزاهى علينا كزهو الغراب وأنت الحقير لدينا الذليل

و«أسمح من لافظة»^(٩) وهي الرّحى^(١٠). قال^(١١):

تجود فتجزل قبل السؤال وكفكك أسمح من لافظه

و«أبطأ من الأعرج». قال:

أنوم من فهد وأبطأ من مالأعرج في الجاهلين إن أرسلا

(١) في الأصل، بعفر.

(٢) في الأصل، وتصرعه.

(٣) مجمع الأمثال، ٢/٢٠٨، وأفعل، ٥٧.

(٤) هو زهير بن أبي سلمى، والشاهد في ديوانه، ٨٩ وثمة رواية أخرى مثبتة في الديوان يختلف فيها صدر البيت، وانظر مجمع الأمثال أيضاً، ١/٣٣٧.

(٥) مجمع الأمثال، ١/٤٠٧.

(٦) زيادة يقتضيها بيت الشاعرة الآتي: وانظر المثل في مجمع الأمثال، ١/٣٨٨، وأفعل، ٥٩.

(٧) مجمع الأمثال، ١/٣٨٨، ١/٣٣٧، وأفعل، ٥٨، وديوانها، ٨٠، والشعر والشعراء، ١/٤٥٠.

(٨) مجمع الأمثال، ٢/٩٥، وأفعل، ٨١.

(٩) مجمع الأمثال، ٢/١٤١، وأفعل، ٧٠.

(١٠) في الأصل، الرّخى.

(١١) مجمع الأمثال، ٢/١٤١.

و«أخفُّ رأساً من الطائر»^(١) قال^(٢):

يبيت الليل يقظاناً خفيف الرأس كالطائر

و«أخرق من حمامة»^(٣) قال^(٤):

خرقوا بأمرهم كما خرقت بيضتها الحمامة

وضعت لها عودين من نشم^(٥) وآخر من ثمامه

و«أصنع من سرفة»^(٦) قال:

أحذق خلق الله من صنعة موفق أصنع من سرفه

و«آكل من نار»^(٧) و«أشرب من رمل»^(٨) قال^(٩):

فيا آكل من نار ويا أشرب من رمل

ويا أبعد خلق الله إن قال من الفعل

و«أجمع من ذرة»^(١٠). قال^(١١):

تجمع للوارث جمعاً كما تجمع في قريتها الذرة

(١) سبق، ص ١٩٠.

(٢) مجمع الأمثال، ١/ ٤٤٨.

(٣) مجمع الأمثال، ١/ ٤٥٠.

(٤) عزاهما الميداني في مجمع الأمثال، ١/ ٤٥٠ إلى عبيد بن الأبرص، وهما في ديوان عبيد، ١٢٦، وأفعل ٣٩ وكلها مع خلاف يسير في الرواية. وانظر أيضاً رصف المباني، ١٩٩ «البيت الثاني».

(٥) في الأصل، بشم، وما أثبتناه من الديوان، ومجمع الأمثال، وأفعل.

(٦) سبق ص ١٩٠.

(٧) مجمع الأمثال، ١/ ١٥٠.

(٨) مجمع الأمثال، ٢/ ٢٠٥. وأفعل، ٥٢ «أشرب من عقد الرمل».

(٩) البيتان في مجمع الأمثال، ٢/ ٢٠٥.

(١٠) مجمع الأمثال، ١/ ٣٣٥ وفيه «أجمع من نملة».

(١١) الشاهد في مجمع الأمثال ١/ ٣٣٥.

و «أَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ»^(١) قَالَ^(٢):

كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ خَالَتُهُ
كُلُّهُمْ أَرْوَعُ مِنْ ثَعْلَبٍ

«أَحْذَرُ مِنْ غَرَابٍ»^(٣) قَالَ:

يَحْذَرُ مِمَّا قَضَاهُ خَالِقُنَا
وَلَيْسَ يَنْجُو الْغُرَابُ مِنْ حَذَرِ

و «أَخْتَلُ مِنْ ذئْبٍ»^(٤) قَالَ:

«أَخْتَلُ مِنْ ذئْبٍ بِصَحْرَاءِ هَجْرٍ» و «أَخِيلُ مِنْ دِيكٍ»^(٥) وَأَغِيرُ مِنْ دِيكٍ»^(٦)
و «أَكْرَمُ مِنْ دِيكٍ» و «أَكْذَبُ مِنْ فَاخِتَةٍ»^(٧). قَالَ^(٨):

أَكْذَبُ مِنْ فَاخِتَةٍ
تَقُولُ وَسَطَ الْكَرْبِ
وَالطَّلُعُ لَمْ يَبْدُ لَهُا
هَذَا أَوَانُ الرُّطْبِ

الْفَاخِتَةُ: طَائِرٌ. و «أَثْقَلُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ»^(٩) «أَثْقَلُ مِنْ طَوْدٍ»^(١٠) «أَثْقَلُ مِنْ
أَحَدٍ»^(١١) «أَخَفُ يَدًا مِنْ عِقَابٍ»^(١٢)، يُقَالُ ذَلِكَ إِذَا كَانَ يَسْرِقُ. «أَخَفُ مِنْ

(١) مجمع الأمثال، ٧٨ / ٢، وأفعل، ٧٨.

(٢) هو طرفة، والبيتان في ديوانه، ١١٨، ومجمع الأمثال، ٧٨ / ٢، وأفعل، ٧٨.

(٣) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ١.

(٤) جمهرة الأمثال ٤٣٩ / ١.

(٥) جمهرة الأمثال، ٤٣٩ / ١ وفي الأصل أَخْتَلُ وما أثبتناه من جمهرة الأمثال، ٤٣٩ / ١.

(٦) مجمع الأمثال، ٤٣١ / ٢.

(٧) مجمع الأمثال، ٦٩ / ٣.

(٨) البيتان في مجمع الأمثال، ٦٩ / ٣.

(٩) في مجمع الأمثال، ٢٧١ / ٢ «أَضْعَفُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ» و «أَضْلُ مِنْ يَدٍ فِي رَحِمٍ».

(١٠) مجمع الأمثال، ٢٧٨ / ١.

(١١) مجمع الأمثال، ٢٧٦ / ١، وأفعل ٦٣.

(١٢) جمهرة الأمثال، ٤٤١ / ١ وفيه «أَخْطَفُ مِنْ عِقَابٍ».

ريشة»^(١) و«أشهر من فارس / الأبلق»^(٢) و«أروى من النقا»^(٣) وهي الضفادع. ٣٩٣ / ١
«أسرع من نكاح أم خارجة»^(٤) وقد تقدم حديثها في أول الكتاب.

في باب البعض منه

و«أشام من خوتعة»^(٥) وهو رجل، و«أشام من طويس»^(٦)، قيل كان مخنثاً، وُلِدَ
يَوْمَ مات رسول الله - ﷺ - وقعد يوم مات أبو بكر، وأسلم الكتاب يوم مات
عمر. و«أشام من ورقاء»^(٧) يعني ناقة. و«أشام من البسوس»^(٨) وهي ناقة أيضاً،
وبسببها وقعت الحرب بين ربيعة. «وأشام من قدار»^(٩) بن سالف و«أصح»^(١٠)
من غير^(١١) بني سيارة، وقيل: أبي سيارة^(١٢) العدواني، لأنه دفع الناس من
جمع أربعين سنة على حمارة. و«أحن من شارف»^(١٣) و«أشجى من حمامة»^(١٤)
و«أشجى من يوم الفراق»^(١٥) «أسر من ساعة التلاق»^(١٦) و«أرق من الهواء»^(١٧)

(١) أفع، ٦٤.

(٢) مجمع الأمثال، ١٨٨ / ٢، وأفع، ٤٨.

(٣) أفع، ٨٨، وفي مجمع الأمثال: «أعطش من النقا» ٣٩٩ / ٢.

(٤) مجمع الأمثال، ١٣٢ / ٢، والفاخر، ٦٠، والأمثال، ٦٥، وأفع، ٥٠، والزاهر، ٢٦٠ / ٢.

(٥) مجمع الأمثال، ١٨٥ / ٢.

(٦) مجمع الأمثال، ٢٠٨ / ٢، والفاخر، ١٠٤، والزاهر، ٢١٥ / ٢.

(٧) مجمع الأمثال، ١٩٨ / ٢.

(٨) مجمع الأمثال، ١٨١ / ٢، والفاخر، ٩٣.

(٩) قدار بن سالف هو أحمر عاد عاقر ناقة صالح ﷺ. وورد المثل في مجمع الأمثال، ١٨٧ / ٢ «أشام من أحمر عاد» قوم
«قدار بن سالف» وانظر: أفع، ٧٢، ٧٣.

(١٠) في الأصل، أضح.

(١١) في الأصل، عيل.

(١٢) مجمع الأمثال، ٢٤٤ / ٢، وأفع، ٤٧ «أخبِر... إلخ».

(١٣) مجمع الأمثال، ٤٠٥ / ١، والشارف: الناقة المُسِنَّة.

(١٤) مجمع الأمثال، ٢٠٨ / ٢.

(١٥) أفع، ٣٧ وفيه «أفبَح...».

(١٦) موسوعة الأمثال، ٣٤٤ / ٢ وفيه «التلاقي».

(١٧) مجمع الأمثال، ٧٧ / ٢.

«أَطِيشٌ مِنْ فَرَاثَةٍ»^(١) و«أَلَحٌّ مِنْ خُنْفَسَاءٍ»^(٢) «أَسْرَعُ مِنْ عَدْوَى الثُّوبَاءِ»^(٣) و«أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ»^(٤) و«أَلْزَمُ لَكَ مِنْ شَعَرَاتِ قَصِّكَ»^(٥) «أَقْسَى مِنْ صَخْرَةٍ»^(٦) و«مِنْ حَجَرٍ»^(٧) «أَبْصُرُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْخَفَّاشِ»^(٨) «أَصْغَرُ مِنْ عَيْنِ الدِّيكِ»^(٩) «أَحْقَدُ مِنْ جَمَلٍ»^(١٠) «أَغْدَرُ مِنْ ذَيْبٍ»^(١١) «أَعْطَى مِنْ عَقْرَبٍ»^(١٢) و«أَلَوَطُ مِنْ مَطَرٍ فِي حَدِيقَةٍ»، و«أَشْكُرُ مِنْ كَلْبٍ»^(١٣) و«أَجْوَعُ مِنْ كَلْبٍ»^(١٤) و«أَمْضَى مِنْ نَضْلٍ»^(١٥) و«أَحْسَنُ مِنْ بَيْضَةٍ فِي رَوْضَةٍ»^(١٦) و«أَقْوَدُ مِنْ لَيْلٍ»^(١٧) و«أَدْنَى مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ»^(١٨) و«أَجْوَدُ مِنْ كَعْبٍ ابْنِ مَامَةٍ»^(١٩) و«أَسْخَى مِنْ حَاتِمٍ»^(٢٠) «أَوْفَى مِنَ السَّمَوِّ أَلَّ»^(٢١) و«أَبْعَدُ مِنَ الثُّرَيَّا»^(٢٢) «وَأَلْفٌ مِنْ خَشْفٍ» و«أَعْدَى مِنْ سَبْعٍ»^(٢٣) و«أَشْفَقُ مِنْ أُمٍّ عَلَى وَلَدٍ» و«أَضِيقُ مِنْ

(١) مجمع الأمثال، ٢/ ٢٩٩، وأفعل، ٨٨.

(٢) مجمع الأمثال، ٣/ ٢٢٠.

(٣) مجمع الأمثال، ٢/ ١٣٦.

(٤) مجمع الأمثال، ٢/ ١٨٤، وأفعل، ٦٤، والفاخر، ٨٦.

(٥) مجمع الأمثال، ٣/ ٢١٩، وأفعل، ٩١.

(٦) مجمع الأمثال، ٢/ ٥٣٧.

(٧) مجمع الأمثال، ٢/ ٥٣٧.

(٨) مجمع الأمثال، ١/ ٢٠٣ وفيه: «أَبْصُرُ مِنَ الْوَطَاطِ....» وقال: والوطواط: الخفّاش.

(٩) جمهرة الأمثال، ١/ ٥٦٧ وفيه: «أَصْفَى مِنْ عَيْنِ الدِّيكِ».

(١٠) جمهرة الأمثال، ١/ ١٦٧، ٤٠٣.

(١١) مجمع الأمثال، ٢/ ٤٣٢.

(١٢) مجمع الأمثال، ٢/ ٤٠٩.

(١٣) مجمع الأمثال، ٢/ ٢٠٣.

(١٤) مجمع الأمثال، ١/ ٣٣١ وفيه: «أَجْوَعُ مِنْ كَلْبَةٍ حَوْمَلٍ» وفيه ٢/ ٣٠٤ «أَطْوَعُ مِنْ كَلْبٍ» وانظر أفعل، ٧٨.

(١٥) مجمع الأمثال، ٣/ ٣٥٨.

(١٦) مجمع الأمثال، ١/ ٤٠٦.

(١٧) مجمع الأمثال، ٢/ ٥٣٢.

(١٨) مجمع الأمثال، ٢/ ٥٣٧، وأفعل، ٦٤ وفيهما: «أَقْرَبُ....».

(١٩) مجمع الأمثال، ٢/ ٣٢٧.

(٢٠) مجمع الأمثال، ٢/ ٣٢٦ وفيه أجود.

(٢١) مجمع الأمثال، ٣/ ٤٤٦.

(٢٢) مجمع الأمثال، ١/ ٢٠١ وفيه: «أَبْعَدُ مِنَ النِّجْمِ» وقال: «أَمَّا النِّجْمُ فَإِنَّهُ يَرَادُ بِهِ الثُّرَيَّا دُونَ سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».

(٢٣) مجمع الأمثال، ٢/ ٣٩٣ وفيه: «أَعْدَى مِنْ ذَيْبٍ مِنَ الْعَدَاءِ وَالْعَدَاوَةِ».

سَمَّ الخياط^(١) و «أفرغ من حجام سَابَاطٍ»^(٢) و «أجرأ من أسد»^(٣) و «أخرص من خنزير»^(٤) و «ألح من خنفساء»^(٥) و «أسمع من السمع الأزل»^(٦) وهو ولد الكلب^(٧) من الذئب أو الضبع قال^(٨):

تُراه حديد الطَّرفِ أبيضَ واضحاً
أغرَّ طويلاً أسمعَ من سَمِعِ

و «أزهي من / ذباب»^(٩)، لأنَّه يَقَعُ على أنف الملك وتاجه. و «أصنع من الدَّبى»^(١٠) وهو النَّحْلُ. و «أطول من عصا الجبان» و «أبله»^(١١) من الحمام^(١٢) و «أعبت من قرد»^(١٣) و «أزنى من قرد»^(١٤) وقيل^(١٥): هو رَجُلٌ من هذيل يُقال له قرد بن معاوية. و «أسلح من حبارى»^(١٦) و «أشرد من نعام»^(١٧) قال:

وهم تركوك أسلح من حبارى
وهم تركوك أشرد من نعام

- (١) في الأصل، الخياض.
- (٢) أفع، ٦٧، وفيه: «أضيق من خرت الإبرة، وهو ثقبها».
- (٣) مجمع الأمثال، ٤٦٥ / ٢.
- (٤) مجمع الأمثال، ٣٣١ / ١ وفيه: «أجرأ من ذي لبد» قال: هو الأسد. وفيه: «أجرأ من قسورة» ٣٣١ / ١ قال: هو الأسد.
- (٥) جمهرة الأمثال، ٤٠٢ / ١.
- (٦) سبق ص ١٩٩.
- (٧) مجمع الأمثال، ١٣٩ / ٢، واللسان، سمع، وأفع، ٤٤.
- (٨) في مجمع الأمثال: وكذا اللسان، سمع، وأفع، ٤٤.
- (٩) الشاهد في مجمع الأمثال، ١٣٩ / ٢، واللسان، سمع.
- (١٠) أفع، ٥٧، و مجمع الأمثال، ٣٢٤ / ١، وفيهما: «أجرأ من ذباب».
- (١١) مجمع الأمثال، ٢٤٧ / ٢ أصنع من نحل «وفي اللسان» الدَّبى الجرأ قَبْلَ أن يطير، وقيل: الدَّبى أصغر ما يكون من الجرأ والنمل، اللسان، دبا.
- (١٢) في الأصل، بله.
- (١٣) سبق ص ١٩٦ «أخرق من حمامة».
- (١٤) مجمع الأمثال، ٤٠١ / ٢.
- (١٥) مجمع الأمثال، ٩٤ / ٢.
- (١٦) مجمع الأمثال، ٩٤ / ٢.
- (١٧) مجمع الأمثال، ١٤٣ / ٢.
- (١٨) جمهرة الأمثال، ٥٣٨ / ١ وفيه «أشرد من ظليم».

و«أَذَلُّ مِنْ فَقَعٍ بَقَاعٌ»^(١). والفَقْعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ، وَهُوَ الْأَبْيَضُ مِنْهَا، وَهَذَا سُمِّيَ الْحَمَامُ فَقِيعًا وَالْوَاحِدَةُ فَقِيعَةً. قَالَ النَّابِغَةُ^(٢):

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمْنَعُ
مَ فَقَعًا بِقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا
وَالْقَرَقَرُ: الْقَاعُ يَهْجُو النُّعْمَانَ وَيُشَبِّهُهُ بِالْفَقْعِ لِذِلَّتِهَا. وَقَالَ آخَرُ^(٣):

تَدْعُوهُوَازِنَ بِالْإِخَاءِ وَمَالِكًا
فَقَعُ الْقَرَارِ بِالْفَضَاءِ الْوَائِنِ
وَالوَائِنُ: لَغَتَانُ^(٤): الشَّيْءُ الْمُقِيمُ الرَّاكِدَ فِي مَكَانِهِ. وَ«أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ»^(٥) وَالنَّقْدُ: صِغَارُ الْغَنَمِ وَيُجْمَعُ عَلَى النَّقَادِ. وَ«أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ»^(٦) قَالَ^(٧):

وَكُنْتُ أَذَلُّ مِنْ وَتِدٍ بِقَاعٍ
يُشَجِّعُ رَأْسَهُ بِالْفِهْرِ وَاجِي
وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْوَتِدَ شَجِيجًا. وَالْفِهْرُ: الْحَجَرُ.

و«أَنْتَنُ مِنَ الْعَذَرَةِ»^(٨) ٣٩٥ / ١

حرف الباء

الْبَاءُ شَفَهِيَّةٌ. وَقَالَ^(٩): شَفَوِيَّةٌ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْفَاءِ وَتَدْخُلُهَا الْإِمَالَةُ. يَقُولُونَ: بَاءٌ، وَإِنَّمَا كُسِرَتْ فَقِيلَ مَرَرْتُ بَعْدَ اللَّهِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: تَثُبْتُ بَاءً فَتَرُدُّهَا إِلَى الْيَاءِ وَتَمِيلُهَا أَيْضًا وَتَقُولُ الْبَاءَ فَتَمِيلُهَا، وَالْكَسْرَةُ بِمَا كَانَ مِنَ الْبَاءِ وَبِمَا حَسَنَتْ فِيهِ

(١) كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ، وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ، «أَذَلُّ مِنْ فَقَعٍ بِقَرَقَرَةٍ» ١٨ / ٢، وَفِي أَفْعَلٍ «أَذَلُّ مِنْ فَقَعٍ بِقَرَقَرٍ» ٤١. وَاللِّسَانُ، فَقَعٌ وَسَبَقَ الْمَثَلُ ص ١٩٧ عَلَى نَحْوِ مَا وَرَدَ فِي أَفْعَلٍ، وَحَقَّ الْمُؤَلَّفُ أَنْ يَسُوقَ الرِّوَايَةَ الَّتِي سَاقَهَا ص ١٩١ وَسَاقَهَا صَاحِبُ أَفْعَلٍ لِأَنَّ السِّيَاقَ يَقْضِي بِذَلِكَ فَالْشَّرْحُ الْآتِي شَرْحٌ لِلْقَرَقَرِ وَبَيْتُ النَّابِغَةِ الْآتِي شَاهِدٌ عَلَى الْقَرَقَرِ أَيْضًا. هَذَا وَقَدْ أَشَارَ صَاحِبُ أَفْعَلٍ إِلَى الرِّوَايَةِ الَّتِي سَاقَهَا الْمُؤَلَّفُ هُنَا فَقَالَ «وَيَقَالُ أَيْضًا أَذَلُّ مِنْ فَقَعٍ بَقَاعٍ» أَفْعَلٍ، ٤١.

(٢) دِيَوَانُهُ، ص ٩٩، وَ مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١٨ / ٢.

(٣) هُوَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِهِ، ٢٣٠، وَاللِّسَانُ، وَتَنْ بَصْدَرُ مَبَايِنَ لِلصَّدْرِ الَّذِي سَاقَهُ الْمُؤَلَّفُ.

(٤) انْظُرِ اللَّغَتَيْنِ فِي الْوَائِنِ وَالْوَائِنِ فِي اللَّسَانِ، وَتَنْ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١٩ / ٢. وَالْفَاخِرُ، ٣٠، وَفِيهِ: «أَقْلُّ مِنَ النَّقْدِ».

(٦) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ١٨ / ٢، وَأَفْعَلٍ، ٤١، وَسَبَقَ الْمَثَلُ ص ١٩٧.

(٧) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانَ كَمَا فِي اللَّسَانِ، وَجَاءَ.

(٨) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٤٠٩ / ٣، وَالْفَاخِرُ، ٤٩، وَالزَّاهِرُ، ٤٠٩ / ١.

(٩) يَرِيدُ الْخَلِيلُ بْنُ أَحْمَدَ، انْظُرِ اللَّسَانُ، حَرْفُ الْبَاءِ.

الإمالة أولى، وَعَدَدُ الْبَاءِ فِي الْقُرْآنِ اثْنَا عَشَرَ أَلْفًا وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَثَمَانِيَةَ وَعِشْرُونَ بَاءً،
وَفِي الْحِسَابِ اثْنَانِ^(١)، وَفِي كِتَابِ أَحَدِ عَشَرَ^(٢) أَلْفًا وَمِائَتًا^(٣) حَرْفٌ. وَالْعَرَبُ تَقِيْمُ
الْبَاءَ مُقَامَ مَنْ، حُكِيَ عَنْهُمْ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: سَقَاكَ اللَّهُ بِحَوْضِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -،
أَيُّ مَنْ حَوْضِ الرَّسُولِ. وَتَجَعَّلُهُ فِي مَوْضِعٍ عَلَى كَقَوْلِهِ^(٤):

ألم تلمم على الدمن البوالي

أي بالدمن. وفي موضع مع قال:

داويته بالمحض حتى شتا بحيدب الآري بالمرود

أَيُّ مَعَ الْمُرُودِ.. وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الْبَاءَ مِيمًا وَالْمِيمَ بَاءً^(٥) فَيَقُولُونَ: لَا زَبْ / وَسَبَدَ
وَرَأْسَهُ وَسَبَدَ رَأْسَهُ إِذَا اسْتَأْصَلَهُ، وَاطْبَأَنَّ وَاطْمَأَنَّ. تَقُولُ^(٦): لَا يَطْبِئُنُّ لَكَ وَلَا
يَطْمِئُنُّ إِلَيْكَ. وَالْعَرَبُ تُدْخِلُ الْبَاءَ فِي الْمَدْحِ وَالذَّمِّ، فَيَقُولُونَ فِي الْمَدْحِ: كَفَاكَ بِهِ
رَجُلًا وَنَهَاكَ بِهِ وَنَاهَيْكَ بِهِ، وَفِي الذَّمِّ بئس به رجلاً، فَإِذَا طَرَحُوا الْبَاءَ رَفَعُوا.
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿قُلْ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾^(٧) أَيُّ كَفَى
اللَّهُ^(٨) شَاهِدًا أَيُّ رَسُولُهُ، وَكُلُّ مَا فِي الْقُرْآنِ كَفَى بِاللَّهِ فَمَعْنَاهُ كَفَى اللَّهُ أَيُّ أَغْنَى
عَنْ غَيْرِهِ. وَكَذَا تَسْتَعْمِلُهُ الْعَرَبُ بِالْبَاءِ إِرَادَةَ الْمَدْحِ. وَقَالَ مُضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ:

وقومي إن لقيت فسائليهم كفى قوماً بصاحبهم خيرا

(١) كتب في الحاشية: وهذه صورة الاثنين في الحساب الهندي.

(٢) في الأصل، إحدى عشر.

(٣) في الأصل، ومائتي حرف.

(٤) في الأصل، كقولك.

(٥) في الأصل، باء.

(٦) في الأصل، يقول.

(٧) الإسراء، ٩٦.

(٨) في الأصل بالله.

وقال آخر:

وَحَبَّرَنِي عَنْ غَائِبِ الْمَرْءِ هَدْيُهُ كَفَى الْهَدْيُ عَمَّا غَيَّبَ الْمَرْءُ مُخْبِرًا

والباءُ تُجَعْلُ على وجوه، فمنها أَنْ تَدُلَّ على السبب كقولهم: القوَّةُ بالله، وعن فلان بفلان، ومنها أَنْ تَدُلَّ على المحل كقولهم: بِوَجْهِ فلان آخر. ومنها أَنْ تكون للمجازاة كقولك: أَكْرَمْتُكَ بِإِحْسَانِكَ، قال الله - تعالى - ﴿فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾^(١). قال الشاعر:^(٢)

بِمَا كَانَتْ تَقْفُوهُ بَزَادُكَ كُلُّهُ وَتَلَحُّقُهُ عِنْدَ الْعِشَاءِ الْمَلَأَ حَقًا

يعني فَرَسًا، وتقفوه أي تحفُّه به. وتكون للبدل قال الأعشى^(٣):

عَلَى أَنَّهَا إِذْ رَأَتْني أَقَا دُ [قَالَتْ] ^(٤) لِمَا قَدْ أَرَاهُ بَصِيرًا

أي هذا بذاك. ويزيدون الباء في أوَّل الكلمة. قال عَزَّ وَجَلَّ:

﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَكَمِ يُظْلَمِ﴾^(٥)، قيل في التفسير^(٦):

إِلْحَادًا بِظُلْمٍ. و﴿تُبْتُ بِالْذُّهْنِ﴾^(٧) قيل: تُبْتُ. قال عنتره^(٨):

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زوراءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

(١) في الأصل، أيديهم.

(٢) الشورى، ٣٠.

(٣) ديوانه، ١٤٥.

(٤) سقط من الأصل، وهو من الديوان، ١٤٥.

(٥) الحج، ٢٥.

(٦) الكشف، ١٠/٣.

(٧) المؤمنون، ٢٠ وتُقرأ الآية بضم التاء وكسر الباء في تُبْتُ وهي قراءة ابن كثير وأبي عمرو، وتُقرأ بفتح التاء وضم الباء وهي قراءة نافع وعاصم وابن عامر وحمزة والكسائي، السبعة، ٤٤٥ ولا تتحقق زيادة الباء في «بالذهن» إلا بضم التاء وكسر الباء في تُبْتُ. انظر: البيان في غريب إعراب القرآن، ١٨٢/٢.

(٨) ديوانه، ٢١، وشرح القصائد العشر، ٣٤٠، وتأويل مشكل القرآن، ٥٧٥.

وقد تقدّم ذكرُ شيء من هذا في باب الزيادة من الكتاب. والعربُ تؤكد كلامها بالباء. قال امرؤ^(١) القيس:

ألا هل أتاهَا والحوادثُ جمّةً بأنّ امرأ القيس بن تملك بيقرًا

فقال بأنّ، والمعنى أنّ فأتى بالباء تأكيداً. يُقال: بيقر الرجلُ: إذا ترك^(٢) الحضر، وبيقر^(٣) إذا أعيا، وقال بعض: بيقر أتى / العراق، وقال آخرون: كلُّ مَنْ خَرَجَ مِنْ أَرْضٍ إِلَى غَيْرِهَا فَقَدْ بَيَّقَرَ. وقال آخرون: مَشَى مِنَ الْمَرَضِ مَشْيًا يَقَارِبُ بَيْنَ خَطَاهُ. وَتَمْلِكُ أُمُّهُ. وَالتَّبْقَرُ: التَّفْتُّحُ والتَّوَسُّعُ مِنْ بَقَرْتُ الْبَطْنَ وَهُوَ شَقُّهُ. وفي الحديث: (نَهَى عَنْ تَبْقَرِ الْمَالِ)^(٤) أي نهى عن التفريق في البلدان فيتفرق القلب لذلك. وَمِنْهُ فِتْنَةٌ بِاقِرَةٍ، أي مُنْتَشِرَةٌ مُتَّسِعَةٌ عَامَّةٌ مُفْسِدَةٌ. وَالبَقَرُ جَمْعُ الْبَقِرَةِ، وَالبَقِيرُ، وَالبَاقِرُ. وَالبَاقِرُ: جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَعَ رُعَاتِهَا وَكَذَلِكَ الْجَامِلُ^(٥). وقال في الباقِر:

وما ذنبُه أن عافت الماء باقِرُ وما إن تعاف الماء إلا لتضربا

ويقال: بَسَمَلَ الرَّجُلُ: إذا قال: بِسْمِ اللَّهِ. قال الشاعر^(٦):

ألا بَسَمَلْتُ لَيْلَى غَدَاةَ لَقِيَتِهَا ألا بأبي ذاك الحبيب المُبَسْمَلُ

(١) ديوانه، ٣٩٢، وهو في الإنصاف، ١٧١، والخصائص ٣٣٥ / ١، واللسان، بقر، الزاهر، ٢ / ٢١١.

(٢) في اللسان، بيقر: نزل الحضر وأقام هناك وترك قومه بالبادية. اللسان، بقر.

(٣) في الأصل، يبقرا.

(٤) اللسان، بقر، والزاهر، ٢ / ٢١١.

(٥) في اللسان، بقر: الجامل جماعة الجمال مع رعاتها.

(٦) اللسان، بسمل.

بل

[تأتي للتدارك] ^(١). تقول: ما رأيتُ زيداً بل عمراً، وتكونُ لترك شيءٍ وأخذٍ في غيره. قال الله عزَّ وجل - ﴿صَّ وَالْقُرَّاءِ ذِي الذِّكْرِ ۝١ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ ^(٢) فترك الكلام الأول وأخذ ببل في كلام ثانٍ ^(٣) ثم قال - تعالى - حكاية عن المشركين: ﴿أَنْزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي﴾ ^(٤) فترك الكلام وأخذ ببل في كلام آخر أيضاً: ﴿بَلْ لَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾ ^(٥) وأشباه هذا كثير. قال الشاعر ^(٦):

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَا حُ

وإذا وليتُ اسماً وهي بهذا المعنى خفض وشبهت برُبَّ وبالواو تأتي مُبتدأة. قال آخر ^(٧):

* بل منهل تأتي على الفيّاض *

وهي حَرْفٌ تحقيق وتَنْقِسُمْ على ثلاثة أَقْسَامٍ، يكون حَرْفٌ نَسَقٍ استدراكاً للكلام، ويكون لترك الكلام وأخذ في غيره، ويكون في معنى رُبَّ فإذا زدت على بل ألفاً مقصورة صارت جواباً للجحدِ وَصَلَحَ الْوَقْفُ عليها كقوله - عزَّ

(١) من الحاشية، وفي المتن، تلق التدايك، وهو كلامٌ قلق، وفي تأويل مشكل القرآن: تأتي لتدارك كلام.

(٢) ص، ١.

(٣) في الأصل، ثاني.

(٤) ص، ٨.

(٥) ص، ٨.

(٦) هو أبو ذؤيب الهذلي، والشاهد في ديوان الهذليين، ق ١، ٤٥، ورصف المباني، ١٥٧، واللسان، حمل، وتأويل مشكل القرآن، ٥٣٦.

(٧) الشاهد في تأويل مشكل القرآن، ٥٣٧ معزواً لأبي النجم وقد وقع.

* بل منهل ناء من الغياض *

ومبحث بل من أوله إلى نهاية الشاهد قبسه المؤلف من تأويل مشكل القرآن، ٥٣٧.

وجل: ﴿أَوَلَمْ تُؤْمِنْ قَالَ بَلَىٰ﴾^(١) «والعربُ ربًّا جعلوا أم إذا سَبَقَهَا استفهامٌ»^(٢)
[و]^(٣) لا تَصْلُحُ أم فيه على جهة بل فيقولون: هل لك قَبْلَنَا حَقٌّ أم أنت رجلٌ
تريدُ الظُّلمَ، بل أنت معروف بالظُّلمِ»^(٤) قال^(٥):

٣٩٨ / ١

فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي أَسْلَمِي تَغَوَّلْتُ / أم النَّوْمُ^(٦) / أم كُلُّ إِلَى حَبِيبٍ

يريد: بل كُلُّ إِلَى حَبِيبٍ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ - تعالى - : ﴿وَأَرْسَلْنَاهُ^(٧) إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ
أَوْ يَزِيدُونَ﴾^(٨) معناه: بل يزيدون. قال الشاعر^(٩):

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْنَقِ الضُّحَى / وَصُورَتِهَا أَمُّ أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ

يريد: بل أَنْتِ فِي الْعَيْنِ أَمْلَحُ. وَبَلْ بِمَنْزِلَةِ أَخَوَاتِهَا فِي الْعُطْفِ. وَإِذَا قَالَ قَائِلٌ:
قَامَ زَيْدٌ، فَرَدَدْتُ عَلَيْهِ بَلْ قُمْتُ وَبَلْ قُمْنَا كَانَ لَكَ وَجْهَانِ تَقُولُ: بَلْ قُمْتُ وَبَلْ
قَامَ أَنَا، وَبَلْ قُمْنَا وَبَلْ قَامَ نَحْنُ، وَإِنَّمَا جَازَ أَنْ تَفْصِلَ بَيْنَ الْمَكْنَى، لِأَنَّ التَّأْوِيلَ مَا
قَامَ إِلَّا أَنَا وَمَا قَامَ إِلَّا نَحْنُ. قال الشاعر^(١٠):

أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوَصْلِ أَمْ صَرَمُوا / يَا صَاحِبِ بَلْ صَرَمُوا الْحِبَالَ هُمْ
وَالْمَعْنَى: مَا صَرَمَ الْحِبَالَ إِلَّا هُمْ.

(١) البقرة، ٢٦٠.

(٢) في الأصل، استفهاماً.

(٣) الواو زيادة يقتضيها السياق من اللسان، أمم.

(٤) ما بين قوسين صغيرين من كلام الفراء كما نصَّ صاحب اللسان في أمم.

(٥) اللسان، أمم، وانظر ما سلف، ٨٢.

(٦) في الأصل، اليوم، وما أثبتناه من اللسان، أمم.

(٧) في الأصل، وأرسلنا.

(٨) الصافات، ١٤٧.

(٩) هو ذو الرُّمَّة، والشاهد في ديوانه، ٦٦٤ الطبعة الأوروبية، والخصائص، ٤٥٨ / ٢، والإنصاف، ٤٧٨. وانظر ما سلف

ص ٨٧.

(١٠) هو طرفة، والشاهد في ديوانه، ١٩٣، وفيه: «يا صاح بل صَرَمَ الْحِبَالَ هُمْ».

بلى

بلى حرف تردُّ به النَّفي ^(١) وموضوع لكلِّ إيجاب، وإقرار قبله جحد. ألا ترى أنَّك إذا قلتَ ما فعلت؟ فقال المجيب بلى قد فعلت، أنه قد أوجب الفعل ببلى بعد ما نفى في أول كلامه، ومنه قوله - تعالى - : ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتَّخَذَ عِظَامُهُ ۚ﴾ (٢) بلى قديرين ^(٣). وبلى جواب لكلام فيه جحد، فإذا قال الرَّجُلُ للرَّجُلِ أَلَسْتَ تقوم؟ قال: بلى. قال الله - عزَّ وجلَّ - : ﴿الْمَيَاتُكُمْ نَذِيرٌ ۚ﴾ (٤) قالوا بلى ^(٥) و ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ ۚ﴾ قالوا بلى ^(٦) فإنما صارت بلى تتصل بالجحد لأنَّها رجوع عن الجحد إلى التحقيق وهي بمنزلة بل، وبل تأتي بعد الجحد بقولهم: ما قام أخوك بل أبوك، وما أكرمت أخاك بل أباك، فإذا قال الرَّجُلُ للرَّجُلِ ألا تقوم فقال: بلى، أراد أقوم فزاد الألف على بل ليحسن السكوت عليها لأنَّه لو قال: بل كان يتوقع كلاماً بعد بل فزاد الألف على بل ليزول عن المخاطب هذا التوهم. قال الله - عزَّ وجلَّ - : ﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَّعْدُودَةً ۚ﴾ (٧) ثم قال بعد ﴿بَلَىٰ مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً﴾ (٨) فأتى بها بعد الجحد. وهي حرفٌ / دالٌّ على الإقرار والرجوع عن الجحد فقط. والعربُ توجبُ الشيءَ بعد نفيه ببلى فتقول: ما بقى من كذا وكذا شيءٍ يلى كذا وكذا، فهذا إيجابٌ بعد نفي. قال الشاعر:

(١) في الأصل، النهي.

(٢) في الأصل، أن.

(٣) القيامة، ٣، ٤.

(٤) الملك، ٨، ٩.

(٥) الأعراف، ١٧٢.

(٦) البقرة، ٨٠.

(٧) البقرة، ٨١.

تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا ظَنَرَ إِلَّا
عَلَى مُنْتَظَرٍ وَهُوَ الْبَتُورُ
بَلَى شَيْءٌ يُوَافِقُ بَعْضَ شَيْءٍ
أَحْيَانًا وَبَاطِلُهُ كَثِيرٌ

فقال: لا ظئر فنفي ثم قال: بلَى شيء فأوجب.

بلاء

الْبَلَاءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجُهٍ: نِعْمَةٌ وَابْتِحَارٌ وَمَكْرُمَةٌ. وَاللَّهُ - تَعَالَى - : يُبْلِي الْعِبَادَ
بَلَاءً حَسَنًا وَبَلَاءً سَيِّئًا. قَالَ ^(١) الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ:

وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ
مُحَاوَرَيْنِ ^(٢) وَالْبَلَاءُ بَلَاءٌ

وَالْبَلَاءُ شَدِيدٌ. وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْبَلَاءُ مِنَ الْبَلِيَّةِ، وَيَجُوزُ أَنْ [يَكُونَ] ^(٣) الْبَلَاءُ
مِنَ الْإِبْلَاءِ وَالْإِنْعَامِ ^(٤) كَمَا قَالَ:

فَمَا مِنْ بَلَاءٍ صَالِحٍ أَوْ تَكْرُمٍ
وَلَا سُوءٍ إِلَّا لَهُ عِنْدَنَا أَصْلٌ

وَأَبْلَيْتُ فَلَنَا عُذْرًا أَيْ بَلَيْتُ فِيمَا بَيْنِي وَبَيْنَهُ مَا لَا أَلُومَ عَلَى بَعْدِهِ. وَالْبَلَوَى
هِيَ الْبَلِيَّةُ، وَالْبَلَوَى: التَّجَرُّبَةُ، بَلَوْتُهُ بَلَوَى، وَأَبْلَى الْإِنْسَانَ وَابْتَلَى. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَلَيْتُ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَلِيَّةٌ
وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى ثُمَّ يَصْبِرُ

وَلَهُ تَمَامٌ يَأْتِي بَعْدَ هَذَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي الْجُزْءِ الْحَادِي عَشَرَ.

(١) ديوانه، ١٢، وشرح القصائد العشر، ٤٥٣.

(٢) في الديوان وشرح القصائد العشر، الحيارين، وما أثبتته المؤلف رواية ابن الأعرابي كما نصَّ على ذلك التبريزي في شرح
القصائد العشر، ٤٥٣.

(٣) زيادة يقتضيها السياق من شرح القصائد العشر، ٤٥٣.

(٤) ما بين قوسين صغيرين في شرح البلاء انظره في شرح القصائد العشر، ٤٥٣.

تفسير^(١) البليّة

البليّة أصلها ناقةٌ كانت العربُ إذا مات الرجلُ منهم عَقَرُوا ناقةً أو فرسةً عند قبره وشَدَّتْ عُقُها إلى ذنبها فلا تَطْعَمُ ولا تُسْقَى حتى تموت ويدفنون معه سلاحه، ويقال يدفنون معه قوائمه دابته، فتلك الدابة تُسمّى البليّة. وقال أبو عمرو: البليّة التي تبلى على صاحبها أي تُعَقِّلُ عند قبره فلا تُغَلِّفُ ولا تُسْقَى حتى تموت، ربّما حُفِرَ للبليّة وربّما أُحْرِقَتْ بالنار. وقال قوم إنها تُعَكِّسُ على قبر صاحبها، والعكسُ والرّكسُ هو أن يُشَدَّ رأسُها إلى يديها. يُقال: عَكَّسَها ورَكَّسَها والعكاسُ والرّكاسُ: الحبل. هذا أصلُ البليّة فسَمَّوا كلَّ أمرٍ عظيمٍ يَقَعُ فيه الإنسانُ بليّةً يُشَبِّهها بأمرٍ هذه البليّة لشدّته. وأمرُ البليّة مشهورٌ في العربِ قد ذَكَرْتَهُ شعراؤهم. قال:

حَتَّى أَوَافِي بِهَا تَدْمِي مَناسِمُها مثلُ البليّةِ من حَلِيٍّ ومن رَحَلٍ

وقال لبيد^(٢):

٤٠٠ / ١

تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلِّ رَذِيّةٍ مِثْلُ البليّةِ قَالِصٌ أَهْدَامُها

تأوي: تَرْجِعُ، والأطنابُ الخيامُ، وقيل: الحبال التي تُشَدُّ في طَرْفِي الخِباءِ، والرّذيّة: المرأةُ المستكينة المهزولة، والبليّة التي تَقَدِّمُ تفسيرها، وَجَمَعُها بَلَايا قال^(٣):

كالْبَلَايا رُؤُوسُها فِي الْوَلَايا ما نَحَاتِ^(٤) الْهَجِيرُ حُرَّ الْخُدُودِ

ويروى: ما نَحَاتِ^(٥) السَّمُومِ. والوَلَايا جمعُ وَلِيّةٍ وهي البرذعة. والرّذايا جمعُ رَذِيّةٍ وهي النّاقةُ التي [لا]^(٦) تُرَكَّبُ لَهَا^(٧) وهو تمثيلٌ، وإنّما يريدُ به الأرامِلَ

(١) انظر في تفسير البليّة: اللسان، بلا، عكس، وشرح القصائد العشر، ٣٠٨، ٤٣٨.

(٢) ديوانه، ٢١٩، وشرح القصائد العشر، ٣٠٨، واللسان، رذى.

(٣) هو أبو زيد، والشاهد في اللسان، بلا، ولى.

(٤) في الأصل، ما يجاب، وما أثبتناه من اللسان، بلا.

(٥) في الأصل، ما يجاب، وما أثبتناه من اللسان، بلا.

(٦) زيادة يقتضيها السياق، على هدي ما جاء في اللسان، رذى، وشرح القصائد العشر، ٣٠٨.

(٧) في الأصل أهزالها.

واليتامى. وقال قوم: إنما كانوا يعقلون البلية وهي الناقة عند قبر صاحبها، يقولون: إذا قام من قبره ركبها. ومنه قول جوينه بن الأشيم:

يا سعدُ إما أهلكنَّ فإنني
لا تتركنَّ أباك يعثر خلفهم
فاحمل أباك على بعير صالح
أوصيك إن أخالوصاة الأقرب
نصبا يخب على اليمين وينكب
واهي الخطيئة إنه هو أقرب

ويقولون: إن من يفعل ذلك له حُسْرٌ ماشياً. والأهدام في قول لبيد جمع هدم، وهو الهدمل، والأطناب وهي حبال الفسطاط.

قالص: تحسرت لأنها خلقتان تقطعت. والبلاء لغة في البلى قال^(١):

* والمرء يُبليه بلاء السربال *

وبلى الشيء بلاءً فهو بال. قال امرؤ القيس^(٢):

ألا إنني بال على جملٍ بالٍ
يقود بنا بالٍ ويحدو بنا بال

والبال بال النفس، وهو الاكتراث، ومنه أشق^(٣) باليت ولم يخطر ببالي ولم يُكرثنِي، والمصدر البالة والمبالاة^(٤). وفي مواضع الحسن: لا يبالِيهم باله. والبلى الاسم^(٥) من بَلَّ. ويُقال: بَلَّ فلان من مَرَضه واستبل أي برئ.

قال^(٦):

إذا بَلَّ من داءٍ به ظنَّ أنه
تجاوبه الداء الذي هو قاتله

وبَلَّ فلان بفلان أي وقع به. وقال:

بَلَّتْ به غير طيَّاشٍ ولا رَعشٍ
إذ جلن في معرك يُخشى به العطبُ

(١) هو العجاج، والشاهد في اللسان، بلا وأخل به ديوان العجاج تحقيق الدكتور عزة حسن.

(٢) ديوانه، ٣٨٠.

(٣) في الأصل، شق.

(٤) في الأصل، والمبالاة.

(٥) في الأصل، الاسمي.

(٦) اللسان، بلا.

وقال ^(١) طرفة:

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِعاً إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي
بَلَّتْ: قَبَضْتُ، وَقِيلَ: ظَفِرْتُ، لئِنْ بَلَّتْ بِهِ لَتَجِدَ بِهِ رَجُلَ سَوْءٍ.

قال ابن ^(٢) أحمَر:

فَبَلِّئِ إِنْ بَلَّلْتَ بِأَرْحِيٍّ مِنْ الْفَتِيَانِ لَا يَمْشِي بِطِينَا
يَلُومُ وَلَا يُلَامُ وَلَا يُبَالِي / أَغْثًا كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينَا

٤٠١ / ١

والبال مصدر الأبل من الرِّجال وهو الذي لا يستحي ولا يبالي ما قال.

قال ^(٣):

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهُ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ
وَالْبَلِيَّةُ: وَسَوَاسِ الْهَمُومِ فِي الصَّدْرِ ^(٤) وَهُوَ الْبَلْبَالُ وَالْبَلَابِلُ. وَالْبَلِيلُ: الرِّيحُ
الباردة.

بَلَهُ

بَلَهُ كَلِمَةٌ فِي مَعْنَى كَيْفَ. قَالَ ^(٥):

بَلَهُ أَنِّي لَمْ أَخْنِ عَهْداً وَلَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْباً فَتَجْزِينِي النَّقَمُ

وقال آخر:

فَخَرْتُ عَلَى أَفْنَاءِ كَعْبٍ وَعَامِرٍ فَمَنْ بَلَهُ مِنْ عَبَسٍ بَأَن قَالَ شَاعِرٌ

(١) ديوانه ٤٣، وشرح القصائد العشر، ١٩١.

(٢) شعره، ١٦٢، ١٦٣، واللسان، بلل، البيت الأول.

(٣) اللسان، بلل، والزاهر، ٣٨١ / ٢، وانظر ما سلف، ١٦٨ وقائله المسيب بن علس.

(٤) في الأصل، المصدر.

(٥) اللسان، بله، والشاهد ورد في الأصل على النحو التالي:

بَلَهُ أَنِّي لَمْ أَخْنِ ذَنْباً وَلَمْ أَخْنِ عَهْداً فَتَجْزِينِي النَّقَمُ
وهو مختل الوزن في عجزه، مختل المعنى في صدره، ولذلك أثبتنا ما في اللسان.

يريد به كيف. ويقال: بَلَه في معنى فَعَلَ وفي معنى دَع. قال أبو زيد^(١):

حَمَالُ أَثْقَالِ أَهْلِ الْوَدِّ آوِنَةٌ يكفيهم الجهدُ مني بَلَه ما أَسَعُ

قال كعب بن مالك^(٢) يصف السيف:

تَذَرُ^(٣) الْجَاهِجَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا بَلَه الْأَكْفَ كَأَنَّمَا لَمْ تُخْلَقِ

فخفض هذا بِلَه. وقال آخر^(٤):

تَمْشِي الْقُطُوفُ إِذَا غَنَى الْحِدَاةُ بِهَا مَشَى الْجَوَادُ فَبَلَه الْجِلَّةُ النُّجُبَا

وتروى: الْأَكْفَ [وَالْجِلَّةُ]^(٥) بالنصب على معنى [دَع]^(٦) [الْأَكْفَ]^(٧) على معنى فدع الجِلَّةُ النُّجُبَا. وفي الحديث عن النبي - ﷺ - قال: يقول الله - تعالى - «أَعَدَدْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبِ بَشَرٍ بَلَه مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ»^(٨). وفي خبر: وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ذَخْرًا بَلَه مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ. ويقال في مثل: «تَحْرُقُ النَّارُ أَنْ تَرَاهَا بَلَه أَنْ تَصْلَاهَا»^(٩). تقول: تَحْرُقُ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ فَدَع أَنْ تَدْخُلَهَا. وفي بَلَه ثلاثة أقوال: قال جماعة من أهل الْعِلْمِ: مَعْنَى بَلَه عَلَى، وَقِيلَ: مَعْنَاهَا^(١٠) دَع، وَقِيلَ: كَيْفَ. وَالْعَرَبُ تَنْصِبُ بِلَه وَتُخْفِضُ، فَمِنْ خَفَضَ^(١١) بِهَا جَعَلَهَا بِمَنْزِلَةِ عَلَى وَمَا أَشْبَهَهَا مِنْ حُرُوفِ الْخَفَضِ.

(١) شعر أبي زيد، ١٠٩، واللسان، بَلَه وفيهما «أعطيهما» وكذا اللسان، وسع، وشرح المفصل، ٤٩/٤.

(٢) الشاهد في شرح المفصل، ٤٨/٤، واللسان، بله، وشرح شذور الذهب، ٤٠٠ وشرح التصريح، ١٩٩/٢، والفائق، ١٢٧/١.

(٣) في الأصل، تذري.

(٤) هو ابن هرمة، والشاهد في ديوانه، ٥٧، واللسان، بله، وشرح المفصل، ٤٩/٤.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) اللسان، بله، والفائق، ١٢٧/١.

(٩) اللسان، بله.

(١٠) هنا وقعت إشارة ووقع في الحاشية على وقبل.

(١١) في الأصل، نصب، وما أثبتناه على هدي ما جاء في اللسان، بله. قال في اللسان «قال الفرّاء من خفض بها جعلها بمنزلة على وما أشبهها من حروف الخفض».

بَلَه

البَلَه: الغفلة عن الشيء. قال:

*** أَبْلَهُ صَدَافٌ عَنِ التَّفَحُّشِ ***

والبَلَه على ضربين. بَلَهٌ يكون على نقص عقل وفطنة، وبَلَهٌ يكون تغافلاً عن الأشياء الذميمة تكرماً وحلماً. وفي الحديث: «أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَهُ»^(١) ويقال: «بَلَاهُ / عقل لا بلَاهةُ جَهْل». وذكر بعضُ العربِ مُعَاوِيَةَ فقال: لقد كان يَتَبَالَهُ لَنَا وهو أَذْهَى الْعَرَبِ. وفي الإنجيل: أَنَّ الْمَسِيحَ عليه السلام قال: كونوا حُلَمَاءَ كَالْحَيَّاتِ وَبُلَهَاءَ كَالْحِمَامِ. وفي أمثال العرب «أَبْلَهُ مِنَ الْحَمَامِ»^(٢)، وَرَجُلٌ أَبْلَهُ وامرأةٌ بُلَهَاءٌ، وَنِسَاءٌ وَرَجَالٌ بُلَهٌ. قال^(٣):

٤٠٢ / ١

يَكْتَبِينَ الْمَسْمُوحَ فِي كُبَةِ الْمَشْتَى م وَبُلَهُ أَحْلَامُهُنَّ وَسَامٌ

يَكْتَبِينَ يُدَخِّنُ الْكِبَاءَ وهو ضَرْبٌ مِنَ الْعُودِ. وَالدُّخْنَةُ وَكُبَةُ الشَّتَاءِ: معظمُ الشَّتَاءِ وَشِدَّتُهُ. وَالْوَسَامُ: صِفَةٌ لَهْنٌ بِالْحُسْنِ. يُقَالُ: إِنَّهَا لَوْ سَيِّمَةٌ قَسِيمةٌ وَقَدْ وَسُمَتْ وَسَامَةً قال عمرو بن كلثوم^(٤):

ظَعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ خَلَطْنَ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينَا

وقال أبو^(٥) النّجم:

*** بُلَهَاءٌ لَمْ تُحْفَظْ وَلَمْ تُضَيَّعْ ***

والتَّبْلَهُ: طَلَبُ الضَّالَّةِ. وَالبَلْبَلَةُ: بَلْبَلَةُ الْأَلْسُنِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَيُقَالُ - وَاللَّهُ أَعْلَمُ - «إِنَّ بَابِلَ إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِهِ، لِأَنَّ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - لَمَّا أَرَادَ أَنْ يُخَالِفَ بَيْنَ أَلْسِنَةِ

(١) اللسان، بله.

(٢) مجمع الأمثال، ٤٥٠ / ١ «أخرق من حمامة».

(٣) هو أبو دؤاد، ديوانه، ٣٣٧ ضمن دراسات في الأدب العربي، واللسان، كبا، وفيه «.... الينجوج».

(٤) شرح القصائد العشر، ٤٢٤، واللسان، وسم «عجز البيت».

(٥) اللسان، بله.

بني آدم بعث ريحاً فحشرتهم من كل أفق إلى بابل قبلل بها ألسنتهم ثم فرقهم تلك الريح في البلاد^(١). وفي الحديث: (كان الناس بذي بلي) ويروى بذي بليان مكسورة الباء مشددة اللام. يقال: أراد بذلك - والله أعلم - تفرق الناس وتشتت أمرهم. وقال الشاعر^(٢) يصف رجلاً:

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ عَنِّي يَقَالُ أَتُوا عَلِيَّ ذِي بَلِيَّانٍ

يعني أنه أطال النوم ومضى أصحابه متفرقين إلى مواضعهم لا يعرفهم. «وبلة اللسان: وقوعه على موضع الحروف واستمراره على المنطق. يقال: ما أحسن بلة لسانه، وما يقع لسانه إلا على بليته^(٣)»^(٤) والبلي: المباح بلغة حمير. وفي الحديث: (وهي لشارب حل وبلي)^(٥).

بَدَّ

تقول: ليس من الأمر بُدَّ لا محالة، وفي معنى لا محالة أي لا حيلة والميم زائدة. قال أبو بكر: «قد ألزمته نفسي وجعلته واجباً عليهم من قولهم^(٦): قد أبدَّ الرجلُ القومَ وقد أبدَّ الراعي الوحشَ / إذا ألزم كل واحدٍ منهما^(٧) حنْفَه. قال أبو ذؤيب^(٨):

فَأَبَدَّهْنِ حُتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَعِّعٌ

(١) اللسان، بلل.

(٢) اللسان، بلا، وقابل ما أورده المؤلف بما جاء في اللسان، بلا.

وجاءت رواية الشاهد في اللسان «..... الأقوام حتى».

(٣) في الأصل، بلية.

(٤) انظر اللسان، بلل..

(٥) قائله عبد المطلب، ونسبه الجوهري إلى العباس بن عبد المطلب، اللسان، بلل. وقال صاحب اللسان: «والصحيح أن قائله عبد المطلب». اللسان، بلل.

(٦) في الزاهر، ٥٠٩ / ١ من قول العرب.

(٧) في الزاهر، ٥٠٩ / ١، منها.

(٨) ديوان الهذليين ق ٩، ١، والزاهر، ٥٠٩ / ١، واللسان، بدد، جمع والمفضليات، ٤٢٥.

وَالْمُتَجَعِّعُ: الْوَاقِعُ عَلَى الْجَعَجَاعِ وَهِيَ الْأَرْضُ. بِذِمَائِهِ: أَيُّ بِحُشَاشَةٍ نَفْسِهِ.
وَيُقَالُ: بَلْ يَغْنِي بِذَلِكَ قُوَّةَ قَلْبِهِ»^(١) «وَيُقَالُ: مَالِي مِنْهُ بُدٌّ، وَلَا عُنْدُ وَلَا مُعْلَنَدٌ،
وَلَا مُحْتَدٌ^(٢) وَلَا مُلْتَدٌ^(٣)، وَلَا حُنْتَالٌ، وَلَا حُنْتَانٌ، وَمَالِي عَنْهُ وَعْيٌ، أَيُّ مَالِي عَنْهُ
مَصْرَفٌ. قَالَ^(٤):

تَوَاعَدَنْ أَلَّا وَعَيَ عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ فَرُحْنَ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرًا

وَيُقَالُ: لَا حُمٌّ مِنْ ذَاكَ وَلَا رُمٌّ [مِنْهُ أَيُّ] ^(٥) لَا بُدٌّ مِنْهُ. وَمَالِي عَنْهُ مُتَعَرٌّ وَلَا
مُتَفَذٌّ وَلَا حَجَرٌ، أَيُّ مَصْرَفٌ. وَمَالِي عَنْهُ مُرَاغَمٌ أَيُّ مَهْرَبٌ وَقِيلَ: الْمُرَاغَمُ:
الْمُضْطَرَبُّ. وَقِيلَ: الْمَهَاجِرُ»^(٦). قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٧):

لَا بُدَّ مِنْ جَزَعِ الرَّوِيِّ الْمَنَافِرِ وَلِحَاقِهَا بِالرَّافِعِ الْمَخْدَرِ

وَقَالَ آخَرُ:

الْمَوْتُ شَيْءٌ لَا مُحِصَ عَنْهُ وَلَيْسَ بُدٌّ لِلْعِبَادِ مِنْهُ

وَقَالَ آخَرُ:

وَقَائِلٍ قَالَ لِي لَا بُدَّ مِنْ فَرَجٍ فَقُلْتُ وَاعْبِطْهُ الْإِدْرِي مِنْ فَرَجٍ

«وَالْبُدُّ بَيْتٌ فِيهِ أَصْنَامٌ وَتَصَاوِيرٌ وَهُوَ إِعْرَابُ بُتٍ بِالْفَارَسِيَّةِ»^(٨)، وَبَدَدْتُ
الشَّيْءَ فَرَّقْتُهُ، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَبَدَدْتَهُمُ الْعَطَاءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ فِيهِمْ وَلَمْ أَجْمَعْ اثْنَيْنِ مِنْهُمْ فِي
عَطِيَّةٍ، وَمِنْهُ حَدِيثُ أُمِّ سَلَمَةَ (إِنَّ مَسَاكِينَ سَأَلُوها فَقَالَتْ لَخَادِمِها: أَبَدِّهِمْ

(١) انظر الزاهر، ٥٠٩/١.

(٢) كذا في الزاهر، ٥٠٩/١، وإصلاح المنطق، ٣٨٩، وفي الأصل، محتدد.

(٣) كذا في الزاهر، ٥٠٩/١، وإصلاح المنطق، ٣٨٩، وفي الأصل، ملتدد.

(٤) هو ابن أحمر، والشاهد في شعره، ٨٠، والزاهر، ٥٠٩/١، وإصلاح المنطق، ٣٨٩.

(٥) زيادة من الزاهر، ٥٠٩/١ يقتضيها السياق. والقول: لَا حُمٌّ.... نسبه الأنباري في الزاهر، ٥١٠/١ إلى يعقوب بن السكيت.

(٦) ما بين القوسين انظره في الزاهر، ٥٠٩/١، ٥١٠ وهو من كلام أبي بكر.

(٧) أخل به شعره وكذا ورد في الأصل.

(٨) اللسان. بدد.

تَمَرَّةٌ تَمَرَّةٌ ^(١). وقال رجلٌ من العرب: إنَّ لي صرمةً أَمْنَحُ وأَطْرُقُ [وَأَنْتُمْ] ^(٢) وأبْدُ وأُفْقِرُ وأُقْرُنُ. والصَّرْمَةُ: القطعةُ من الإبل. وأَمْنَحُ: أَهَبَ أَلْبَانَهَا. وأَطْرُقُ: أعطى الفحلَ منها القومَ يَضْرِبُ في إبلهم. وَأَنْتُمْ. أَفَرَّقُ منها. وأُفْقِرُ: أَعِيرُ بَعْضَهَا/ وأَهَبُهُ فيركب من فقار ظهره. أَقْرُنُ: أَضْمُ البعيرَ إلى البعيرِ فَأَهْبُيْهُمَا أو أَعِيرُهما. بَدَاد - مخفوض الدال - التَّفَرُّق. ذَهَبَ القَوْمُ بَدَادٍ وجاءت الخيلُ بَدَادٍ على مثال لَكَاعٍ وحَدام ^(٣)، واستَبَدَّ: فلانٌ بالأمر، أي انفرد به، وبَدَّ عن جُرْحِهِ، أي شقَّ. والبَدَدُ مَصْدَرُ الأَبَدِّ وهو الذي بين يديه تباعد عن جنبيه. وتقول في الأمر: بَدَادِ بَدَادِ أي: تَفَرَّقُوا وتَبَدَّدُوا. وفلاةٌ بَدِيدٌ لا أَحَدَ فيها. والبادان هما باطنا الفَخَذَيْنِ، واحدته ^(٤) بَادَّة. وتقول: بادَ الشيءُ يَبِيدُ يَبَادًا، وأبادَه اللهُ. وقولهم: «أَبَادَ اللهُ خُضْرَاءَهُمْ» ^(٥) «قال الأصمعيُّ: يُقال: أَبَادَ اللهُ غُضْرَاءَهُمْ أي: خَيْرَهُمْ وَغُضَارَتَهُمْ، ولا يُقال خُضْرَاءَهُمْ. وقومٌ مغضورون ^(٦) إذا كانوا في خَيْرٍ وَنِعْمَةٍ. فالخُضْرَاءُ ^(٧) في غير هذا اسْمٌ من أسماء الكتيبة. وروى عنه ^(٨) أيضاً أَنَّهُ قال: أَبَادَ اللهُ خُضْرَاءَهُمْ - بالخاء - أي خِصْبَهُمْ وَسَعَتَهُمْ. وقال ^(٩) قومٌ من أهل اللغة: أَبَادَ اللهُ غُضْرَاءَهُمْ، أي حُسْنَهُمْ وَبَهْجَتَهُمْ. وقال ابنُ الأعرابي: أَبَادَ اللهُ خُضْرَاءَهُمْ، أي سَوَادَهُمْ. والخُضْرَةُ عند العرب: السَّوَادُ. يقال لليل: أَخْضَر لسواده. وقال أبو جعفر أحمد بن عُبيد: أَبَادَ اللهُ خُضْرَاءَهُمْ وَغُضْرَاءَهُمْ، أَبَادَ جَمَاعَتَهُمْ وَقِيلَ: خُضْرَاءَهُمْ: خِصْبَهُمْ وَسَعَتَهُمْ. ذهب ^(١٠) إلى قول ابن الأعرابي

(١) اللسان، بدد.

(٢) زيادة يقتضيها الشرح اللاحق.

(٣) في الأصل، وخدام.

(٤) في الأصل، واحد. وما أحسبه أراد الواحد لأن الواحد باد. انظر اللسان، بدد.

(٥) الزاهر، ١٩٠ / ١ وما بعدها مجمع الأمثال، ١٨١ / ١، والفاخر، ٥٣.

(٦) في الأصل، مفضرون، وما أثبتناه من الزاهر، ١٩١ / ١.

(٧) القول للأصمعي، أيضاً كما في الزاهر، ١٩١ / ١.

(٨) أي عن الأصمعي، وانظر الزاهر، ١٩١ / ١.

(٩) الذي نقل هذا القول عن قوم من أهل اللغة أبو العباس أحمد بن يحيى، الزاهر، ١٩١ / ١.

(١٠) يعني أبا جعفر بن عُبيد.

أَبَادَ اللَّهُ سَوَادَهُمْ، لِأَنَّ سَوَادَ^(١) اللَّيْلِ مُعْظَمُهُ. قَالَ أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ لِرَسُولِ اللَّهِ - ﷺ - يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَدْ أُبِيحَ سَوَادُ قُرَيْشٍ، فَلَا قُرَيْشَ بَعْدَ الْيَوْمِ^(٢).

وَالْبَدْرُ: الْقَمَرُ وَسُمِّيَ بَدْرًا لِمُبَادَرَتِهِ بِالْغُرُوبِ طُلُوعِ الشَّمْسِ لِأَنَّهُمَا يَرِاقِبَانِ فِي الْأُفُقِ صُبْحًا. وَقِيلَ: سُمِّيَ بَدْرًا لِتَمَامِهِ مِنْ اسْمِ الْبَدْرَةِ وَهِيَ عَشْرَةُ آلَافٍ تَامَّةٌ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَمَّ فَهُوَ بَدْرٌ. وَفَعَلْتُ ذَلِكَ عَوْدًا وَبَدْءًا وَفِي عَوْدِهِ وَبَدْءِهِ وَبَدْءَاتِهِ. وَبِيدَاءُ مَفَازَةٍ مَلَسَاءَ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ. وَفِي الْحَدِيثِ: (إِنَّ قَوْمًا يَغْزُونَ الْبَيْتَ فَإِذَا نَزَلُوا الْبِيدَاءَ بَعَثَ اللَّهُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَيَقُولُ: يَا بِيدَاءُ بِيَدِي بِهِمْ فَتَنْخَسِفُ)^(٣).

[بِيدَ]^(٤)

وَبِيدَ بِمَعْنَى غَيْرٍ، وَعَنْ النَّبِيِّ - ﷺ - / أَنَّهُ قَالَ: «أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ بِيدَ أَنِّي مِنْ قُرَيْشٍ»^(٥) أَيِ غَيْرِ أَنِّي. قَالَ الشَّاعِرُ^(٦):

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ بِيدَ أَنِّي إِخَالُ إِن هَلَكْتُ لَمْ تَرْنِي

وَتَرْنِي مِنَ الرِّينِ: وَهُوَ ارْتِفَاعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ، وَالْبُكَاءُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، قَالَ كَعْبُ^(٧) بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ:

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَوِيلُ

فَجَاءَ بِاللَّغَتَيْنِ جَمِيعًا.

(١) فِي الزَّاهِرِ ١٩٢ / ١ لِأَنَّ سَوَادَ الْقَوْمِ مُعْظَمُهُمْ.

(٢) انْتَهَى مَا سَاقَهُ الْمُؤَلِّفُ عَنِ الزَّاهِرِ، ١ / ١٩٠ - ١٩٢ بَلَا عَزْوٍ.

(٣) اللِّسَانُ، بِيدَ.

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) اللِّسَانُ، بِيدَ، وَالْفَائِقُ، ١ / ١٤١.

(٦) اللِّسَانُ، بِيدَ، وَالْفَائِقُ، ١ / ١٤١.

(٧) السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ ق ٢ / ١٦٢، وَيَعْزِي لِحَسَانٍ وَلَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ رَوَاحَةَ، انْظُرِ اللِّسَانَ، بَكَى.

بَدَّ

بَدَّ الشَّيْءُ يُبَدِّ بَدًّا، وهو أن يَخْرُجَ على غَيْرِهِ في حُسْنٍ أو عَمَلٍ كائنٍ ما كان.
بَدَّنِي الشَّيْءُ: سَبَقَنِي. قال امرؤ القيس^(١):

فَأَلْقَيْتُ فِيهِ اللَّجَامَ فَبَدَّنِي وقال صِحابي قَدْ شَأُونُكَ^(٢) فَاطْلُبْ

بَدَّنِي: سَبَقَنِي. وَشَأُونُكَ^(٣): سَبَقْنِكَ^(٤) أَيْضاً. وتقول: قَدْ بَدَّه في المكارم
وغيرها إذا سَبَقَهُ وفاته فيها يُبَدِّه. والبَدَاذَةُ: سوءُ الحال. والهيئة باذَّةٌ، وفي هيئة
فلان بَدَاذَةٌ، أي رَثَاةٌ.

بَرَّ

الْبَرُّ نَقِيضُ الْكِنِّ. خَرَجْتُ بَرًّا وَجَلَسْتُ^(٥) بَرًّا على النكرة وتستعمله^(٦) العرب.
والْبَرِّيَّةُ: الصَّحْرَاءُ. والْبَرُّ: الْبَارُّ بِذَوِي قَرَابَتِهِ، وَقَوْمُ بَرَّةٍ وَأَبْرَارٍ. وتقول:
لَيْسَ يَبْرٌ وَهُوَ بَارٌّ غَدًا، والمصدرُ والاسم: الْبَرُّ مُسْتَوِيَانِ. وَالْعَرَبُ تقول: بَرٌّ
لِوَاحِدِ الْبَرَّةِ. وبعضهم يقول: بَارًّا وَبَرًّا لقوله تعالى: ﴿وَبَرًّا بِوَالِدَيْهِ﴾^(٧).
وَبَرَّتْ يَمِينُهُ: صَدَقَتْ. قال^(٨):

قَلِيلُ الْأَلَا يَا حَافِظَ لِيَمِينِهِ وإن سَبَقَتْ مِنْهُ الْأَلِيَّةُ بَرَّتْ

(١) ديوانه، ٥٠، واللسان، شأى وروي الشاهد فيهما على النحو التالي:

وقال صِحابٌ قَدْ شَأُونُكَ فَاطْلُبْ

فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدَ عِذارِهِ

(٢) في الأصل، شأوتك، وما أثبتناه من الديوان واللسان.

(٣) في الأصل، وشأوتك، وما أثبتناه من الديوان واللسان.

(٤) في الأصل، سبقتك.

(٥) في الأصل، وحسبت، وما أثبتناه من اللسان، برر.

(٦) هو قول الليث، اللسان، برر.

(٧) مريم، ٣٢.

(٨) اللسان، ألا.

وَأَبْرَهَا اللَّهُ، أَي أَمْضَاهَا عَلَى الصِّدْقِ، وَأَبْرَزْتُ يَمِينِي إِبرَاراً، وَبَرَّ اللَّهُ حُجَّكَ
فَهُوَ مَبْرُورٌ، وَبَرَّ حُجَّكَ، وَفُلَانٌ يَبْرُكُ: يُطِيعُكَ. قَالَ^(١):

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْ بَكَرَ دُونَكَ يَبْرُكُ النَّاسُ وَيَفْجُرُونَكَ

وَقَدْ أَبَرَ عَلَيْهِمْ: غَلَبَهُمْ. وَابْتَرَّ فُلَانٌ أَي انْتَصَبَ مَفْرِداً مِنْ أَصْحَابِهِ.

[الْبَارِئُ]^(٢)

«وَالْبَارِئُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْخَالِقُ. بَرَأَ اللَّهُ عِبَادَهُ يَبْرُؤُهُمْ بَرَاءً إِذَا خَلَقَهُمْ.
وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ فِي يَمِينِهِ: وَالَّذِي فَلَقَ الْحَبَّةَ وَبَرَأَ^(٣) النَّسَمَةَ.

قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ^(٤):

وَكُلُّ نَفْسٍ عَلَى سَلَامَتِهَا / يُمِيتُهَا اللَّهُ ثُمَّ يَبْرُؤُهَا

٤٠٦ / ١

أَي يُعِيدُ خَلْقَهَا. وَالْبَرِيَّةُ: الْخَلْقُ تُهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ، فَمِنْ هَمْزِهَا أَخَذَهَا مِنْ بَرَأَ
اللَّهُ الْخَلْقَ، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْهَا أَخَذَهَا مِنْ بَرَى اللَّهُ الْخَلْقَ مَبْنِيَّةً^(٥) عَلَى تَرْكِ الْهَمْزَةِ،
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا خُوذاً مِنَ الْبَرَى وَهُوَ التُّرَابُ. وَتَقُولُ: بَرَيْتُ الْعُودَ وَالْقَلَمَ
أَبْرِيهِ. بَرِيّاً. وَيُقَالُ لِلَّذِي يَسْقُطُ مِنْهُ إِذَا بُرِيَ: الْبُرَايَةُ. وَبَرَيْتُ مِنَ الْمَرَضِ، وَبَرَأْتُ
أَبْرَأَ بَرَاءً^(٦)، وَبُرُءاً، وَبَرَيْتُ مِنَ الرَّجُلِ وَالِدِّينَ بَرَاءَةً. وَبَعْضُ يَقُولُ: بَرَوْتُ الْقَلَمَ
وَالْعُودَ وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ: قَلَوْتُ الْبُرَّ أَقْلَوَهُ، وَالْيَاءُ أَصُوبٌ. وَالْبُرُءُ: السَّلَامَةُ
مِنَ السُّقْمِ. تَقُولُ: يَبْرَأُ وَيَبْرُؤُ وَبَرَأْتُ بُرُءاً قَالَ:

لَعَلَّ عَيْنَكَ تَبْرَأُ مِنْ قَذَى فِيهَا

.....

(١) اللسان، برر (الشرط الثاني).

(٢) زيادة يقتضيها السياق، وانظر هذه المسألة في الزاهر، ٨٧ / ١ وما بعدها.

(٣) انظر تفسير غريب الحديث، ٣١ لابن حجر.

(٤) ديوانه، ٥٢، والزاهر، ٨٧ / ١، واشتقاق أسماء الله للزجاجي، ٢٤٢.

(٥) في اللسان عن الفراء: «وأصلها الهمز، وقد تركت العرب هَمْزَهَا» برأ.

(٦) الكلمة سقط بعضها، وهي في الأصل، را.

وَبَرِيٌّ يَبْرَأُ بِمَعْنَاهُ. وَالْبَرَاءَةُ مِنَ الْعَيْبِ وَالْمَكْرُوهِ، وَلَا يُقَالُ إِلَّا بَرِيٌّ وَفَاعِلُهُ
بَرِيٌّ وَبَرَاءٌ، وَامْرَأَةٌ بَرَاءٌ وَنِسْوَةٌ بَرَاءٌ سَوَاءٌ. وَبَرَاءٌ عَلَى قِيَاسِ فُعْلَاءَ جَمَعَ الْبَرِيَّةَ،
وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ بَرَا.

وَتَقُولُ: بَرَأْتُ الرَّجُلَ أَيَّ بَرِيٍّ إِلَيَّ وَبَرَأْتُ إِلَيْهِ مِثْلَ بَرَأْتُ الْمَرْأَةَ، أَيَّ
صَالِحَتُهَا عَلَى الْمَفَارِقَةِ، وَأَبْرَأْتُ الرَّجُلَ مِنَ الدَّيْنِ وَالضَّمَانِ وَبَرَأْتُهُ. وَالْمُبَارَاةُ أَنْ
يُبَارِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ فَيَصْنَعُ كَمَا يَصْنَعُ فِي كُلِّ شَيْءٍ مُتَعَالِيَانِ. وَبَرَى فُلَانٌ لِفُلَانٍ
إِذَا عَرَضَ لَهُ وَهُوَ يَبْرِي لَهُ بَرِيًّا. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(١):

تَبْرِي لَهُ صَعْلَةً^(٢) خَرْجَاءً^(٣) خَارِجَةً^(٤) فَالْحَرْفُ دُونَ بَنَاتِ الْبَيْضِ مُنْتَهَبٌ

وَالْبَرِيُّ: السَّهْمُ الَّذِي قَدْ أُتِمَّ بَرِيُّهُ وَلَمْ يُرْشَ وَلَمْ يُنْصَلْ، وَبَرَيْتُ الْقَوْسَ بَرِيًّا.
قَالَ^(٥):

يَا بَارِي الْقَوْسِ بَرِيًّا لَيْسَ تُحْسِنُهُ لَا تَظْلِمُ الْقَوْسَ أَعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا

وَالْبُورُ: التَّجَرِبَةُ، وَبُرْتُ فُلَانًا، وَبُرْتُ مَا مَعَهُ جَرَبْتُهُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٦):

وَتَدَّعِي الْعِلْمَ فُلُو^(٧) بُرَّتَهُ لَمْ تَدْرِ مِنْ سَبَّحَ مِنْ غَنَى

وَقَوْلُهُمْ حَتَّى أَبُورَ مَا مَعَ فُلَانٍ أَيَّ أَعْلَمَهُ وَأَدْرِيهِ. وَبُرْتُ النَّاقَةَ أَبُورُهَا أَيَّ
أَدْنَيْتُهَا مِنَ الْفَحْلِ^(٨) لِأَنْظُرَ/ أَحَامِلُ هِيَ أَم لَا؟ وَذَلِكَ الْفَحْلُ مَبُورًا إِذَا كَانَ
عَارِفًا بِالْحَالِيْنَ. وَالْبَوَارُ: الْهَلَاكُ، وَالْبَائِرُ: الْهَالِكُ، وَبَارَ الشَّيْءُ هَلَكَ. يُقَالُ:
هُوَ بُورٌ وَهُمَا بُورٌ وَهُم بُورٌ. هَذَا فِي لُغَةٍ. وَاللُّغَةُ الْفُضْلَى: هُوَ بَائِرٌ وَهُمَا بَائِرَانِ

(١) ديوانه، ص ٣٢ (الطبعة الأوروبية).

(٢) في الأصل، يبري، وما أثبتناه من الديوان.

(٣) في الأصل، صلعة، وما أثبتناه من الديوان.

(٤) في الديوان، خاضعة.

(٥) الشاهد في مجمع الأمثال، ٣٤٥ / ٢، مع خلاف يسير في الرواية.

(٦) لم أقف على الشاهد في ديوان لبيد.

(٧) في الأصل لو، وأضفنا الفاء لاستقامة الوزن.

(٨) انظر الزاهر، ٥١٤ / ١.

وهم^(١) بُور، أي ضالون هلكى قال الله - تعالى - ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾^(٢) وسوق باثرة: كاسدة. وبارت البياعات^(٣) أي كسدت، وبار الطَّعَامُ: كسد. وفي الحديث «تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ بَوَارِ الْأَيِّمِ»^(٤) أي من كسادِها. ومنه قَوْلُهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿يَرْجُونَ تَجَرَّةً لَّنْ تَكْبُورَ﴾^(٥) معناه: لن تكسد ولن تهلك. والبُورُ يكون للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع بلفظ واحد. هذا قولُ الفراء^(٦). وقال أبو عبيدة: البورُ: جمعٌ واحد بائر على مثال ناقة عائد إذا كانت حديثه النَّتَاج، ونوق عُوذٌ إذا كُنَّ كذلك.

قال الشاعر:

لا أَمْنَعُ الْعُوذَ بِالْفِصَالِ وَلَا أَتْبَعُ إِلَّا فَرِيسَةَ الْأَجَلِ

ومما يدلُّ على صِحَّةِ قَوْلِ الْفَرَّاءِ قَوْلُ^(٧) ابْنِ الزَّبْعَرِيِّ لِلنَّبِيِّ - ﷺ -:

يَا رَسُولَ^(٨) الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ^(٩) أَنَا بُورٌ

وقال الأنصاري^(١٠) لبني قُرَيْظَةَ:

هُمُ أَوْتُوا الْكِتَابَ فَضَيَّعُوهُ فَهُمْ عُمِيٌّ عَنِ التَّوْرَةِ بُورٌ

(١) في الأصل، وهو بواري، ولعله أراد بور كما أثبتنا.

(٢) الفتح، ١٢.

(٣) في الأصل التباعات.

(٤) اللسان، بور.

(٥) فاطر، ٢٩.

(٦) اللسان، بور.

(٧) شعره، ٣٦، واللسان، بور، والسيرة النبوية، ق ٤١٩ / ٢.

(٨) في الأصل، يا رسول الله المليك. وهذا النحو يختل به الوزن، وأثبتنا ما يوافق الديوان.

(٩) في الأصل، إذا.

(١٠) يعني حسان بن ثابت، والشاهد في ديوانه، ٢١٠ تحقيق د. وليد عرفات، والسيرة النبوية ق ٢ / ٢٧٢.

وعن ابن عباس قال: البور: الفاسد. قال الفراء^(١): البور عند العرب لا شيء. يُقال^(٢): أَصْبَحْتُ أَعْمَاهُمْ بُوراً أي لا شيء، ومنازلهم قبوراً. وفي الحديث: «سَكَّةٌ مَأْبُورَةٌ»^(٣) أي طريقة مستقيمة. وَبَارَتْ الشيءَ وَابْتَارَتْ وَائْتَبَرَتْ ثلاث لغات أي^(٤) خَبَّات. وفي الحديث: «أَنَّ عَبْدًا لَقِيَ اللَّهَ فَلَمْ يَبْتَرِ خَيْرًا»^(٥). قال أبو عبيدة^(٦): ابْتَارَتْ الشيءَ وَائْتَبَرَتْ ابْتَارًا [وَائْتَبَارًا]^(٧). قال القطامي^(٨):

فَإِنْ لَمْ تَبْتَرِ رَشْدًا قَرِيْشٌ فَلَيْسَ لِسَائِرِ النَّاسِ ابْتِئَارٌ

يعني اصطناع الخير وتقديمه واتخاذَه. ومنه سُمِّيَت الحفيرة البورة يعني بَارَتْ بُورَةً أي حفيرة فأنا أبارها بَارًا^(٩)، وهي حفيرة صغيرة للنار تُوقَدُ فيها.

[البُرْهَة]^(١٠)

والبُرْهَة حِينَ مِنَ الدَّهْرِ الطَّوِيلِ^(١١). والْبُرْهَانُ بَيَانٌ / الْحُجَّةُ وإيضاحها.

٤٠٨ / ١

(١) انظر اللسان، بور.

(٢) في اللسان: أَصْبَحْتُ منازِلَهُمْ بوراً.

(٣) اللسان، أبر.

(٤) في الأصل، أي.

(٥) اللسان، بَار، وتفسير غريب الحديث، ٢٦.

(٦) في اللسان، أبو عبيد.

(٧) زيادة من اللسان يقتضيها السياق.

(٨) تفسير غريب الحديث، ٢٦، اللسان، أبر، بَار، وفي الموضعين «تأبَرِ ابْتِبَارًا».

(٩) في الأصل، اباراً.

(١٠) زيادة يقتضيها السياق.

(١١) كذا في الأصل، ولعلَّ الأدق أن يقال: طويل، صفة للحين لا للدهر. جاء في اللسان «البُرْهَة والبُرْهَة الحينُ الطويلُ من الدهر» بره.



[البَرْدُ] ^(١)

والْبَرْدُ: الْقُرُّ، وَالْبَرْدُ: النَّوْمُ. يُقَالُ: بَرَدَ الرَّجُلُ إِذَا نَامَ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا﴾ ^(٢) قِيلَ ^(٣) نَوْمًا وَقَالَ ^(٤):

بَرَدَتْ مَرَاشِفُهَا عَلَيَّ فَصَدَّنِي عَنْهَا وَعَنْ قُبُلَاتِهَا الْبَرْدُ

أَرَادَ النَّوْمَ. وَقَالَ ^(٥): الْبَرْدُ: بَرْدُ الشَّرَابِ. وَزَعَمُوا أَنَّ الْعَرَبَ تَصِفُ الْمَرْأَةَ بِالْبَرْدِ وَاحْتَجَّوْا بِقَوْلِ النَّابِغَةِ ^(٦):

زَعَمَ الْهَمَامُ بَأَنَّ فَاهَا بَارِدٌ عَذِبٌ إِذَا مَا ذُقْتَهُ قُلْتُ اازْدَدِ

وَقَالَ الْعَرَجِيُّ ^(٧):

فَإِنْ شِئْتَ حَرَمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاخًا وَلَا بَرْدًا

النُّقَاخُ: الشَّرَابُ الْعَذِبُ، وَالْبَرْدُ: النَّوْمُ. وَقَوْلُهُمْ: ضَرَبَهُ حَتَّى بَرَدَ أَيَّ ^(٨) حَتَّى مَاتَ. قَالَ أَبُو زَبِيدٍ ^(٩):

بَارِزٌ نَاجِذَاهُ قَدْ بَرَدَ الْمَوْتُ عَلَى مِصْطَلَاهُ أَيَّ بِرُودٍ

وَقَوْلُهُمْ: مَا بَرَدَ فِي يَدَيَّ مِنْهُ شَيْءٌ [مَعْنَاهُ مَا ثَبَتَ] ^(١٠).

(١) زيادة يقتضيها السياق. وانظر المسألة في الزاهر، ١/ ١٩٦، ١٩٧.

(٢) النبأ. ٢٤.

(٣) هو قول أبي عبيدة، الزاهر، ١/ ١٩٦.

(٤) هو عمرو القيس، والشاهد في ديوانه، ٢٣١، والزاهر، ١/ ١٩٧، وأضداد الأنباري ٦٤.

(٥) يعني أبا بكر الأنباري عن غير أبي عبيدة، الزاهر، ١/ ١٩٧.

(٦) ديوانه، ٤١ (تحقيق كرم البستاني)، الزاهر، ١/ ١٩٧، وأضداد الأنباري، ٦٤.

(٧) ديوانه، ١٠٩، والزاهر، ١/ ١٩٧، واللسان، برد، نفخ، وأضداد الأنباري، ويعزى لعمر بن أبي ربيعة، انظر ديوانه، ٣١٥.

(٨) في الأصل، أي.

(٩) شعره، ٤٤ «خارج ناجذاه» والزاهر، ١/ ١٩٦، واللسان، برد.

(١٠) زيادة من الزاهر، ١/ ١٩٧ يقتضيها السياق.

بَتَّ

تقول بَتَّ فلانُ الشيءَ وَبَتَّرَهُ، أي قطعَه. وقولهم: بَتَّا بَتْلًا أي قطعاً مُستأصلاً. والبتُّ كلمة تُوصَلُ بالبتِّ. ومنه طَلَّقَهَا ثلاثاً بَتَّةً أي قطعت الثلاث حبايلها من حبايلها. وأبتَّ فلانٌ طلاقَ امرأته أي طَلَّقَهَا طلاقاً بائناً، والفعلُ المجاوزُ منه الإبتاتُ في كلِّ شيء. ويقالُ أبتَّتُ القضاءَ على فلانٍ وَبَتَّتُ أي قطعْتُ. وقال الأصمعي: يُقالُ أبتَّتُ بالألف ولا يقالُ بَتَّتُ بغير ألف. (١) وقال (٢) الأنباري:

يُقالُ: طَلَّقَهَا ثلاثاً بَتَّةً بَتْلَةً، فالبَتْلَةُ أيضاً القاطِعةُ من قولهم بَتَلْتُ الشيءَ: قطعْتُهُ. ومنه قولهم في صِفَةِ مَرِيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ: العَذراءُ البَتُولُ أي المقطوعةُ عن الرِّجال. وقال النبي - ﷺ -: « لا تَبْتُلُ في الإسلامِ » (٣) فَمَعْنَاهُ: لا يَتَقَرَّبُ المسلمُ (٤) إلى رَبِّهِ تَبَارَكَ وتعالى بِتَرْكِ التَّزْوِيجِ كما تَفْعَلُ الرُّهْبَانُ وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْكُفَّارِ. ﴿وَتَبْتُلُ إِلَيْهِ بَتِّيلاً﴾ (٥) أي انقطعْ إليه انقطاعاً. قال امرؤ القيس (٦):

تضيءُ الظَّلامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا منارةٌ مُمَسَّى رَاهِبٌ مُتَبَتِّلٌ

وقال أُمَيَّةُ (٧) ابن أبي الصلت / في مريم:

أَنَابَتْ لَوَجْهِ اللَّهِ ثُمَّ تَبَتَّلَتْ فَسَبَّحَ عَنْهَا لَوْمَةً الْمُتَكَوِّمُ

(١) انظر الزاهر، ٥٢ / ٢ من أوَّل المسألة إلى هنا من غير عزو. وفي الزاهر قال الأصمعي لا يقال: أبتت بالألف ولكن يقال: بَتَّتُ. وذكر المحقق في الحاشية ما يلي «وفي الأصل، يقال ابْتَتَّ بالألف.. وهو الموافق لما ساقه المؤلف.

(٢) انظر الزاهر، ٣٤٥ / ٢، ٤٦٩ / ١ - ٤٧١.

(٣) الفائق، ١٢٢ / ٢، والزاهر، ٣٤٦ / ٢.

(٤) في الأصل، الإسلام، وما أثبتناه من الزاهر، ٥٣ / ٢.

(٥) المزمّل، ٨.

(٦) ديوانه، ١٧، والزاهر، ٣٤٦ / ٢، ٥٣ / ٢.

(٧) ديوانه، ص ٤٨٥ تحقيق د. عبد الحفيظ السطلي، والزاهر، ٣٤٥ / ٢، ٥٣ / ٢.



أراد: قَطَعَت النِّكَاحَ وَرَفَضَتْهُ. وقولهم: لا أَفْعَلُ هذا البَتَّةَ مَعْنَاهَا الْقِطْعَةُ، أي ^(١) قد قَطَعْتُ هذا الفعل قِطْعَةً وَتَرَكْتُهُ. وَيُقَالُ: صَدَقَ بَتَّةً بَتْلَةً. وَالبَتْلَةُ قَرِيبَةُ المعنى مِنَ البَتَّةِ أَصْلُهَا الْقَطْعُ أَيْضاً. وَالبَتَاتُ: الزَّادُ. قال الشَّاهُ ^(٢):

أَبُو خَمْسٍ يُطْفَنُ [بِهِ] ^(٣) صِغَارُ غَدَا مِنْهُنَّ لَيْسَ بِذِي بَتَاتٍ

البَتَاتُ: الزَّادُ وَالْمَتَاعُ. يُقَالُ: بَتْتُ وَتَزَوَّدْتُ بِمَعْنَى، وَبَتْتُ الرَّجُلَ تَبْتِيّاً إِذَا زَوَّدْتَهُ. قال طَرْفَةُ ^(٤):

وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدٍ

قوله: تبع له أي تشري. وَرَجُلٌ أَحْمَقُ بَاتٌ شَدِيدُ الْحُمُقِ. وَبَاتَ الرَّجُلُ مَهْمُوماً، أي ظَلَّ، وَمَنْ قَالَ بَاتَ، أي نَامَ فَقَدْ أَخْطَأَ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: بَتُّ أَرَاعَى النُّجُومَ مَعْنَاهُ. بَتُّ أَنْظِرْ إِلَى النُّجُومِ، فَلَوْ كَانَ نَوْماً، كَيْفَ كَانَ يَنَامُ وَيَنْظُرُ إِنَّمَا هُوَ ظَلَلْتُ أَرَاعِي. تقول ^(٥): أَبَاتُهُمُ اللَّصُّ إِبَاتَةً حَسَنَةً وَبَاتُوا بَيْتُوتَةً صَالِحَةً، وَأَبَاتُهُمْ بَيَاتًا، كُلُّ ذَلِكَ دُخُولُ اللَّيْلِ وَلَيْسَ مِنَ النَّوْمِ فِي شَيْءٍ. قال امرؤ القيس ^(٦):

فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَجَامُهُ وَبَاتَ بَعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

يقول: بَاتَ هذا الفَرَسُ مُهَيَّئًا لَا يَرْسُلُ فِي وَجْهِ الصُّبْحِ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْعَدُوَّ فَكَانَ مُعَدًّا لَذَلِكَ. وَبَاتَ بَعَيْنِي، أي حَيْثُ أَرَاهُ لِكِرَامَتِهِ عَلَيْهِ، وَكِلَاهُمَا لَيْسَ مِنَ النَّوْمِ فِي شَيْءٍ. تقول: بَتُّ أُمْتَعُ كَذَا بِاللَّيْلِ كَمَا تَقُولُ بِالنَّهَارِ ظَلْتُ. قال الله - تعالى -: ﴿وَاللَّهُ يَكْتُبُ مَا يُبَيِّتُونَ﴾ ^(٧)، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ بِالنَّهَارِ: بَتُّ أَصْنَعُ كَذَا.

(١) في الأصل، أَيَّ.

(٢) ديوانه، ٧٠.

(٣) سقط من الأصل، وهو من الديوان، ٧٠.

(٤) ديوانه، ٤٨، وشرح القصائد العشر، ٢٠٠، واللسان، بتت والفائق، ١/ ١٤٢.

(٥) في الأصل، يقول.

(٦) ديوانه، ٢١.

(٧) النساء، ٨١.

وَيُقَالُ: مَا عِنْدَ [فُلَانٍ] ^(١) بَيْتٌ لَيْلَةٌ وَلَا بَيْتَةٌ لَيْلَةٌ - بِكَسْرِ أَوَّلِهِ - يَعْنِي الْقُوتَ.
وَالْبَيْتُوتَةُ: دُخُولُكَ فِي اللَّيْلِ، وَبُيُوتُ الْعَرَبُ أَحْيَاؤَهَا.

[بِت] ^(٢)

وَالْبِتُّ: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيَالِسَةِ يُسَمَّى السَّاجَ مُرَبَّعٌ غَلِيظٌ لَوْنُهُ أَخْضَرُ.

وَقَالَ الْعَجَّاجُ ^(٣):

مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي مَقِيظٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

تَخَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ سَوْدٍ قِصَارٍ مِنْ خِيَارِ الدَّشْتِ

مِنْ غَزَلِ أُمِّي وَنَسِيحِ بَنِي.

وَالْجَمِيعُ: الْبُتُّوتُ.

بِت

بَتَّ يَبْتُ بَتًّا إِذَا فَرَّقَ كَقَوْلِ الْقَائِلِ: بَثُوا الْخَيْلَ فِي الْغَارَاتِ، وَبَتَّ الصَّيَّادُ كَلَابَهُ
عَلَى الصَّيْدِ، وَخَلَقَ اللَّهُ / الْخَلْقَ فَبَثَّهُمْ فِي الْأَرْضِ فَتَفَرَّقُوا الْمَعَايشَ. وَمَتَاعٌ مَبْتُوثٌ
مَبْسُوطٌ. الْبَثُّ: أَشَدُّ الْحُزْنِ وَهُوَ الَّذِي لَا صَبْرَ لَصَاحِبِهِ حَتَّى يَبُتَّهُ وَيَشْكُوهُ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة وقعت في حاشية الورقة ٤٠٨/١ وليس ثمة إشارة إلى حاقٍّ موضعها، وَقَدَّرْتُ أَنْ
تَكُونَ هُنَا.

(٣) أَخْلَّ بِهِ دِيْوَانَ الْعَجَّاجِ الَّذِي حَقَّقَهُ الدُّكْتُورُ عِزَّةٌ حَسَنٌ. وَالْأَشْطَرُ الثَّلَاثَةُ الْأُولَى فِي اللِّسَانِ، بَتَّ. وَالشُّطْرَانُ: الثَّلَاثُ
وَالرَّابِعُ فِي اللِّسَانِ، دَشْتُ وَانْظُرِ الْأَشْطَرُ الثَّلَاثَةَ الْأُولَى فِي مَعَانِي الْقُرْآنِ لِلْفَرَاءِ، ١٧/٣ وَانْظُرِ الشُّطْرَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِي
فِي اللِّسَانِ، صَيْفٌ.

بج (١)

البُجْرَةُ: السُّرَّةُ النَّاتئةُ وصاحِبُها أَبْجَرُ، وقد بَجَرَ بَجْرًا وَبُجْرَةً، وسُرَّةُ البعير بُجْرَةٌ عَظُمَتْ أو لم تعظم. والبُجْرُ: الأمرُ العظيمُ. تقول: جِئْتُ بأمرٍ بُجْرٍ قال (٢):

عَجِبْتُ مِنْ امْرَأَةٍ حَصَانٍ رَأَيْتُهَا لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا وَهِيَ عَاقِرٌ

فَقُلْتُ لَهَا بُجْرًا فَقَالَتْ مَجِيبَتِي أَتَعْجَبُ مِنْ هَذَا وَلِي زَوْجٌ آخَرُ

قوله: لَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهَا، من اللّهُو، وتريد بالزوج زَوْجًا من الحمام. والْبَجَارَى: الدَّوَاهِي [واحدُها] (٣) بُجْرِيٌّ وَبُجْرِيَّةٌ قال: تريدها (٤) أَيْعَلَمُ أَنَّهُ هُوَ الْكَاذِبُ الْآتِي الْأُمُورَ الْبَجَارِيَا. وفي مَثَلٍ: «عَيْرٌ بُجَيْرٌ بَجْرَهُ» (٥) ونسى بُجَيْرٌ خَبْرَهُ» (٦). والبُجْلُ: الْبُهْتَانُ الْعَظِيمُ. تقول: جِئْتُ بأمرٍ بُجْلٍ، ورميْتُهُم بِبُجْلٍ، أي بأمرٍ عَظِيمٍ مُنْكَرٍ. وَبَجَلٌ كَقَوْلِكَ: كَفَى. وقال (٧):

* رَدُّوا عَلَيْنَا شَيْخَنَا ثَمَّ بَجَلٌ *

أي ثَمَّ كَفَى. قال لبيد (٨):

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفِلُهُ بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعِشِ بَجَلٌ

أي حَسْبِي.

وهو مجزوم لا عتماده على حركة الجيم ولا يتمكن في التصريف. وَرَجُلٌ بَجِيلٌ ذُو بَجَالَةٍ وَبَجَلَةٍ وَهُوَ الْكَهْلُ الَّذِي تَرَى لَهُ هَيْئَةً وَتَبْجِيلًا [وَسِنًا]. ولا يُقَالُ: امْرَأَةٌ

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَأَرَى أَنْ يَكُونَ رَأْسُ الْمَسْأَلَةِ بَجْرٌ، وَقَدْ تَكَرَّرَتِ الْمَسْأَلَةُ فِي الْوَرَقَةِ ١/ ٤١٣، ٤١٤.

(٢) اللِّسَانُ، زَوْجٌ.

(٣) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٤) كَذَا فِي الْأَصْلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، خَبْرَهُ، وَفِي الْوَرَقَةِ ١/ ٤١٣ كَمَا أَثْبَتْنَاهُ، وَكَذَا فِي اللِّسَانِ.

(٦) اللِّسَانُ، بَجْرٌ.

(٧) قَبْلَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ، بَجَلٌ: نَحْنُ بَنِي ضُبَّةَ أَصْحَابُ الْجَمَلِ. وَالشَّاهِدُ لِلْأَعْرَجِ الْمَعْنَى، وَانْظُرْهُ فِي شَرْحِ الْمِفْصَلِ،

٨٩/ ٤، وَالْفَائِقُ، ٧٩/ ١، وَاللِّسَانُ، بَجَلٌ.

(٨) دِيْوَانُهُ، ١٩٧، وَاللِّسَانُ، بَجَلٌ، حَفَلٌ.

بَجَالَة^(١) ورجلٌ باجلٌ وقد بجل يبجلُ بَجُولاً والأبجلان: عرقان في اليدين، وهما عرقا الأكحلين من لدن المنكب إلى الكتف^(٢). والباج: البيان. وقال عمر: «لولا أن يكون الناس باجاً واحداً»^(٣).

بَحَّ

البَحْحُ مصدر الأبح. بَحَّ يَبْحُّ بَحْحاً^(٤)، وَيَبْحُّ بُحُوحاً وَبُحُوحَةً وَبَحَّةً وإذا كان من داءٍ فهو البُحَّاحُ. قال^(٥):

ولقد بَحَحْتُ لكن النـدا ء لجمعكم هل من مبارز

والبُحْبُوحَةُ: وَسَطُ مَحَلَّةِ الْقَوْمِ. قال جرير^(٦):

قومي تميم هم القوم هم ينفون تغلب عن بُحْبُوحَةِ الدار

والتَّبْحُوحُ: التمكن في الحلول والمقام. وقال أعرابيٌّ في امرأة ضربها الطلق: «تَرَكَتُهَا تَبْحُوحُ على أيدي القوابل»^(٧) والبُحُّ: صُفْرَةُ الْبَيْضِ، عاقبوا بين الباء والميم. وباح الشيء: ظَهَرَ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ: الْبُؤُوحُ بَيَّحَانُ بَمَا فِي صَدْرِهِ. والباحة: عَرُصَةُ الدَّارِ، وفي الحديث «نَظَّفُوا أَفْنِيَتَكُمْ وَلَا تَدْعَوْهَا كَبَاحَةَ الْيَهُودِ»^(٨). والإباحة شِبْهُ النُّهْيِ، وكذلك استباحوه وانتهبوه. قال^(٩):

حَتَّى اسْتَبَاحُوا آلَ عَوْفٍ عَنُوءَةً بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْوَشِيحِ الذُّبَلِ

(١) مطموس في الأصل وهو من اللسان، بجل، وفي الورقة ٤١٣/١ ولا يقال للمرأة بَجَالَة.

(٢) في الأصل، الكف.

(٣) هو عمر بن الخطاب، وورد قوله في اللسان بأج على النحو التالي: «لأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَاجاً وَاحِداً» وقال صاحب اللسان: «ويقال أول من تكلم به عثمان رضي الله عنه» وانظر المعرب، ١٢١.

(٤) في الأصل، بوحاً، وما أثبتناه من اللسان، بحح لأن البوح مصدر باح.

(٥) صدر البيت مختل الوزن.

(٦) ديوانه، ٢٤١، دار صادر دار بيروت، والزاهر، ٤٢٢/١، واللسان، بحح.

(٧) اللسان، بحح.

(٨) اللسان، بوح.

(٩) هو عنترة، والشاهد في ديوانه، ٨٨ (شرح يوسف عيد)، واللسان، بوح.



وفي الحديث: (الأشياء كلها مباحة إلا ما حرم الله في كتابه) معناه الناس منه في سعة. ويقال للتمر بُوْح، يقال: طلعت بُوْح، ويقال لها بَوَّاح أيضاً، ويقال لها البيضاء.

بَخ

كلمة تُقال عند الإعجاب بالشيء، تثقل وتُخَفَّف، وقد مضى تفسيرها في باب التعظيم من الكتاب. وقالوا بَخ بَخ وأصله بَخ بَخ، قال الشاعر^(١):

بَيْنَ الْأَشْجِ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ بَخْبُخٌ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَوْلُودِ

ويدلُّ على أنَّ أصله الثقيل، وهي أحد الأسماء التي يُسمَّى بها الفعل والخبر، فهي اسم مدحٌ وفخرٌ كما أنَّ هَيْهَات اسم بعد، وأف اسم أضجرٌ وهي مبنية لنيابتها عن الفعل والتقى في آخرها ساكنان هما الخاءان المدغمة إحداهما في الأخرى فكسرت الثانية على أصل التقاء الساكنين ويدخلها تنوين التنكير.

وتَبَخَّبَخَ الحرُّ إذا سَكَنَ بَعْضُ فَوْرَتِهِ وتَبَخَّبَخَتِ الغنمُ إذا سَكَنَتِ حيث كانت، وتَبَخَّبَحَت - بالحاء - إذا كانت في بُجْبُوحَةِ الدَّارِ. وتَبَخَّبَخَ لحمُه إذا سَمِعَ له صَوْتُ من هُزال بَعْدَ سَمَنِ. وَدَرَهُمْ بَخِيٌّ إذا كُتِبَ عَلَيْهِ^(٢) بَخٌ، وَدَرَهُمْ مَعْمَعِيٌّ إذا كُتِبَ عَلَيْهِ مع، مضاعف لأنه منقوص، وبَخْبَخَةُ العجل: هديره. وبَاخَتِ النَّارُ تَبُوخُ بُوَوْخاً وَبُوَوْخاً/ وأباخها مُطْفِئُهَا، أي أَخَذَهَا، وَأَبَخْتُ الحربَ إِبَاخَةً. قال يَصِفُ الحربَ:

فَأُضْحَتِ مَا يَبُوخُ لَهَا سَعِيرٌ

.....

والتَّوْبِيخُ: اللوم، وهو التَّوَعُّدُ^(٣) أيضاً.

(١) هو أعشى همدان وانظر الشاهد في اللسان، بَخ.

(٢) في الأصل، به.

(٣) في الأصل، التوعيد.

بَزْ

البَزُّ: من المتاع، والبَزُّ: السِّلْبُ. تقول: عَزَزْتُهُ فَسَلَبْتُهُ. قال الشاعر:

مَنْ عَزَّ بَرًّا وَلَمْ تُؤْمَنْ بِوَائِقِهِ
وَمَنْ تَضَعُ مَأْكُولًا وَمَشْرُوبًا

أي من غَلَبَ سَلَبَ، والاسم: البَزُّ، بَزَّ بَزًّا. وقالت الخنساء^(١):

كَأَنْ لَمْ يَكُونُوا حِمِّيَّ يُتَّقَى
إِذَا النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مَنْ عَزَّ بَزًّا

والابتزاز: التَّجَرُّدُ من الثياب. تقول: بَزَّتْ من ثيابها أي جُرِّدت.

والبَزْلَاءُ: الرأْيُ الجَيِّدُ. يقال: إِنَّهُ لَذُو بَزْلَاءٍ. قال الراعي^(٢):

مَنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهِ الْجَثَامَةُ اللَّبْدُ

وقيل: البَزْلَاءُ: الدَّاهِيَةُ. والجَثَامَةُ: الأَسَدُ.

وَجَمَلٌ بَازِلٌ وَنَاقَةٌ بَازِلٌ، وَلَا يُقَالُ: بَازِلَةٌ. وَيُقَالُ: بَزَلَ نَابُهُ، وَنَابُهُ بَازِلٌ. وَطَلْعُ بَازِلَةٍ. وَالبَزْلُ: تَصْفِيَةُ الشَّرَابِ وَنَحْوُهُ.

والمِبْزَلُ: الذي يُصَفَّى بِهِ. وَقَوْلُهُمْ: رَجُلٌ بَازِلٌ «معناه: المُحْكَمُ القُوَّةَ، أَخَذَ مِنْ بُزُولِ البعير وهو أَنْ يُخْرِجَ نَابَهُ بَعْدَ سَبْعِ^(٣) سَنِينَ تَأْتِي عَلَيْهِ وَهُوَ أَقْوَى مَا يَكُونُ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ القَارِحِ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ ذَوَاتِ الحَافِرِ»^(٤).

وقولهم^(٥): رَجُلٌ بَاسِلٌ فِيهِ قَوْلَانِ. قَالَ الفَرَّاءُ: الذي قَدْ حَرَّمَ عَلَى قَرْنِهِ الدَّنُوَّ مِنْهُ لَشَجَاعَتِهِ، أَيْ لَشِدَّتِهِ، أَخَذَ مِنَ البَسْلِ، وَهُوَ الحَرَامُ. قَالَ ضَمْرَةُ^(٦) بن ضَمْرَةَ:

بَكَرْتَ تَلُومُكَ بَعْدَ وَهْنٍ فِي النَّدَى
بَسْلٌ عَيْكَ مَلَامَتِي وَعِتَابِي

(١) ديوانها، ٨١ (دار صادر، دار بيروت)، والفاخر، ٨٩، ومجمع الأمثال، ٣/٣٢٣.

(٢) ديوانه، ٥٢ (تحقيق ناصر الحاني)، واللسان، بزل، والزاهر، ١/٥١٧.

(٣) في الزاهر، ١/٣٥١ تسع سنين، وكذا الفاخر، ١٢٤.

(٤) الزاهر، ١/٣٥١، وانظر الفاخر، ١٢٤.

(٥) المسألة كلها في الزاهر، ١/٣٤٧، وانظر الفاخر، ١٢٤.

(٦) الزاهر، ١/٣٤٧، واللسان، بسل، ونوادر أبي زيد، ٢، وأضداد الأنباري، ٦٣ وأضداد السجستاني، ١٠٤.

وَالْبَسْلُ: الشَّيْءُ الْمُحَرَّمُ. قَالَ (١):

حَنَّتْ إِلَى النَّخْلَةِ الْقُصْوَى فَقُلْتُ لَهَا
بَسْلٌ حَرَامٌ أَلَا تِلْكَ الدَّهَارِيسُ

وَالْبَسْلُ هُوَ الْحَرَامُ فَكَرَّرَ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِ. وَيَكُونُ الْبَسْلُ أَيْضًا الْحَلَالُ. قَالَ
الشَّاعِرُ (٢):

أَيْقَبَلُ مَا قُلْتُمْ وَتَلْقَى زِيَادَتِي
دَمِي إِنْ أَحَلَّتْ هَذِهِ لَكُمْ بَسْلٌ

أَيَّ حَلَالٍ. وَالْبَسْلُ يَكُونُ بِتَأْوِيلِ آمِينَ. إِذَا دَعَا أَحَدُهُمْ عَلَى الْآخَرِ: قَطَعَ اللَّهُ
مَطَاكَ، فيقول الآخر: / بَسْلًا بَسْلًا أَيَّ آمِينَ آمِينَ. قَالَ الشَّاعِرُ (٣):

لَا خَابَ مِنْ نَفْعِكَ مَنْ رَجَاكَ
بَسْلًا وَعَادَى اللَّهَ مِنْ عَادَاكَ

مَعْنَى بَسْلًا هَهُنَا آمِينَ. وَالْبَاسِلُ: الشُّجَاعُ. وَالْبَاسِلُ: الْمُرُّ (٤) وَقَدْ بَسَلَ الرَّجُلُ
يَبْسُلُ بَسَالَةً أَيَّ صَارَ مُرًّا. وَالْإِبْسَالُ أَنْ يَبْسُلَ الرَّجُلُ بِعَمَلِهِ فَيُخَذَلُ وَيُوَكَّلُ إِلَيْهِ.
وَالْبُسْلَةُ: أَجْرَةُ الرَّاقِي عَلَى رُقِيَّتِهِ.

وَبَسَرُ: الرَّجُلُ يَبْسُرُ فَهُوَ بَاسِرٌ مِنْ هَمٍّ أَوْ فِكْرٍ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - ﴿ثُمَّ
عَبَسَ وَبَسَرَ﴾ (٥) وَالْبُسُورُ: الْعُبُوسُ، وَالْبُسْرُ فِي كَلَامِهِمُ الَّذِي لَا يَبْلُغُ الرُّطْبَ وَلَا
وَقْتَهُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ بَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا، وَقَدْ بَسَرَ الْفَحْلُ
النَّاقَةَ إِذَا أَتَاهَا فِي غَيْرِ وَقْتِهَا. قَالَ الرَّاعِي (٦):

إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ مِنْهُ
تَبَسَّرَ يَتَغَيَّ فِيهَا الْبَسَارَا

وَالْبَسْرُ: الْإِعْجَالُ، وَقِيلَ: الْبَسْرُ: الْقَهْرُ، وَالْبَاسِرُ: الْقَاهِرُ.

(١) اللسان، دهرس.

(٢) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَمَّامِ السَّلُولِي، وَالشَّاهِدُ فِي الزَّاهِرِ، ٣٤٨/١، وَأَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ، ٦٣، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ، ٤، وَاللسان،
بسل، وَأَضْدَادُ السَّجِسْتَانِي، ١٠٤.

(٣) الزَّاهِرِ، ٣٤٨/١، وَأَضْدَادُ الْأَنْبَارِيِّ، ٦٣، وَاللسان، بسل.

(٤) فِي الْأَصْلِ، الْمَرْءُ.

(٥) الْمَدَثَرُ، ٢٢.

(٦) اللسان، بسر (ورد الشاهد مرّتين) وأُخِلَّ بِهِ دِيْوَانُ الرَّاعِي بِتَحْقِيقِ نَاصِرِ الْحَنَانِي.

قال الكمي^(١):

إذا الحربُ تعدو أوان اللقا ح وجهها الباسرون اقتسارا

وَبَسَرَ الْحَبْنُ إِذَا فَتَحَهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ. وَالْبَيَّاسِرَةُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ السَّنْدِ يُوَاجِرُونَ أَنْفُسَهُمْ مِنْ أَهْلِ السَّفْنِ لِمَحَارَبَةِ عَدُوِّهِمْ^(٢). وَيُقَالُ: رَجُلٌ بَيَّسَرِيٌّ. وَالْبَسَارَةُ، وَقِيلَ: الْبَسَارُ، وَهُوَ مَطَرٌ يَدُومُ عَلَى أَهْلِ السَّنْدِ فِي أَيَّامِ الصَّيْفِ لَا يُقْلَعُ عَنْهُمْ سَاعَةً.

وَبَسْ: زَجْرٌ لِلْحِمَارِ، يُقَالُ: بَسْ بَسْ، وَالْعَامَّةُ يَقُولُونَ: بَسْ بِمَعْنَى حَسْبُ^(٣)، وَلَا أَصْلَ لَهَا فِي اللُّغَةِ، غَيْرَ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ كَلِمَةَ بَسْ كَلِمَةً مُضَافَةً إِلَى حَسٍّ. يُقَالُ: ضَرَبَ فُلَانٌ فَمَا قَالَ حَسٍّ وَلَا بَسٍّ غَيْرَ^(٤) مَصْرُوفٍ. وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ: حَسَنَ بَسَنَ. وَقَوْلِهِمْ^(٥): جَاءَ بَتْرَهَاتِ الْبَسَابِسِ. يَقُولُ: جَاءَنَا بِالْكَذْبِ، وَالْبَسَابِسُ: الْأَرْضُ الْخَلِيَّةُ لَا شَيْءَ فِيهِ. وَبَسَّ الشَّيْءُ فَانْبَسَّ أَيُّ نُسِفَ مِنْ أَصْلِهِ، وَقَوْلُهُ - تَعَالَى -: ﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًّا﴾^(٦) أَيُّ اسْتَوْصَلَتْ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ.

وَبُسَّ نَقِيضٌ لِكُلِّ صَالِحٍ، وَهُوَ ضِدُّ نَعَمٍ. يُقَالُ: بُسَّ الرَّجُلُ وَنَعَمَ الرَّجُلُ، يُخْبَرُ عَنْهَا^(٧) بِالذَّمِّ وَالْمَدْحِ. وَالْعَرَبُ^(٨) تُدْخِلُ الْبَاءَ عَلَى نَعَمٍ وَبُسٍّ فَيَقُولُونَ: مَا زِيدَ بِنَعَمِ الرَّجُلِ / قَالَ حَسَّانُ^(٩):

أَلَسْتُ بِنَعَمِ الْجَارِ يُؤْلَفُ بَيْتُهُ كَذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمًا

(١) أَخْلَ بِهِ دِيَوَانَهُ بِتَحْقِيقِ دَاوُدَ سَلُومَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، عَدُوُّهُمْ الْعَدُوُّ، وَأَحْسَبَ لَفْظَ الْعَدُوِّ مَقْحَمًا فَأَسْقَطْتَهُ.

(٣) فِي الْأَصْلِ، أَحْسَبَ وَفِي اللِّسَانِ: «وَبُسَّ بِمَعْنَى حَسْبَ فَارْسِيَّةٌ» بَسَسَ.

(٤) فِي اللِّسَانِ: «وَضُرِبَ فَمَا قَالَ حَسٍّ وَلَا بَسٍّ بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَجُرُّ وَلَا يُنَوِّنُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْسِرُ الْحَاءَ وَالْبَاءَ فَيَقُولُ: حَسٍّ وَلَا بَسٍّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: حَسًّا وَلَا بَسًّا يَعْنِي التَّوَجُّعَ» اللِّسَانُ، حَسَسَ.

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ، ٢٩٩/١، وَاللِّسَانُ، بَسَسَ.

(٦) الْوَاقِعَةُ، ٥

(٧) فِي الْأَصْلِ، عَنْهَا.

(٨) هِيَ مَسْأَلَةٌ خِلَافِيَّةٌ بَيْنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكَوْفِيِّينَ، وَانْظُرِ الْإِنْصَافَ، ٩٧، وَقَطْرُ النَّدَى، ٢٧.

(٩) دِيَوَانُهُ، ٣٥ (تَحْقِيقُ د. وَلِيدِ عُرْفَاتٍ، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ، ١٢٧/٧، وَالْإِنْصَافُ، ٩٧.

وَحَكِي عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ وَقَدْ بُشِّرَ بَابِنَةٌ لَهُ فَقِيلَ لَهُ: نِعَمَ الْوَلَدُ هِيَ قَالَ:
وَاللَّهِ مَا هِيَ بِنَعَمِ الْوَلَدِ نَضَرُهَا بُكَاءً وَبِرَهَا سَرَقَةً. فَأَدْخَلَ الْبَاءَ عَلَى نِعَمَ. وَالْبَاءُ
لَا تَدْخُلُ عَلَى الْأَفْعَالِ، لَا تَقُولُ: مَا بَقَائِمُ زَيْدٌ، وَتَقُولُ: مَا قَائِمُ زَيْدٌ، وَلَا تَقُولُ:
بِحُسْنٍ مَدْحُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ، وَتَقُولُ: مَا حُسْنٌ مَدْحُ الْمَرْءِ نَفْسَهُ، فَإِنْ قِيلَ: فَقَدْ قَالَ
الْفَرَزْدَقُ^(١):

فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذَا مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ

قِيلَ لَهُ: الْمَعْنَى: وَإِذَا مَا بَشَرٌ مِثْلُهُمْ، فَلَمَّا قَدَّمَ مِثْلٌ وَهِيَ نَعْتٌ لِلنِّكَرَةِ نَصَبَهَا
عَلَى الْقَطْعِ، كَمَا تَقُولُ: عِنْدِي رَجُلٌ قَائِمٌ فَإِذَا قَدَّمْتَ قَائِمًا قُلْتَ عِنْدِي قَائِمًا
رَجُلٌ فَنَصَبْتَ قَائِمًا عَلَى الْحَالِ. وَالْبَأْسُ: الْحَرْبُ، وَالْبَأْسَاءُ: الْفَقْرُ وَسُوءُ الْحَالِ،
وَعَذَابٌ بئيسٌ، أَيُّ شَدِيدٍ.

بَشَرٌ

تَقُولُ: بَشَرٌ فُلَانٌ بِفُلَانٍ بَشَاشَةً، وَرَجُلٌ بَشَرٌ هَشٌّ، وَالْبَشَرُ هُوَ اللَّطْفُ فِي
الْمَسْأَلَةِ وَالْإِقْبَالِ عَلَى الْإِنْسَانِ.

وَالْبَشَرُ: الْإِنْسَانُ، وَالْبَاشِرُ، قَالُوا الْوَاحِدُ^(٢) رَجُلًا كَانَ أَوْ امْرَأَةً. تَقُولُ هِيَ
بَشَرٌ وَهِنَّ بَشَرٌ، وَهُمَا بَشَرٌ، لَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ يُشْنَى لِقَوْلِهِ - عَزَّ
وَجَلَّ - : ﴿أَنْتُمْ مِنْ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾^(٣). وَالْبَشَرَةُ أَعْلَى جِلْدَةِ الْوَجْهِ وَالْجَسَدِ مِنْ
الْإِنْسَانِ. وَالْبَشِيرُ الَّذِي يُبَشِّرُ الْقَوْمَ بِأَمْرٍ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَالْبِشَارَةُ^(٤) تَبَاشَرُ^(٥) الْقَوْمَ
بَأَمْرٍ حَقٍّ. وَالْبِشَارَةُ^(٦) وَالْبِشَارَةُ لُغَتَانِ.

(١) ديوانه ١/ ١٨٥، دار صادر/ دار بيروت والمقتضب، ٤/ ١٩١، ومعاني الحروف للرماني، ٨٨ وشرح التصريح،
١/ ١٩٨، وأوضح المسالك، ١/ ١٩٩ «عجز البيت».

(٢) فِي الْأَصْلِ، أَحَدٌ.

(٣) الْمُؤْمِنُونَ، ٤٧.

(٤) فِي الْأَصْلِ، وَالْبِشَارَةُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، تَبَاشِيرٌ.

(٦) فِي الْأَصْلِ، الْبِشَارَةُ.

والبَشَمُ: تَحَمُّةٌ عَنِ الدَّسَمِ. والبَشْعُ: [طَعْمٌ] ^(١) كَرِيهٌ فِيهِ مَرَارَةٌ وَخُفُوفٌ، وَرَجُلٌ بَشَعٌ وَامْرَأَةٌ بَشَعَةٌ، وَهُوَ الْكَرِيهُ رِيحُ الْفَمِ وَهُوَ الَّذِي لَا يَتَخَلَّلُ وَلَا يَسْتَاكُ، وَالْمَصْدَرُ: الْبَشْعُ وَالْبَشَاعَةُ وَالْفِعْلُ بَشَعَ يَبْشَعُ بَشَاعَةً. وَالبَشْكُ: فِي السَّيْرِ خَفَّةٌ فِي نَقْلِ الْقَوَائِمِ: يُقَالُ: إِنَّهُ لَيَبْشِكُ وَيَبْشِكُ بَشَكًا وَبَشَكًا وَامْرَأَةٌ بَشَكِي بِالْعَمَلِ، أَيْ سَرِيعَةٌ. /

بَصَّ

بَصَّ الشَّيْءُ يَبْصُ بَصِيصًا إِذَا بَرَقَ بَرِيقًا، وَفِي لُغَةٍ: وَبَصَ يَبْصُ وَبِصًا. وَبَصَبَصَ الْكَلْبُ: حَرَّكَ ذَنْبَهُ طَمَعًا أَوْ خَوْفًا، وَالْإِبِلُ تَفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا حُدِيَ بِهَا. وَقَالَ رُوَيْبَةُ ^(٢):

* بَصْبَصَنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقَ *

وقال غيره:

فَحَلَّ إِذَا سَمِعَ الْفُحُولَ هَدِيرَهُ بَصْبَصَنَ ثُمَّ رَمَيْنَ بِالْأَبْعَارِ

وَالْبَصْرُ: الْعَيْنُ إِلَّا أَنَّهُ مُذَكَّرٌ، وَالْبَصْرُ: نَفَاذٌ فِي الْقَلْبِ. وَالْبَصَارَةُ مُصْدَرُ الْبَصْرِ، وَالْبَصِيرَةُ يُقَالُ: هِيَ الدَّرْعُ. وَيُقَالُ: مَا لَبَسَ مِنَ السَّلَاحِ. وَبَصَائِرُ الدِّمَاءِ طَرَائِقُهَا. وَالبُّصْرُ: غِلْظُ الشَّيْءِ، تَقُولُ: بُصْرُ الْجَبَلِ وَبُّصْرُ السَّمَاءِ وَبُّصْرُ الْأَرْضِ، وَهُوَ نَحْوُ قَوْلِكَ سَكَالَ ^(٣)

بَضُّ: الْبَضَاضَةُ: الثَّرَاءُ ^(٤) فِي اكْتِنَازِ اللَّحْمِ فِي نَصَاعَةٍ ^(٥). تَقُولُ: بَشْرَةٌ بَضَّةٌ وَامْرَأَةٌ بَضَّةٌ / بَضِيضٌ. وَبَضَّ الْحَجَرُ خَرَجَ مِنْهُ الْمَاءُ يُشَبِّهُ الْعَرَقَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ، وَفُلَانٌ «مَا يَبْضُ» ^(٦) حَجَرُهُ، أَيْ مَا يَنْدَى بِخَيْرٍ.

(١) زيادة يقتضيها السياق من اللسان، بشع.

(٢) ديوانه، ١٠٨ «يَمْصَعَنَ»، واللسان، بصص.

(٣) كذا في الأصل.

(٤) في الأصل، الثراء.

(٥) في الأصل، صناعة، وما أثبتناه من اللسان، بوض.

(٦) انظر مجمع الأمثال، ٣ / ١٨١ وفيه «لا يَبْضُ حَجَرُهُ».



والبضع: من العدد ما بين ثلاثة إلى عشرة، وقيل: تسعة. وفُسر قوله: ﴿بِضْعٍ سِنِينَ﴾^(١) أي سبعة سنين، وقيل: تسع. وقال أبو عبيدة^(٢): ما لم يبلغ العقد ولا نصفه يريد ما بين الواحد إلى الأربعة، وقيل: من ثلاثة إلى تسعة. وعن أبي عبيد^(٣) ما بين ثلاث وخمس. وقال قتادة: ما بين الثلاث والتسع والعشر. وقال الأخفش: من واحد إلى عشرة. [وقال]^(٤) الفراء في قوله - تعالى - : ﴿فَلَبِثَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾^(٥) ذكر^(٦) أنه لبث سبعة بعد خمس بعد قوله: ﴿أَذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ﴾^(٧) وقال: «والبضع ما دون العشر»^(٨) ابن عباس قال: لما نزلت: ﴿الْمَغْلَبَةِ الرُّومِ﴾^(٩) ناحب أبو بكر قريشاً فقال له رسول الله - ﷺ - : (أَلَا أَحْتَطَّتْ فَإِنَّ الْبِضْعَ مَا بَيْنَ السَّبْعِ وَالتَّسْعِ). ناحب في اللغة: حاكم. يُقال: ناحبُ الرجل إذا حاكمته أو قاضيته إلى رجل. قال لبيد^(١٠):

أَلَا تَسْأَلَانِ الْمَرْءَ مَاذَا يَحَاوِلُ أَنْحَبٌ فَيَقْضِي أَمْ ضَلَالٌ وَبَاطِلٌ^(١١)

يُقال في عدد المؤنث: بضع، وفي عدد المذكر بضعة فمجره مجرى خمس وخمسة وست وستة. عتيق بن يعقوب اليزيدي قال: سَمِعْتُ مالكا يقول: أَتَيْتُ ابن شهاب فَحَدَّثَنِي بِبُضْعَةٍ وَأَرْبَعِينَ حَدِيثًا ثُمَّ قَالَ لِي: إِيَّاهُ أَعَدَّهَا عَلِيٌّ فَأَعَدَدْتُ عَلَيْهِ الْأَرْبَعِينَ وَأَسْقَطْتُ الْبُضْعَةَ فَأَدْخَلَ الْهَاءَ عَلَى الْبُضْعَةِ بِتَذْكِيرِ الْحَدِيثِ.

(١) يوسف، ٤٢، وانظر الكشاف، ٢/٣٢٢.

(٢) اللسان، بضع.

(٣) من هنا إلى آخر المسألة منقول عن الزاهر، ٢/٣٤٢، ٣٤٣، ٢/٩١.

(٤) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر، ٢/٣٤٣ وانظر قول الفراء في معاني القرآن، ٢/٤٦.

(٥) يوسف، ٤٢.

(٦) يعني الفراء، وفي الأصل، ذكروا، ما أثبتناه من الزاهر، ٢/٣٤٣.

(٧) يوسف، ٤٢.

(٨) معاني القرآن للفراء، ٢/٤٦ وفيه البضع: ما دون العشرة، وكذا الزاهر، ٢/٣٤٣.

(٩) الروم، ١، ٢ وانظر الكشاف، ٣/٢١٤.

(١٠) ديوانه، ٢٥٤، واللسان، نحب، حول، وشرح المفصل، ٣/١٤٩. وانظر ما سلف، ٣٥، ٩٧.

(١١) في الأصل، يسألن، وما أثبتناه هو ما في الديوان واللسان، وشرح المفصل.

وَأَمَّا الْبَضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ فَمَفْتُوحَةٌ الْبَاءِ وَجَمْعُهَا بَضْعٌ وَبِضْعٌ. قَالَ زَهِيرٌ^(١):
 دَمًا عِنْدَ شِلْوٍ تَحْجُلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ وَبَضْعَ لَحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ
 وَالبِضَاعَةُ: مَا أُبْضِعَتْ لِلْبَيْعِ كَأَنَّمَا كَانَ، وَمِنْهُ الْإِبْضَاعُ. وَالبِضَاعَةُ الْمَرْجَاةُ:
 الْقَلِيلَةُ. قَالَ^(٢):

وَمُرْسِلٌ وَرَسُولٌ غَيْرُ مَتَّهِمٍ وَحَاجَةٌ غَيْرُ مَرْجَاةٍ مِنَ الْحَاجِ
 أَيِ غَيْرِ مُنْتَقِصَةٍ مِنَ الْحَوَائِجِ. وَيُقَالُ: الْمَرْجَاةُ: الرَّدِيَّةُ الَّتِي لَا تُوْخَذُ بِسِعْرِ
 الْجِيَادِ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَالْدَنَانِيرِ. قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: الْمَرْجَاةُ أَخَذَتْ مِنَ الْإِزْجَاءِ، وَهُوَ
 مِنَ السَّوْقِ، وَأَنْشَدَ لِحَاتِمٍ^(٣):

لَيْبِكَ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٍ مُدَقِّعٍ وَأَرْمَلَةٌ تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ أَرْمَلًا

أَيِ تَسُوقُ أَرْمَلًا^(٤) لِضَعْفِهِ. وَقَالَ عَدِي بْنُ زَيْدٍ^(٥):

وَحَبِيٌّ بَعْدَ الْهَدَوِّ تَهَادِيهِمْ / مِ شَمَالٍ كَمَا يُزْجِي الْكَسِيرُ

مَعْنَاهُ: تَسُوقُهُ شَمَالَ كَمَا يُسَاقُ الْكَسِيرُ. وَقِيلَ^(٦): الْبِضَاعَةُ كَانَتْ أَقْطَاً وَسَمْنًا
 وَصُوفًا وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أَمْتَعَةِ الْأَعْرَابِ. وَقَالَ الْكَلْبِيُّ: جَاءُوا بِصُنُوبٍ وَحَبَّةِ
 الْخَضِرَاءِ فَبَاعُوهُ بِدَرَاهِمٍ لَا تَجُوزُ فِي الدَّرَاهِمِ وَتَجُوزُ فِي سَائِرِ الْأَشْيَاءِ، فَلِذَلِكَ
 قَالُوا: تَصَدَّقْ عَلَيْنَا. وَقَالَ مُجَاهِدٌ: الْمَرْجَاةُ: الْقَلِيلَةُ، وَبِقَوْلِهِ كَانَ^(٧) يَقُولُ أَبُو
 عُبَيْدَةَ، وَبِهِ يَقُولُ الْخَلِيلُ^(٨).

(١) ديوانه، ٢٢٧، والزاهر، ٣٤٣/٢، واللسان، بضع.

(٢) هو الراعي النميري كما في أضداد السجستاني، ٧٩ والشاهد أيضاً في الزاهر، ٩١/٢، وشعر الراعي، ٣٢ تحقيق ناصر الحاني، واللسان، زجا (الشطرنج الثاني)، وأضداد الأنباري، ٢٠ والمصادر كلها «ومرسل».

(٣) ديوانه، ٢٨٢، والزاهر، ٩١/٢، واللسان، (رمل).

(٤) في الأصل، أرمل، واللفظة ليست ممنوعة من الصرف، انظر شرح ابن عقيل، ٣٢٣/٢.

(٥) ديوانه، ٨٦، والزاهر، ٩١/٢، ٤٦٤/١.

(٦) صاحب القول عبد الله بن الحارث بن نوفل، انظر الزاهر، ٩٢/٢.

(٧) في الأصل، كما، وما أثبتناه من الزاهر، ٩٢/٢.

(٨) انظر الزاهر، ٩١/٢، ٩٢.

وقولهم: بَيْضَةُ الْعُقْرِ: معناه مَرَّةً واحدة لا ثانية لها. والعُقْر: استعقَامُ الرَّحِمِ، وهو أن لا تَحْمِلَ المرأة، عَقَرَتِ المرأة: إذا لم تَحْمِلْ فهي عاقرة، ورجلٌ عاقِرٌ إذا لا يُولد له، قال^(١):

لَبِئْسَ الْفَتَى إِنْ كُنْتُ أَعْوَرَ عَاقِراً
جَبَاناً فَمَا أَغْنِي لَدَى كُلِّ مَشْهَدٍ

ويُقال^(٢): بَيْضَةُ الْعُقْرِ: معناه بَيْضَةُ الدِّيكِ، وذلك أَنَّ الدِّيكَ يَبِيضُ بَيْضَةً واحدة لا ثانية لها فَيُضْرَبُ مثلاً لكلِّ من فَعَلَ فَعَلَةً واحدة لم يُضِفْ إليها مثلاًها. وقولهم: فلان بَيْضَةٌ^(٣) الْبَلَدِ. هو من الأضداد إذ يكون مَدْحاً وذمّاً يرادُّ به واحدُ البلد الذي يُجْتَمَعُ إليه وَيُقْبَلُ قَوْلُهُ. قالت^(٤) امرأة ترثي عمرو بن عبدود، وتذكر قتلَ عليٍّ إِيَّاه:

لو كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ
بَكَيْتُهُ مَا أَقَامَ الرُّوحُ فِي جَسَدِي^(٥)
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مِنْ لَا يُعَابُ بِهِ
وَكَانَ يُدْعَى قَدِيماً بَيْضَةَ الْبَلَدِ

وأما الذَّمُّ فإنه يُرادُّ به أَنَّهُ مُنْفَرِدٌ لَا نَاصِرَ لَهُ بمنزلة البيضة التي يقومُ عَنْهَا الظِّلُّ ويتركها منفردة لا خَيْرَ فيها ولا منفعة. قالت^(٦) امرأة ترثي بنين لها:

لَهْفِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَهُمْ
كَثِيرَةَ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمَدِ
قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَائِهِمْ بِمَغْبَطَةٍ
فَصَرْتُ مُفْرَدَةً كَبَيْضَةِ الْبَلَدِ

(١) هو عامر بن الطفيل، والشاهد في ديوانه، ٦٤، والمفضليات، ٣٦٢، والزاهر، ٤٧٣/١ والشعر والشعراء ١/٣٣٤.

(٢) انظر مجمع الأمثال، ١/١٦٧.

(٣) جُلَّ المسألة في الزاهر، ١٤/٢، ١٥، وانظر هذا المثل في مجمع الأمثال، ١/١٦٩.

(٤) البيتان في الزاهر، ١٤/٢، وأضداد الأنباري، ٧٧، ومجمع الأمثال، ١/١٧٠ واللسان، بيض، وزهر الآداب، ١/٤٧، والزاهر، ٢/٣٧٤.

(٥) في الأصل، جسد، وفي الزاهر، ١٤/٢ الجسد، وما أثبتناه من مجمع الأمثال، ١/١٧٠، واللسان، بيض، وأضداد الأنباري، ٧٧.

(٦) البيتان في الزاهر، ١٥/٢، واللسان، بيض.

والبَلَدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَحِيزٍ مِنَ الْأَرْضِ عَامِراً كَانَ أَوْ [غير] ^(١) عامراً ^(٢) أَوْ خَالِياً أَوْ مُسْكُوناً فَهُوَ بَلَدٌ، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلَدَةٌ وَالْجَمْعُ الْبِلَادُ وَالْبُلْدَانُ اسْمٌ عَلَى الْكُورَةِ ^(٣). وَالبَلَدُ: الْمَقْبَرَةُ، وَيُقَالُ هُوَ نَفْسُ الْقَبْرِ. وَقَالَ ^(٤):

كُلُّ امْرِئٍ تَارِكٌ أَحَبَّتَهُ
وَمُسْلِمٌ وَجْهَهُ إِلَى الْبَلَدِ /

وَرَبِّمَا جَاءَ الْبَلَدُ يَعْنِي بِهِ التُّرَابُ.

بَطَّ

الْبَطُّ مَعْرُوفٌ. وَالْجُرْحُ يُبْطُّ بَطًّا، وَالْبَطِيْطُ: الْعَجِيبُ مِنَ الْأَرْضِ.

وَقَالَ ^(٥):

أَلَمْ تَتَعْجَبِي وَتَرَى بَطِيْطاً
مِنَ الْحَقْبِ الْمَلَوْنَةِ الْفُنُونِ ^(٦)

وَالْبَطِيْطُ الْكَذِبُ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعْلٌ يَفْعُلُ. وَقَالَ (خَرِبِيل) ^(٧) تَأْتِيكَ بِالْبَطِيْطِ. وَالْبَطِيْطُ بَلْغَةٌ أَهْلِ الْعِرَاقِ: رَأْسُ الْخُفِّ. وَالْبَطَّةُ أَرْزٌ مَطْبُوخٌ.

وَالْبَطَرُ: فِي مَعْنَى كَالْحَيَرَةِ وَالذَّهْشِ. يُقَالُ: بَطَرَ يَبْطُرُ، وَهُوَ فِي مَعْنَى كَالْأَشْرِ وَغَمَطٌ ^(٨) النُّعْمَةِ. تَقُولُ ^(٩): بَطَرَ فَلَانُ النُّعْمَةَ أَيَّ كَأَنَّهُ مَرَحٌ حَتَّى جَاوَزَ الشُّكْرَ وَتَرَكَهُ وَرَاءَهُ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾ ^(١٠) وَالْبَيْطَارُ مُعْرُوفٌ يُبْطِرُ الدَّوَابَّ أَيْ يُعَالِجُهَا مِنَ الدَّاءِ، وَمِنْ

(١) زيادة تقتضيها السياق على هدي ما جاء في اللسان، بلد.

(٢) في الأصل، عامراً.

(٣) في اللسان، بلد، الكور.

(٤) المخصص، ٦/ ١٣٣.

(٥) اللسان، بطط.

(٦) في اللسان، بطط، العُنُونَا.

(٧) كذا في الأصل، ولا أدري ما الوجه فيه.

(٨) في الأصل، وغبط، وما أثبتناه من اللسان، بطر.

(٩) في الأصل، يقول.

(١٠) القصص، ٥٨.



ذلك سُمي كتاب البيطرة، ورجل بطير وأكثر ما يُقال في المرأة: بطرت حتى تَمَدَّت في الغيِّ.

والبطل: الشُّجاع الذي تَبَطَّل^(١) جراحته ولا يكثر لها ولا تكفه عن نجدته، وهو بين البطولة، وقل ما يُستعمل الفعل وهو بطل. وتَبَطَّل الرجل مُستعمل أي أنه بطل، وتَبَطَّل الشيء أي أنه باطل. والبطل^(٢) مَصْدَرُ الباطل، وقد بَطَلَ يَبْطُل الشيء بَطْلاً إذا ذهب باطلاً، والبطل^(٣): الباطل أيضاً، كما قالوا: ضل للضلال، وقل للقليل، وكثر للكثير، والكبر للكبير. وقال النابغة^(٤):

لَعَمْرِي وما عَمْرِي عَلِيٌّ بِهَيِّنٍ لَقَدْ نَطَقَتْ بَطْلاً عَلِيٌّ الْأَقَارِعُ

والبطش: تناول عند الصَّولة، والأخذ الشديد في كل شيء. قال الله - عز وجل -: ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾^(٥) والله ذو البطش الشديد^(٦) جل وعز.

والبطن: خلاف^(٧) الظهر في كل شيء، والباطن ضد الظاهر، والبطانة والظهارة باطن الثوب وظاهره، وكل شيء يُستعمل من الظهر استعمل مثله من البطن. وبطانة الرجل: وليجته من القوم الذين يريدون خلوته، ويدخلونه في دُخلة أمره، وبطانته: سريره. ويقال: بطن الراحة وظهر الكف، وباطن الإبط، وباطن الخف، ولا يقولون: بطن الإبط بل باطن، وباطن الخف، والنعمة الباطنة/ التي قد خَصَّت، والظاهرة التي قد عَمَّت، والبطنة، ويقال: «البطنة»

٤١٨/١

(١) في الأصل، يبطل، وما أثبتناه من اللسان، بطل.

(٢) في الأصل، والبطل.

(٣) في الأصل، والبطل.

(٤) ديوانه، ٦٩ تحقيق عبد الرحمن سلام ومغني اللبيب، ٣٩٠.

(٥) الشعراء، ١٣٠.

(٦) يعني قوله تعالى: ﴿إِنْ بَطَشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ﴾ البروج، ١٢.

(٧) في الأصل، غلاف، وما أثبتناه من اللسان، بطن.

تُذهِبُ الْفِطْنَةَ»^(١)، والبطينُ: ضَخْمُ البطنِ وَرَجُلٌ مِبْطَانٌ وهو الذي يَغِيبُ بالعشيات عن النَّاسِ فِي السَّرَبِ وغيره. وقال مُتَمِّمٌ^(٢):

لقد غَيَّبَ المنهالُ تحت رِداءه فتى غَيْرَ مِبْطَانِ العَشِيَّةِ أَرْوَعا

أي كبير البطن كثير الطَّعم. ويُقالُ إن مُتَمِّمًا قال: ما كذبت فيما قُلْتُ في أخي إلا في هذا البيت، ولقد كان مِبْطَانًا أي ينتفخ فصِيرَ كالزَّقِّ فلا يَقْدِرُ على النهوض، وَرَجُلٌ مِبْطَانٌ لا يزال يأكل كثيرًا^(٣) دون أصحابه.

بَظَّ

يُقَالُ: بَظَّ عَلَى كَذَا وَكَذَا، أي أَلَحَّ وَبَظَّ الضَّارِبُ أَوْتَارَهُ لِيَهَيِّئَهَا لِلضَّرْبِ يُبْظُ بَظًّا، وهو تحريكه أوتاره، ويقال في لغة: بَضَّ بِالضَّادِ، وَالظَّاءُ أَحْسَنُ.

بَعَّ

الْبَعَاغُ: ثِقَلُ السَّحَابِ مِنَ الْمَطَرِ. قال امرؤ القيس^(٤):

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاغَهُ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمَّلِ

وَيُرْوَى بِكُسْرِ الْمِيمِ، وَمِنْ رَوَى بِفَتْحِ الْمِيمِ، جَعَلَ الْيَمَانِي جَمَلًا وَمِنْ رَوَى بِالْكَسْرِ جَعَلَ الْيَمَانِي رَجُلًا وَشَبَّهَ السَّيْلَ بِهِ لِنُزُولِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. وَبَعَاغَهُ: مَتَاعُهُ. يُقَالُ لِلتَّاجِرِ: أَخْرَجَ إِلَيْنَا بَعَاغَكَ أي مَتَاعَكَ. وَيُقَالُ: أَلْقَى عَلَيْنَا بَعَاغَهُ وَأَرْوَاقَهُ وَجَرَامِيزَهُ وَشَرَاشِرَهُ وَعَبَالَتَهُ وَأَعْبَاءَهُ وَبَرَكَهَ أي ثِقْلَهُ وَنَفْسَهُ. قال^(٥):

عن على عمك أن تواقني وأن تبتي ليلة لم تعتقي

وأن تُرِي كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْرُنْ شِقِي

(١) مجمع الأمثال، ١/ ١٨٥.

(٢) المفضليات، ٢٦٥، واللسان، ردى، بطن (عجز البيت).

(٣) في الأصل، كبيراً.

(٤) ديوانه، ٢٥، واللسان، يبع، وفيهما «المخول».

(٥) هو جندل بن المثنى الطهوي، والشرط الثالث في اللسان، برشق.



توافي أي تحمل عليك ما لا تقوين، والإبرنשאق الفرح. وَيُقَالُ لِلسَّحَابِ إِذَا أَلْقَى كُلَّ مَا فِيهِ: أَلْقَى بَعَاغَهُ. وَيُقَالُ: بَعَّ السَّحَابُ يَبْعُ بَعًّا إِذَا أَلَحَّ بِمَكَانٍ، وَأَلْقَتْ الْحَرْبُ بَعَاغَهَا عَلَى بَنِي فَلَانٍ قَالَ:

وَذَاكَ لِأَنَّ الْحَرْبَ أَلْقَتْ بَعَاغَهَا

عَلَى أَسْرَةِ (الْأَبْرِينَ) ^(١) / حَتَّى تَمْرَعُوا

٤١٩/١

وَبَعَقَ الْمَطَرُ وَهُوَ ذُو الصَّوْتِ، وَالْمَطَرُ الْبَاعِقُ يُفَاجِئُ بِوَابِلٍ شَدِيدٍ. وَالْأَنْبَعَاقُ: أَنْ يَنْبَعِقَ الشَّيْءُ عَلَيْكَ مَفَاجَأَةً. قَالَ ^(٢):

تِيَمَّمْتُ بِالْكَدِّيَّوْنَ كِي لَا يَفُوتَنِي

مِنَ الْمَقَلَّةِ ^(٣) الْبَيْضَاءِ تَفْرِيطُ بَاعِقُ

الْكَدِّيَّوْنَ: عَكْرُ الزَّيْتِ. يَعْنِي بِالْبَاعِقِ الْمُؤَذِّنُ إِذَا أَنْبَعَقَ بِصَوْتِهِ إِذَا نَادَى بُعَاقًا فَهُوَ بَاعِقٌ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ تِيَمَّمُ بِالزَّيْتِ. وَبَعَقْتُ الْإِبِلَ: نَحَرْتُهَا.

وَبَعْتُ: بِمَنْزِلَةِ اشْتَرَيْتُ، وَالْأَبْتِياعُ الْإِشْتِرَاءُ، وَالْبَيْعُ ضِدُّ الشِّرَاءِ تَقُولُ: بَعْتُه وَابْتَاعَ أَيِ اشْتَرَى، وَالْبَيْعُ اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْمَبِيعِ، وَالْجَمْعُ الْبُيُوعُ.

وَتَقُولُ بَنُو ^(٤) فَلَانٍ بَعَوْا ^(٥) أَمْرًا أَيِ جَنَوْا وَجَرَوْا. وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ^(٦):

وَأَبْسَالِي بَنِي بَغَيْرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ ^(٧) وَلَا بِدَمٍ مُرَاقٍ

بَعُونَاهُ: جَرَمَنَاهُ. قَالَ ^(٨):

لَقِينَا مِنْ تَدَرُّئِكُمْ عَلَيْنَا

وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي ^(٩)

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ، وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْمُرَادِ مِنْهَا.

(٢) يُغْزَى لِأَبِي دَوَادٍ وَالطَّرْمَاحُ كَمَا فِي اللِّسَانِ كَدَنٌ، وَوَرَدَ الشَّاهِدُ فِي بَعَقٍ أَيْضًا، وَانْظُرْ دِيوَانَ الطَّرْمَاحِ، ٥٧٩ تَحْقِيقُ الدُّكْتُورُ عِزَّةُ حَسَنٍ، وَشَعْرُ أَبِي دَوَادٍ، ٣٢٥.

(٣) فِي الْأَصْلِ، الْبَغْلَةُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ دِيوَانَ الطَّرْمَاحِ، وَدِيوَانَ أَبِي دَوَادٍ وَاللِّسَانِ، كَدَنٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ، بَنِي.

(٥) فِي الْأَصْلِ، بَغَوَا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ، بَعَا.

(٦) كَذَا عِزُّ الْمُؤَلِّفِ الشَّاهِدُ لِعَوْفٍ وَكَذَا وَقَعَ فِي اللِّسَانِ، بَسَلٌ، بَعَا وَزَادَ صَاحِبُ اللِّسَانِ فَقَالَ «وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: الْبَيْتُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ» بَعَا.

(٧) فِي الْأَصْلِ، بَغُونَاهُ.

(٨) هُوَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ، عَرَقٌ، دَرَأٌ. وَالْمَخْصَصُ، ١٢/١٥٠.

(٩) فِي الْأَصْلِ الْعِرَاقُ وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ، عَرَقٌ. وَالْمَخْصَصُ، ١٢/١٥٠.

قوله: ابسالي بني يعني انتهاءهم وإسلامهم للهلكة بغير جرم جنيناه وقوله - عز وجل - ﴿أَنْ تَبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾^(١) قيل: تُرْتَهَن وتُسَلَّم للهلكة. وقوله: تَدْرُؤُكُمْ يعني اعتمادهم بالغارة عليهم والغزو. ويقال حي بني فلان اَدْرُؤُوا مكاناً كأنهم^(٢) اعتمدوه بالغزو. قال^(٣):

أَتِينَا^(٤) عامراً^(٥) من أرض رام^(٦) معلقة الكنائن^(٧) تَدْرِينَا

وقوله: ذات العراقي، يعني: الأمر العظيم والشر. يُقَالُ: لقيت منه ذات العراقي، والأرابي، واحدها أَرَبَى، والبجاري واحدها بُجَرِي، والأمرين والبرحين والفتكرين، والأقورين والأقوريات^(٨) وقال أبو زيد: الأقورين والأمرين - بكسر الراء^(٩) -، والأول بفتح الراء عن أبي عبيدة، وكل ذلك بمعنى الشر والأمر العظيم / وكان عوف بن الأحوص الكلابي ربيئة وحمل عن ٤٢٠ / ١ غني لبني قشير دم ابن السجفية فقالوا: لا نرضى^(١٠) بك فدفعهم^(١١) رهنًا. قال الشنفرى^(١٢):

هنالك لا أرجو حياة تسرني سَمِيرَ الليالي مُبْسِلًا بالجرائر

سمير الليالي: أبد^(١٣) الليالي.

- (١) الأنعام، ٧٠.
- (٢) مكررة في الأصل.
- (٣) هو سُحَيْم بن وثيل الرياحي كما في اللسان درى.
- (٤) في اللسان، درى أتننا.
- (٥) في اللسان، درى، عامر.
- (٦) في الأصل، يام.
- (٧) في الأصل، بالكنائن.
- (٨) في الأصل، والأقورات.
- (٩) يبدو أنها جميعاً يجوز فيها الكسر، انظر اللسان، قور، مرر، مجمع الأمثال، ١١٣ / ٣.
- (١٠) في الأصل، لا نرى، وما أثبتناه من اللسان، بسل.
- (١١) يبدو أن ههنا سقطاً يسدّه فدفع بنيه رهنًا. جاء في اللسان «لا نرضى بك فرهنهم بنيه طلباً للصالح» اللسان، بسل.
- (١٢) اللسان، سمر، بسل.
- (١٣) في الأصل، أيد.

وَالْبَوُّعُ وَالْبَاعُ: لُغَتَانِ، وَلَكِنَّهُمَا يُسَمُّونَ الْبَوُّعَ فِي الْخِلْقَةِ، وَأَمَّا بَسْطُ الْبَاعِ فِي الْكَرَمِ وَنَحْوِهِ فَلَا يَقُولُونَ إِلَّا كَرِيمَ الْبَاعِ. وَقَالَ:

.....
لَهُ فِي الْمَجْدِ سَابِقَةٌ وَبَاعٌ

وَالْبَوُّعُ أَيْضاً مُصْدَرُ بَاعٍ يَبْوَعُ، وَهُوَ بَسْطُ الْبَاعِ فِي الْمَشْيِ وَالتَّوَالٍ فِي الذَّرْعِ، وَالْإِبِلُ تَبْوَعُ فِي سَيْرِهَا. وَقَالَ النَّابِغَةُ^(١):

تَشِيخُ عَلَى الْفَلَاةِ فَتَعْتَلِيهَا بِيَوْعِ الْقَدْرِ إِذَا^(٢) قَلَقَ الْوَضِينَ

يَشِيخُ: يَقْطَعُ، وَيَعْتَلِيهَا: يَسْتَوِي عَلَيْهَا، وَالْوَضِينَ: الْبَطَانُ الْعَرِيضُ مِنَ السُّيُورِ إِذَا كَانَ مُضَاعَفَ النَّسْجِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ مَوْضُونَ مِثْلَ قَتِيلٍ فِي مَوْضِعٍ مَقْتُولٍ، وَهُوَ مِنْ أَبْطَنَةِ الْإِبِلِ، وَقَلَقُ^(٣) الْوَضِينَ: اضْطِرَابُهُ وَتَحَرُّكُهُ، وَذَلِكَ عَنْ تَعَبِ النَّاقَةِ وَضُمِّهَا. يُقَالُ: يَتَلَقَّقُ وَيَتَقَلَّقُ لُغَتَانِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْقَلَقُ فِي اللِّسَانِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي الذَّنْبِ، وَالرَّجُلُ يَبْوَعُ بِمَالِهِ إِذَا بَسَطَ مَعَهُ بَاعَهُ. وَقَالَ^(٤):

لَقَدْ خَفْتُ أَنْ أَلْقَى الْمَنَايَا وَلَمْ أَنْلُ مِنْ الْمَالِ مَا أَسْمُو بِهِ وَأَبْوَعُ

وَبَعَجَ فَلَانٌ بَطْنٌ آخِرٌ بِالسَّكِينِ إِذَا شَقَّهَ وَخَضَخَصَهُ فِيهِ، وَقَدْ تَبَعَجَ السَّحَابُ تَبَعُّجاً، وَهُوَ انْفِرَاجُهُ عَنِ الْوَدْقِ. وَبَعَجَ الْمَطَرُ تَبَعِجاً مِنْ شِدَّةِ فَحْصِهِ الْحَجَارَةَ، وَرَجُلٌ بَعِجٌ كَأَنَّهُ مُنْفَرِجُ الْبَطْنِ مِنْ مَشْيَتِهِ.

(١) ديوانه، ١١٢ بتحقيق عبد الرحمن سلام.

(٢) في الأصل، فَلَقَ، وما أثبتناه من الديوان بتحقيق عبد الرحمن سلام.

(٣) في الأصل، فَلَقَ.

(٤) هو الطرماح، والشاهد في ديوانه، ٣١٤ مع خلاف ظاهر في الرواية، واللسان، بوع، مع خلاف ظاهر في الرواية والأغاني ٤٢٠٩/١٢ (دار الشعب).

قال (١):

لَيْلَةً أَمْشِي عَلَى مَخَاطِرَةٍ مَشِيًّا زُوَيْدًا كَمَشِيَةِ الْبَعَجِ

بَعْدُ

بَعْدُ كَلِمَةٌ دَالَّةٌ عَلَى الشَّيْءِ (٢) الْآخِرِ. تقول: هَذَا بَعْدَ هَذَا مَنْصُوبٌ، فَإِذَا قُلْتَ: أَمَّا بَعْدُ فَلَا تَصِفُهُ إِلَى شَيْءٍ وَلَكِنَّكَ تَجْعَلُهُ (٣) غَايَةً نَقِيضًا لِقَبْلِ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (٤) فَإِذَا لَمْ يَكُنْ غَايَةً فَهِيَ نَصْبٌ لِأَنَّهَا صِفَةٌ. تقول: أَقَمْتُ خِلَافَ زَيْدٍ، أَيْ بَعْدَ زَيْدٍ. / وذكر النحويون أَنَّ مَجَازَ ﴿اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ (٥) لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ بَعْدِ كُلِّ شَيْءٍ، فَلَمَّا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جُعِلَ الرَّفْعُ دَلِيلًا عَلَيْهِ. قال أبو النجم:

قد كنت قبل ذلك العلاء وبعد ذلك الشا والحمد

أَرَادَ قَدْ كُنْتُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ يَا ذَا الْعِلَاءِ، وَبَعْدَ كُلِّ شَيْءٍ، فَلَمَّا حَذَفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جَعَلَ الرَّفْعُ دَلِيلًا عَلَيْهِ. وكذلك أَوَّلُ مَضْمُومَةٍ إِذَا لَمْ تَضِفْهَا، فَإِذَا أَضَفْتَهَا نَصَبْتَهَا. تقول: أَبْدَأُ بِهِ أَوَّلُ.

وقال الشاعر:

أَوْصِيكُمْ بِاللَّهِ وَالْبِرِّ وَالتَّقَى وَأَعْرِضْكُمْ وَالْبِرُّ بِاللَّهِ أَوَّلُ
فَإِنْ قَوْمُكُمْ سَادُوا فَلَا تُحْسَدُونَهُمْ وَأَنْفُسَكُمْ دُونَ الْعَشِيرَةِ فَاجْعَلُوا

(١) اللسان، بعج.

(٢) في الأصل، الشنخ، وما أثبتناه من اللسان، بعد.

(٣) في الأصل، اجعله.

(٤) الروم، ٤.

(٥) الروم، ٤.



فرع مثل الأول. وقال آخر^(١):

لعمرك ما أدري وإني لأؤجل
على أينا تعدو^(٢) المنية أول

فرع لما ذكرنا. والبعد على معنيين: أحدهما ضد القرب. تقول: هذه القرية بعيد، وهذه القرية قريب، تريد به تحويل اسم إلى اسم ولا تريد^(٣) به النعت.

مسألة

فإن قيل: لم قلت القرية بعيد وقريب، وهما مؤنثان؟ قيل: هذا موضع يكون فيه المؤنث والجمع بلفظ واحد ولا يدخلون فيه التاء^(٤) لأنه ليس بصفة، ولكنه ظرف موضع هن، والعرب تفعل ذلك في قريب وبعيد. قال الله - تعالى - ﴿إِنَّ رَحِمَتَ [اللَّهِ] قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾^(٥) قال الشاعر:

فإن تمس ابنة السهمي منا
بعيداً لا تكلمها كلاماً

وقال آخر^(٦):

ليالي ما أساء منك بعيدة
فتسلو وما أساء منك قريب

(١) هو معن بن أوس، والشاهد في المقتضب، ٢٤٦/٣، وشرح الشذور، ١٠٣، وشرح قطر الندى، ٢٣، وشرح التصريح، ٥١/٢.

(٢) في الأصل، تغدو.

(٣) في الأصل، ولا يريد.

(٤) في الأصل، الياء.

(٥) سقط من الأصل.

(٦) الأعراف، ٥٦.

(٧) الشاهد في اللسان، قرب، ليالي لا عفراء... فتسلى ولا عفراء.. وهو في شعر عروة بن حزام ٣٠

عشية لا عفراء دان مزارها
فترجى ولا عفراء منك قريب
وانظر اللسان أيضاً، بعد وفيه «عشية لا عفراء منك قريبة فتدنو ولا عفراء منك بعيد».

فإذا جعلوا صفة في معنى مقربة قالوا: هي قريبة وهما قريبتان وهن قريبات
قال أبو زيد^(١) الطائي يصف الأسد:

وَصَفُّ هَزْبَرًا أَزْبًا ضَيْغًا شَرِسًا وَعَيْنُهُ فِي الدُّجَى مُسْتَبْرَقٌ لَمَعُ

ولم يقل مستبرقة لمعة، وهي مؤنث، لأنَّ العرب تصف المؤنث بصفة المذكر
ويريدون به جنسها والجنس مُذَكَّرٌ. ويجوز أن نقول: امرأة جالس وقاعد،
تريد^(٢) به جنس المرأة لا المرأة، قال:

وَأَعَيْنَ النَّاسَ / وَأَرْكَانَهُمْ مُخَالَفٌ لَكُنْ^(٣) مِنَ الْقَاسِطِ

وقال: مُخَالَفٌ ولم يقل مُخَالَفة، لأنَّ أراد^(٤) به الجنس، فقس على هذا.

مسألة

فإن قال قائل: ما الدليل على قريب وبعيد أنهما اسمان؟ فيقال ألا ترى أنك
تقول: قريبة قريب و[بعيدة]^(٥) بعيد. بَعْدَ يَبْعُدُ بَعْدًا فهو بعيد، وبَاعَدْتُهُ مَبَاعَدَةً
وبَعَادًا. وَالْبُعْدُ وَالْبِعَادُ أيضًا من اللَّعْنِ كقولك: أَبْعَدَهُ اللهُ، أي لا يُرْثِي له مما^(٦)
يَزِلُّ به. وقال:

وَقُلْنَا أَبْعِدُوا كِبَاعَادَ عَادٍ

(١) أخل به شعره بتحقيق د. نوري حمودي القيسي.

(٢) في الأصل، يريد.

(٣) في الأصل، لكن.

(٤) في الأصل، آزاد.

(٥) من اللسان، بعد.

(٦) في اللسان، بعد، فيما.

وهذا من قوله: بُعْدًا لَهُ وَسُحْقًا، وفِعْلُهُ: بُعْدَ يَبْعُدُ بُعْدًا، وإذا أَهَنْتَهُ ^(١) لما نَزَلَ بِهِ مِنْ سُوءِ قُلْتِ: بُعْدًا لَهُ **كَمَا بَعْدَتْ ^(٢) تَمُودُ ^(٣)** وإنما نَصَبَهُ لِأَنَّهُ جَعَلَهُ مَصْدَرًا وَلَمْ يَجْعَلْهُ اسْمًا. وفي لغة تميم: بُعْدٌ لَهُ وَسُحْقٌ لَهُ، وكذلك لغة أهل الحجاز يَرْفَعُونَ وَيَحْتَجِّجُونَ أَنَّهُ مَوْصُوفٌ وَصِفَتُهُ. يقولون: هُوَ مِثْلُ قَوْلِكَ: غُلَامٌ لَهُ وَفَرَسٌ لَهُ، وإذا أَدْخَلُوا الألفَ واللامَ لم يَقُولُوا إِلَّا بِالرَّفْعِ، البُعْدُ وَالسُّحْقُ لَهُ. فما [كَانَ مِنَ الشَّيْءِ] ^(٤) فَهُوَ بَعْدٌ، وما كَانَ مِنَ البُعْدِ فَهُوَ بَعْدٌ يَبْعُدُ. وتَقُولُ ^(٥):
بُعْدَ يَبْعُدُ بَعَادًا ^(٦)، إذا مَاتَ أَوْ فَارَقَ طَوِيلًا. قال الشاعر ^(٧):

يقولون لا تبعد وهم يدفنوني وأين مكان البعد إلا مكانيا

وقال آخر:

أبا الفضل لا تبعد أيا خير جندب بلى إن من زار القبور ليبعدا

وقال آخر:

يقولون لا تبعد وهم يدفنوني بلى إن بعدي أبعد البعد في غد

وتقول: أَبْعَدُ وَأَبْعَدُونَ، وَأَقْرَبُ وَأَقْرَبُونَ، وَأَبَاعِدُ وَأَقَارِبُ. وقال ^(٨):

من الناس من يَغْشَى الأبعد نفعه وَيَشْقَى بِهِ حَتَّى المماتِ أَقَارِبُهُ
فإن يَكُ خَيْرًا ^(٩) فالبعيدُ يَنَالُهُ وإن يَكُ شَرًّا ^(١٠) فابنُ عَمِّكَ صَاحِبُهُ

(١) في الأصل، أهنته.

(٢) في الأصل، بَعْدَيْتِ.

(٣) هود، ٩٥.

(٤) مكررة في الأصل.

(٥) في الأصل، ويقول.

(٦) في الأصل: بُعَادًا.

(٧) هو مالك بن الريب المازني، والشاهد في اللسان، بعد.

(٨) البيتان في اللسان، بعد.

(٩) في الأصل، خير، وما أثبتناه من اللسان، بعد.

(١٠) في الأصل، شر، وما أثبتناه من اللسان، بعد.

[البعير^(١)]

والبعير: الجمّل، والعرب إذا رأت ناقةً وجَمَلًا يقولون: هذا بعيرٌ ما لم يعرفوه^(٢)، فإذا عرّفوه قالوا للذكر جَمَلٌ وللأنثى ناقةٌ كما يقولون للذي لا يدرون أَرَجُلٌ هو أم امرأة: هذا إنسان، فإذا استبان قيل للذكر رجلٌ وللأنثى امرأة، وقد قال بعضهم أَنَّهُمْ يُسَمُّونَ / النَّاقَةَ بعيراً أيضاً وأنشد:

لا تشتكي لبنَ البعيرِ وعِندنا لبنُ الزُّجاجةِ واكفِ المعصارِ
ويقال: أباعرٌ للجمع، وجمعُ الجَمعِ بُعْرَانٌ وبُعْرَانٌ - بالضم والكسر.

[بُعْصُوصَةٌ^(٣)]

والبُعْصُوصَةُ دُوَيْبَةٌ صغيرةٌ لها بَرِيقٌ من بَيَاضِهَا. يُقالُ لِلصَّبِيِّ يا بُعْصُوصَةُ لَصِغَرِ خَلْقِهِ وَضَعْفِهِ.

بَعْضٌ

بَعْضٌ كُلُّ شَيْءٍ: طائفةٌ منه. نقول: جاريةٌ حَسَّانةٌ يُشَبِّهُ بَعْضُهَا^(٤) بَعْضاً وَبَعَّضْتُ الشَّيْءَ تَبْعِيضاً إذا فَرَّقْتُهُ أَجْزَاءً. وَبَعْضٌ مُذَكَّرٌ فِي الْوَجْهِ كُلِّهَا كَقَوْلِكَ: هذه الدَّارُ مُتَّصِلٌ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ بَعْضاً^(٥) فِي مَعْنَى الْكُلِّ. قال لبيد^(٦):

تَرَّاكَ أَمَكِنَةً إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَعْتَلِقُ بَعْضَ النُّفُوسِ حَمَامُها

(١) زيادة يقتضيها السياق لتكون رأس مسألة.

(٢) في الأصل، يعرفونه.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل، بَعْضُها.

(٥) في الأصل، بعض.

(٦) ديوانه ٣١٣، شرح القصائد العشر، ٢٩١، واللسان، بعض (عجز البيت).

أَرَادَ كُلُّ النَّفُوسِ، لَأَنَّ الْمَوْتَ لَا يَتْرُكُ بَعْضَ النَّفُوسِ، وَلَكِنَّهُ يَنْزِلُ بِالنَّفُوسِ كُلِّهَا. وَيُرَوَّى: أَوْ يَرْتَبُطُ، وَيُرَوَّى أَوْ يَعْتَفَى بِالْفَاءِ، وَيُرَوَّى أَوْ يَخْتَرِمُ. يُقَالُ: عَافَنِي يَعُوفُنِي، وَعَافَنِي يَعُوفُونِي مِثْلَ دَعَانِي يَدْعُونِي، وَجَزَمَ يَعْتَلِقُ لِكثَرَةِ الْحَرَكَاتِ. وَالبعضُ قد يكون بمعنى الشيء بأسره لأنها منه فیدل عليه. قال تميم بن (١) أبي [بن] (٢) مُقْبِل:

لولا الحياءُ وبعضُ الشَّيبِ عُبْتُكما بعض ما فيكما إذ عُبْتُما عَوْرِي

أَرَادَ لَوْلَا الْحَيَاءُ وَالشَّيْبُ لِأَنَّهُ لَا بَعْضَ لَهُ يَحْدُّ دُونَ بَعْضٍ.

[البِعْطُ] (٣)

وَالْبِعْطُ مِنْهُ الْإِبْعَاطُ، وَهُوَ الْغُلُوفُ فِي الْجَهْلِ وَالْقُبْحِ. يُقَالُ لَقَدْ كَانَ مِنْهُ إِبْعَاطٌ وَإِفْرَاطٌ، إِذَا لَمْ يَقُلْ قَوْلًا عَلَى وَجْهِهِ. وَكُلُّ أَمْرٍ قَبِيحٍ يُنْسَبُ إِلَى الْإِبْعَاطِ.

[البَكْعُ] (٤)

وَالْبَكْعُ: شِدَّةُ الضَّرْبِ الْمُتَابِعِ. تَقُولُ (٥): بَكَعْتُهُ بِالسَّيْفِ وَالْعَصَا بَكْعًا.

[البُعْلُ] (٦)

وَالْبُعْلُ: الزَّوْجُ. بَعْلٌ يَبْعُلُ بُعُولَةً فَهُوَ بَعْلٌ مُسْتَبْعِلٌ. وَالْأَرْضُ الْبَعْلُ الَّتِي لَا يُصِيبُهَا مَطَرٌ فِي السَّنَةِ إِلَّا مَرَّةً. وَالْمَرْأَةُ تَبْعُلُ إِذَا كَانَتْ مَطِيعَةً لَزَوْجِهَا. وَالْأَزْوَاجُ هُمُ الْبُعُولَةُ، وَرَجُلٌ بَعْلٌ وَهُوَ الَّذِي يَنْهَبُ عِنْدَ الْحَرْثِ وَهُمْ الْبُعْلُونَ وَالْمَرْأَةُ بَعْلَةٌ.

(١) ديوانه، ٧٦، وفيه «لولا الحياءُ ولولا الدين....» واللسان، بعض. وروايته كرواية الديوان.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) في الأصل، يقول.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

[وامرأة بَعْلَة] ^(١) لا تُحْسِنُ لُبْسَ الثياب. والبَعْلُ: الذَّكَرُ من النَّخْل والنَّاسُ يُسَمُّونَهُ
الفَحْل. والبَعْلُ: صَنَمٌ، قال الله - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿أَنْدَعُونَ بَعَلًّا﴾ ^(٢) / والتَّبَاعُلُ: ٤٢٤ / ١
المُبَاعَلَة، والبَعَالُ: مُلَاعِبَةُ المرءِ أَهْلَهُ، والمرأةُ تَتَبَعُلُ إذا لم تُخَالِفْ زوجها، وفي
الحديث ^(٣) في أَيَّامِ التَّشْرِيقِ أَنَّهَا أَيَّامُ أَكْلِ وَشُرْبٍ وَبَعَالٍ. قال الحطيئة ^(٤) يَمْدَحُ
رجلاً:

وَكَمْ مِنْ حَصَانٍ ذَاتِ بَعْلٍ تَرَكْتُهَا إِذِ اللَّيْلُ أَذْجَى لَمْ تَجِدْ مَنْ تُبَاعِلُهُ

يقول ^(٥): إِنَّكَ قَدْ قَتَلْتَ زَوْجَهَا أَوْ أَسْرَتَهُ. قال الكسائي: أَيَّامُ أَكْلِ وَشُرْبٍ،
وكان يقرأ ^(٦) ﴿فَشَرِبُونَ شَرْبَ الْهَيْمِ﴾ ^(٧) وتقول: شَرِبْتُ، وَشَرِبْتُ، وَشَرِبْتُ ^(٨).

[الْبَلَدُ] ^(٩)

وَالْبَلَدُ: كُلُّ مَوْضِعٍ مُسْتَحِيزٍ ^(١٠) مِنَ الْأَرْضِ عَامِراً كَانَ أَوْ غَيْرَ عَامِرٍ ^(١١) أَوْ
خَالِياً أَوْ مُسْكُوناً، وَالطَّائِفَةُ مِنْهُ بَلَدَةٌ. وَالْبَلَدُ: الْمَقْبَرَةُ، وَيُقَالُ هُوَ نَفْسُ الْقَبْرِ.
قال ^(١٢):

كُلُّ امْرِئٍ تَارَكَ أَحِبَّتَهُ وَمُسْلِمٌ وَجْهَهُ إِلَى الْبَلَدِ

(١) زيادة من اللسان، بعل.

(٢) الصافات، ١٢٥.

(٣) اللسان، بعل، وتفسير غريب الحديث لابن حجر، ١٣٢.

(٤) ديوانه، ٢٣٩، واللسان، بعل.

(٥) في الأصل، تقول.

(٦) انظر الكشف، ٣٠٥ / ٢، والسبعة، ٦٢٣، والكشاف، ٥٦ / ٤.

(٧) الواقعة، ٥٥.

(٨) انظر الكشف، ٥٠٣ / ٢، والكشاف، ٥٦ / ٤.

(٩) زيادة يقتضيها السياق.

(١٠) في الأصل، مستخير، وما أثبتناه من اللسان، بلد.

(١١) في الأصل، أو غامراً، والسياق يدل على ما أثبتناه، وانظر اللسان، بلد.

(١٢) سبق ص ٢٣٨، وانظر المخصص، ١٣٣ / ٦.

وَرَبَّمَا جَاءَ الْبَلَدُ يُعْنَى بِهِ التُّرَابُ. وَالْبَلَدُ فِي الْقُرْآنِ: ﴿لَا أُقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾^(١)
يَعْنَى مَكَّةَ نَفْسَهَا، وَقِيلَ: «سُمِّيَتْ مَكَّةَ بَكَّةَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَابِرَةِ
إِذَا أَحْدُوا فِيهَا بِظُلْمٍ، وَقِيلَ سُمِّيَتْ بَكَّةَ لِأَنَّ النَّاسَ يَبْكُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي
الطَّوَافِ»^(٢)، أَيْ يَدْفَعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَكَانَ^(٣) الْحَسَنُ يَقُولُ: يَتَبَاكُونَ فِيهَا مِنْ
كُلِّ وَجْهِ. وَقِيلَ أَيْضًا جَعَلَهُ مِنْ بَكَتُ الرَّجُلَ إِذَا رَدَدْتُهُ وَوَضَعْتُ مِنْهُ، وَيُقَالُ:
بَكَّةَ يُزْدَحِمُ عَلَيْهَا. وَالْبَلَدَةُ بَلَدَةُ النَّحْرِ^(٤) وَمَا حَوَالِيهَا. وَقَالَ^(٥):

أَنِخْتُ فَأَلَقْتُ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ
قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ^(٦) إِلَّا بُغَامُهَا

وَالْبَلَدَةُ: بُلْجَةٌ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ. وَالْبَلَادَةُ نَقِيضُ النَّفَازِ^(٧) وَالْمَضَاءِ^(٨) فِي الْأُمُورِ،
وَفَرَسٌ بَلِيدٌ قَدْ بُلِدَ. وَالتَّبَلْدُ: نَقِيضُ التَّجَلُّدِ، وَهُوَ اسْتِكَانَةٌ وَخُضُوعٌ. وَقَالَ^(٩):

أَلَا لَا تَلْمُهُ الْيَوْمَ أَنْ يَتَبَلَّدَا
فَقَدْ غَلِبَ الْمَحْزُونُ أَنْ يَتَجَلَّدَا

وَقَوْلُهُمْ^(١٠): رَجُلٌ بَلِيدٌ. فِيهِ قَوْلَانِ: قَالَ قَوْمٌ: الْمُتَحَيِّرُ الَّذِي لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ
وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو، وَقَالَ: إِنَّمَا قِيلَ لِلصَّبِيِّ بَلِيدٌ لِأَنَّهُ قَلِيلُ التَّوَجُّهِ فِيمَا يَرَادُ مِنْهُ.
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْبَلِيدُ: الَّذِي يَضْرِبُ بِأَحَدِي يَدَيْهِ^(١١) عَلَى الْأُخْرَى مِنَ الْغَمِّ.

(١) البلد، ١.

(٢) اللسان، بلد.

(٣) في الأصل، وقال.

(٤) في الأصل، البحر، والسياق يدل على ما أثبتناه، وانظر اللسان بلد.

(٥) هو ذو الرُّمَّة، والشاهد في ديوانه، ٦٣٨، الطبعة الأوروبية، واللسان، بلد، بغم.

(٦) في الأصل، الأصوات بها.

(٧) في الأصل، النفاد.

(٨) في الأصل، والنصا.

(٩) الزاهر، ١/ ١٢٠، واللسان، بلد، والفاخر، ١٦، وقائله الأحوص، ديوانه، ٩٨.

(١٠) من هنا.. إلى الرَّاحَةِ مَنْقُولٌ عَنْ الزَّاهِرِ، ١/ ١١٩، ١٢٠، وانظر الفاخر، ١٦.

(١١) في الزاهر، ١/ ١٢٠ إحدى بَلَدَتَيْهِ.

والبَلْدَةُ: هي الرَّاحَةُ^(١)، وَبَلَدَ الرَّجُلُ: إِذَا نَكَسَ وَضَعَفَ فِي الْعَمَلِ وَغَيْرِهِ حَتَّى فِي الْجَرَى^(٢) وَقَالَ^(٣):

٤٢٥ / ١

جَرَى طَلَقًا حَتَّى إِذَا قِيلَ^(٤) سَابِقُ تَدَارَكَهُ / أَعْرَاقُ لُؤْمٍ^(٥) فَبَلَدًا

والمُبَالَدَةُ: المُبَالَطَةُ بالسُّيُوفِ وَالْعِصِيِّ [إِذَا]^(٦) اجْتَلَدُوا بِهَا.

[بَل]

وَبَلَّ الرَّجُلُ رَحِمَهُ يُبَلِّهَا بَلًّا إِذَا وَصَلَهَا. وَفِي الْحَدِيثِ (بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ)^(٨).

[بَلَاء]

وَقَوْلُهُمْ: وَجَمِيلُ بَلَائِهِ عِنْدَكَ. قَالَ أَبُو بَكْرٍ: مَعْنَاهُ: وَجَمِيلُ نَعْمِهِ عِنْدَكَ. وَالبَلَاءُ عَلَى أَرْبَعَةٍ وَجُوهٍ، يَكُونُ مِنَ الْبَلِيَّةِ، وَيَكُونُ^(٩) مِنَ النَّعْمِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾^(١١) فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِمَّا^(١٢) صَنَعَ بِكُمْ مِنْ إِنْجَائِهِ إِيَّاكُمْ مِنْ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ، وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْبَلِيَّةِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى فِي مَا كَانَ يَصْنَعُ بِكُمْ فِرْعَوْنَ مِنْ أَذَاهُ^(١٣) إِيَّاكُمْ بَلِيَّةً عَظِيمَةً.

(١) يعني راحة الكف، وانظر اللسان، بلد.

(٢) في الأصل، الجود، وما أثبتناه يدل عليه الشاهد التالي، وانظر اللسان، بلد.

(٣) اللسان، بلد.

(٤) في اللسان، قُلْتُ.

(٥) في اللسان، سوء.

(٦) زيادة يقتضيها السياق من اللسان، بلد.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) الفائق، ١٢٧ / ١، واللسان، بلد.

(٩) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة برُمَّتْها في الزاهر، ٢٤٦ / ١ وما بعدها.

(١٠) في الأصل، وتكون.

(١١) البقرة، ٤٩.

(١٢) في الزاهر، ٢٤٦ / ١ فيما.

(١٣) في الزاهر، ٢٤٦ / ١ إيذائه، وأشار المحقق أن في الأصل، أذاه كما عند المؤلف هنا.



ويكونُ البلاءُ الاختبار. قال اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ﴾ ^(١) مَعْنَاهُ: ولنختبرنَّكم. قال تعالى: ﴿وَبَلَوْنَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾ ^(٢) فمعناه اختبرناهم بِالْخِصْبِ وَالْجَدْبِ. وقال عَزَّ وَجَلَّ: ﴿يَوْمَ بُلَى السَّرَائِرُ﴾ ^(٣) فمعناه تُخْتَبَرُ. قال زهير ^(٤):

جَزَى اللهُ بِالْإِحْسَانِ مَا فَعَلَا بِكُمْ وَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

مَعْنَاهُ فَاخْتَبَرَهُمَا. وقال ^(٥) أبو الأسود الدؤلي:

أَرَيْتَ ^(٦) امْرَأً [كُنْتُ] ^(٧) لَمْ أَبْلُهُ أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلاً

فمعناه: لم أختبر. وقال الأحنف بن قيس: «البلاءُ ثُمَّ الثَّناءُ» ^(٨) فمعناه: النِّعَمُ والإِحْسَانُ ثُمَّ يَقَعُ الثَّناءُ بَعْدَهُمَا. ويكونُ الْبَلَاءُ مَصْدَرُ بَلَى الثَّوْبُ يَبْلَى بِلَى وَبَلَاءً. قال الرَّاجِزُ ^(٩):

وَالْمَرْءُ يُبْلِيهِ ^(١٠) بَلَاءُ السَّرْبَالِ مَرُّ اللَّيَالِي وَانْتِقَالُ الْأَحْوَالِ

وقال آخر ^(١١):

وَكُلُّ جَدِيدٍ يَا أُمِيمٌ إِلَى بَلَى
وَكُلُّ جَدِيدٍ يَا أُمِيمٌ إِلَى بَلَى
وَكُلُّ امْرِئٍ إِلَّا أَحَادِيثَهُ فَإِنْ
وَكُلُّ امْرِئٍ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى كَانَ

(١) البقرة، ١٥٥، محمد، ٣١.

(٢) الأعراف، ١٦٨.

(٣) الطارق، ٩.

(٤) ديوانه، ١٠٩، والزاهر، ٢٤٦/١، واللسان، بلا.

(٥) البقرة، ١٥٥، محمد، ٣١.

(٦) في الأصل، رأيت، وما أثبتناه من الزاهر، ٢٤٧/١.

(٧) سقط من الأصل، وهو من الزاهر، ٢٤٧/١.

(٨) الزاهر، ٢٤٧/١.

(٩) هو الْعَجَّاجُ كما في اللسان، بلا، وأخلَّ به ديوانه بتحقيق د. عزة حسن والشاهد في الزاهر أيضاً، ٢٤٧/١.

(١٠) في الأصل، تبليه.

(١١) الزاهر، ٢٤٧/١.

وَيُقَالُ: قَدْ بَلَىٰ فَلَانٌ الثَّوْبَ يُبْلِيهِ تَبْلِيَةً. قال (١):

إِذَا مَا شِئْتَ أَنْ تَسْلَىٰ حَبِيبًا فَأَكْثَرَ دُونَهُ عَدَدَ اللَّيَالِي
فَمَا سَلَىٰ حَبِيبَكَ مِثْلُ نَأْيٍ وَلَا بَلَىٰ جَدِيدَكَ كَابْتِدَالٍ

بَدَل

الْبَدَلُ: الَّذِي يَكُونُ مِنَ الشَّيْءِ خَلْفًا وَبَدَلًا، وَالتَّبْدِيلُ تَغْيِيرُ الشَّيْءِ إِلَى غَيْرِ
حَالِهِ وَاسْتِبْدَالُ ثَوْبًا مَكَانَ ثَوْبٍ، وَأَخًا مَكَانَ أَخٍ، وَنَحْوَ ذَلِكَ وَقَالَ:

٤٢٦/١

مُسْتَبَدَلًا غَيْرَ مَغْبُونٍ وَلَا / لَحْزٍ دَارًا بَدَارَ وَأَزْوَاجًا بِأَزْوَاجٍ
اللَّحْزُ: الشَّحِيحُ النَّفْسِ. وَمِنْهُ الْمُبَادَلَةُ، وَالْبَادِلَةُ: اللَّحْمَةُ بَيْنَ الْإِبْطِ وَالشَّذْوَةِ
كُلَّهَا، وَالرَّعَثَاوَانُ (٢) عِبَالَتُهُمَا الْأَفْحَاذُ وَالْبَادِلُ (٣) وَقَالَ (٤):

فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

بَدَن

الْبَدَنُ مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الشَّوَى وَالرَّأْسِ، وَالْبَدَنُ شِبْهُ دِرْعٍ إِلَّا أَنَّهُ قَصِيرٌ
قَدْرَ مَا يَكُونُ عَلَى الْجَسَدِ فَقَطْ (٥) قَصِيرُ الْكُمَيْنِ وَالْجَمْعُ الْأَبْدَانُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ
وَجَلَّ - : ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِدَنِكَ﴾ (٦) قِيلَ: الْيَوْمَ نَرْفَعُكَ عَلَى نَجْوَةٍ مِنَ
الْأَرْضِ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ:

وَمَوْلَى رَفَعْنَا عَنْ مَسِيلٍ بِنَجْوَةٍ وَجَاءَ رَأْتْنَا (٧) أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلَا

(١) البيتان لزهير بن جناب، وهما في الزاهر، ٢٤٧/١.

(٢) كذا في الأصل، وفي اللسان، بدل، وفي اللسان: رَغْث «الرَّغَثَاوَان» ولم يقع اللفظ في رِعْث.

(٣) في الأصل، والبادلا، وما أثبتناه يعضده الشاهد الآتي.

(٤) اللسان، بدل، وفيه «لا متآزف».

(٥) في الأصل، قط وما أثبتناه من اللسان، بدن.

(٦) يونس، ٩٢.

(٧) كذا بالأصل، ولم أقف على المراد منها.

وقال بعضُ المفسرين^(١): بَدَنِكَ بِدَرْعِكَ، وَالبَدَنُ الدَّرْعُ^(٢).
قال:

تَرَى الْأَبْدَانِ فِيهَا مُسْبِغَاتٍ عَلَى الْأَبْطَالِ وَالْيَلْبِ الْحَصِينَا

وقيل: بَدَنِكَ لَا رُوحَ فِيكَ^(٣)، وقيل: بَدَنِكَ وَحَدُكَ^(٤). وعن ابن مسعود
نُنْحِيكَ^(٥) - بِالْحَاءِ - أَي نُلْقِيكَ عَلَى نَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ. وقولُ أَبِي عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ:
نُنْحِيكَ^(٦) مُخَفِّفَةً، وَرَجُلٌ بَادِنٌ وَامْرَأَةٌ بَادِنَةٌ وَبَادِنٌ وَمُبَدِّنٌ وَمُبَدِّنَةٌ وَهُمَا السَّمِينَانِ
الْجَسِيمَانِ وقال:

عَلَى كُورِهَا (وَالْعَايِسِ)^(٧) وَجَنَاءُ بَادِنِ

وَالْبَدَنُ: الشَّيْخُ. قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ^(٨):

هَلْ لِشَبَابٍ فَاتٍ مِنْ مَطْلَبٍ أُمٌّ مِنْ^(٩) بُكَاءِ الْبَدَنِ الْأَشْيَبِ

وَبَدَنَ الرَّجُلِ تَبْدِينًا إِذَا أَسَنَّ. قَالَ^(١٠):

وَكُنْتُ خَلْتُ الشَّيْبَ^(١١) وَالتَّبْدِينَا وَاهُمٌ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَا

(١) انظر الكشاف، ٢/٢٥٢.

(٢) في الأصل، الذرع.

(٣) انظر الكشاف، ٢/٢٥٢، ومختصر ابن كثير، ٢/٢٠٦.

(٤) الكشاف، ٢/٢٥٢.

(٥) الكشاف، ٢/٢٥١، ٢٥٢.

(٦) الكشاف، ٢/٢٥١.

(٧) كذا في الأصل ولم أقف على المراد منها.

(٨) ديوانه، ٢١، والزاهر، ١/٤٩٧، واللسان، بدن.

(٩) في الزاهر، ١/٤٩٧ واللسان، بدن، ما بكاء، وفي الديوان، ما بكاء البائس... إلخ.

(١٠) هو الكميت، أو حميد الأرقط، انظر ديوان الكميت، ٣/٩٣، واللسان، بدن، والزاهر، ١/٤٩٧.

(١١) في الأصل، المشيب، وما أثبتناه من المصادر السابقة.

بَيْن

البَيْنُ من الرِّجال: الفصيحُ، وقيل: رجلٌ بَيْنٌ وَجْهٌ إذا كانَ بَيْنَ المنطِقِ وَجْهٍ المنطِقِ، والبَيْنُ^(١): الفِراقُ، والبَيْنُ - بكسر الباء - القِطْعَةُ من الأرضِ قَدْرُ مَدِّ البَصَرِ. قال ابن مُقْبِل^(٢):

بَسْرُ وَحْمِرِ أَبْوالِ البِغَالِ بِهِ أَنِّي تَسَدَّيْتُ وَهَنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

وتقول: بَيْنَهُمَا بَوْنٌ بَعِيدٌ، وَبَيْنٌ^(٣) أَيْضًا، وَبَوْنٌ أَبْلَغُ في الصِّفَةِ / وتفاوت^(٤) ٤٢٧ / ١ الحال. والعَرَبُ تقول: هو بَيْنَ ذلك، لأنَّ ذلك وإن كانَ لَفْظُهُ واحدًا فهو في معنى اثنين يؤدي عن شيئين في المعنى. ومثله ﴿لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾^(٥)، لأنَّه يأتي على التَّشْبِيهِ والجمع، ولا يجوزُ بَيْنَ أيَّهم المال ولا بَيْنَ من قَسَمَ المالَ لأنَّهما يكونان لكل مثل الآخر.

والبَيْنُ: الفُرْقَةُ والوَصْلُ أَيْضًا. قال عَزَّ وجل: ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾^(٦) أي وَصْلَكُمْ، وَبَيْنَا فلان معناه: بيننا.

[بَنَى]

وَبَنَى الرَّجُلُ يَبْنِي بِنَاءً وَبَنَى مَقْصُورًا أَيْضًا وَبَنَى وَبَنِيًا. والبِنْيَةُ: الكَعْبَةُ، والبُنُوَّةُ مصدرُ الابن. تقولُ تَبْنِيَّتُهُ أي ادْعَيْتُ بُنُوَّتَهُ، والنَّسَبَةُ إلى الأبناء^(٨) بَنَوِيٌّ وإن شئتُ أَبْنَاوِيٌّ نحو أعرابي.

(١) في الأصل، والبَيْنُ.

(٢) ديوانه، ٣١٦ تَسَدَّيْتُ، واللسان، بين.

(٣) في الأصل، وبَوْنٌ، ولعلَّ المؤلف أراد ما أثبتناه ولم يرد التكرار، وانظر اللسان، بين.

(٤) في الأصل، تفاوت.

(٥) البقرة، ١٣٦، آل عمران، ٨٤.

(٦) الأنعام، ٩٤.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) في الأصل، الابني.

[الأبْنُ] ^(١)

والأبْنُ مصدر المأبُون، وفلانٌ يُؤَبِّنُ بشرًّا أي يُزَنُّ به، ولا يُقالُ يُؤَبِّنُ إلا في الشرِّ.

وقولهم ^(٢): بأبأتُ الصَّبِيَّ أي قُلْتُ له: بأبي أنت وأُمِّي، وهي البأبأة. ومعناه: بأبي أنت أي أفديك بأبي فحذف لدلالة المعنى عليه. وفيه ثلاثُ لغاتٍ بأبي، وبببي بأبي أنت أي أفديك بأبي فحذف لدلالة المعنى عليه. وفيه ثلاثُ لغاتٍ بأبي، وبببي وبببًا، فمن قال بأبي أخرجَه على أصله، ومن قال: بببي لَينَ الهمزة، ومن قال بببًا جعلَ آخره بمنزلة سَكْرَى وغَضَبَى وحُبْلَى، وقول العامة بببي بتسكين الياء خطأ بإجماع. أنشد الفراء ^(٣):

قال الجواري ما ذهبتَ مذهبًا	وعبّنتي ولم أكن مُعَيَّبًا
أريتَ إن أعطيتَ نهدًا كعُثْبًا	أذاك أم أعطيتَ هيدًا هَيْدَبًا
أبردَ في الظلِّماءِ من مسِّ الصَّبَا	فَقُلْتُ لا بل ذاكم يا بَببًا
أحذرُ ألا تفضَحًا وتَحَرَّبًا	هل أنتَ إلا ذاهبٌ لتَلْعَبًا

قالت ^(٤) امرأة من العرب ترثي ابنين لها:

وقالوا: جَزَعْتُ أن بكيْتُ عليها	وهل جَزَعُ أن قُلْتُ يا بَببَاهما
----------------------------------	-----------------------------------

وقال آخر ^(٥):

ألا بببًا من لستُ أعْرِفُ مِثْلَها	ولو دُرْتُ أبغي ذلك الشرق والغربا
------------------------------------	-----------------------------------

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) انظر هذه المسألة في الزاهر، ١/ ١٦٢.

(٣) الزاهر، ١/ ١٦٢.

(٤) الزاهر، ١/ ١٦٣.

(٥) الزاهر، ١/ ١٦٣.

[البَوَاء] (١)

والبَوَاءُ: التكافؤ، ويقال: إِنَّ فُلَانًا لَبَوَّاءٌ بِفُلَانٍ، أي. كُفُوٌّ. وقولهم: هذا بابٌ (٢)
 كذا وباب (٣) كذا، معناه في هذا طريقٌ كذا وطريقٌ كذلك. وأبأت [فلاناً] (٤)
 بفلان (٥) [قتلته به] (٦) واستبأهم قاتل / أخيه، أي طلب إليهم أن يُقيدوه. ٤٢٨ / ١
 واستبأت مثل استقدت قال:

فإن يقتلوا منّا الوليدَ فإننا أبأنا به قتلَ تذل المعاطسا

البؤ - مهموز - في القود. وقيل: استبأهم أي قال لهم (٧) أبيضه علي حتى
 أقتله، ادفعوه إلي (٨). قال:

فقلت لهم بوؤا بعمر بن مالك ودونك مشدود الرحالة ملجما

يعني فرساً. والعرب تقول: كلمناهم فأجابونا عن بؤء واحد أي كلهم
 أجابوا جواباً واحداً. وتقول: هم في الأمر بؤء سواء، أي أكفاء نظراء، وأبيء
 فلان بفلان، أي قتل به. قال (٩):

ألا تنتفي عنا (١٠) ملوك وتنتفي محارمنا لا (١١) يئأ الدم بالدم

ويقال: بآء فلان بدم فلان أي إذا أقر به على نفسه واحتمله طوعاً بوجوبه،
 وبآء فلان بذنبه إذا احتمله كرهاً لا يستطيع دفعه كما بآءت اليهود بالغضب

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، ياب.

(٣) في الأصل، ياب.

(٤) زيادة يقتضيها السياق

(٥) في الأصل، يقلن.

(٦) في الأصل، قاتله إذا قتله.

(٧) في الأصل، قلت.

(٨) كررت في الأصل، وجاءت بعد اقتله.

(٩) هو التغلبي كما في اللسان، برأ، وهو جابر بن حني التغلبي، وانظر الشاهد في المفضليات ٢١١.

(١٠) في اللسان، تنتهي.

(١١) في الأصل، ألا.

من الله - عَزَّ وَجَلَّ - : وباء بإثمي، أي استولى عليه. والباء من الزهو والكبر والافتخار. والباء والمبائة واحد وهي منزل القوم حيث يبيتون. ويُقال لكل منزل ينزله القوم تبوؤاً منزلاً وبوؤاًهم منزل صدق، والبوؤة موضع.

[بَوُ] (١)

والبو - غير مهموز - جلدٌ يُحشى فتعطف (٢) عليه الناقة بشمه. قال الفرزدق (٣):

تَحْنُ بزوراء المدينة ناقتي حنين عَجُولٍ تبتغي البو رائم

وقولهم (٤): فلان بو، معناه أنه ذو جسم وطليل (٥) وليس له باطن ولا عقل. والبو عند العرب أن يُذبح الفصيل فيسلخ برأسه وقوائمه (٦) ثم يُحشى تبناً لتعطف عليه أمه، وتشمه ولا تُنكره وتدرّ عليه حتى لا ينقطع لبنها. قالت الخنساء (٧):

فما عَجُولٌ على بوٍ تُطيفُ به لها حنينان إصغار وإكبار

وَيُرَوَّى (٨):

فما عَجُولٌ على بوٍ تُطيفُ به قد ساعدتها على التَّحْنانِ أظار

يَوْمًا بأوجد مني يوم فارقني صخرٌ / وللدَّهرِ إخلاء وإمرار

٤٢٩ / ١

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، فيعطف.

(٣) ديوانه، ٣٠٧ / ٢ (دار صادر، دار بيروت).

(٤) انظر المسألة بلفظها في الزاهر، ٢٠٥ / ١، وبشيء من التوافق في اللفظ في الفاخر، ٣٠٨.

(٥) في الأصل، وظلل، وما أثبتناه من الزاهر، ٢٠٥ / ١.

(٦) في الأصل، وقائمه، وما أثبتناه من الزاهر، ٢٠٥ / ١، والفاخر، ٣٠٨.

(٧) ديوانها، ٣٨١ بتحقيق د. أنور أبو سويلم، والزاهر، ٢٠٥ / ١، والفاخر، ٣٠٨، واللسان، عجل وجاء العجز فيه لها حنينان إعلان وإسراء.

(٨) البيتان في الديوان، ٣٨١، ٣٨٥ وأشار المحقق إلى الرواية الثانية فضلاً عن الأولى.

العَجُولُ من الإبل: الواله التي فَقَدَتْ وَلَدَهَا، والجميعُ العُجُلُ.
وقال^(١):

أَحْنُ إِلَيْكَ حَنِينَ الْعُجُولِ إِذَا مَا الْحَمَامَةُ نَاحَتْ هَدِيلاً
وأَظَارَ واحِدُهَا ظِئْرٌ وهي التي تَعْطِفُ على وَلَدٍ لَيْسَ لَهَا.

بهر

بَهَرْتُ فلاناً إذا أنت عَالَجْتَهُ حَتَّى يَنْبَهَرَ، والاسم البَهْرُ، وبَهَرْتُ المرأةَ قَذَفْتُهَا
بِبَهْتَانٍ. وقال الكمي^(٢):

قَبِيحٌ بِمِثْلِي نَعْتُ الْفَتَاةِ مِإْمَا ابْتَهَاراً وَإِمَا ابْتَدَاراً^(٣)
والاِبْتِهَارُ أَنْ يَقْذِفَهَا بِنَفْسِهِ كَاذِباً وَلَمْ يَفْعَلْ، فَإِنْ كَانَ فَعَلَ فَهُوَ الْابْتِيَارُ. ويقال:
«الابْتِهَارُ بِالذَّنْبِ أَكْبَرُ مِنْ رُكُوبِهِ»^(٤).

والأُبْهَرَانُ: عِرْقَانِ، وَقِيلَ: هُمَا الْأَكْحَلَانِ، وَقِيلَ: هُمَا عِرْقَانِ مُكْتَنَفَا الصُّلْبِ
مِنَ الْجَانِبَيْنِ. قال النبي ﷺ - «مَا زَالَتْ أَكْلَةٌ خَيْرٌ تُعَاوِدُنِي»^(٥) فَهَذَا أَوَانُ
قَطَعْتُ أَبْهَرِي^(٦) يعني: عِرْقِي. قال الشاعر^(٧):

وَلِلْفَوَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ لَدَمَ الْغُلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ
اللَّدَمُ: ضَرْبُ الْمَرْأَةِ صَدْرَهَا وَعَضْدِيهَا فِي النَّيَاحَةِ، وَاللَّدَامُ: فَعْلُهَا بِنَفْسِهَا.
تَقُولُ: لَدَمْتُ وَالتَّدَمْتُ. ويقال: الأَبْهَرُ: عِرْقٌ مُسْتَبْطَنٌ [فِي] الصُّلْبِ، فَإِذَا

(١) هو العباس بن مرداس، والشاهد في ديوانه، ١٣٦، والإنصاف، ٣٠٨. وجاء الشاهد فيهما.

يذكرنيك حنين العجول ونوح الحمامة تدعو هديلاً

(٢) ديوانه، ٢٠٢ / ١، والفائق، ١ / ١٣٩، واللسان، بهر، بير. وفيها جميعاً: وإمّا ابتياراً.

(٣) كذا وقع في الأصل، وفي اللسان، ابتياراً وهو أدق دليل قول المؤلف من بعد، فإن كان فعل فهو الابتيار.

(٤) اللسان، بهر.

(٥) في الأصل، تعادني، وما أثبتناه من اللسان، بهر.

(٦) اللسان، بهر، والفائق، ١ / ٥٠، والزاهر، ١ / ٤٤٤.

(٧) هو ابن مقبل، والشاهد في ديوانه، ٩٩، واللسان، بهر، لدم، والفائق، ١ / ٥٠، والزاهر، ١ / ٤٤٤، ٢٩٥.

(٨) زيادة من اللسان يقتضيها السياق، بهر.

انقطعَ فلا حَيَاةَ بعده، وإذا عَجَزَ الشَّيْءُ عن الشَّيْءِ قِيلَ: قد بَهَرَه، وبَهَرَتِ الشَّمْسُ النُّجُومَ أي غَلَبَتْهَا بِضَوْئِهَا. وقال ذو الرُّمَّة^(١):

كَمَا يَبْهَرُ الْبَدْرُ النُّجُومَ السَّوَارِيَا

.....

وقال آخر^(٢):

وَقَدْ بَهَرَتْ فَمَا تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ إِلَّا عَلَى أَحَدٍ لَا يَعْرِفُ الْقَمَرَا

الْبَاهِرُ: الْغَالِبُ ضَوْءًا، وَبَهْرَاءُ: حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ، وَبَهْرًا فِي مَعْنَى تَبًّا قَالَ^(٣):

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبْعُونَ مُهْجَتِي بِجَارِيَةِ بَهْرًا لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا /

٤٣٠ / ١

أَي تَبًّا لَهُمْ.

وقول ابن أبي ربيعة^(٤):

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

أَي حُبًّا بَاهِرًا ظَاهِرًا. وَبَهْرَةُ الشَّيْءِ: وَسَطُهُ، وَابْهَارًا اللَّيْلُ: إِذَا انْتَصَفَ.

بَهْلٌ

تَقُولُ: بَاهَلْتُ فُلَانًا إِذَا دَعَوْتُمَا اللَّهَ عَلَى الظَّالِمِ مِنْكُمَا، وَبَهَلْتُهُ: لَعَنْتُهُ وَابْتَهَلْتُ إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ، أَيْ اجْتَهِدْتُ^(٥) وَجَدْتُ. وَامْرَأَةٌ بَهِيلَةٌ لَغَةٌ فِي بَهِيرَةٍ، وَالبَّهِيرَةُ: الصَّغِيرَةُ الْخَلْقَةُ الذَّلِيلَةُ، وَيُقَالُ هِيَ الضَّعِيفَةُ عَنِ الْمَشْيِ. وَالْأَبْهَلُ: حَمْلُ شَجَرٍ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَةِ أَيْرَسُ^(٦)، وَيُسَمَّى بِالْعَرَبِيَّةِ عَرْعَرًا^(٧)، وَلَيْسَ الْأَبْهَلُ بِعَرَبِيَّةٍ مُحَضَّةٍ.

(١) ديوانه، ٦٥٥ (الطبعة الأوربية) وصدر البيت «لَدَى مَلِكٍ يَغْلُو الرِّجَالُ بِضَوْئِهِ».

(٢) هو ذو الرُّمَّة، والشاهد في ديوانه، ١٩١ (الطبعة الأوربية) واللسان، بهر.

(٣) هو ابنُ مَيَّادَةَ، والشاهد في شعره، ١٣٧، واللسان، بهر.

(٤) ديوانه، ٤٣١، وفيه: «عَدَدُ النَّجْمِ»، واللسان، بهر، وفيه: «عَدَدُ الرَّمْلِ».

(٥) فِي الْأَصْلِ، جَتَهْدُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ الْأَبْرَسُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللَّسَانِ، بَهْلٌ وَلَمْ يَنْصُصْ صَاحِبُ اللَّسَانِ عَلَى أَنَّ الْكَلِمَةَ فَارَسِيَّةٌ.

(٧) جَاءَ فِي اللَّسَانِ عَرَرُ «وَالْعَرْعَرُ... شَجَرٌ عَظِيمٌ جَبَلِيٌّ لَا يَزَالُ أَخْضَرَ تَسْمِيهِ الْفُرْسُ السَّرْوُ».

والبَاهِلُ: المتردّد بلا عَمَلٍ، والرّاعي بلا عَصَا، وأبْهَلَ الرّاعي إبله إذا تركها، وبَاهِلَةً: حَيٌّ من العَرَب. وقال بَعْضُ: البُهْلُ: الإبل التي لا رعاة لها، وكذلك امرأة باهلة إذا كانت لا زَوْجَ لها. قال الكُمَيْتُ^(١):

لا ينبج الكلب تحت أيطلي طارقها ولا يقال لها مجهومة بهل

وبُهْلُول أي حيّ كريم، والجمعُ بهاليل.

[البَهَقُ]^(٢)

البَهَقُ: بياضٌ كَدِرٌ، وكلُّ بياضٍ كَدِرٍ يُقالُ له بهَق. وأنشد لرؤبة^(٣):

بَلْ بَلَدٌ^(٤) يُكْسَى الشَّعَاعُ الْأَبْهَقَا من السَّرَابِ والقَتَامِ الْأَعْبَقَا^(٥)

والشَّعَاعُ: المُتَشَرُّ من السَّرَابِ، والأعْبَقُ^(٦): الملتزق. وقال الخليل: البَهَقُ: بياضٌ دون البرص يعلو البشرة.

وقال^(٧): البَقَاقُ: أسقاطُ متاع البيت، «وبَلَغْنَا^(٨) أن عالماً من علماء بني إسرائيل وَضَعَ للنَّاسِ سبعين كتاباً من الأحكام وصنوف العلم فأوحى الله إلى نبيٍّ من أنبيائهم أن قُلْ لفلان إنك ملأت الأرض بَقَاقاً فإن الله لم يقبل من بَقَاقِكَ شيئاً»^(٩). والبَقَاقَةُ والبَقْبَقَةُ^(١٠) حكاية صَوْتٍ كما يتبَقَّبُ الكوزُ في الماء، يُقالُ للكثير الكلام بَقَاقٌ^(١١).

(١) أخلّ به ديوانه وكذا ورد في الأصل.

(٢) زيادة يقتضيها السياق. وانظر المسألة في الزاهر، ٣٢٧/٢.

(٣) ديوانه، ١٠٩ والزاهر، ٣٢٧/٢.

(٤) في الأصل، بكم، وما أثبتناه من الديوان، والزاهر، ٣٢٧/٢.

(٥) في الأصل، الاعنقا، وما أثبتناه من الديوان.

(٦) في الأصل، الأعنق.

(٧) يعني الخليل.

(٨) لا يزال الكلام للخليل.

(٩) اللسان، بقق.

(١٠) في الأصل، والبقيقة.

(١١) وقع في الحاشية: «والبقُّ. طيرٌ أكبرُ من البعوض.. هذا من غير الكتاب».

[البَقْوَى] (١)

والبَقْوَى لغةٌ في البُقْيَا لأهل المدينة، قال:

وما صَدَّ عَنِّي خَالِدٌ مِنْ بَقِيَّةٍ وَلَكِنْ أَتَتْ دُونِي الْأَسْوَدُ الْهُوَاصِرُ (٢)

يُرِيدُ بِالْبَقِيَّةِ هُنَا الْبُقْيَا عَلَيْهِ. وَالْعَرَبُ تَقُولُ: نَشَدْتُكَ اللَّهُ وَالْبُقْيَا مَعْنَاهُ/ نَشَدْتُكَ اللَّهُ أَنْ تُبْقِيَ عَلَيْنَا. وَالْبَائِقَةُ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ. يُقَالُ: بَاقَتْهُمْ بَائِقَةٌ وَهِيَ تَبُوقُهُمْ بَوَقًا، وَالْبَوَقُ مَصْدَرُ الْبَائِقَةِ، وَبَوَائِقُ الدَّهْرِ: شِدَائِدُهُ، وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ إِذَا كَانَ لَا يَكُتُمُ سِرًّا إِنَّمَا هُوَ بَوَقٌ، وَالْمُوبِقَةُ (٣) وَالْمُوبِقَاتُ: الدَّوَاهِي.

٤٣١ / ١

[الْبَلِيغُ] (٤)

وَالْبَلِيغُ الَّذِي يَبْلُغُ بَعْبَارَةً لِسَانِهِ كُنْهَ مَا فِي قَلْبِهِ، وَقَدْ بَلَغَ يَبْلُغُ فَهُوَ بَلِيغٌ إِذَا اسْتَحْكَمَ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (٥) قَوْلًا بَلِيغًا (٦). وَيُقَالُ (٧): أَحْمَقُ بَلْغٌ - بَفَتْحِ الْبَاءِ - إِذَا كَانَ يَبْلُغُ فِي حَاجَتِهِ، وَقِيلَ: الْأَحْمَقُ الْبَلْغُ الَّذِي بَلَغَ فِي الْحِمَاقَةِ. قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يُقَالُ: خَطِيبٌ بَلْغٌ - بِكَسْرِ الْبَاءِ - إِذَا كَانَ ذَا بَلَاغَةٍ فِي مَنْطِقِهِ، وَأَحْمَقُ بَلْغٌ إِذَا كَانَ يَبْلُغُ فِي حَاجَتِهِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: يُقَالُ (٨): «أَمْرُ اللَّهِ بَلْغٌ» (٩) بَفَتْحِ الْبَاءِ، أَيِ بَلْغَ مَا أَرَادَ. وَيُقَالُ إِذَا أَصَابَ النَّاسَ جَائِحَةٌ «اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلْغٌ» (١٠) أَيِ (١١) لَا يَبْلُغُنَا مَا سَمِعْنَا بِهِ. الْفَرَّاءُ يَقُولُ:

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، الهواضر.

(٣) الموبقة والموبقات من وبق لا بوق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وانظر كثيراً من المسألة في الزاهر، ١/ ١٧٢، ١٧٣.

(٥) سقط من الأصل.

(٦) النساء، ٦٣.

(٧) مجمع الأمثال، ١/ ٣٦٣.

(٨) في الأصل، فقال.

(٩) مجمع الأمثال، ١/ ١١٢.

(١٠) مجمع الأمثال، ٢/ ١٢٧.

(١١) في الأصل، أي لا تبلغنا، وما أثبتناه من الزاهر، ١/ ١٧٣، واللسان، بلغ.

اللهم سَمِعْ لا بَلِّغْ وَسَمِعْ لا بَلِّغْ وَسَمِعْ لا بَلِّغْ^(١)، أي: أَسْمَعْ بالدَّوَاهِي ولا تَبْلُغُنِي. قال الكسائي: إذا سَمِعَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ لا يُعْجِبُهُ: قالوا^(٢): سَمِعْ لا بَلِّغْ وَسَمِعْ لا بَلِّغْ وَسَمِعْ لا بَلِّغْ لا بَلِّغْ: وقال الخليل: الْبَلِّغُ: الْبَلِغُ من الرِّجَالِ، وقد بَلَّغَ بِلَاغَةً، وبَلَّغَ الشَّيْءُ وهو يَبْلُغُ بُلُوغًا.

[بَشَّ]

وَبَشَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ أَي: سُرَّ وفرح وانبسط إليه. قال^(٤):

[ألم تعلموا]^(٥) أَنَا نَبَشُّ إِذَا دَنَتْ

بَاهِلِكَ مِنَّا نِيَّةٌ وَحُمُولٌ^(٦)

كما بَصَّ بِالْأَبْصَارِ أَعْمَى أَصَابَهُ

من الله جُلِيَ نِعْمَةٌ وَفُضُولٌ

فمعناه: يَبَشُّ وَيَفْرَحُ، ويقال: قد تَبَشَّشَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا سُرَّ بِهِ وانبسط إليه. والأصلُ في تَبَشَّشٍ: تَبَشَّشَ فاستقلوا الجمع بين ثلاث شينات فأبدلوا من الثانية بَاءً وهو مأخوذ من الْبَشَّاشَةِ وهي الانبساط والسُّرُور. قال الشاعر^(٧):

لقد أَسْمَعُ الْقَوْلَ الَّذِي كَادَ كَلِمًا

تذكرني النفسُ قلبي تَصَدَّعُ

فأبدي لمن أبداه مني بَشَّاشَةً^(٨)

كأنِّي مسرورٌ بما منه أَسْمَعُ

وما ذاك عن عَجَبٍ به غيرَ أَنِّي

أرى أَن تَرَكَ الشَّرَّ لِلشَّرِّ أَقْطَعُ

(١) انظر الوجوه الثلاثة في مجمع الأمثال، ١٢٧/٢، واللسان، بلغ.

(٢) في مجمع الأمثال، ١٢٧/٢، قال.

(٣) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في الزاهر ٢٢٥/١.

(٤) هو ذو الرُّمَّة والبيتان في ديوانه، ١٨٩٩/٣ - ١٩٠٠، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح، وورد البيت الأول في الطبعة الأوروبية ص ٦٧١، واللسان، بشش.

(٥) سقط من الأصل، وما أثبتناه من ديوانه، ٦٧١، الطبعة الأوروبية، واللسان، بشش، وفي الزاهر، ٢٢٦/١، والديوان، ١٨٩٩/٣ تحقيق عبد القدوس أبو صالح، ألم تعلمي.

(٦) كذا في الأصل، والزاهر، ٢٢٦/١، وفي اللسان، بشش والديوان، ٦٧١، الطبعة الأوروبية طيه وحلول، وفي الديوان تحقيق عبد القدوس نية ونزول.

(٧) الأبيات الثلاثة في الزاهر، ٢٢٦/١.

(٨) في الأصل، بساية.

[بَثَّ^(١)]

وَيُقَالُ: بَثَّتْ الرَّجُلُ إِذَا كَشَفَتْهُ، وَكَذَلِكَ بَثَّتْ الشَّيْءَ الْمَغْطَى، وَمِنْهُ حَدِيثُ ابْنِ مَسْعُودٍ: أَنَّهُ (ذَكَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ وَتَغْيِيرَهُمْ وَتَحْرِيفَهُمْ وَذَكَرَ عَالِمًا كَانَ فِيهِمْ وَعَرَضُوا عَلَيْهِ كِتَابًا اخْتَلَقُوهُ / عَلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - : فَأَخَذَ وَرَقَةً فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ - فَعَلَّقَهَا فِي عُنُقِهِ فَلَبَسَ عَلَيْهَا ثِيَابًا فَلَمَّا قَالُوا لَهُ: أَتُؤْمِنُ بِهَذَا الْكِتَابِ؟ أَوْ مَا^(٢) إِلَى صَدْرِهِ [وَقَالَ]^(٣) آمَنْتُ بِهَذَا الْكِتَابِ، فَلَمَّا مَاتَ بَثَّتُوهُ فَوَجَدُوا الْوَرَقَةَ فَقَالُوا إِنَّمَا عَنَى^(٤) (هَذَا)^(٥). وَالْأَصْلُ فِي بَثَّتُوا بَثَّتُوهُ فَأَبْدَلُوا مِنَ الثَّانِيَةِ بَاءً، وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ بَثَّتْ الْحَدِيثِ إِذَا أَفْشَيْتُهُ^(٦) وَأَظْهَرْتُهُ. وَمِثْلُهُ فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ.

قَوْلُهُمْ: عَلَى بَكْرَةٍ^(٧) أَبِيهِمْ إِذَا جَاءُوا كُلَّهُمْ مَعًا، وَجَاءُوا^(٨) بِقَضِّهِمْ وَقَضِيضِهِمْ مَعْنَاهُ بِكْبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ. وَالْقَضُّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ: الْحَصَى الصَّغَارُ وَالْقَضُّ صَغَارُهُ وَمَا يُكْسَرُ مِنْهُ. وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٩):

أَمَّا مَا لَجْنَبِكَ لَا يَلَأْتُمْ مَضْجَعًا إِلَّا أَقْضَى عَلَيْكَ ذَاكَ الْمَضْجَعُ

فَمَعْنَاهُ إِلَّا كَانَ تَحْتِكَ قَضَضًا، وَهُوَ الْحَصَى الصَّغَارُ. وَيُقَالُ: جَاءَ^(١٠) الْقَوْمُ قَضُّهُمْ بِقَضِيضِهِمْ، أَيْ كُلُّهُمْ. قَالَ^(١١):

وَجَاءَتْ سُلَيْمٌ^(١٢) قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا تَمْسَحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سَبَاهَا

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الفائق، ٧٣ / ١، فأومأ.

(٣) زيادة يقتضيها السياق من الفائق، ٧٣ / ١.

(٤) في الأصل، أعنى.

(٥) الفائق، ٧٣ / ١.

(٦) في الأصل، فَشَيْتُهُ.

(٧) مجمع الأمثال، ٣١٤ / ١، واللسان، بكر.

(٨) مجمع الأمثال، ٢٨٧ / ١، واللسان، قَضَضَ.

(٩) ديوان الهذليين، ق ١ / ٢، والمفضليات، ٤٢١، واللسان، قَضَضَ، والفاخر، ٢٥ والزاهر، ٣٦٨ / ١.

(١٠) في الأصل، جَاءُوا، وله وجه على لغة «يتعاقبون».

(١١) هو الشَّمَاح، والشاهد في ديوانه، ٢٩٠، واللسان، قَضَضَ، والزاهر، ٣٦٨ / ١.

(١٢) في الأصل، وجاء، وما أثبتناه من الديوان.

وقال^(١) الحُصَيْنُ بْنُ الْحَمَامِ الْمُرِّي^(٢):

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا
وَجَمَعَ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَأَلَمَّا

وقولهم^(٣): قد جاء بالضح والريح. والضح: ما برز للشمس، والريح ما أصابته^(٤) الريح. وجاءوا بأسرهم، أي بجمعهم وخلقهم، والأسر في كلامهم الخلق، قال الله - عز وجل -: ﴿وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ﴾^(٥) أي خلقهم. قال^(٦) الشاعر:

شديد الأسر يحمل أريحياً
أخاثة إذا الحدثان نابا

وقال عمران بن حطان^(٧):

براك تراباً ثم صيرك نطفة
فسواك حتى صرت ملتئم الأسر

معناه: حتى صرت ملتئم الخلق. قال الفراء^(٨): «يُقَالُ: أَسِرَ الرَّجُلُ أَحْسَنَ الْأَسْرِ، أَيْ خُلِقَ أَحْسَنَ الْخَلْقِ».

وقولهم: «جاء بالشوك والحجر»^(٩). معناه: التكثر لما جاء به، والمعنى: جاء بكل شيء. ومثله^(١٠) «جاء بالطم»^(١١) والرمم: الطم: الماء الكثير، والرمم: ما كان

(١) عزاه صاحب اللسان لأوس بن حجر قضض، وهو في ديوان أوس ٥٧ على النحو التالي:

وجاءت سليم قضها وقضيضها
بأكثر ما كانوا عديداً وأوكعوا

وهو في اللسان «وجاءت جحاش... إلخ» وهو في المفضليات، ٦٧ معزو إلى الحصين كما فعل المؤلف، وبالرواية التي ساقها المؤلف، وكذا الفاخر، ٢٥، والزاهر، ١/٣٦٨.

(٢) في الأصل: المزني، والمعروف المرّي كما أثبتناه وفق ما جاء في المفضليات، ٦٤ والشعر والشعراء، ٢/٦٤٨، والأغاني (دار الشعب)، ١٤/٤٨٧٧.

(٣) مجمع الأمثال، ١/٢٨٦، والزاهر ١/٢٥٨ والفاخر، ٢٤، واللسان، ضحح،

(٤) في الأصل، أصابه وما أثبتناه من الزاهر، ١/٢٥٨، ومجمع الأمثال، ١/٢٨٦.

(٥) الإنسان ٢٨.

(٦) الزاهر، ١/٤٨٩، والمسألة كلها في الزاهر، ١/٤٨٩.

(٧) شعر الخوارج، ١٨٩، والأضداد، ٧٨، والزاهر، ١/٤٨٩.

(٨) معاني القرآن للقرّاء، ٣/٢٢٠.

(٩) مجمع الأمثال، ١/٢٩٥، والزاهر، ١/٣٣٦ وفيهما «جاء بالشوك والشجر».

(١٠) انظر هذه المسألة بلفظها في الزاهر، ١/٣٣٦، وانظر رأسها في الفاخر، ٢٤، ومجمع الأمثال، ١/٢٨٦، واللسان، طمم، رمم.

(١١) في الأصل، بالظلم، وما أثبتناه من الزاهر، ١/٣٣٦، ومجمع الأمثال، ١/٢٨٦، والفاخر، ٢٤.



بَالِيَا خَلَقًا مَّا يُتَقَمَّمُ^(١) وَاحْدَتُهُ رُمَّةٌ، وَهُوَ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَالرَّاءِ، فَإِذَا أُفْرِدَ الطَّمُّ وَلَمْ^(٢) يَذْكُرْ بَعْدَهُ الرَّمُّ فَتَحَتِ الطَّاءُ فَقِيلَ: جَاءَ بِالطَّمِّ يَا هَذَا^(٣) وَقَالَ الْخَلِيلُ: الطَّمُّ: مَا جَاءَ بِهِ الْمَاءُ، وَالرَّمُّ مَا يَتَحَاتُّ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ، وَالطَّمُّ: الْكَبْسُ.

وَقَوْلُهُمْ^(٤): أَخَذَ الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ. فِيهِ قَوْلَانِ: أَحَدُهُمَا أَنَّ الرُّمَّةَ قِطْعَةٌ مِنْ حَبْلِ، فَيَكُونُ مَعْنَاهَا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ يُشَدَّ بِهَا الْأَسِيرُ، ذَلِكَ أَنَّهُمْ / كَانُوا يَشْدُونَ الْأَسِيرَ، فَإِذَا قَدَّمُوهُ^(٥) لِيُقْتَلَ قَالُوا: قَدْ أَخَذْنَاهُ بِرُمَّتِهِ، أَيِ بِالْحَبْلِ الْمَشْدُودِ بِهِ ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ هَذَا. وَالْقَوْلُ الْآخَرُ: أَنْ يَكُونَ [الْمَعْنَى]^(٦) قَدْ أَخَذْتُ الشَّيْءَ تَامًّا كَامِلًا لَمْ يَنْقُصْ مِنْهُ شَيْءٌ. وَالرُّمَّةُ: قِطْعَةٌ حَبْلٍ تُشَدُّ فِي رِجْلِ^(٧) الْجَمَلِ^(٨) وَعُنُقِهِ فَيَقَالُ:

قَدْ أَخَذْتُ الْجَمَلَ بِرُمَّتِهِ، أَيِ بِالْحَبْلِ الْمَشْدُودِ [بِهِ]^(٩) ثُمَّ اسْتَعْمَلَ فِي غَيْرِ هَذَا. قَالَ الْكَمِيتُ^(١٠):

يَصِلُ السَّهْبُ بِالسُّهُوبِ إِلَيْهِمْ وَضَلَّ خَرْقَاءَ رُمَّةً فِي رِمَامٍ

سُمِّيَ ذُو الرُّمَّةِ ذَا الرُّمَّةِ بِقَوْلِهِ^(١١) فِي صِفَةِ وَتَد:

* أَشَعَثَ بَاقِيَ رُمَّةِ التَّقْلِيدِ *

(١) فِي الْأَصْلِ، بِالظَّلْمِ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٣٦ / ١، وَاللِّسَانُ، طَمَمَ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، لَمْ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٣٦ / ١.

(٣) انْظُرِ الْمَسْأَلَةَ فِي الزَّاهِرِ، ٣٣٦ / ١.

(٤) الْمَسْأَلَةُ بِرُمَّتِهَا فِي الزَّاهِرِ، ٣٦١ / ١ وَمَا بَعْدَهَا، وَانْظُرِ الْفَاخِرَ، ٨١، وَاللِّسَانُ، رَمَمَ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، قَدَّمُوا، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٦١ / ١.

(٦) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١.

(٧) فِي الْأَصْلِ، حَبْلٌ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١، وَالْفَاخِرُ، ٨١.

(٨) فِي الزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١ أَوْ فِي عُنُقِهِ.

(٩) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١.

(١٠) دِيَوَانُهُ، ١٠٦ / ٢ (عَجَزَ الْبَيْتَ) وَالزَّاهِرُ، ٣٦٢ / ١، وَاللِّسَانُ، رَمَمَ (عَجَزَ الْبَيْتَ).

(١١) دِيَوَانُهُ ١٥٥ (الطَّبْعَةُ الْأُورُوبِيَّةُ) وَالزَّاهِرُ، ٣٦٢ / ١، وَالْفَاخِرُ، ٨١ وَاللِّسَانُ، رَمَمَ وَفِيهِ «فِيهِ بَقَايَا رُمَّةِ التَّقْلِيدِ».

وَيُقَالُ: أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِرُمَّتِهِ وَبِزَبْرِهِ وَبِزَأْبِجِهِ وَبِجَلْمَتِهِ^(١)، حكاه أبو عبيد بتسكين اللام، وحكاه غَيْرُهُ بِجَلْمَتِهِ^(٢) - بفتح اللام -، وقد أخذ الشيء بِظَلِيفَتِهِ، وَبِرُبَّانِهِ، وَبِرَبَّانِهِ، وَحَذَافِيرِهِ، وَحَذَامِيرِهِ، وَجَرَامِيرِهِ وَبِصِنَائَتِهِ وَسِنَائَتِهِ، أَخَذَهُ كُلَّهُ لَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا^(٣) وَأَخَذْتُهُ بِحَذَافِيرِهِ أَي بِأَجْمَعِهِ، وَوَاحِدُ الْحَذَافِيرِ حَذْفَارٌ. وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ: الْحَذْفَارُ: الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ مِنَ الشَّيْءِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الْحَذْفَارُ: الرَّأْسُ، وَأَنشَدَ^(٤) لُذِي اللَّحْيَةِ الْأَزْدِيُّ يَصِفُ رَوْضَةً:

خُضَاخِضَةً بِخَضِيعِ السُّيُولِ م قَدْ بَلَغَ الْمَاءُ حَذْفَارَهَا

أَي^(٥) بَلَغَ رَأْسَهَا.

قَوْلُهُمْ^(٦): أَبُو الْبَدَوَاتِ، أَيِ الْآرَاءِ الَّتِي تَظْهَرُ لَهُ، وَوَاحِدُ الْبَدَوَاتِ بَدَاةٌ^(٧). يُقَالُ: بَدَاةٌ^(٨) وَبَدَوَاتٌ كَمَا يُقَالُ: قَطَاةٌ وَقَطَوَاتٌ، وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَمْدُحُ بِهِذِهِ اللَّفْظَةَ. وَيَقُولُونَ لِلرَّجُلِ الْحَازِمِ، فَلَانٌ^(٩) ذُو بَدَوَاتٍ أَيِ ذُو آرَاءٍ تَظْهَرُ فَيُخْتَارُ بَعْضُهَا وَيُسْقَطُ بَعْضُهَا، أَنشَدَ^(١٠) الْفَرَّاءُ:

مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ مَا تَزَالُ لَهُ بَزَلَاءٌ يَغَيَّا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ

وَيُقَالُ: بَدَأَ فَلَانٌ فَلَانًا بِالْشَّرِّ وَبَدَأَ بِهِمْزٍ وَغَيْرِ هَمْزٍ. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَأَ بَدَؤُوا بِحَقِّ اللَّهِ ثُمَّ النَّائِلِ

(١) فِي الْأَصْلِ، بِجَمْلَتِهِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ، ٤٢٥.

(٢) فِي الْأَصْلِ، بِجَمْلَتِهِ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ، ٤٢٥، وَالزَّاهِرِ، ٣٦٢ / ١.

(٣) انْظُرِ الزَّاهِرَ، ٣٦١ / ١ - ٣٦٣.

(٤) وَيُعْزَى لغيره، انْظُرِ الزَّاهِرَ، ٢٨٠ / ١، وَالْمَخْصَصَ، ٦٠ / ٨ عَزَاهُ لَابْنِ وَدَاعَةَ الْهَذَلِيِّ، وَالْفَاخِرَ، ١٠٦.

(٥) فِي الْأَصْلِ، أَيَّ.

(٦) انْظُرِ الزَّاهِرَ، ٢٨٠ / ١.

(٧) انْظُرِ الْمَسْأَلَةَ فِي الزَّاهِرِ، ٥١٧ / ١، وَالْفَاخِرَ، ٢٧٣.

(٨) فِي الْأَصْلِ، بَدَأَتْ.

(٩) فِي الْأَصْلِ، فَلَنْ.

(١٠) سَبَقَ الشَّاهِدُ، وَهُوَ لِلرَّاعِي، انْظُرِ دِيَوَانَهُ، ٥٢ بِتَحْقِيقِ نَاصِرِ الْحَانِي، وَالْفَاخِرَ، ٢٧٣، وَالزَّاهِرَ، ٥١٧ / ١. وَاللِّسَانَ، بَدَأَ.

وقولهم^(١): ما عدا مما بدا. معنى بدا: ظهر. وقولهم^(٢): برح الخفاء، أي المكتوم في برّاح من الأرض. والبرّاح: ما ظهر، ومن ذلك قالوا قد أجهد إذا صار في جهاد من الأرض. والجهاد: ما غلظ وارتفع.

قال^(٣)

أبي الشّهداء عندك من معدّ
فليس لما تدبّ به خفاء

أراد هو ظاهر. ويُقال: برّح الخفاء: زال الخفاء، أي ظهر الأمر. فمعنى^(٤) برّح في هذا القول زال من قولهم: ما برّح / فلان، أي ما زال من الموضع. ويُقال أيضاً: ما برّحتُ أفعلُ كذا بمعنى ما زلتُ أفعله. قال الله - عزّ وجل - ﴿لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾^(٥) معناه لا أزال. وقال الشاعر^(٦):

إذا أنت لم تبرّح تؤدّي أمانةً
وتحمّل أخرى أفرحتك الودائعُ

معناه: أثقلتك^(٧) الودائع. وقال الآخر:

فما برّحوا حتى رأى الله سعيهم
وحتى أشرت بالأكف المصاحفُ

أي ما زالوا. وأشرت: رفعت. والبرّح والتبرّح: الإلحاح. قال ذو الرّمة^(٨):

متي تظنني يا مي عن دار جيرة
لنا والهوى برّح على من يطالبه

وتقول: هذا الأمر أبرّح عليّ من ذاك أي أشق. وقال ذو الرّمة^(٩):

(١) انظر الزاهر، ٩٢ / ٢.

(٢) الزاهر، ٤٣٤ / ١، وانظر الفاخر، ٣٥.

(٣) هو زهير بن أبي سلمى، والشاهد في ديوانه، ٨١، والزاهر، ٤٣٤ / ١.

(٤) في الأصل، بمعنى، وما أثبتناه من الزاهر، ٤٣٥ / ١.

(٥) الكهف، ٦٠.

(٦) هو بيّهس العذري، والشاهد في الزاهر، ٤٣٥ / ١، واللسان، فرح.

(٧) في الأصل، ما أثقلتك، وما أثبتناه من الزاهر، ٤٣٥ / ١.

(٨) ديوانه، ٤٣ (الطبعة الأوروبية)، واللسان، برح (عجز البيت).

(٩) ديوانه، ٦٦٣ (الطبعة الأوروبية) واللسان برح.

أنيأ وشكوى بالنهار كثيرة علي وما يأتي به الليل أبرح

أي أشق. وقال آخر

وأبرح ما يكون الشوق يوماً إذا دنت الديار من الديار

أي أشق. والبراح: البيان، من قولك: جاءنا بالكفر براحاً. وبراح من أسماء الشمس على مثال حذام وقطام. قال^(١):

هذا مقام قدمي رباح للشمس حتى دلت براح

بفتح الباء، وأخذه من البروح، وهو زوال الشمس. ومنهم^(٢) من يرويه «حتى دلت براح» بكسر الباء والحاء إذا كادت تغيب وهو ينظر إليها براحتيه، ومنهم من [يرويه]^(٣) برّاح، وهذا يحقق أنه اسمها.

وقولهم^(٤): قد بلّح فلان في يدي، معناه قد انقطع فلم يبق عنده جواب، وقد بلّح الغريم في يدي. معناه لم يبق عنده شيء يقضييني، وهو مأخوذ من قولهم: قد بلّحت الرّكبة، إذا ذهب مأوها، وقد بلّح الفرس والبعير إذا انقطع جريه وسقط إعياء وكلالاً^(٥). قال متمم^(٦):

ونجّاك منّا بعد ما ملّت جانباً [ورمت]^(٧) حذار الموت كلّ مرام

ملح إذا^(٨) بلّحن في الوعث لا حق سنابك رجليه بعقد حزام

(١) اللسان، برح.

(٢) هو الفراء، انظر اللسان، برح.

(٣) زيادة يقتضيها السياق وانظر اللسان، برح.

(٤) انظر المسألة في الزاهر، ١/ ٥١٥، ٢/ ٣٤٢، وانظر الفاخر، ٢٧٠.

(٥) في الأصل، إكلالاً وما أثبتناه من الزاهر ٢/ ٣٤٢.

(٦) البيتان في الزاهر، ١/ ٥١٥، والفاخر، ٢٧٠.

(٧) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الزاهر، ١/ ٥١٥، والفاخر، ٢٧٠.

(٨) في الأصل، إذ، وما أثبتناه من الزاهر، ١/ ٥١٥، والفاخر، ٢٧٠.



وقال الأعشى^(١):

وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا^(٢) بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَّحَ^(٣)

وَبَلَّحَ - مُشَدَّد - يُقَالُ بِمَعْنَى بَلَّدَ. وَبَلَّدَحَ الرَّجُلُ: إِذَا بَلَّدَ وَأَعْيَا. وَالْبَلْحُ:

٤٣٥ / ١ الخَلَالُ مَا دَامَ أَخْضَرَ صِغَارًا.

وَقَوْلُهُمْ^(٤): فَلَانٌ بَاقِعَةٌ، مَعْنَاهُ: حَذِرٌ مُحْتَالٌ حَازِقٌ. وَالْبَاقِعَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ:

الطَّائِرُ الْحَذِرُ الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ الْبِقَاعِ. وَالْبِقَاعُ: مَوَاضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَلَا يَرُدُّ الْمَشَارِعَ وَالْمِيَاهُ الْمُحْضُورَةُ خَوْفًا مِنْ أَنْ يُحْتَالَ عَلَيْهِ فَيُضْطَادَ، ثُمَّ شُبِّهَ كُلُّ حَذِرٍ مُحْتَالٍ بِهِ.

وَقَوْلُهُمْ^(٥): بَشَرْتُ فَلَانًا بِكَذَا، أَيِ سَرَرْتُهُ، وَالبِشَارَةُ تَكُونُ بِالْخَيْرِ وَالشَّرِّ

وَالْعَامَّةُ تَخْطِئُ فِي هَذَا فَيَذْهَبُونَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي السُّرُورِ وَالْفَرَحِ، وَالْعَرَبُ

تَقُولُهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. قَالَ اللَّهُ: ﴿فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ﴾^(٦) وَيُقَالُ: قَدْ بَشَرْتُ

الرَّجُلَ أَبْشَرَهُ بَشْرًا، إِذَا سَرَرْتَهُ^(٧) وَأَفْرَحْتَهُ. قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ: (مَنْ أَحَبَّ

الْقُرْآنَ فَلْيُبَشِّرْ)^(٨) مَعْنَاهُ: فَلْيُسِّرْ وَلْيَفْرَحْ. وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ^(٩):

بَشَرْتُ عِيَالِي إِذَا رَأَيْتُ صَحِيفَةً أَتَتْكَ مِنَ الْحَجَّاجِ يُتْلَى كِتَابُهَا

(١) ديوانه، ٢٨٩، والزاهر، ٢/ ٣٤٢، واللسان، بلح (عجز البيت).

(٢) في الديوان، عبثًا.

(٣) في الديوان، وأنح.

(٤) المسألة بلفظها في الزاهر، ٢/ ٩٤، وانظر الفاخر، ٢٩٠، واللسان، بقع.

(٥) المسألة في الزاهر، ٢/ ١٢٨.

(٦) آل عمران، ٢١، التوبة، ٣٤، الانشقاق، ٢٤.

(٧) في الأصل، أسررت.

(٨) الزاهر، ٢/ ١٢٨.

(٩) الزاهر، ٢/ ١٢٨.

معناه: سَرَرْتُ عِيَالِي وَفَرَّحْتُهُمْ. وَيُقَالُ: أَبَشَرْتُ الرَّجُلَ أَبَشْرَهُ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِالشَّيْءِ. قَرَأَ^(١) حُمَيْدٌ ﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ﴾^(٢) وَيُقَالُ: قَدْ اسْتَبَشَرَ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ وَأَبَشَرَ بِهِ، وَبَشَرَ بِهِ يَبَشِّرُ بِمَعْنَى. وَقَالَ^(٣) عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خُفَافٍ الْبُرْجُمِي:

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى النَّدَى
غَبْرًا أَكْفُهُمْ بِقَاعِ مَحِلٍ
فَأَعْنَهُمْ وَابْشِرْ بِمَا بَشَرُوا بِهِ
وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضْنِكَ فَأَنْزِلِ

معناه: وَاسْتَبَشَرَ بِمَا اسْتَبَشَرُوا بِهِ، وَابْشَرَ: الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ. وَقُرِئَ^(٤) ﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾^(٥) يَرِيدُ: سُرُورًا وَفَرَحًا.

وَرَجُلٌ بَرَمٌ^(٦) وَلَا بَرَمٌ^(٧) وَهُوَ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ فَإِذَا/ قَمَرُوا ٤٣٦/١
وَذُبِحَتِ الْجَزُورُ جَاءَ فَأَكَلَ مِنْ لَحْمِهَا. قَالَ مُتَمِّمٌ^(٨) بْنُ نَوِيرَةَ:

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءُ لِعَرْسِهِ
إِذَا الْقَشْعُ مِنْ حَسِّ الشِّتَاءِ تَقَعَّقَا

الْقَشْعُ بَيْتٌ مِنْ أَدَمَ، وَالْجَمِيعُ الْقَشُوعُ، وَرَبَّمَا اتَّخَذَ مِنْ جُلُودِ الْإِبِلِ صَوَانًا لِلْمَتَاعِ، وَيُقَالُ إِذَا ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ وَالْبَرْدُ: تَقَيَّضَ، فَإِذَا حُرِّكَ تَقَعَّقَتْ أَثْنَاؤُهَا أَيِ نَوَاحِيهَا، وَبِهِ سُمِّيَ الْمُبْرَمُ. وَالْمُبْرَمُ: الْمُضْجِرُ^(٩)، وَالْبَرَمُ^(١٠): الْمَصْدَرُ، وَالْبَرَمُ: الضَّجْرُ. قَالَ نَصِيبٌ^(١١):

(١) المحتسب، ١٦١/١، وَحُمَيْدٌ هُوَ حُمَيْدُ الْأَعْرَجِ.

(٢) آل عمران، ٤٥.

(٣) البيتان في الزاهر، ١٢٨/٢، والمفضليات، ٣٨٥، واللسان، بشر.

(٤) المحتسب، ٢٥٥/١.

(٥) الأعراف، ٥٧.

(٦) الزاهر، ١٣٥/١، وانظر الفاخر، ٤٩، ٥٠.

(٧) لعلها مقحمة.

(٨) الزاهر، ١٣٥/١، واللسان، برم، قشع، والمفضليات، ٢٦٥.

(٩) في الأصل، الضجر، وما أثبتناه من الزاهر، ١٣٦/١، والفاخر، ٥٠.

(١٠) في الأصل، والمبرم، وما أثبتناه من الزاهر، ١٣٦/١، والفاخر، ٥٠.

(١١) الزاهر، ١٣٦/١، والفاخر، ٥٠، وشعر نصيب، ١٢٣ مع خلاف في الرواية.

وما زال بي ما يُحدث الدهر بيننا من الهجر حتى كدت بالعيش أبرم

معناه: أضجر. والبرم: ثمر الأراك وهو شيء لا طعم له من حلاوة ولا حموضة ولا معنى له. والبرم برم العضاة، وهي هنة مدحرجة في كل العضاء، وهي صفراء إلا في العرْفُط فإن برمته بيضاء، وبرمة السلم وهي أطيب البرم ريحا وهي ثمرته.

[البرقع^(١)]

والبرقع: معروف و[جمعه] ^(٢)براقع تلبسه الدواب ونساء الأعراب، وفيه خرقان للعينين. قال توبة بن الحمير ^(٣):

وكنْتُ إذا ما جئتُ ليلي تبرّقتُ فقد رابني منها الغداة سُفورُها

ويقال: برقع وبرقع وبرقوع، وقال ^(٤):

وَخَدٌ كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ وَرَوْقِينَ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَتَقَشَّرَا ^(٥)

والبرقع: اسم السماء السابعة.

[البخس^(٦)]

والبخس فقء العين بالأصبع وغيرها. والبخس من الظلم [أن] ^(٧)تبخس أخاك حقه فتنقصه كما يبخس الكيال مكياله فينقصه. قال الله - عز وجل -:

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) لعله سقط من الأصل فأثبتناه ليستقيم السياق.

(٣) اللسان، برقع، والأغاني، ١١ / ٣٩٩١ (دار الشعب)، وديوان توبة، ٣٠.

(٤) هو النابغة الجعدي، انظر اللسان، برقع، وانظر ديوانه، ٤٠.

(٥) في الأصل، يقشرا.

(٦) زيادة يقتضيها السياق، وانظر اللسان، بخس.

(٧) زيادة يقتضيها السياق، من اللسان، بخس.

﴿ وَشَرُّهُ بِشَرِّ بَخْسٍ ﴾^(١) ناقص دون ثمنه. والأبَخْسُ الأصابعُ،
والواحدُ أَبَخْسٌ.

[بَنَائِقُ]^(٢)

وَبَنَائِقُ الْقَمِيصِ دَخَارِيصُهُ، وَاحِدَتُهَا بَنِيْقَةٌ، وَوَاحِدَةُ الدَّخَارِيصِ دِخْرِيصَةٌ،
وَسُمِّيَتِ الدَّخَارِيصُ بَنَائِقَ لِمَجْمَعِهَا وَتَحْسِينِهَا، مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ بَنَّقَ الشَّيْءُ إِذَا
حَسَّنَهُ، وَقَدْ بَنَّقَ كِتَابُهُ إِذَا جَوَّدَهُ^(٣) وَحَسَّنَهُ. وَقَالَ طَرَفَةُ^(٤):

تَلَاقِي وَأَحْيَانًا تَبِينُ كَأَنَّهَا بَنَائِقُ غُرٍّ فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ

الْغُرُّ: بِيضٌ. شَبَّهَ آثَارَ النَّسْعِ فِي جِلْدِ النَّاقَةِ بَبَيَاضِ بَنَائِقِ الْقَمِيصِ. / وَمُقَدَّدٌ ٤٣٧ / ١
مُقَطَّعٌ، وَقِيلَ: مُخَرَّقٌ. وَقَالَتْ لَيْلَى^(٥) الْأَخِيلِيَّةُ فِي زَوْجِهَا:

وَمُقَدَّدٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَخَالُهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيَا

حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتَهُ وَسَطَ الْخَمِيصِ عَلَى الْخَمِيصِ زَعِيَا

الْخَمِيصُ: الْجَيْشُ الْكَثِيرُ، وَالزَّعِيمُ الَّذِي يَسُودُ قَوْمَهُ.

[الْبَذْلُ]^(٦)

وَالْبَذْلُ: نَقِيضُ الْمَنَعِ، وَكُلُّ مَنْ طَابَتْ نَفْسُهُ بِشَيْءٍ فَهُوَ بِاذِلٌّ، وَالْبَذْلَةُ مِنَ
الْثِيَابِ مَا تُلْبَسُ وَلَا تُصَانُ، وَالْمُبْتَذِلُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي يَلِي الْأَعْمَالَ بِنَفْسِهِ.
وَالْمَبَاذِلُ مِنَ الثِّيَابِ: الْخُلُقَانُ الَّتِي تُبْتَذَلُ، وَالْوَاحِدُ مِبْذَلَةٌ.

(١) يوسف، ٢٠.

(٢) زيادة يقتضيها السياق. وانظر المسألة في الزاهر، ٢ / ٢٠٩، وانظر اللسان، بنق.

(٣) في الأصل، جَرَدَهُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٢ / ٢٠٩، وَاللِّسَانُ، بِنَق.

(٤) ديوانه، ٢١، تَحْقِيقُ لُطْفِي الصَّقَالِ وَدَرِيَّةِ الْخَطِيبِ، وَالزَّاهِرِ، ٢ / ٢١٠، وَاللِّسَانُ، بِنَق، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ، ١٥٥.

(٥) الْبَيْتَانِ فِي دِيَوَانِهَا، ١١٠، وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ، ١ / ٤٥١.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.



[بِهْي^(١)]

وَرَجُلٌ بِهْيٌ ذُو بَهَاءٍ، وَالبَهَاءُ مَا مَلَأَ الْعَيْنَ رَوْعُهُ وَحُسْنُهُ. وَالفِعْلُ بِهْيَ يَبْهِي وَبَهْوٌ يَبْهَوُ بَهَاءً، وَبَهَاتٌ بِالشْيَاءِ: أُنْسْتُ بِهِ فَأَنَا أَبْهَوُ بِهِ بِهْوً أَمْهَمُوز. وَالبَهْوُ: الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَالْجَمْعُ الْأَبْهَاءُ، وَالبَهْوُ: كِنَاسٌ وَاسِعٌ يَتَّخِذُهُ الثَّوْرُ. وَقَالَ رُؤْبَةُ^(٢):

أَجُوفٌ بِهْيٌ بِهْوَهُ فَاسْتَوْسَعَا^(٣) مِنْهُ كِنَاسٌ تَحْتَ عَيْنٍ أَيْنَعَا

وَبِهْيٌ بِهْوَهُ جَعَلَهُ ذَا بَهْوٍ، أَيْ عَمِلَ فِيهِ مَا يُشَبِّهُ الصُّفَّةَ الْوَاسِعَةَ. وَفِي الْحَدِيثِ (أَبْهَوَ الْخَيْلَ فَقَدْ وَضَعَتْ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا)^(٤) وَهَذَا عِنْدَ الْفَتْحِ قَالَهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَأَبْهَيْتُ الْإِنَاءَ أَفْرَغْتُهُ. وَالْبَيْتُ الْخَالِي بَاهٍ^(٥). وَفِي الْمَثَلِ «الْمِعْزَى تُبْهِي وَلَا تُبْنِي»^(٦) وَذَلِكَ أَنَّ بُيُوتَ الْأَعْرَابِ، وَهِيَ أَخْبِيثُهُمْ تَكُونُ مِنَ الْوَبَرِ أَوْ مِنَ الصُّوفِ وَلَا تَكُونُ مِنَ الشَّعْرِ، وَرَبَّمَا صَعَدَتِ الْمِعْزَى الْخَبَاءَ فَخَرَّقَتْهُ، فَذَلِكَ قَوْلُهُ تُبْهِي^(٧) يُقَالُ: أَبْهَيْتُ الْبَيْتَ أَبْهِيَهُ، إِذَا خَرَّقْتُهُ وَهُوَ بَيْتٌ مُبْهِيٌّ، فَإِذَا أَرَدْتَ أَنَّهُ انْخَرَقَ هُوَ قُلْتَ بَيْتٌ بَاهٍ^(٨).

وَالْبُوهَةُ مِنَ الرِّجَالِ: الضَّعِيفُ الطَّائِشُ. قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٩):

أَيَا^(١٠) هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوهَةً عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا

وَعَقِيقَتُهُ: شَعْرُهُ الَّذِي يُولَدُ بِهِ، وَهُوَ ذُمٌّ. وَالْأَحْسَبُ: الَّذِي ابْيَضَّتْ جِلْدَتُهُ مِنْ دَاءٍ فَفَسَدَتِ شَعْرَتُهُ فَصَارَ أَحْمَرَ وَأَبْيَضَ، وَكَذَلِكَ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ، وَهُوَ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) ديوانه، ٩٠، والزاهر، ٣٢٦/٢، واللسان، بها (الأول فقط).

(٣) في الأصل، فأوسعا، وما أثبتناه من الديوان، ٩٠، والزاهر، ٣٢٦/٢، واللسان، بها.

(٤) عزاه في اللسان بها، لرجل من أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام، وانظر تفسير غريب الحديث، ٢٥٧.

(٥) في الأصل، باهي.

(٦) مجمع الأمثال، ٢٥٢/٣. واللسان، بها.

(٧) في الأصل، يبهى.

(٨) في الأصل باهي.

(٩) ديوانه، ١٢٨، واللسان، بوه، حسب، عقق.

(١٠) في الأصل، يا، وما أثبتناه من الديوان واللسان بوه.

الأبرص. والبوهة: ما طارت به الريح من التراب. تقول أوهن من صوفة في بوهة. والباه: الحظ في النكاح.

وقال:

تطلبين الجاه إذ / فاتهمن الباه

٤٣٨ / ١

وقيل: [إن] ^(١) امرأة مات عنها زوجها فمر بها أخو الزوج وقد تزينت فقال: لباه ^(٢) تزينت.

وقولهم ^(٣): بكى فلان فلانا بأربعة، معناه بأربعة أواق، في كل عين ما كان ^(٤) فحذفت الأواق لبيان معناها عندهم.

[البهمة] ^(٥)

والبهمة: اسم للذكر والأنثى من أولاد بقر الوحش، ومن كل شيء من ضرب الغنم. والبهائم جمع بهيمة ^(٦) من أولاد المعزى [والبهائم جمع بهمة] ^(٧) قال الكميت ^(٨):

جز ذي الصوف وانتقاء لذي المحة / م وانعق ودعدعا بالبهام

وقال المجنون ^(٩):

تعلقت ليلي وهي ذات موصد / ولم يبد للأتراب من ثديها حجم

(١) زيادة يقتضيها السياق من اللسان، بوه.

(٢) في الأصل، الباه.

(٣) انظر الزاهر، ٣٣٨ / ٢.

(٤) في الأصل، ماقيان، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٣٨ / ٢.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل، بهمة.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) أخل به شعر الكميت بتحقيق داود سلوم.

(٩) في البيت الأول في اللسان، وصد، والبيتان في ديوانه شرح عبد المتعال الصعيدي، ١٢ وانظر البيتين في الشعر

والشعراء، ٥٦٤ / ٢.



صغيرين نرعى البهْم يا ليت أننا إلى اليوم لم نَكْبَر ولم تكبر البهْم

المَوْصَدُ: ألبسة الأعراب واحِدَتُها: الأَصْدَةُ والمَوْصَدُ وَيُسَمَّى النُّقْبَةُ، والحَجْمُ الثَّدْيُ إذا نَهَد. قال الأعشى^(١):

قد حَجَمَ الثَّدْيُ على نَحْرِها في مُشْرِقٍ ذي بَهْجَةٍ ناضِرٍ

والحَجْمُ: نُتُوءُ الشيء، يُقال: مَشَتِ الحُبْلَى فَوَجَدَتْ حَجَمَ الصَّبِيِّ في بَطْنِها. وقال:

والكَعْبُ أَدْرَمٌ ما يَبِينُ لَهُ حَجْمٌ وليس لرائشه حَدُّ

الدَّرَمُ^(٢): استواء الكعبين إذا لم تُتَبَيَّنْ فهو أدرم. ونَصَبَ صغيرين على الحال منه ومنها. ومثله: رأيتك شابين معناه في شبابي وشبابك، ولقيتُك راكبين، يريد: لقيتُك في حال ركوبنا جميعاً فنصب على الحال من التاء والكاف. قال الشاعر:

فلئن لقيتُك خالين لتعلما أني وأنتك فارس الأحراف

فنصب خالين على الحال من التاء والكاف، وأبهم الأمر، أي اشتبه^(٣) فلا يُعرَفُ وَجْهُهُ، واستبهم الأمر استبهاماً. وتقول أبهمت أبهم إبهاماً فهو مُبْهَمٌ والفاعل مُبْهَمٌ، وباب مُبْهَمٌ إذا أغلق فلا يُهْتَدَى لِفَتْحِهِ وقال:

وكم من شجاع مارس الحرب مرّةً فغاص عليه الموت والباب مُبْهَمٌ

والْبَهِيمُ من الألوان: ما كان / لَوْنًا واحِداً لا شِيَةَ فيه، وَلَيْلٌ بِهِمٌ لا ضَوْءَ فيه إلى الصَّبَاحِ. وكلُّ ذات أربع من دواب البر والبحر يُسَمَّى بهيمة. وفي الحديث (يُحْشَرُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بُهْمًا)^(٤)، أي ليس بهم شيء مما كان بهم في الدنيا

٤٣٩ / ١

(١) ديوانه، ١٨٩ وفيه «قد نهَدَ الثَّدْيُ.... ذي صَبَحٍ»، وانظر اللسان، حجم.

(٢) في الأصل، ادرم.

(٣) في الأصل، أنسبته.

(٤) اللسان، بهم.

نحو البرص والعرج، يُقال: بل عُرَاة ليس معهم من متاع الدنيا شيء. والبُهْمَةُ: الأبطال. وقال^(١) مُتَمَّم:

وللشرب فابكي مالكا وبُهْمَةً شديدا نواحيها على من تشجعاً

ويقال: البُهْمَةُ: الكتيبة. والبَغْيُ: الظُّلْمُ والباغي: الظالم. قال^(٢): خُفَافُ بْنُ عَمِيرٍ، وأُمُّهُ يُنْسَبُ إِلَيْهَا.

ولما أن بغوا وطغوا علينا رميناهم بثالثة الأثافي

قال أبو عبيد: ثالثة الأثافي: القِطْعَةُ من الحبل تُجْعَلُ وإلى جنبها الاثنتان، وتكون القطعة متصلة بالحبل. وهو من أمثالهم إذا رمى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بالمعضل «رماه بثالثة الأثافي»^(٣) والبَغْيُ في عَدُوِّ الفَرَسِ اختيالٌ وَمَرَحٌ وإنه ليبغي في عَدُوِّهِ، ولا يُقَالُ: فرس باغ^(٤). وامرأةٌ بَغِيٌّ بَغِيًّا بَغِيَّةٌ تَبْغِي بَغَاءً.

والبَغِيَّةُ نقيضُ الرُّشْدَةِ في الولد، تقول هو ابنُ بَغِيَّةٍ^(٥). قال^(٦):

لدى رشدة من أمه أو بَغِيَّةٍ فيغلبها فحل على النسل منجب

والبَغِيَّةُ مصدر الابتغاء، تقول: فلانٌ بَغِيَّتِي أي طَلَبْتِي، وعِنْدَ فلانٍ بَغِيَّتِي. وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ أَبْغَيْتُهُ بَغَاءً، وابتغيته كذلك، وهما الطَّلَبُ. وتقول: ابغني حبيباً، وتقول: لا ينبغي لك، وما ينبغي لك أن تفعله، أي ما كان لك أن تفعله. والبَغَايا الجوّاري. قال ابنُ حِلْزَةَ^(٧):

وبالبغايا البيض واللّعين

.....

(١) المفضليات، ٢٦٦، واللسان، بهم.

(٢) هو خفاف بن نُدْبَةَ، ونُدْبَةُ أُمُّهُ والشاهد في الشعر والشعراء، ١/ ٣٤٢ بصدر مختلف، واللسان، ثفا بصدر مختلف أيضاً.

(٣) مجمع الأمثال، ٢/ ٢٤.

(٤) في الأصل، باغي، وما أثبتناه من اللسان، بغى.

(٥) في الأصل، بَغِيَّةٌ، وما أثبتناه من اللسان، بغى.

(٦) اللسان، بغى.

(٧) ديوانه، ١٨ وصدر البيت: وبالسبيك الصُّفْرُ يعقبها. ووقع في العجز «والأنسات البيض واللّعين».



والبغايا جمعُ بغيٍّ، قال:

أَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ
أَظْهَرَ مَنْ مَوْتَ النَّبِيِّ شِمَاتَةً
وَأَقْطَعُ - هُدَيْتَ - أَكْفَهْنَ بِصَارِمٍ
أَنَّ الْبَغَايَا رُفْسٌ أَيْ مَرَامٌ
وَحُضْبُنَ أَيْدِيَهُنَّ بِالْعُلَامِ
كَالْبَرْقِ أَوْ مَضٍ فِي فَتَوْقِ غِمَامٍ

الْعُلَامُ: الحَنَاءُ. وَالْبَيْغُ: تُؤْوَرُ الدَّمُ وَفَوْرَتُهُ حِينَ يَظْهَرُ فِي الْعُرُوقِ. يُقَالُ: تَبَيَّغَ^(١) بِهِ الدَّمُ، وَيُقَالُ: إِنَّكَ لَعَالِمٌ وَلَا تَبَاغُ بَرَفٍ وَنَضْبٌ وَلَا تَبَاغَا وَلَا تَبَاغُوا،/ وَفِي لُغَةِ تَبَاغَا وَفِي الْاِثْنَيْنِ: تَبَاغِيَا. وَقِيلَ مَعْنَاهُ: لَا يَبَاغِيكَ أَحَدٌ. وَقَالَ قَوْمٌ: لَا تُصَبِّكَ عَيْنٌ عَلَى الدَّعَاءِ فَتَجْزَمَ. تَقُولُ: لَا تُبَغْ. وَتَفْسِيرُهُ مِنَ الْبَيْغِ. تَقُولُ: لَا تَبَيَّغْتَ بِكَ الْعَيْنُ، وَفِي الْحَدِيثِ: **(عَلَيْكُمْ بِالْحِجَامَةِ لَا يَتَبَيَّغُ بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ فَيَقْتُلُهُ)**^(٢). وَالتَّبَيُّعُ. التَّهْيِيجُ. وَقَالَ قَوْمٌ: أَصْلُهُ^(٣) مِنَ الْبَغْيِ. وَقَالَ^(٤) تَبَيَّغَ، يَرِيدُ^(٥) تَبَغَّى^(٦) فَقَدَّمَ الْيَاءَ وَأَخَّرَ الْغَيْنَ وَهُوَ [مِثْلُ]^(٧) جَبَذَ وَجَذَبَ وَمَا أَطْيَبَهُ وَأَيْطَبَهُ. وَالْبَوْغَاءُ التَّرَابُ الْهَابِي فِي السَّمَاءِ، وَطَاشَةُ النَّاسِ وَحَمَقَاهُمْ^(٨) هُمُ الْبَوْغَاءُ. وَقَالَ بَعْضُ: الْبَوْغَاءُ: التَّرَابُ الْوَاقِفُ مِثْلُ غُبَارٍ^(٩). الدَّقِيقُ فِي الْمَوْضِعِ [الَّذِي]^(١٠) يُكَالُ فِيهِ. وَغُبَارُ الْمَرَاعَةِ وَغُبَارُ الْمِسْكِ أَيْضاً إِذَا ارْتَفَعَ يُقَالُ لَهُ الْبَوْغَاءُ. قَالَ الْكَمِيتُ^(١١):

فَقَدْ تَحَوَّلَتْ عَنْ بَوْغَاءٍ مَدْرَجَةٍ
إِلَى رَوَابِي طَوْرًا بَعْدَ أَطْوَارِ

(١) فِي الْأَصْلِ، يَبِيغُ.

(٢) الْفَائِقُ، ١/ ١٤٢، وَاللِّسَانُ بِيغٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ، مَا صَلَّةٌ.

(٤) لَعَلَّ الْمُؤَلَّفَ يَرِيدُ اللَّحْيَانِي، انْظُرِ اللَّسَانَ، بِيغٍ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، يَزِيدُ.

(٦) فِي الْأَصْلِ، تَبِيغًا.

(٧) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ، وَحَمَقَاؤُهُمْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللَّسَانِ، بَوْغٍ.

(٩) فِي الْأَصْلِ، غِمَارٍ.

(١٠) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(١١) أَخْلَى بِهِ شَعْرَهُ بِتَحْقِيقِ دَاوُدَ سَلُومٍ.

وقولهم^(١): هذا من بابتي^(٢). البَابَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ: الْوَجْهُ، وَالْبَابَاتُ: الْوُجُوهُ.
قال^(٣):

بني عامر ما تأمرون بشاعرٍ تخير بابات الكتاب هجائيا

معناه تَخَيَّرَ هِجَائِيٍّ مِنْ وَجُوهِ الْكِتَابِ، فَإِذَا قَالَ النَّاسُ: الشَّيْءُ مِنْ بَابَتِي فَمَعْنَاهُ
مِنَ الْوَجْهِ الَّذِي أُرِيدُهُ وَيَصْلُحُ لِي.

وبغداد^(٤) أَصْلُ اسْمِهِ^(٥) لِلْأَعَاجِمِ، وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِيهِ إِذْ^(٦) لَمْ يَكُنْ أَصْلُهُ مِنْ
كَلَامِهَا، وَلَا اشْتِقَاقُهُ مِنْ لُغَتِهَا. وَبَعْضُ الْأَعَاجِمِ^(٧) يَزْعُمُ: أَنَّ تَفْسِيرَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ
بُسْتَانُ رَجُلٍ، فَبَغ: بَسْتَانٌ، وَذَاذ^(٨): رَجُلٌ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: بَغ: صَنَمٌ كَانَ لِبَعْضِ
الْفُرْسِ يَعْْبُدُهُ، وَذَاذ^(٩): رَجُلٌ وَلِذَلِكَ كَرِهَ بَعْضُ الْفُقَهَاءِ أَنْ يُسَمَّى هَذِهِ الْمَدِينَةُ
بَغْدَادَ^(١٠) لِإِلْعَالِ اسْمِ الصَّنَمِ، وَسُمِّيَتْ مَدِينَةُ السَّلَامِ لِمُقَارِبَتِهَا دِجْلَةَ، وَكَانَتْ دِجْلَةُ
تُسَمَّى قَصْرَ السَّلَامِ. فَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: بَغْدَانٌ - بِالْبَاءِ وَالنُّونِ - وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ: بَغْدَادٌ - بِالْبَاءِ وَالْدَالِينِ -، وَهَاتَانِ اللَّغَتَانِ هُمَا السَّائِرَتَانِ فِي الْعَرَبِ
الْمَشْهُورَتَانِ. قَالَ^(١١):

قل للشمال التي هبت مزعزةً تذري مع الليل شفاناً بصراً

- (١) انظر المسألة في الزاهر، ٢١٣/١.
- (٢) في الأصل، بَابَةٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٢١٣/١.
- (٣) هُوَ ابْنُ مِقْبَلٍ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ، ٤١٠، وَاللِّسَانُ، بَوْبٌ.
- (٤) انظر المسألة في الزاهر، ٢/٣٨٥ - ٣٨٧، وَفِي الزَّاهِرِ، بَغْدَادٌ وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ، وَانْظُرِ اللِّسَانَ، بَغْدَادٌ.
- (٥) فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٥: أَصْلُ هَذَا الْاسْمِ.
- (٦) فِي الْأَصْلِ، إِذَا وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٥.
- (٧) فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٥، وَبَعْضُ الْعَرَبِ.
- (٨) فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٦، وَدَادٌ.
- (٩) فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٦، وَدَادٌ.
- (١٠) فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٦ بَغْدَادٌ. وَفِي اللِّسَانِ «بَغْدَادٌ وَبَغْدَادٌ وَبَغْدَانٌ وَبَغْدَانٌ كُلُّهَا اسْمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ»
اللِّسَانُ، بَغْدَادٌ.
- (١١) الْأَبْيَاتُ فِي الزَّاهِرِ، ٢/٣٨٦، وَالْبَيْتَانِ الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوثُ لِلْأَنْبَارِيِّ، ٤٧٦.

وحاضر باللوى إن كان أو بادي^(٢)
إن أنجد الناس لم يهّم بإنجاد

أقري^(١) السلام على نجد وساكنه
سلام مغترب / بغداد منزله
وقال آخر^(٣):

ببغدان لا تحلو^(٤) وأنت صحيح
نقضي لبانات لنا ونروح
أراحك من دار^(٥) العذاب مريح

ألا يا غراب البين مالك واقفاً
فقال غراب البين وانهل دمه
ألا إنما ببغدان دار^(٥) إقامة

اللحياني: يُقال: ببغدان، ومغدان للمجانسة التي بين الباء والميم، كما يُقال: ما
اسمك؟ وباسمك؟ وعذاب لازم ولازب في حروف كثيرة. وبعضهم يقول:
بغذاذ^(٧) وهي أشد اللغات وأقلها. قال^(٨) أعرابي يمدح الكسائي:

ببغذاذ^(١٠) إلا أنت بر موافق

ومالي صديق ناصح أغتدي له^(٩)

وقال آخر^(١١):

يا دار دار الأنس والإسعاد
وقطّع وادٍ وورود وادي

بغذاذ سقياً لك من بلاد
بدلت منك وحشة البوادي

(١) في الأصل، أقرأ.

(٢) في الأصل، باد.

(٣) الأبيات في الزاهر، ٣٨٦/٢.

(٤) في الأصل، تخلو، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٨٦/٢.

(٥) فوقها في الأصل سجن كأنه أراد سجن إقامة، وفي الزاهر، ٣٨٦/٢ سجن بلية ووقعت ببغدان في الزاهر ببغداد.

(٦) فوقها في الأصل سجن كأنه أراد سجن العذاب وكذا في الزاهر، ٣٨٦/٢.

(٧) في الأصل، بغذاذ، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٨٧/٢ ورجحنا ما في الزاهر لأن المؤلف سيذكر ببغذاذ في شعر آت.

(٨) الشاهد في الزاهر، ٣٨٧/٢، والمذكر المؤنث، ٤٧٧.

(٩) في الزاهر، ٣٨٧/٢، والمذكر المؤنث، ٤٧٧، به.

(١٠) في الأصل، بغذاذ، وما أثبتناه من الزاهر، ٣٨٧/٢ والمذكر والمؤنث، ٤٧٧.

(١١) البيتان في الزاهر، ٣٨٧/٢.

وقال آخر:

يا طول شوقي إلى بغداد^(١) من بلدٍ فيه الذي لجَّ في هجري وإيعادي

وقرب بغداد^(٢) من قلبي وإن بُعدت بغداد منِّي لم أضح^(٣) ببغداد

وبغداد^(٤) في جميع اللغات مُذكَّرٌ ومؤنث. يقال: هذه بغداد^(٥) وهذه بغدان^(٦) [وهذا بغداد وهذا بغدان]^(٧).

[البادية]^(٨)

والبادية سُمِّيت باديةً لبروزها وظهورها، وهي من بدا إلى^(٩) كذا وكذا يبدو^(١٠) إذا ظهر لي. ويقال: قد بدا لي بداءٌ، إذا ظهر لي رأيٌ آخر. وأنشد^(١١) الفراء:

لو على العهد لم تخنه لدمنا ثم لم يبد لي سواك بداء

ويقال للبادية مفازة. قال الأصمعي: إنما سُمِّيت مفازة وهي مهلكة تفاؤلاً لصاحبها بالفوز.

(١) في الأصل، بغداد.

(٢) في الأصل، بغداد.

(٣) في الأصل، أضحي.

(٤) في الأصل، وبغداد.

(٥) في الأصل، بغداد، ولعله أراد الوجه الشائع كما في الزاهر، ٣٨٧ / ٢.

(٦) في الأصل، بغدان.

(٧) زيادة يقتضيها السياق لتقابل وجه التأنيث.

(٨) زيادة يقتضيها السياق، والمسألة في الزاهر، ٣٨١ / ١، ٤٤٤ / ١.

(٩) في الزاهر، ٣٨١ / ١، لي.

(١٠) في الأصل، ييدا.

(١١) الزاهر، ٣٨١ / ١، واللسان، بدا.



ب خ

[الْبَخَقُ]^(١)

الْبَخَقُ أَقْبَحُ مَا يَكُونُ مِنَ الْعَوَرِ وَأَكْثَرُهُ غَمَصًا.^(٢) وَقَالَ^(٣) يَصِفُ
الرَّامِي.

كَسَرَ مِنْ عَيْنَيْهِ تَقْوِيمُ الْفُوقِ وَمَا بِعَيْنَيْهِ عَوَاوِيرُ الْبَخَقِ
يعني بالفوق اعوجاج السهم.

[الْبَخْصُ]^(٤)

وَالْبَخْصُ: مَا وَلِيَ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِ أَصَابِعِ الرَّجْلَيْنِ وَتَحْتِ مَنْاسِمِ الْبَعِيرِ
وَالنَّعَامِ، وَرَبَّمَا أَصَابَ النَّاقَةَ [دَاءً]^(٥) فِي بَخْصِهَا فَهِيَ مَبْخُوصَةٌ تَظْلَعُ^(٦) مِنْ
ذَلِكَ، وَبَخْصُ الْيَدِ لَحْمُ أَصُولِ الْأَصَابِعِ عَمَّا يَلِي / الرَّاحَةَ. ٤٤٢ / ١

وَالْبَخْصُ^(٧) فِي الْعُضَيْنِ لَحْمٌ عِنْدَ الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ وَعِنْدَ الْجَفْنِ الْأَعْلَى.
وَالْبَخْصُ^(٨): لَحْمُ الذَّرَاعِ أَيْضًا. وَبَخِصَتْ^(٩) عَيْنُهُ إِذَا بَخِصَتْ

بِأَصْبَعِكَ فِيهَا.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل، غمضا، وما أثبتناه من اللسان، بخق.

(٣) هو رؤية، والشاهد في ديوانه، ١٠٧، والثاني منه في اللسان، بخق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وانظر هذه المسألة في اللسان، بخص.

(٥) سقط من الأصل، وهو من اللسان، بخص.

(٦) في الأصل، تطلع.

(٧) في الأصل، البخص.

(٨) في الأصل، البخص.

(٩) في الأصل، بخصت.

الْبَزْخُ^(١): الْجَرْفُ بِلُغَةِ أَهْلِ عُمان. وَالْبَزْخُ: تَقَاعَسُ الظَّهْرِ عَنِ الْبَطْنِ. وَرُبَّمَا مَشَى الْإِنْسَانُ مُتَبَاذِحًا كَمَشْيَةِ الْعَجُوزِ إِذَا تَكَلَّفَتْ إِقَامَةَ صُلْبِهَا فَتَقَاعَسَ كَاهِلُهَا وَانْحَنَى ثَبَجُهَا. وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ: تَبَاذَحْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ، أَيْ تَقَاعَسْتُ عَنْهُ.

[بَيْدَخُ]^(٢)

وَبَيْدَخُ اسْمُ امْرَأَةٍ. قَالَ^(٣):

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لَأَلِ بَيْدَخَا جَرَّتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ ذَيْلًا أَنْبَخَا

أَي كَثِيرِ التَّرَابِ. وَامْرَأَةُ بَيْدَخَةٍ^(٤) تَارَّةٌ^(٥) لُغَةٌ حَمِيرِيَّةٌ. وَاسْمُ الْمَرْأَةِ الَّتِي فَتَنَتِ الْمَلِكَيْنِ هَارُوتَ وَمَارُوتَ بَيْدَخَتٌ.

[الْبِطِيخُ]^(٦)

الْبِطِيخُ: مَعْرُوفٌ، وَالْبِطِيخَةُ مُجْتَنَاهُ وَمَنْبُتُهُ.

[الْبَخْتُ]^(٧)

وَالْبَخْتُ: مَعْرُوفٌ، فَارْسِيَّةٌ، وَرَجُلٌ مَبْخُوتٌ إِذَا كَانَ ذَا لَعَبٍ.

(١) انظر المسألة في اللسان، بزخ.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) اللسان، بدخ.

(٤) في الأصل، بيدخة.

(٥) في الأصل، بارّة.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المعرب، ١٠٥، واللسان، بخت.



[الْبَذَخُ]^(١)

وَالْبَذَخُ: تَطَاوُلُ الرَّجُلِ بِكَلَامِهِ وَافْتِخَارُهُ. بَذَخَ يَبْذُخُ بَذْخًا وَبُذُوخًا. وَفِي الْكَلَامِ هُوَ بَاذِخٌ، وَفِي الشَّعْرِ بَذَّاخٌ يَجُوزُ وَقَالَ^(٢):

أَشْمُ بَذَّاخٌ نَمْتَنِي الْبُذَخُ

وَالْبَاذِخُ: الْجَبَلُ الطَّوِيلُ، وَالْجَمْعُ: الْبَوَاذِخُ وَالْبَاذِخَاتُ. وَالْفِعْلُ بَذَخْتُ بَذُوخًا.

[الْبَرْخُ]^(٣)

وَالْبَرْخُ^(٤): ضَرْبٌ يَقْطَعُ بَعْضَ اللَّحْمِ بِالسَّيْفِ. وَالْبَرْخُ بِلُغَةِ أَهْلِ عُمَانَ: الرِّخِصُ، وَيُقَالُ^(٥): الْبَرْخُ: الْجَرْفُ. وَيُقَالُ: كَيْفَ أَسْعَارُهُمْ؟ فَيُقَالُ: بَرْخٌ، أَيْ رَخِصٌ. وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٦):

وَلَوْ أَقُولُ بَرَّخُوا الْبَرَّخُوا لَمَارَ سَرَجِيسَ وَقَدْ تَدَخَدَخُوا

بَرَّخُوا يَعْنِي: اتْرَكُوا أَخْذَهَا^(٧) بِالنَّبْطِيَّةِ.

[الْبَخْرُ]^(٨)

الْبَخْرُ: تَغْيِيرُ رِيحِ الْفَمِ مِنْ نَتْنٍ غَالِبٍ. رَجُلٌ أَبْخَرُ وَامْرَأَةٌ بَخْرَاءُ وَقَدْ بَخَرَ بَخْرًا. وَالْبَخْرُ مَجْزُومٌ: فِعْلُ الْبُخَارِ. يُقَالُ: بَخَرَتِ الْقِدْرُ وَهِيَ تَبْخَرُ بُخَارًا وَبَخْرَاءً، وَكُلُّ شَيْءٍ يَسْطَعُ مِنْ مَاءٍ حَارٍّ فَهُوَ بُخَارٌ، وَكَذَلِكَ مِنَ النَّدَى. وَبَخُورٌ:

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) اللسان، بذخ، الرجز للعجاج، انظر ديوانه، ٤٦٠.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل، والبزخ وقد مضى البزخ ص ٢٩٣، وما أثبتناه هنا من اللسان، بزخ.

(٥) انظر اللسان، بزخ.

(٦) انظر الرجز في اللسان، بزخ، وانظر الثاني في المعرب، ١٣٠، والرجز للعجاج، انظر ديوانه، ٤٦٣.

(٧) انظر المعرب، ١٢٩ وفيه «وأحسب أصلها عبرانيًا أو سريانيًا».

(٨) زيادة يقتضيها السياق وانظر المسألة في اللسان، بخر.

دُخنة يُتَبَخَّرُ بها. وبناتُ بَخْرٍ وَخَرٍ: سَحَابَاتٌ بيضٌ واحِدَتُها بَنَتْ بَخْرٍ وَخَرٍ. وقال طَرْفَةُ^(١):

كُنَبَاتِ الْمَخْرِ [يَمَأْدُنَ]^(٢) إِذَا / أَنْبَتَ الصَّيْفُ عَسَالِيحَ الْخَضَرِ

اشتقَّ من بُخَارِ الْبَخْرِ، لأنَّ هذه السَّحَابُ إِنَّمَا تَعْلُو فِي الْبَحْرِ لَا تَكُونُ^(٣) فِي الْبَرِّ. وَأَظْنُهُ يُقَالُ^(٤): بَنَاتُ بَخْرٍ أَيْضاً.

[الْبَلَخُ]^(٥)

وَالْبَلَخُ مَصْدَرُ الْأَبْلَخِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ فِي نَفْسِهِ الْجَرِيءُ عَلَى مَا أَتَى مِنَ الْفُجُورِ، وَالْمَرْأَةُ بَلَخَاءُ. وقال:

سَمَا لِلْفُوجِ الْجَارِ أَبْلَخُ فَاجِرٌ / أَخُو بَكَرَاتٍ كَانَ لِلْغَيِّ جَانِبَا

وهو الذي دَخَلَهُ الزَّهْوُ مِنْ مَكْرُمَةٍ. وَبَلَخَ مَدِينَةً مِنْ كُورَةِ خُرَاسَانَ.

[الْبُخْلُ]^(٦)

وَالْبُخْلُ: مَعْرُوفٌ، وَالْبُخْلُ أَيْضاً، وَقُرِئَ ﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾^(٧) وَبِالْبُخْلِ^(٨)، وَقَدْ بَخِلَ بَخْلًا وَبُخْلًا، وَرَجُلٌ بَخِيلٌ مُبْخَلٌ يُوصَفُ بِالْبُخْلِ. وَالْبُخْلَةُ بُخْلٌ مَرَّةً وَاحِدَةً. وقال عدي^(٩) بن زيد:

وَلِلْبُخْلَةِ الْأُولَى وَإِنْ كَانَ بِاخِلًا / أَعْفُ وَمَنْ يَبْخُلُ يُلَمُّ وَيَزْهَدُ

(١) ديوانه، ٥٩، تحقيق لطفي الصقال ودرية الخطيب.

(٢) سقط من الأصل، وهو من الديوان، ٥٩.

(٣) في الأصل، يكون.

(٤) انظر اللسان، بحر.

(٥) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في اللسان، بلخ.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) النساء، ٣٧. وقرأ ابن كثير ونافع وعاصم وأبو عمرو وابن عامر الْبُخْلُ، انظر السبعة، ٢٣٣، والكشف، ٣٨٩/١.

(٨) قرأ حمزة والكسائي بِالْبُخْلِ، انظر السبعة، ٢٣٣، والكشف، ٣٨٩/١.

(٩) ديوانه، ١٠٨ وفيه «يُلَمُّ وَيُلْهَدُ» واللسان، زهد والرواية فيه مطابقة لرواية المؤلف.

بغ

تقول: أصابتهم بَغْشَةٌ من المطر، أي قليل منه.

والبُغْضُ: نقيضُ الحبِّ، والبُغْضَةُ والبُغْضَاءُ: شِدَّةُ البُغْضِ، ورجلٌ بَغِيضٌ قد بَغَضَ بَغَاضَةً، وقد بَغَضَ إلينا بَغْضَةً وبَغَاضَةً. وتقول: نَعِمَ اللهُ بِكَ عَيْنًا وأَبْغَضَ بَعْدُوكَ عَيْنًا، وهو محبوبٌ غير مبغوض.

والبَغْزُ: ضَرْبٌ بالرَّجْلِ أو بالعَصَا. وقال^(١):

وَاسْتَحْمَلَ السَّيْرَ مِنِّي عَرْمَسًا أَجْدَا
تَحَالُ بِأَغْزَاهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونَا

البَغْتُ والبَغْتَةُ: الفَجَاءَةُ، وبَاغَتْهُ: فَاجَأَهُ، وبَاغَتْهُ يَفَاجِئُهُ. وقال^(٢):

وَلَكِنَّهُمْ مَاتُوا وَلَمْ أَذْرِ بَغْتَةً
وَأَفْطَعُ شَيْءًا حِينَ يَفْجَأُكَ الْبَغْتُ

وتقول: بَغَرَ النَّوُّ إِذَا مَا هَاجَ بِالْمَطَرِ. قال العَجَّاجُ^(٣):

* بَغْرَةٌ نَجْمٌ هَاجَ لَيْلًا فَبَغَرَ *

وَبَعِيرٌ بَغِرٌ: بَعِيرٌ قَدْ بَغَرَ فَلَا يَرَوَى^(٤) وقال^(٥):

سِرْنَا بِقِيْقَاءٍ وَأَنْتَ بَغِيرٌ

والقِيْقَاءُ والقِيْقَاءُ وهي قِشْرُ الطَّلْعَةِ يُجْعَلُ مِنْهَا مَشْرَبَةٌ كَالثَلَاثَةِ. والثَلَاثَةُ: مَشْرَبَةٌ أَيْضًا يُتَّخَذُ مِنَ الطَّلْعِ، تقول: شَرِبَ فَأَكْثَرَ وَلَمْ يَرَوْ.

وتقول: بَخَعَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ إِذَا قَتَلَهَا غِيظًا مِنْ شِدَّةِ الْوَجْدِ. قال ذُو الرُّمَّةِ^(٦):

(١) هو ابن مقبل، والشاهد في ديوانه، ٣٢٣ مع خلاف في الرواية، واللسان، بغز.

(٢) هو يزيد بن ضَبَّةِ الثَّقَفِيِّ، والشاهد في اللسان، بغت.

(٣) ديوانه، ١٩، واللسان، بغر.

(٤) في الأصل، يؤوي.

(٥) اللسان بغر، وفيه «سِرْتُ ... وأنت ...».

(٦) ديوانه، ٢٥١ (الطبعة الأوروبية) واللسان، بخع.

ألا أيهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نَحْتَهُ عن يديه المقادر

ومنه قوله - عز وجل - : ﴿ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ ﴾^(١) ، وبَخَعْتَ بالشئ بَخُوعاً إذا أَقْرَرْتَ به على نَفْسِكَ ، وَبَخَعَ لي فلان بالطاعة أي أقرّ. /

٤٤٤ / ١

والبُقْعَةُ^(٢) من الأرض : قِطْعَةٌ على غير هيئة التي إلى جنبها . وبقاع وبقع ، والبقيع^(٣) موضع^(٤) في أروم شجر من ضروب شتى ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الغرقد بالمدينة . والغرقد : شجر كانت^(٥) تنبت هناك فبقى الاسم لازماً للموضع وذهب الشجر .

وتقول : بقعتهم باقة من البواقع ، أي داهية من الدواهي . والباقة : الداهية من الرجال . وفي الحديث : (يوشك أن يعمل عليكم بقعان أهل الشام)^(٦) ، يريد به خدام أهل الشام ، شبههم لبياضهم بالشئ الأبقع الذي فيه بياض .

[بَرَع]^(٧)

وَبَرَعَ الرَّجُلُ يَبْرُعُ وَيَتَبَرَّعُ من قبل نفسه بالعطاء . وقالت الخنساء^(٨) :

جَلْدٌ نَبِيلٌ [جَمِيلٌ]^(٩) بَارِعٌ وَرِعٌ
مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ وَالْجَارِ

وتقول : وهبت لفلان شيئاً تبرُّعاً .

(١) الكهف ، ٦ .

(٢) المسألة في اللسان ، بقع .

(٣) في الأصل ، البُقْع ، وما أثبتناه من اللسان ، بقع ويدل على ما أثبتناه ما ذكره المؤلف من بعد وهو البقيع .

(٤) في الأصل ، موضع .

(٥) في اللسان ، بقع ، كان .

(٦) الفائق ، ١ / ١٢٤ ، واللسان ، بقع .

(٧) زيادة يقتضيها السياق .

(٨) ورد الشاهد في الديوان ٣٨٧ على النحو التالي :

جَلْدٌ جَمِيلٌ الْمُحْيَا كَامِلٌ وَرِعٌ
وللحروب غداة الرِّوْعِ مِسْعَارٌ

(٩) سقط من الأصل ، وما أثبتناه على هدي ما ورد في الديوان ، ٣٨٧ .



[بَلَع] ^(١)

وَبَلَعَ الرَّجُلُ يَبْلَعُ بَلْعاً أَيْ يَشْرَبُ، وَيَبْتَلَعُ الطَّعَامَ ابْتِلَاعاً إِذَا لَمْ يَمْضَغْهُ.
وَالْبَالُوْعَةُ: الْبَلُوْعَةُ. بئرٌ تُخْفَرُ يُضَيَّقُ رَأْسُهَا يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ. وَبَالُوْعَةُ لُغَةٌ
أَهْلُ الْبَصْرَةِ. وَالْمَبْلَعُ: مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ مِنَ الْحَلْقِ، وَبَلَعَ فِيهِ الشَّيْبُ تَبْلِيعاً: [بدا
وظهر] ^(٢)، وَبُلِعَ مِنَ النُّجُومِ يُقَالُ: سَعَدُ بُلِعَ يَجْعَلُونَهُ مَعْرِفَةً.

[بَصَق] ^(٣)

بَصَقَ لُغَةً فِي بَسَقٍ وَبَزَقَ.

[بَزَغ] ^(٤)

وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوعاً: إِذَا بَدَأَ مِنْهَا طُلُوعٌ، وَنَجُومٌ بَوَازِغٌ. وَالْبَزْغُ وَالتَّبْزِغُ:
تَشْرِيطُ شَعْرِ الدَّابَّةِ بِمِزْغٍ مِنْ حَدِيدٍ.

[الْبَقْلُ] ^(٥)

الْبَقْلُ مِنَ النَّبَاتِ مَا لَيْسَ بِشَجَرٍ دِقٌّ وَلَا جِلٌّ، وَفَرَقَ مَا بَيْنَ الْبَقْلِ وَدِقِّ الشَّجَرِ
أَنَّ الْبَقْلَ إِذَا رُعِيَ لَمْ يَبْقَ لِلْبَقْلِ سَاقٌ، وَالشَّجَرُ إِذَا رُعِيَ بَقِيَ لَهُ سَاقٌ وَإِنْ دَقَّتْ.
وَابْتَقَلَ الْقَوْمُ إِذَا رَعَوْا الْبَقْلَ، وَالْإِبِلُ تَبْتَقِلُ إِذَا أَكَلَتْ الْبَقْلَ، وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ:
إِذَا أَنْبَتَتْ وَهِيَ مُبْقَلَةٌ. وَالْمُبْقَلَةُ: ذَاتُ الْبَقْلِ. وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ أَوَّلُ مَا يُخْرَجُ وَجْهُهُ:
قَدْ بَقَلَ وَجْهُهُ.

(١) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في اللسان، بلع.

(٢) زيادة يقتضيها السياق من اللسان، بلع.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في اللسان، بقل.

وباقِلٌ: رَجُلٌ كَانَ يُعْرِفُ بِالْعِيِّ فَيَقَالُ: «أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ»^(١) وَيُقَالُ: بَلَغَ مِنْ عِيٍّ أَنَّهُ اشْتَرَى ظَبْيًا فَسُئِلَ بِكَمْ اشْتَرَيْتَ الظَّبْيَ؟ فَأَخْرَجَ أَصَابِعَ يَدَيْهِ وَلِسَانَهُ، أَيْ بِأَحَدٍ^(٢) عَشَرَ دِرْهَمًا/ فَأَفْلَتَ الظَّبْيُ وَذَهَبَ. وَهُوَ الْقَائِلُ^(٣) فِي ذَلِكَ:

يَلُومُونَ فِي حَقِّهِ بِاقِلًا كَأَنَّ الْحِمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقِ
خُرُوجَ اللِّسَانِ وَفَتْحَ الْبَنَاءِ^(٤) نَ أَخْفُ عَلَيْنَا مِنَ الْمُنْطِقِ

[الْبَكُّ]^(٥)

الْبَكُّ دَقُّ الْعُنُقِ. وَيَقَالُ: سُمِّيتَ مَكَّةَ بَكَّةً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَبْكُ أَعْنَاقَ الْجَبَابِرَةِ إِذَا أَحْدَوْا فِيهَا بِظُلْمٍ لَمْ يَنَظُرُوا. وَفِيهَا أَقْوَالٌ^(٦) غَيْرُ هَذَا.

[الْبَتُّ]^(٧)

وَالْبَتُّ أَنْ تَقْبِضَ عَلَى شَعَرٍ أَوْ رِيشٍ وَنَحْوِ ذَلِكَ فَتَجْذِبُهُ إِلَيْكَ فَيَبْتِكَ مِنْ أَصْلِهِ، أَيْ فَيَنْبِتِكَ مِنْ أَصْلِهِ، أَيْ فَيَنْقَطِعُ وَيَسْتَفِ. فَكُلُّ طَائِفَةٍ مِنْ ذَلِكَ فِي يَدِكَ فَاسْمُهَا بَتْكَةٌ^(٨). قَالَ زَهِيرٌ^(٩):

حَتَّى إِذَا مَا هَوَتْ كَفُّ الْغُلَامِ لَهَا طَارَتْ وَفِي كَفِّهَا مِنْ رِيشِهَا بَتْكُ

(١) المثل وقصته في مجمع الأمثال، ٣٨٨/٢، وأفعل، ٣٩، والمعارف، ٦٠٨.

(٢) في الأصل، بإحدى عشر.

(٣) البيتان في المعارف، ٦٠٩.

(٤) في الأصل، البيان، وما أثبتناه من المعارف، ٦٠٩.

(٥) زيادة يقتضيهما السياق.

(٦) انظر اللسان، بك.

(٧) زيادة يقتضيهما السياق، وانظر المسألة في اللسان، بتك.

(٨) في الأصل، ببكة.

(٩) ديوانه، ١٧٥، واللسان، بتك.



أَيِ قِطْعٍ. وَالبَتُّ: قِطْعُ الْأُذُنِ مِنْ أَصْلِهَا. وَفِي الْقُرْآنِ: ﴿فَلْيُبَيِّتْ كُنَّ
ءَاذَانَ الْأَنْعَمِ﴾^(١). وَالبَاتِكُ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

[الْبَرَكَتُ]^(٢)

وَالْبَرَكَتُ مِنَ الزِّيَادَةِ وَالنَّهْءِ، وَكَانُوا يُسَمُّونَ الشَّاةَ الْحُلُوبَ بَرَكَتٍ وَبَرَكَتَيْنِ وَبَرَكَاتٍ.
وَفِي الْحَدِيثِ: (مَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ [شَاةٌ كَانَتْ] بَرَكَتٌ، وَمَنْ كَانَتْ عِنْدَهُ شَاتَانِ كَانَتَا
بَرَكَتَيْنِ). وَالبَرَكُ: الْإِبِلُ، وَالبُرُوكُ^(٤) اسْمٌ لَجَمَاعَتِهَا. وَالبَرَكَتُ: حَلَبَةٌ مِنْ حَلَبِ الْغَدَاةِ،
وَابْتَرَكَ الرَّجُلُ فِي آخِرِ يَنْتَقِصُهُ وَيَشْتَمُهُ مُقْبِلًا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ فَلَانٌ
جَمِيلٌ بَكِيلٌ مُتَنَوِّقٌ فِي لِبْسِهِ وَمَشْيِهِ وَهُوَ يَتَبَكَّلُ أَيِ يَخْتَالُ^(٥). وَالبَكِيَّةُ: النَّاقَةُ وَالشَّاةُ
الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ، بَكُوَتْ تَبْكُوْ بَكَاءً مَمْدُودَةً. وَبَاكِتٌ فَلَانٌ فَبَكِيَّتُهُ أَيِ أَبْكَى مِنْهُ.

[الْبِدْعُ]^(٦)

وَالْبِدْعُ: اسْمُ الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ، وَاللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى هُوَ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ،
لَأَنَّهُ ابْتَدَعَهَا وَمَا بَيْنَهُمَا وَلَمْ يَكُنْ شَيْئًا. وَيُقْرَأُ: ﴿بَدِيعَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٧)
بِالنَّصْبِ عَلَى وَجْهِ التَّعْجِبِ لَمَّا^(٨) قَالَ الْمُشْرِكُونَ أَيِ بَدْعًا بَدِيعًا مَا اخْتَرَقْتُمْ أَيِ عَجِيبًا
عَلَى التَّعْجِبِ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَهْوَى كَذَلِكَ أَمْ لَا. فَأَمَّا قِرَاءَةُ الْعَامَّةِ فَالرَّفْعُ. وَنَقُولُ: هُوَ
اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ، هُوَ الْبَدِيعُ لَا^(٩) أَحَدَ قَبْلَهُ، وَالْبِدْعُ: الشَّيْءُ يَكُونُ أَوَّلًا فِي كُلِّ أَمْرٍ
كَقَوْلِهِ - تَعَالَى - : ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ﴾^(١٠)، أَيِ لَسْتُ بِأَوَّلِ

(١) النساء، ١١٩.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق أو لعلها مما سقط من السياق.

(٤) فِي الْأَصْلِ، الْإِبْرَاكُ.

(٥) فِي الْأَصْلِ، مَخْتَالٌ.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) البقرة، ١١٧، الأنعام، ١٠١، وانظر قراءة النصب فِي الْكُشَافِ، ١/٣٠٧، ٢/٤١.

(٨) فِي الْأَصْلِ، لِمَالٍ.

(٩) فِي الْأَصْلِ، الْأَحَدُ.

(١٠) الْأَحْقَاف، ٩.

مُرْسَلٍ. وقال:

ولست ببِدْعٍ من النّائبات ونَقَضِ الخطوب وإمرارها

وَيُرَوَّى: وإبرامها، أي / لست ببِدْعٍ في ذلك، بل سُبِقْتُ إليه. وقال:

٤٤٦/١

لا تلوّموا فلست في الحبّ بدعاً لم ألاق^(١) الهوى من الناس وحدي

وقال عدي بن زيد^(٢):

فلا أنا بدعٌ من حوادث تعري رجالاً عرّتهم بعد بؤسي بأسعد

وزعم قطرب أنّ العرب تقول: بدعتُ الشيء أبْدَعُهُ فأنا بَادِعٌ وبديع مثل ناصر ونصير. والبدعة: اسمٌ ما ابتدع من الدين وغيره، وجئت بأمر بديع [أي]^(٣) عجيب. وأبدع البعير فهو مُبدعٌ، وهو داءٌ يصيبه، وقيل: أبدع بالرجل إذا قام بغيره.

الأمثال مما أوله باء

«بَيْتِي يَبْخُلُ لَا أَنَا»^(٤) تقول: ليس البخل من أخلاقي، ولكن ليس لي ما أجود به. قال:

الله يعلم والأيام شاهدة أنا كرامٌ ولكننا مفاليس

به^(٥) لا بظبي

يُقال ذلك عند الشّماتة، أي جعل الله ما أصابه لازماً له. ومنه قول الفرزدق^(٦):

(١) في الأصل ألاق.

(٢) ديوانه (١٠٤).

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) مجمع الأمثال (١/١٦٠).

(٥) مجمع الأمثال (١/١٥٦).

(٦) ديوانه (١/٢٠١) (دار صادر، دار بيروت)، ومجمع الأمثال (١/١٥٦)، واللسان، ظبا.



أقول له لما أتاني نعيُّه به لا بظني بالصَّريمةِ عَفَرًا

وَيُقَالُ إِنَّ الظَّنَّ أَبَدًا صَحِيحٌ لَا دَاءَ بِهِ. «بِمَا لَا أُخَشَى بِالذُّبِ»^(١) «بِأُذُنِ السَّمَاعِ سُمِّيتَ»^(٢) «بَقَّ نَعْلَيْكَ وَابْذُلْ قَدَمَيْكَ»^(٣) «بَيْنَ الْمُخَّةِ وَالْعَجْفَاءِ»^(٤) ومثله: «بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ»^(٥) «بَضْبَضْنَ إِذْ حُدَيْنَ بِالْأَذْنَابِ»^(٦) «جَاءَ فُلَانٌ بِالرَّقْمِ»^(٧) و«بِالسَّلْتِمِ»^(٨) و«بِالْعَنْقَفِيرِ»^(٩) و«بِالدَّرْدَيْسِ»^(١٠) و«بِأَمِّ الرُّبَيْقِ»^(١١) عَلَى أَرِيْقٍ^(١٢). و«بِإِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ»^(١٣) و«بِمُطْفِئَةِ الرَّضْفِ»^(١٤) و«لَقِيتُ مِنْهُ الْبُرْحَانَ»^(١٥) و«بَنَاتِ بَرْحٍ»^(١٦). وعن عائشة أَنَّهَا قَالَتْ لَعَلِّي: «قَدْ بَلَغْتَ مِنَّا الْبُلْغِينَ»^(١٧) و«جَاءَ بِالطَّلَاطِلَةِ»^(١٨) و«بِأَمِّ حَبْوِ كَرَى»^(١٩) و«بِالضُّبْلِ»^(٢٠) و«بِالْأَرْبَى»^(٢١)

(١) موسوعة الأمثال (٣/٣٤٦).

(٢) مجمع الأمثال (١/١٦٣).

(٣) مجمع الأمثال (١/١٥٧).

(٤) مجمع الأمثال (١/١٦٠).

(٥) اللسان: مرر وفيه «لَقِيتُ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ».

(٦) مجمع الأمثال (١/١٥٨).

(٧) مجمع الأمثال (١/٣٠١).

(٨) المخصص (١٢/١٤٣).

(٩) المخصص (١٢/١٤٣).

(١٠) المخصص (١٢/١٤٤).

(١١) في الأصل: الزنبق.

(١٢) مجمع الأمثال (١/٣٠٠)، والمخصص (١٢/١٤٤).

(١٣) مجمع الأمثال (١/٢٩٣)، والمخصص (١٢/١٤٥).

(١٤) مجمع الأمثال (١/٣٠٣).

(١٥) مجمع الأمثال (٣/١١٣)، واللسان: برح، مرر.

(١٦) اللسان: برح.

(١٧) مجمع الأمثال (٢/٤٩٦).

(١٨) المخصص (١٢/١٤٣).

(١٩) المخصص (١٢/١٤٤).

(٢٠) المخصص (١٢/١٤٣).

(٢١) المخصص (١٢/١٤٤).

و«بالإزب»^(١) و«بالفلق»^(٢) و«بالذريّا»^(٣) و«بالفليقة»^(٤) و«بالأزيب»^(٥) و«بالأزيب»^(٦) و«بالخنفيق»^(٧) و«بالدهاريس»^(٨) و«بالنطيل»^(٩) و«بالنّادى»^(١٠) و«بالنّادى»^(١١). وكلُّ هذا أسماء للدّواهي العظام. «بينهم عطر منشم»^(١٢) يُرادُ به الشرُّ العظيم. ومُختلفٌ في منشم^(١٣)، قال الخليل^(١٤): هي امرأة من حمير أو من همدان، عطارَةٌ وكانوا إذا تطيّبوا بطيبتها عند الحرب اشتدّت بينهم فصارت / مثلاً في الشرِّ. ٤٤٧ / ١ وقال الأصمعي^(١٥): زعموا أنّها امرأة عطارَةٌ فتحالف قومٌ فأدخلوا أيديهم في عطرها على أن يقاتلوا حتّى يموتوا. وقال أبو عمرو بن العلاء: منشمٌ إنما هو من التشميم^(١٦) في الشرِّ، ومنه قولهم: «ما نشم الناس في عثمان»^(١٧). وقال أبو عبيدة^(١٨): منشم: اسمٌ وُضع لشِدّة الحرب وليس ثمّ امرأة^(١٩) كقولهم: «جاؤوا على بكرّة أبيهم»^(٢٠) وليس ثمّ بكرّة.

- (١) اللسان: أرب.
(٢) المخصص (١٤٣/١٢).
(٣) اللسان: ذرب، والمخصص (١٤٣/١٢).
(٤) في الأصل: الفليقة، وما أثبتناه من المخصص (١٤٣/١٢).
(٥) المخصص (١٤٣/١٢).
(٦) اللسان: زيب.
(٧) في الأصل: بالخنفيق.
(٨) المخصص (١٤٣/١٢).
(٩) المخصص (١٤٣/١٢).
(١٠) المخصص (١٤٣/١٢).
(١١) المخصص (١٤٣/١٢).
(١٢) مجمع الأمثال (١/١٦١)، واللسان: نشم، والأمثال (٤٩).
(١٣) في الأصل، منشهم.
(١٤) ما ذكره الخليل انظره في اللسان، نشم معزواً إلى ابن الكلبي.
(١٥) انظر قول الأصمعي في مجمع الأمثال (١/١٦١)، واللسان: نشم، وشرح ديوان زهير (١٥).
(١٦) في الأصل: القسم. وما أثبتناه على هدي ما جاء في شرح ديوان زهير (١٥).
(١٧) اللسان: نشم، وشرح ديوان زهير (١٥).
(١٨) انظر قول أبي عبيدة وشرح ديوان زهير (١٦).
(١٩) في الأصل: المرأة، وما أثبتناه من شرح ديوان زهير (١٦).
(٢٠) مجمع الأمثال (١/٣١٤)، والفاخر (٢٥).

وقال أبو عمرو^(١) الشيباني: مَنْشَمُ امرأة من خُزَاعَةٍ كانت تَبِيعُ عِطْرًا، فإذا حاربوا اشتروا منها كافوراً لموتاهم فتشاءموا بها. وقال ابن الكلبي^(٢): مَنْشَمٌ: ابنةُ الوجيه الحميري. وعن أبي^(٣) عمرو أيضاً أَنَّ مَنْشَمَ امرأة من خُزَاعَةٍ عَطَّارَةٌ. وقال أبو زياد الكلبي: كُنَّا نَسْمَعُ مَشِيخَتَنَا الذين كُنَّا نَتَعَلَّمُ مِنْهُمْ ويقولون: مَنْشَمٌ عَطَّارَةٌ كانت في بعض الأمم، وكان لا يَدُهُنَّ أَحَدٌ بَدُھْنَهَا إِلَّا أَصَابَهُ شَرٌّ ذلك اليوم فتشاءمت بها العرب. وقال الباهلي^(٤): كانت امرأة من عبد القيس تزوجها رجلٌ من قومها فزفَّتْ إليه وَمَعَهَا زُفَّافُهَا فَخَرَقَ بها زَوْجُهَا فَأَقْرَّتْ عليه فَضَرَبَهَا وَدَقَّ [أَنْفَهَا]^(٥) فَخَرَجَتْ إِلَى زُفَّافِهَا وَقَدْ كَسَرَ أَنْفَهَا فَقُلْنَ لَهَا [بُسْ]^(٦) مَا عَطَّرَكَ يَا مَنْشَمُ. وفيها أقوال أخرى، وأكبرُ ما يوجَدُ أَنَّها امرأة كانت تَبِيعُ الحَنُوطَ^(٧). قال زهير^(٨):

تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُم عِطْرَ مَنْشَمٍ

تَدَارَكْتُمَا عِبْسًا وَذُبْيَانَ بَعْدَمَا

وقال الجعدي^(٩):

وَمِنْ غُطْفَانِ بَيْنَهُم عِطْرُ مَنْشَمٍ

عَفَتْ بَعْدَ حَيٍّ مِنْ سُلَيْمٍ وَعَامِرٍ

قال الأعشى^(١٠):

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ أُجَنَّ وَيَكْلَبَا

أَرَانِي وَعَمْرًا بَيْنَنَا دَقُّ مَنْشَمٍ

(١) انظر اللسان: نشم.

(٢) انظر اللسان: نشم.

(٣) في الأصل: ابن عمرو.

(٤) القصّة في الأمثال (٤٩، ٥٠): «أهديت امرأة يُقال لها مَنْشَمٌ إلى رجلٍ فلما خلا بها امتنعت فَشَجَّهَا فَخَرَجَتْ على نِسَائِهَا مُدَمَّاةً فَقُلْنَ بُسْ مَا عَطَّرَكَ زَوْجُكَ».

(٥) زيادة يقتضيها السياق، ويدل عليها ما بعد.

(٦) زيادة من الأمثال (٥٠).

(٧) في الأصل: الحفوط، وما أثبتناه من اللسان: نشم.

(٨) ديوانه (١٥)، والأمثال (٥٠)، وشرح القصائد العشر (٢١٥)، واللسان: نشم.

(٩) شعره (١٣٩)، وشرح ديوان زهير (١٦).

(١٠) ديوانه (١٦٧)، وشرح ديوان زهير (١٦)، واللسان: نشم، والأمثال (٥٠).

حَرْفُ التَّاءِ

التَّاءُ نَطْعِيَّةٌ لَأَنَّ مِيدَانَهَا نِطْعُ الْغَارِ الْأَعْلَى، وَالتَّاءُ أُخْتُ الطَّاءِ حَتَّى إِنَّ فِي كَلَامِ النَّبِطِ يَجْعَلُونَ الطَّاءَ ^(١) تَاءً. يَقُولُونَ: عَلِيٌّ بْنُ أَبِي تَالِبٍ، يَرِيدُونَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ، وَيَقُولُونَ: تَيْبٌ تَيْبٌ فِي طَيْبٍ طَيْبٍ، يُقَالُ مِنْ ذَلِكَ: لَا أُسْتَيْعُ أَيُّ لَا أُسْتَطِيعُ، وَلَا أُسْتَيْعُ أَيُّ لَا أُسْتَطِيعُ، وَمِنْ ذَلِكَ غَلَطُ ^(٢) وَغَلَتُ. فِي الْحَدِيثِ: / «لَا ^(٣) غَلَتُ عَلَى مُسْلِمٍ». وَيُقَالُ: الْغَلَطُ فِي الْمَنْطِقِ، وَالْغَلَتُ فِي الْحِسَابِ خَاصَّةً. يُقَالُ: غَلَتُ فِي الْحِسَابِ غَلَتًا. وَالتَّاءُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ لَا يُعْرَبُ، يُقَالُ تَا وَتِي فِي مَوْضِعِ ذَا وَذِهِ. وَعَدَدُهَا فِي الْقُرْآنِ ^(٤) ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَخَمْسُ تَاءَاتٍ، وَفِي الْحِسَابِ الْكَبِيرِ أَرْبَعُمِائَةٍ، وَفِي الصَّغِيرِ أَرْبَعٌ. وَهَذِهِ صُورَةُ الْأَرْبَعَةِ فِي الْحِسَابِ الْهِنْدِيِّ. غُو.

والتَّاءُ تَكُونُ فِي الْقِسْمِ اسْمُ اللَّهِ - تَعَالَى -، تَقُولُ: تَاللهُ، وَلَا يَجُوزُ فِي غَيْرِ هَذَا الْاسْمِ، لَا يَجُوزُ تَالرَّحْمَنِ وَلَا تَالرَّحِيمِ وَلَا تَرَبِّي ^(٥). وَقَدْ تُدْغَمُ التَّاءُ فِي التَّاءِ كَقَوْلِهِ - تَعَالَى -: ﴿نَارًا تَلْظَى ^(٦)﴾ ^(٧). وَتَلْظَى ^(٨) فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَكُلُّ فِعْلٍ يَكُونُ غَدًا تَلْظَى ^(٩) تَلْظِيًّا فَهِيَ مُتَلْظِيَّةٌ ^(١٠)، وَكَذَلِكَ: ﴿نَزَّلُ الْمَلَائِكَةَ وَالرُّوحَ فِيهَا ^(١١)﴾

(١) فِي الْأَصْلِ، التَّاءُ طَاءٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ، غَلَطٌ.

(٣) الْفَائِقُ (٣/ ٧٥)، وَاللِّسَانُ: غَلَتُ: وَفِيهِمَا «لَا غَلَتُ فِي الْإِسْلَامِ».

(٤) وَقَعَ فِي الْحَاشِيَةِ «عَشْرَةُ آلَافٍ وَمِائَةٌ».

(٥) فِي الْمَغْنِيِّ (١١٥) «وَرَبَّمَا قَالُوا: تَرَبَّى وَتَرَبَّ الْكُعْبَةُ وَتَالرَّحْمَنُ».

(٦) فِي الْأَصْلِ: تَلْظَى.

(٧) اللَّيْلُ: ١٤.

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَتَلْظَى.

(٩) فِي الْأَصْلِ: تَلْظَى.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: مُتَلْظِيَّةٌ.

(١١) الْقَدَرُ: ٤.



وَيَسْأَلُونَكَ عَنْ أَنْبَاءِكُمْ^(١) وقال تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(٢) فأظهرها ولم يُدغمها. وقال امرؤ القيس^(٣):

ألم تر أني كلما جئت طارقاً
وجدت بها طيباً وإن لم تطيب
يريد: تتطيب. وقال آخر:

ألا يا اسلمي ثم اسلمي ثم اسلمي
تحية مشتاق وإن لم تكلم
يريد تتكلم. ومثله:

فأفٌ لدنيا لا يدوم نعيمها
تقلّب تارات بنا وتصرّف

يريد: تتقلّب وتتصرّف. وقال الله - تعالى - : ﴿حَتَّى إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا﴾^(٤)
فأدغموا التاء في الدال فصارت دالاً ساكنة فلم يصحّ / الابتداء بساكن فأدخلوا
ألفاً يقع بها الابتداء. وكذلك ﴿أَطِيرْنَا﴾^(٥) الأصل فيه: تطيرنا، وكذلك:
﴿أَنَا قَلْتُمْ﴾^(٦) وقال:

تولي الضجيع إذا مشتاقها حصر
عذب المذاق إذا متابع القبل

أراد: إذا ما تتابع القبل، فأدغم التاء الأولى في الثانية فسكنت فلم يصحّ
الابتداء بساكن فأدخل ألفاً يقع بها الابتداء. ومن العرب من يجعل بعض
التاءات في الصدور دالات^(٧) نحو: الدرياق لغة في الترياق، والذهدار لغة في
التّهتار، والتحريض لغة في الدّخريض. ومثله: أجدمعوا عليه واجتمعوا عليه،
ويجتره ويجدره.

(١) الأحزاب: ٢٠، وفي الأصل: تسألون.

(٢) النبأ: ١.

(٣) ديوانه (٤١).

(٤) الأعراف: ٣٨.

(٥) النمل: ٤٧.

(٦) التوبة: ٣٨.

(٧) في الأصل: دالاد.

التاءات: ثلاثة أصلية وغير أصلية، وثلاثة تجري مجرى الأصلية. فإذا وجدت تاءً في الجمع فامتحنها بالواحد والتصغير، فإن وجدتَ فيها فهي أصلية، وإن لم تجدها فيها فهي غير أصلية، فالتاء في الأبيات أصلية، تقول في الواحد: بيت، وفي التصغير: بُيت، وكذلك هي في الأصوات فتُعرب الأصلية بوجوه الإعراب. والتي غير الأصلية مثل الحمامات، لأنك تقول في الواحد: حمام، وفي التصغير حُميم، فهذه التاء مخفوضة في موضع النصب فرقاً بينها وبين الأصلية، وإذا كانت التاء في الجمع فامتحنها بالوقف عليها، فإن كانت في الوقف هاءً فإنها تجري مجرى الأصلية فتكون مُعربةً بوجوه الإعراب، تقول: هؤلاء إخوتك، ورأيت إخوتك، ومررت بإخوتك فتُعربها بوجوه الإعراب لأنها تكون في الوقف عليها هاء وتاء في المؤنث بمنزلة ذا في المذكور. تقول: ها إن تاهند وها إن ذا زيد. قال النابغة^(١):

ها إن تاهند إلا تكن نعت
فإن صاحبها قد تاه في البلد

ولا تكادها تأتي إلا مع ذا. وقبيح أن تقول ها إن زيدا قائم، وربما فعلوه. والتاء إذا كانت اسماً كسرت مثل رجل تقول من المنطق، والتمثال، والتجفاف، وأشبه ذلك. وجاء التفعال في حروف قليلة نحو: تمراد وتلقاء، وإنما صارت / ٤٥٠ / ١
تلقاء اسماً لأنه صار في حال لدن وجيال. وإذا كانت الهاء مصدراً فهي مفتوحة مثل فعلته تفعالاً. ومثله تمثالاً وجففت الفرس تجفافاً. وما كان مصدراً فالتاء مفتوحة تجري مجرى المصدر في كلام العرب لا تجمع ولا تُصغر. وقال بعض العرب: التاء لا تدخل في الآن، لا يقولون تالآن^(٢). وقال ابن الأنباري: وجدنا التاء تلحق مع الأوان فيقولون هذا كان تاوان، ويقال: اذهب تلان، فمن ذلك

(١) ديوانه (٣٢)، (تحقيق عبد الرحمن سلام)، وشرح القصائد العشر (٥٣٣)، واللسان: عذر، وتفسير القرطبي (١٩/٦٦)، (٦٧).

(٢) حكى أبو زيد: حسبك تلان، يريد الآن. رصف المبانى (١٧٢).

حديث ابن عمر وسأله رجل عن عثمان فذكر شيئاً فيه ثم قال: اذهب تلان أصحابك. وقال الشاعر^(١):

نولي قبل يوم بيني جمانا وصلينا كما زعمت تLANا^(٢)

فليس ههنا لا. وقال أبو عبيد القاسم بن سلام في «ولات حين»^(٣) إن الوقوف يكون على لا، والابتداء تحين فتكون التاء مع حين لثلاث حجج إحداهن^(٤) أن تفسير ابن عباس يشهد لها، وذلك أنه قال: ليس حين بد [فزاد]^(٥) وقد علم أن ليس هي أخت ولا بمعناها.

والحجة الثانية أنا لا نجد شيئاً في شيء من كلام العرب، ولات إنما [هي]^(٦) المعروفة لا. والحجة الثالثة أن هذه التاء إنما وجدناها تلحق مع حين ومع الأوان. وقال أبو^(٧) وجزة السعدي من [بني]^(٨) سعد [بن]^(٩) بكر:

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم

ومن إدخالهم التاء في أوان قول أبي زبيد الطائي^(١٠):

(١) هو جميل، والشاهد في ديوانه (٢٢٩) تحقيق د. حسين نصار، وإعراب القرآن للنحاس (٧٨٣/٢)، والإنصاف (١١٠)، والمخصص (١١٩/١٦)، والفائق (١٥٤/١)، ورصف المباني (١٧٣)، وانظر عجزه في اللسان، أي، وتأويل مشكل القرآن (٥٣٠).

(٢) في الأصل: تلالا، وما أثبتناه من المصادر السالفة رقم (٢).

(٣) ص: ٣.

(٤) في الأصل: أحدهن.

(٥) في الأصل: وفزاد.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) الشاهد بالرواية التي أثبتها المؤلف في الإنصاف (١٠٨)، والمخصص (١١٩/١٦)، وإعراب القرآن للنحاس (٧٨٢/٢)، وتأويل مشكل القرآن (٥٣٠)، واللسان: ليت، أين، وورد في رصف المباني (١٦٣، ١٧٣)، واللسان: ما، والفائق (١٥٥/١) على النحو التالي:

العاطفونة حين ما من عاطف والمسبغون يدا إذا ما أنعموا.

(٨) زيادة يقتضيها السياق من الشعر والشعراء (٧٠٢/٢).

(٩) زيادة يقتضيها السياق من الشعر والشعراء (٧٠٢/٢).

(١٠) شعره (٣٠)، وتأويل مشكل القرآن (٥٢٩)، والمخصص (١١٩/١٦)، والإنصاف (١٠٩)، ورصف المباني (١٦٩)، وإعراب القرآن للنحاس (٧٨٣/٢).

طَلَبُوا صَلَاحَنَا وَلَا تَأْوَانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءٍ

وقال^(١) ابن قتيبة: «لات شُبَّه^(٢) بليس في بعض المواضع ولم تتمكن^(٣) تمكَّنها ولم يَسْتَغْمِلوها إِلَّا مُضْمَرًا فِيهَا، لَأَنهَا لَيْسَتْ كَلَيْسَ فِي الْمَخَاطَبَةِ وَالْإِخْبَارِ عَنْ غَائِبٍ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: لَيْسَتْ وَلَيْسُوا، وَعَبَدُ اللَّهِ لَيْسَ ذَاهِبًا فَتَبْنِي عَلَيْهَا، وَلَا تَلَا يَكُونُ فِيهَا ذَلِكَ^(٤). قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: / **وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ** ^(٥)، أَيِ لَيْسَ حِينَ مَهْرَبٍ. وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: **وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ** ^(٦) فَيَرْفَعُ لِأَنَّهَا عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ، وَالنَّصْبُ فِيهَا أَحْسَنُ، وَهُوَ الْوَجْهُ، وَقَدْ يُخَفِّضُ بِهَا. قَالَ^(٧):

فَلَمَّا عَلِمْتُ أَنِّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ لَا تَسَاعَةَ مَنَدَمٍ

وإنما تكونُ لَا تَ مع الأحيان^(٨) وتَعْمَلُ فِيهَا، فَإِذَا جَاوَزَتْهَا فَلَيْسَ لَهَا عَمَلٌ. وَقَالَ بَعْضُ الْبَغْدَادِيِّينَ: التَّاءُ قَدْ تَزَادَتْ فِي أَوَّلِ أَوَانٍ وَأَوَّلِ حِينَ وَأَوَّلِ الْآنِ، وَإِنَّمَا [هِيَ]^(٩) لَا تَمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ: تَحِينَ وَتَلَانٍ [وَالدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ تَحِينَ] ^(١٠) مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَهَا لَا، وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ^(١١):

الْعَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ وَالْمُطْعَمُونَ تَحِينَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ

- (١) انظر قول ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن (٥٢٩)، وهو لسيبويه كما نص ابن قتيبة وانظر الكتاب (٣٩ / ١) (بيروت).
- (٢) في تأويل مشكل القرآن (٥٢٩): مُشَبَّهَةٌ.
- (٣) في تأويل مشكل القرآن (٢٢٩): تُمْكِّنُ.
- (٤) في تأويل مشكل القرآن (٥٢٩): ذَاكَ.
- (٥) ص: ٣.
- (٦) قال سيبويه: «وزعموا أن بعضهم قرأوا لَا تَحِينَ مَنَاصٍ»، الكتاب (٣٩ / ١) بيروت.
- (٧) تأويل مشكل القرآن (٥٢٩).
- (٨) في الأصل: الأخبار، وما أثبتناه، من تأويل مشكل القرآن (٥٣٠).
- (٩) زيادة يقتضيها السياق من تأويل مشكل القرآن (٥٣٠).
- (١٠) زيادة يقتضيها السياق من تأويل مشكل القرآن (٥٣٠).
- (١١) سبق (ص ٣٠٩) والرواية التي سبقت «والمطعمون زمان... وكذا» في تأويل مشكل القرآن (٥٣٠).



وَجَرُّ الْعَرَبِ بِهَا يُفْسِدُ هَذَا الْمَذْهَبَ، لِأَنَّهُمْ إِذَا جَرُّوا مَا بَعْدَهَا جَعَلُوهَا كَالْمُضَافِ بِالزِّيَادَةِ، وَإِنَّمَا هِيَ لَا زِيدَتْ عَلَيْهَا الْهَاءُ، كَمَا قَالُوا: ثُمَّ وَثْمَةٌ^(١). وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: الْعَاطِفُونَ تَحِينَ، إِنَّمَا هُوَ الْعَاطِفُونَ بِالْهَاءِ ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ: حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ، فَإِذَا وَصَلَتْ صَارَتْ الْهَاءُ تَاءً [وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ: وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتِهِ ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ: لَا تَا فَإِذَا وَصَلَتْ صَارَتْ الْهَاءُ تَاءً]^(٢)^(٣) وَذَهَبَتْ هَمْزَةُ الْآنَ.

قَالَ^(٤): وَسَمِعْتُ الْكِلَابِيَّ يَنْهَى رَجُلًا عَنْ عَمَلٍ فَقَالَ: حَسْبُكَ تَلَانُ أَرَادَ: حَسْبُكَ الْآنَ، فَلَمَّا وَصَلَ صَارَتْ الْهَاءُ تَاءً^(٥).
وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَى الْهَاءِ بِالتَّاءِ، يَقُولُ: ضَعُهُ فِي الْمِشْكَاةِ، وَهَذِهِ قَطَاتُ، وَهَذَا حَمَزَتُ، وَهَذَا حَبُّ الذُّرْتِ، يَرِيدُ الذُّرَّةَ.

وَأَنْشَدَ بَعْضُ الرِّجَّازِ^(٦):

صَارَتْ بِنَاتُ النَّفْسِ عِنْدَ الْغُلْصَمَتِ
[أَنْ]^(٧) تُدْعَى أُمْتُ.

مَنْ بَعْدَ مَا وَبَعْدَ مَا وَبَعْدِمَتْ
وَكَلَّادَتِ الْحُرَّةُ

فَوَقَّفَ عَلَى الْهَاءِ بِالتَّاءِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: وَبِصَّةٍ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ (٥٣١).

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ (٥٣١).

(٣) فِي الْأَصْلِ: أَوْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنْ تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ (٥٣١).

(٤) هُوَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ، وَلَا يَزَالُ الْكَلَامُ لَا بِنَ قَتِيْبَةٍ.

(٥) هُنَا يَنْتَهِي النَّصُّ الْمَنْقُولُ عَنْ ابْنِ قَتِيْبَةٍ فِي تَأْوِيلِ مُشْكَلِ الْقُرْآنِ (٥٢٩ - ٥٣١).

(٦) هُوَ أَبُو النِّجْمِ، وَالرَّجَزُ فِي الْخَصَائِصِ (٣٠٤ / ١)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ (٨٩ / ٥)، وَرِصْفُ الْمَبَانِي (١٦٢)، وَاللِّسَانُ: مَا.

(٧) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ السَّالِفَةِ.

فصل منه

قولهم^(١): رجل تقي

معناه: موق نفسه من العذاب بالعمل الصالح. وأصله من: وقيت نفسي أقيها. قال النحويون: الأصل فيه: وقوي فأبدلوا من الواو الأولى تاء لقرب مخرجها منها كما قالوا: متزر، وأصله مؤتزر. قال جرير^(٢):

مُتَّخِذاً^(٣) من عَصَوَاتِ^(٤) تَوَلَّجَا أَرْدَى^(٥) بني مُجَاشِعٍ وما نَجَا

قالتولج: المنجى، وأصل تولج: وتولج فأبدلوا من الواو الأولى تاء^(٦) وأبدلوا من الواو الثانية في تقي تاء وأدغموها في الياء التي بعدها / وكسروا القاف لتصح الياء. قال أبو بكر^(٧): الاختيار عندي أن يكون أصل تقي تقي^(٨) فأدغموا الياء الأولى في الثانية.

وقولهم^(٩): تغمدنا الله برحمته

معناه: سترنا، وهو مأخوذ من غمدت السيف إذا سترته. ومنه قول النبي ﷺ: «لَا يَدْخُلُ [أَحَدٌ] الْجَنَّةَ بِعَمَلِهِ»، قيل: ولا أنت يا رسول الله؟ قال: «ولا أنا، إِلَّا أَنْ يَتَغَمَّدَنِي اللَّهُ بِرَحْمَةٍ»^(١١). قال الشاعر^(١٢):

(١) المسألة في الزاهر (١/ ٢٢٢، ١٢٣).

(٢) ديوانه (١/ ١٨٧) تحقيق نعمان طه، والزاهر (١/ ١٢٣).

(٣) في الأصل متخذات، وعلى هذا النحو يخلت الوزن، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٢٣).

(٤) في الأصل من الزاهر وغيره من النسخ يوافق رواية المؤلف وما أثبتته المحققان: ضعوات وكذا في الديوان.

(٥) في الأصل: ازي، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٢٣).

(٦) في الأصل: ياء، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٢٣).

(٧) يريد أبا بكر الأنباري صاحب الزاهر.

(٨) في الأصل: تقيني، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٢٣).

(٩) المسألة في الزاهر (١/ ٢٠٢).

(١٠) سقط من الأصل، وهو من الفائق (٣/ ٧٦)، والزاهر (١/ ٢٠٢).

(١١) الفائق (٣/ ٧٦)، والزاهر (١/ ٢٠٢).

(١٢) هو ابن مقبل، والشاهد في ديوانه (٦٨).

نَصَبْنَا^(١) رِمَاحاً فَوْقَهَا جُدُّ عَامِرٍ كَظَلِّ السَّمَاءِ كُلِّ أَرْضٍ تَغْمَدُ

معناه: [نَصَبْنَا]^(٢) رِمَاحَنَا وَجَدْنَا ثَابِتًا. وَكُلُّ أَرْضٍ تَغْمَدُ، معناه: ظِلُّ السَّمَاءِ يَسْتُرُ كُلَّ أَرْضٍ وَيُظِلُّهَا^(٣)، وَكَذَلِكَ نَحْنُ نَقْهَرُ^(٤) وَنَغْلِبُ^(٥) كُلَّ مُنَازِعٍ. وَقَوْلُهُمْ^(٦): تَنَافَسَ الْقَوْمُ أَي تَنَافَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْقِتَالِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَافُوسُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾^(٧) أَي تَنَافَلَ التَّوْبَةُ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٨):

فَمَا ظَنِّيَّةٌ تَرَعَى بَرِيرَ أَرَاكِيَّةٍ تَنُوشُ وَتَعْطُو بِالْيَدَيْنِ غُصُونَهَا

وَتَعْطُو: تَتَنَاوَلُ أَيْضًا وَكَرَّرَ لاختلاف اللفظ. وَيُقَالُ: نَاشَتْ^(٩) أَنْشُ نَاشًا أَي تَأَخَّرَتْ. وَقَالَ^(١٠):

تَمَنَّى نَيْشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الْأُمُورِ أُمُورُ

وَعَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ^(١١) فِي قَوْلِهِ - تَعَالَى -: ﴿وَأَنِّي لَهُمُ التَّنَافُوسُ﴾ قَالَ: هُوَ الرُّجُوعُ. وَأَنشَدَ^(١٢):

تَمَنَّى أَنْ تَوُوبَ إِلَيْكَ مَيِّ وَلَيْسَ إِلَى تَنَافُوسِهَا سَبِيلُ

فَمَعْنَاهُ إِلَى رُجُوعِهَا.

(١) فِي الْأَصْلِ نَصَبْنِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الدِّيَوَانِ (٦٨)، وَالزَّاهِرِ (٢٠٢ / ١).

(٢) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، هُوَ مِنَ الزَّاهِرِ (٢٠٢ / ١).

(٣) فِي الزَّاهِرِ (٢٠٢ / ١) وَيُظِلُّهَا.

(٤) فِي الْأَصْلِ: بِقَهْرٍ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢٠٢ / ١).

(٥) فِي الْأَصْلِ: وَيَغْلِبُ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢٠٢ / ١).

(٦) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٢٤٣ / ١)، (٢٤٤).

(٧) سَبَأً: ٥٢.

(٨) الزَّاهِرِ (٢٤٣ / ١).

(٩) فِي الْأَصْلِ: أَنْشَتْ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢٤٣ / ١).

(١٠) هُوَ نَهْشَلُ بْنُ حَرَّيٍّ، الزَّاهِرِ (٢٤٤ / ١)، وَاللِّسَانُ: نَاشٌ، وَانْظُرْ صَدْرَ الْبَيْتِ فِي الْكَشَافِ (٢٩٦ / ٣).

(١١) مُخْتَصَرُ تَفْسِيرِ ابْنِ كَثِيرٍ (١٣٧ / ٣).

(١٢) الزَّاهِرِ (٢٤٤ / ١).

وقولهم^(١): قد توسمت فيه الخير

فيه قولان: أحدهما: رأيت فيه الخير، والآخر: رأيت فيه حسن الخير ويكون مأخوذاً من الوسامة، وهي الحسن، ومنه قوله - تعالى -: ﴿وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ﴾^(٢). فيه ثلاثة^(٣) أقوال: قال مجاهد: المسومة: المطهمة الحسان. ويقال: المعلمة بالسِّيا. قال كعب^(٤) بن مالك يمدح النبي ﷺ:

أمينٌ محبٌ في العبادِ مسوِّمٌ بخاتمِ ربِّ قاهرٍ للخواتمِ
ويقال: المسومة: المرعية. يقال: أسمت الإبل وسامت هي. قال الله - عز وجل -:

وأسكنُ ما سكنتُ بطنِ وادٍ وأظعنُ إن ظعنتُ فلا أسيمُ

وقولهم^(٧): قد تريش الرجل

معناه: قد صار إلى معاش ومال. قال الله: ﴿وَرِيشًا وَلِبَاسُ الْقَوَى﴾^(٨). فالريش في قول جماعة المفسرين^(٩) المال، وكذلك الريش / قال^(١٠):

فريشي منكم وهواي معكم وإن كانت زيارتكم لما ما

(١) المسألة في الزاهر (١/ ٢٤٥).

(٢) آل عمران: ١٤.

(٣) الكشف (١/ ٤١٦).

(٤) الزاهر (١/ ٢٤٥).

(٥) النحل: ١٠.

(٦) الزاهر (١/ ٢٤٥).

(٧) المسألة في الزاهر (١/ ٢٥٠، ٢٥١).

(٨) الأعراف: ٢٦.

(٩) في الزاهر (١/ ٢٥٠) من المفسرين.

(١٠) هو جرير، والشاهد في ديوانه (٣٨١) شرح مهدي ناصر الدين، والزاهر (١/ ٢٥٠).

وَيُقَالُ: رَشْتُ فَلَانًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ مَالًا وَأَنْلَتْهُ ^(١) خَيْرًا. قَالَ ^(٢):

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِدَحَتِي كَنَاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةً بِعَسِيلٍ

العَسِيلُ: الذي يَمَسُحُ العَطَّارُ بِهِ المِسْكَ. وعن عليٍّ أَنَّهُ اشْتَرَى قَمِيصًا بِثَلَاثَةِ دِرَاهِمٍ وَقَالَ: (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَذَا مِنْ رِيَاشِهِ) ^(٣) معناه: مِنْ سِتْرِهِ. وعن عيسى ابْنِ عَمْرِو أَنَّهُ قَالَ: الرِّيشُ والرِّيشُ وَاحِدٌ، وَهُمَا بِمَنْزِلَةِ الدَّبْعِ والدَّبَاغِ، واللَّبْسُ واللَّبَّاسُ، والحِلُّ والحَلَالُ، والحِرْمُ والحَرَامُ. وَقَالَ الفَرَّاءُ: فِي الرِّيشِ وَجْهَانِ: أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ جَمْعًا للرِّيشِ، والثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى الرِّيشِ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: لَبَسَ وَلَبَّاسٌ. وَأَنْشَدَ ^(٤):

فَلَمَّا كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غِيْلًا مُوشًى

الطِّفْلُ: الرَّخْصُ اليَدِينِ والرَّجْلَيْنِ مِنَ النَّاسِ، وَالْغَيْلُ: السَّاعِدُ المَمْتَلِئُ مِنَ اللَّحْمِ الْحَسَنِ، وَالْمُوشَمُ: الْمَنْقُوشُ بِالْوَشْمِ.

وقولهم ^(٥): لَا تَبْسُقْ عَلَيْنَا

مَعْنَاهُ: لَا تُطَوِّلْ عَلَيْنَا، مَا خُوذَ مِنَ البُسُوقِ، وَهُوَ الطَّوْلُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ

وَجَلَّ -: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ﴾ ^(٦) قَالَ ^(٧):

وَإِنَّ لَنَا حَظَائِرَ ^(٨) بِاسِقَاتٍ عَطَاءَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(١) فِي الْأَصْلِ: وَأَنْلَتْهُ.

(٢) الزَّاهِرُ (١/٢٥٠)، وَالْمَخْصَصُ (١١/٢٠٣).

(٣) الْفَائِقُ (٢/٩٨)، وَاللِّسَانُ: رِبَشٌ.

(٤) هُوَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ (١٤)، وَاللِّسَانُ: لَبَسٌ، وَالزَّاهِرُ (١/٢٥١).

(٥) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (١/٢٦٦).

(٦) ق: ١٠.

(٧) هُوَ الْمَرَّارُ بْنُ مُنْقِذِ الْعَدَوِيِّ، وَالشَّاهِدُ فِي الزَّاهِرِ (١/٢٦٦)، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ (٧٣)، وَاللِّسَانُ: حَظَرٌ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: حَظَرٌ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (١/٢٦٦)، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ (٧٣)، وَاللِّسَانُ: حَظَرٌ.

وقولهم^(١): لا تجلح علينا

[معناه]^(٢): لا تُكاشِف، مأخوذ من الجَلَح، وهو انكشاف الشَّعر عن مُقدِّم الرأس. هذا قول. وقال ابن الأعرابي لا تُشَدِّد وتُقم على المفارقة والمخالفة، مأخوذ من قولهم: ناقة مجالِح إذا تصبر على البرد وتقضم عيدان الشَّجر اليابسة حتَّى يَبْقَى لَبْنُهَا.

وقولهم^(٣): كما تدين تدان

معناه كما تُصنَعُ يُصنَعُ بك. وقال^(٤) أبو عبيدة^(٥):

واعلم وأيقن أن مُلْكَكَ زائلٌ

وقولهم^(٦): لا تبلم

معناه: لا تَجْمَعُ عليه أنواع المكروه وقبيح القول. وهو تُفَعِّلُ من الأَبْلَمَةِ وهي خوصة البقل، فالمعنى لا تجمع عليه المكروه كجمع الخوصة للبقل. ويقال: الأَبْلَمَةُ خوصة المقل^(٧)، وفيه ثلاث لغات: أَبْلَمَةٌ، وإِبْلَمَةٌ، وأَبْلَمَةٌ. وقال الأصمعي: لا تُبْلَم: لا تُقَبِّحُ فَعْلَهُ وتُفْسِدُهُ.

قال: وهو مأخوذ من قولهم: قد أَبْلَمَتِ النَّاقَةُ: إذا وَرِمَ حياؤها.

(١) المسألة في الزاهر (١/ ٢٧١).

(٢) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (١/ ٢٧١).

(٣) المسألة في الزاهر (١/ ٢٧٧).

(٤) في الأصل: وقولا.

(٥) في الأصل: أبي عبيدة، والشاهد صدر بيت ليزيد بن الصعق عجزه: «واعلم بأنَّ كما تدينُ تُدانُ»، الزاهر (١/ ٢٧٨).

(٦) المسألة في الزاهر (١/ ٣٤٠).

(٧) في الأصل: البقل، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٣٤٠).



وقولهم^(١): قد تَرَبَّدَ وَجْهَهُ

معناه: قد تَغَيَّرَ وَصَارَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الرَّمَادِ من قولهم: نَعَامَةٌ رَبْدَاءٌ وَرَمْدَاءٌ، إذا كان لَوْنُهَا كَلَوْنِ الرَّمَادِ. قال الأعشى^(٢):

وَإِذَا أَطَافَ لُغَامُهُ بِسَدِيسِهِ فَشَنَى وَزَادَ لِحَاجَةً وَتَرَبَّدَا
شَبَّهَتْهُ هِقْلًا يُبَارِي / هِقْلَةً رَبْدَاءً فِي خِيَطِ نَقَانِقٍ أَبْدَا

٤٥٤ / ١

اللُّغَامُ: الزَّبْدُ، والسَّدِيسُ: سُنٌّ من أسنانه، والهَقْلُ: ذَكَرُ النَّعَامِ، والنَّقَانِقُ جمع نَقْنَقٍ^(٣) وهو ذَكَرُ النَّعَامِ، والخِيَطُ: الْقِطْعَةُ من النَّعَامِ، والأَبْدُ: المتوحشة.

وقولهم^(٤): لَا تَلُوسُ^(٥) كَذَا

معناه: لَا تَنَالُهُ، وهو مأخوذ من قولهم: مَا ذُقْتُ لَوَاسًا، أي مَا ذُقْتُ ذَوَاقًا.

وقولهم^(٦): قَدْ تَعَذَّرَ عَلَيَّ الْأَمْرُ

معناه: ضَاقَ عَلَيَّ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعَذْرَاءُ عَذْرَاءً لَضِيقِهَا، ويقال: لِلجَامِعَةِ^(٧) التي تَجْمَعُ بَهَا بَيْنَ يَدَيِ الْأَسِيرِ وَعُنْقِهِ عَذْرَاءٌ لَضِيقِهَا. قال الفرزدق^(٨):

رَأَيْتُ ابْنَ دِينَارٍ يَزِيدَ رَمَى بِهِ إِلَى الشَّامِ يَوْمَ الْعَنْزِ وَاللَّهِ شَاغِلُهُ
بِعَذْرَاءٍ لَمْ تَنْكُحْ حَلِيلًا وَمَنْ تَلَجَّ ذِرَاعِيهِ تَخْذُلُ سَاعِدِيهِ أَنْامِلُهُ

(١) المسألة في الزاهر (١/٣٧٩).

(٢) ديوانه (٢٧٩)، والزاهر (١/٣٧٩).

(٣) في الأصل: نقيق.

(٤) المسألة في الزاهر، (١/٣٨٧).

(٥) في الأصل: تنوش، وما أثبتناه من الزاهر (١/٣٨٧).

(٦) المسألة في الزاهر (١/٤٠٢).

(٧) في الأصل: للحمامة، وما أثبتناه من الزاهر (١/٤٠٢).

(٨) ديوانه (٢/٩٠) (دار صادر)، وفيه «ابن ذُبْيَان»، والزاهر (١/٤٠٢).

ومعنى هذا البيت أَنَّ الرَّجُلَ جَنَى عَلَى نَفْسِهِ وَبَحَثَ عَنْ مَكْرُوهِهِ كَمَا بَحَثَ الْعَنْزُ عَنِ الْمُدْيَةِ^(١) فَذُبِحَتْ بِهَا.

وقولهم^(٢): قَدْ تَخَيَّلْتُ

معناه: أَرَتِ وَشَبَّهَتْ^(٣). وَيُقَالُ: تَخَيَّلْتُ وَخَيَّلْتُ، وَخَيَّلْتُ هُوَ الْكَلَامُ الْجَيِّدُ. وَأَصْلُهُ مِنَ السَّحَابَةِ إِذَا خَيَّلَتْ وَتَخَيَّلَتْ أَيِ أَرَتِ مَخَالَةً^(٤) الْمَطَرِ. وَقَالَ يَعْقُوبُ: مَعْنَى خَيَّلْتُ شَبَّهَتْ، وَأَنْشَدَ بَيْتَ زَهِيرٍ^(٥):

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: مَعْنَاهُ إِذَا حَبَسَ^(٦) النَّاسُ أَمْوَالَهُمْ لَا تَسْرَحُ وَجَدْتَهُمْ يَنْحَرُونَ، وَإِذَا ضَاقَ أَمْرُ النَّاسِ وَجَدْتَهُمْ يَسُوسُونَ. وَمَعْنَى إِزَاءَهَا: هُمْ الْقَائِمُونَ بِهَا، وَالْخَالُ عِنْدَهُمْ: السَّحَابُ الَّذِي يُخَيِّلُ إِلَيْكَ أَنَّ فِيهِ الْمَطَرَ. وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٧):

أَتَيْنَاكَ زُورًا وَوَفْدًا^(٨) وَشَامَةً لَخَالِكَ خَالِ الصَّدَقِ مُجِدٍ وَنَافِعِ

وقولهم^(٩): قَدْ تَشَرَّدَ الْقَوْمُ

معناه: ذَهَبُوا فِي الْبِلَادِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنَّا خَلْفَهُمْ﴾^(١٠) معناه: فَزَّعَ بِهِمْ مَنَّا خَلْفَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١١):

(١) فِي الْأَصْلِ: الْمَدِينَةُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٤٠٢ / ١).

(٢) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٤٠٩ / ١)، (٤١٠).

(٣) فِي الْأَصْلِ: تَشَبَّهَتْ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٤٠٩ / ١).

(٤) فِي الزَّاهِرِ (٤٠٩ / ١) مَخِيلَةٌ.

(٥) دِيَوَانُهُ (١٠٥).

(٦) فِي الْأَصْلِ: حَسَّنَ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٤١٠ / ١).

(٧) دِيَوَانُهُ (٣٩٣ / ١) (دَارُ صَادِرٍ)، وَالزَّاهِرِ (٤١٠ / ١).

(٨) فِي الْأَصْلِ: وَفْدًا، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الدِّيَوَانِ (٣٩٣ / ١)، وَالزَّاهِرِ (٤١٠ / ١).

(٩) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٤١٥ / ١).

(١٠) الْأَنْفَالُ: ٥٧.

(١١) الزَّاهِرُ: (٤١٥ / ١).

أَطَوَّفُ بِالْأَبَاطِحِ كُلِّ يَوْمٍ
مَخَافَةً أَنْ يُشَرِّدَ بِي حَكِيمٌ

معناه: أَنْ يُسَمِّعَ.

وقولهم^(١): قَدْ تَصَلَّفَ الرَّجُلُ فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ تَصَلَّفَ: قَلَّ خَيْرُهُ وَمَعْرُوفُهُ. وَأَصْلُ الصَّلَفِ: قِلَّةُ النَّزْلِ، يُقَالُ: إِنَاءٌ صَلِفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخَذِ مِنَ الْمَاءِ. وَالْآخَرُ أَنْ يَكُونَ تَبَغَّضَ مِنْ قَوْلِهِمْ: صَلِفَ الرَّجُلِ زَوْجَتَهُ يَصْلِفُهَا صَلَفًا إِذَا أَبْغَضَهَا. / وَرَجُلٌ صَلِفٌ لَامْرَأَتِهِ أَيِ مَبْغُضٌ لَهَا، فَإِذَا أَبْغَضَتْهُ هِيَ قِيلَ: فَرَكْتُهُ تَفَرَّكَه فَرَكًا، وَامْرَأَةٌ فَارِكٌ لَزَوْجِهَا^(٢)، وَامْرَأَةٌ صَلِفَةٌ مِنْ نِسَاءِ صَلِفَاتٍ وَصَلَائِفٍ إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا. وَقَالَ الْقُطَامِيُّ^(٣) يَذْكُرُ امْرَأَةً:

لَهَا رَوْضَةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَرَعْ مِثْلَهَا
فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ الصَّلَائِفُ

وقال ذو الرُّمَّة^(٤):

إِذَا اللَّيْلُ عَنْ نَشْرِ تَجَلَّى رَمَيْتِهِ^(٥)
بَأَمْثَالِ أَبْصَارِ النِّسَاءِ الْفَوَارِكِ

وقولهم^(٦): قَدْ تَبَحَّجَ فِي الدَّارِ

معناه: قَدْ تَوَسَّطَهَا، وَهُوَ مَا خُوِذُ مِنَ الْبُحْبُوحَةِ. وَبُحْبُوحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَخِيَارُهُ.

(١) المسألة في الزاهر (٤١٨/١).

(٢) إلى هنا ينتهي ما في الزاهر (٤١٨/١).

(٣) ديوانه (٢٦) (الأوروبية)، واللسان: صلف، فرك.

(٤) ديوانه (٤٢٧)، وفيه نشز (الطبعة الأوروبية)، واللسان: فرك.

(٥) في الأصل رميته، وما أثبتناه من الديوان، واللسان: فرك.

(٦) المسألة في الزاهر (٤٢٢/١).

وقولهم^(١): تَطَوَّلَ فلانٌ على فلانٍ

معناه في كلامهم الفضل. قال^(٢):

وقال لجساس أغشي بِشَرَبَةٍ تدارك بها طَوَّلاً عليَّ وأنعم

وقال الله - عزَّ وجل - : ﴿ذِي الطَّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾^(٣)، فمعناه ذو الفضل والسَّعة على عباده.

وقولهم^(٤): قد تجانب الرجلان

الأصل في تجانب: تباعد، ومنه: تجنَّبْتُ فلاناً أي تباعدتُ منه، ومنه: جارٌ جُنِبَ للبعد^(٥). قال الشاعر^(٦):

ما ضَرَّها لو غدا بحاجتنا غادِ كريمٌ أو زائرٌ جُنِبُ

أي أو زائرٌ بعيد. ومنه ما يزورنا إلَّا عن جنابة، معناه إلَّا عن بُعد. قال علقمة ابن عبدة^(٧):

فلا تَحْرِمَنِي نائلاً عن جنابةٍ فإني امرؤ وسط القبابِ غريبُ

وقال الله - عزَّ وجل - : ﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾^(٨) وقال تعالى: ﴿فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ

جُنُبٍ﴾^(٩) معناه عن بُعد، كذا قال أبو عبيدة. وقال الفراء: [معناه]^(١٠) عن جانب البحر.

(١) المسألة في الزاهر (٤٢٦/١).

(٢) هو النابغة الجعدي، والشاهد في شعره (١٤٥)، والزاهر (٤٢٢/١).

(٣) غافر: ٣.

(٤) المسألة في الزاهر (٤٢٩/١).

(٥) في الأصل: البعيد، وما أثبتناه من الزاهر (٤٢٩/١).

(٦) هو عبيد الله بن قيس الرقيات، والشاهد في ديوانه (٣)، والزاهر (٤٢٩/١).

(٧) ديوانه (٣١) تحقيق د. حنا نصر الحتي، والزاهر (٤٣٠/١)، واللسان: جنب، والمفضليات (٣٩٤).

(٨) النساء: ٣٦.

(٩) القصص: ١١.

(١٠) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٤٣٠/١).

وقولهم^(١): قد تشعبت أمور القوم

معناه: تفرقت. يُقال: شَعَبْتُ^(٢) الشيءَ فَرَّقْتُهُ، وشَعَبْتُهُ: جَمَعْتُهُ، وهو من الأضداد^(٣).

وقولهم^(٤): تَبًّا لفلان

معناه: خَسَارًا له وهلاكًا. قال الله - عَزَّ [وجل]^(٥) -: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾^(٦) معناه: خَسِرْتَ يداه وقد خسر هو. ومنه ﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْبِيبٍ﴾^(٨). معناه: غير خسار وهلاك. وقال بشر^(٩) بن أبي خازم:

هُمْ جَدَعُوا الْأَنْوَفَ وَأَرْغَمُوهَا
وَهُمْ تَرَكُوا بَنِي سَعْدِ تَبَابَا

قال الشاعر^(١٠):

عَرَادَةٌ مِنْ بَقِيَّةِ قَوْمٍ لُوطٍ
أَلَا تَبًّا لِمَا عَمِلُوا^(١١) تَبَابَا
وَتَبَّتْ الْقَوْمَ: قُلْتُ لَهُمْ: تَبًّا لَكُمْ. ويقال: تَبًّا لفلانٍ تَبًّا تَبِيًّا^(١٢) والتَّبَابُ الهلاك. قال:

أَرَى طَوْلَ الْحَيَاةِ وَإِنْ تَأْبَى
تُصِيرُهُ الدُّهُورُ إِلَى تَبَابٍ

(١) المسألة في الزاهر (١/ ٤٤١).

(٢) في الأصل: تشعبت، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٤٤١).

(٣) الأضداد للأنباري (٥٣)، واللسان: شعب.

(٤) المسألة في الزاهر: (١/ ٤٦٦).

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) المسد: ١.

(٧) في الأصل: فما.

(٨) هود: ١٠١.

(٩) ديوانه (٣٠)، وفيه «فأوعبوها» و«يبابا».

(١٠) هو جرير، والشاهد في ديوانه (٢/ ٨١٩) تحقيق نعمان طه، والزاهر (١/ ٤٦٦).

(١١) في الأصل: علموا، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٤٦٦).

(١٢) في الأصل: تتبياً، وما أثبتناه من اللسان: تب.

واستتب له الأمر: إذا تهَيَّأ له، وَرَجُلٌ تَابَّ: ضعيف، والجمع الأتباب.
هَذَا^(١).

٤٥٦/١

وقولهم^(٢): ما تَرَمَّرَمَ فلانٌ

معناه: ما تحرك. وَيُقَالُ: تَرَمَّرَمَ القَوْمُ: حَرَّكُوا أفواههم للكلام. قال^(٣):

وَمُسْتَعْجِبٌ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْاتِنَا وَلَوْ زَبْنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَّرَمِ
وقال^(٤) آخر: يَصِفُ الملك:
إذا تَرَمَّرَمَ أَغْضَى كُلُّ جَبَّارٍ

وقولهم^(٥): تَسَبَّيْتُ إِلَى كذا

أي توصلت. وتَأْنَيْتُ^(٦) الرَّجُلَ، انتظرتَه ولم أَعْجَلْ في أمره، وَأَنْيْتُ عَشَاءً:
أَخَّرْتُهُ. قال الحطيئة^(٧):

وَأَنْيْتُ الْعَشَاءَ إِلَى سُهَيْلٍ إِلَى الشُّعْرَى فَطَالَ بِي^(٨) الْأَنْاءُ
ومنه الحديث للذي يَتَخَطَّى رِقَابَ النَّاسِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ: (رَأَيْتُكَ آذَيْتَ
وَأَنْيْتَ)^(٩) أَنْيْتُ: أَخَّرْتُ المَجِيءَ وَأَبْطَأْتُ. قال^(١٠):

لَا يُوَحِّشَنَّكَ مِنْ كَرِيمٍ نَفَرَةٍ يَنْبُو الْفَتَى وَهُوَ الْجَوَادُ الْخَضِرُ

(١) في اللسان: تبب، هذلية نادلة.

(٢) انظر بعض ما جاء في هذه المسألة في الزاهر (٣/٢).

(٣) هو أوس بن حجر، والشاهد في ديوانه (١٢١)، واللسان: رمم.

(٤) اللسان: رمم.

(٥) المسألة في الزاهر (٦/٢).

(٦) المسألة في الزاهر (١٨/٢).

(٧) ديوانه (٩٨)، والزاهر (٢٩٤/١)، واللسان: أنى، والفائق (٦٠/١)، والزاهر (١٨/٢).

(٨) في الأصل: بها، وما أثبتناه من الزاهر (٢٩٤/١)، (١٨/٢)، والديوان (٩٨)، واللسان: أنى، والفائق: (٦٠/١).

(٩) الفائق (٦٠/١)، والزاهر (٢٩٤/١)، واللسان: أنى.

(١٠) البيتان في الزاهر (١٩/٢).

فإذا نبأ فارق به وتأنه حتى تعود له الطباع الأكرم

ومنه قيل للمتمكث في الأمر متأن^(١). قال الأصمعي: تمثلت في بعض سكك المدينة بقول الشاعر^(٢):

قد يدرك المتأن بعض حاجته فإذا القائل يقول^(٣):
وقد يكون من المستعجل الزلل

وربما فات بعض القوم أمرهم مع التأنى وكان الحزم لو عجلوا
فألعت فلم أر أحداً.

وقولهم^(٤): تجشمت كذا

معناه: فعلته على كره ومشقة. قال^(٥) المرار^(٦) الفقعي:

يمشين هوناً وبعد الهون من جشم ومن حياء غضيض الطرف مستور

وقولهم^(٧): سألت فلاناً فما تلعثم

معناه: ما توقف ولا تلبث. قال النبي ﷺ: «ما أحد عرّضت^(٨) عليه [الإسلام]^(٩) إلا كانت له عنده كبوة غير أبي بكر، فإنه لم يتلعثم^(١٠) والكبوة: الوقفة.

(١) في الأصل: متأنى.

(٢) هو القطامي، والشاهد في ديوانه (٢) (الأوروبية).

(٣) نسبه ابن هشام في المغني إلى الأعشى (ص ٢٦٥)، ولم أقف عليه في ديوان الأعشى، وهو للقطامي في ديوانه (٢) (الأوروبية).

(٤) المسألة في الزاهر (٢/ ٣٤).

(٥) انظر الشاهد في الزاهر (٢/ ٣٤).

(٦) في الأصل: النوار، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ٣٤).

(٧) المسألة في الزاهر (٢/ ٨٠).

(٨) في الأصل: أعرضت، وما أثبتناه من الفائق (٣/ ٢٤٢)، والزاهر (٢/ ٨٠).

(٩) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الفائق (٣/ ٢٤٢)، والزاهر (٢/ ٨٠).

(١٠) الفائق (٣/ ٢٤٢).

وقولهم^(١): تَقَبَّلْ فلانُ بكذا

معناه، قد تَكَفَّلَ، والقَبَالَةُ معناها في كلامهم: الكفالة.

وقولهم^(٢): تَمَنَيْتُ كذا

معناه: قَدَّرْتَهُ وأُحْبَبْتَ أَنْ يَصِيرَ إِلَيَّ مِنَ الْمَنَى وهو الْقَدَرُ. والتَّمَنَّى / يَقَعُ عَلَى ٤٥٧ / ١
ثلاثة معانٍ أحدهن، تَمَنَّى قَدَّرَ شيئاً أَحَبَّ أَنْ يَبْلُغَهُ، والثاني: تَمَنَّى: تلا وقرأ. قال
الله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾^(٣) أراد إذا تلا ألقى
الشيطانُ في تلاوته. وقال الشاعر في عثمان^(٤):

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ^(٥) وَآخِرَهُ لَأَقَى حِمَامَ الْمَقَادِرِ

وقال آخر^(٦):

تَمَنَّى كِتَابَ اللَّهِ أَوَّلَ لَيْلِهِ^(٧) تَمَنَّى دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ

والمعنى الثالث: كَذَبَ وَوَضَعَ حَدِيثاً لَا أَصْلَ لَهُ. قَالَ رَجُلٌ لَابْنِ دَأْبٍ^(٨)
وهو يُحَدِّثُ: أَهَذَا شَيْءٌ رَوَيْتَهُ أَمْ شَيْءٌ تَمَنَيْتَهُ. فمعناه: افتعلته لَا أَصْلَ لَهُ. وقوله
- عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي﴾^(٩) أراد: إِلَّا أَنَّهُمْ يَتَمَنُّونَ

(١) المسألة في الزاهر (٢/ ١٣٠).

(٢) المسألة في الزاهر (٢/ ١٥٠).

(٣) الحج: ٥٢.

(٤) الزاهر (٢/ ١٥٠)، واللسان: منى، والفائق (٣/ ٣٩٢)، والشاعر هو كعب بن مالك كما في مختصر ابن كثير (١/ ٨٢).

(٥) في الأصل: ليلة، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ١٥٠)، واللسان: منى.

(٦) الزاهر (٢/ ١٥١)، واللسان: منى.

(٧) في الأصل: ليلة، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ١٥١).

(٨) في الأصل: دان، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ١٥١).

(٩) البقرة: ٧٨.



على الله الباطل. ويقال: الأمانى معناها التلاوة، ويُقال: هي الأحاديث المفتعلة. وفي الأمانى لغتان: أمانى وأمان^(١) بثقلٍ وتخفيف. قال كعب بن زهير^(٢):

فلا يُغَرِّكَ ما مَنَّت وما وَعَدَتْ إِنَّ الأمانى والأحلامَ تضليلُ

وقال جرير^(٣):

تَرَاعَيْتُمْ يَوْمَ الزُّبَيْرِ كَأَنَّكُمْ ضَبَاعُ بَذِي قَارِ تَمْنَى الأمانيا

وَتَحَدَّى فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا بَارَاهُ وَنَازَعَهُ الْغَلْبُ. وَتَرَدَّى فَلَانٌ أَي مَاتَ. قال الله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾^(٤) قال^(٥) بَعْضُ: إِذَا هَلَكَ، وقال^(٦) بَعْضُ: إِذَا سَقَطَ فِي النَّارِ عَلَى رَأْسِهِ. وَتَصَدَّى فَلَانٌ لِفُلَانٍ لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ، أَي رَفَعَ رَأْسَهُ وَصَدَّرَهُ إِلَيْهِ.

وقولهم^(٧): تَكَمَّشَ الْجِلْدُ

معناه: تَقَبَّضَ فَاجْتَمَعَ، وكذلك انكمش في الحاجة، معناه: اجتمع فيها. قال^(٨):

كَمِشَ الْإِزَارُ خَارِجَ نِصْفِ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجِدِ

كَمِشَ الْإِزَارُ: الْمُشَمَّرُ الَّذِي قَدْ جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ.

قيل^(٩): نَزَلَتْ فِي أَبِي سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ. قال عدي^(١٠) بن زيد:

(١) في الأصل: وأمانى.

(٢) ديوانه (٩)، والزاهر (٢/١٥١)، واللسان: منى.

(٣) ديوانه (٥٠٢)، دار صادر، والزاهر (٢/١٥١).

(٤) الليل: ١١.

(٥) الكشف (٤/٢٦١)، وهو قول مجاهد انظر مختصر ابن كثير (٣/٦٤٧).

(٦) الكشف (٤/٢٦١)، وهو قول زيد بن أسلم، انظر مختصر ابن كثير (٣/٦٤٧).

(٧) المسألة في الزاهر (٢/١٥٢).

(٨) الأسمعيات (١٠٨)، والزاهر (٢/١٥٢)، والشاهد لدريد بن الصمة.

(٩) كذا وقع في الأصل، ولعل موضع الكلام يأتي عقب «وما يغني عنه ماله إذا تردى».

(١٠) ديوانه (٦٤).

خَطِفَتْهُ مَنِيَّةٌ فَتَرَدَّى^(١) وهو في^(٢) الملك يأمل التعميرا

وهذا من الرَدَّى، وهو الهلاك. والتَرَدَّى في مَهْوَاةٍ هُو التَّهَوُّرُ فيها. ومنه المتردِّية، وهي التي قد تَرَدَّتْ في بئرٍ وهْوَةٌ فَهَلَكَتْ. والتَرَدَّى من لُبْسِ الرِّدَاءِ، وكذلك الارتداء.

والأنْجُد: جَمْعُ نَجْدٍ وهو ما ارتفع من الأرض، والجَلَاء: الخصلة الجليلة العظيمة إذا فُتِحَتْ جِيمُهَا مُدَّتْ، وإذا ضُمَّتْ قُصِرَتْ.

وقولهم^(٣): فلان يَتَضَوَّرُ

معناه: يُظْهَرُ مِنْهُ الضَّرُّ الَّذِي بِهِ التَّقْلُقُ وَالاضْطِرَابُ وَالصِّيَاحُ / وفي الحديث ٤٥٨ / ١ (دَخَلَ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى أُمِّ الْعَلَاءِ، وَهِيَ تَضَوَّرُ مِنْ شِدَّةِ الْوَجَعِ وَالْحَمَى فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «إِنَّ الْحَمَى تُنْقِي خَبَثَ الْمُؤْمِنِ كَمَا تُنْقِي النَّارُ خَبَثَ الْحَدِيدِ»^(٤)). وَتَتَضَوَّرُ: تَتَفَعَّلُ مِنَ الضَّوَرِ، وَالضَّوَرُ بِمَعْنَى الضَّرِّ.

وقولهم^(٥): تَشْتَتِ الْقَوْمُ

معناه: تَفَرَّقُوا.

وقولهم^(٦): تَعَسَ فلانٌ وَأَنْتَكَسَ، معناه في كلامهم: الشَّرُّ. قال الله - عَزَّ وَجَلَّ - : «فَتَعَسَّ لَهُمُ^(٧)»^(٨) أَرَادَ: أَلْزَمَهُمُ^(٩) الله الشَّرَّ. هَذَا قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ. وَيُقَالُ: التَّعَسُّ: الْبُعْدُ. قَالَ الْأَعَشِيُّ^(٩):

(١) غير واضحة في الأصل، وهو ما أثبتناه من الديوان (٦٤).

(٢) في الديوان، وهو ذاك.

(٣) المسألة في الزاهر (١٦٤ / ٢).

(٤) الزاهر (١٦٤ / ٢).

(٥) المسألة في الزاهر (١٧٢ / ٢).

(٦) المسألة في الزاهر (٢٤٨ / ٢) وما بعدها.

(٧) محمد: ٨.

(٨) في الأصل، لزمهم، وما أثبتناه من الزاهر (٢٤٨ / ٢).

(٩) ديوانه (١٥٣)، والزاهر (٢٤٨ / ٢)، واللسان: لعا، تعس.

بذاتِ لَوثٍ عَفْرَنَةٍ إِذَا عَثَرَتْ فَالتَّعَسُّ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

وانتَكَسَ [معناه] ^(١) قُلِبَ أَمْرُهُ وَأُفْسِدَ. وَمِنْهُ: نُكِسَ الْمَرِيضُ فِي عِلَّتِهِ. وَقِيلَ: الْأَصْلُ فِيهِ: أَنْ يُجْعَلَ أَسْفَلَ الشَّيْءِ أَعْلَاهُ. أَبُو هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «تَعَسَّ عَبْدُ الدِّينَارِ، تَعَسَّ عَبْدُ ^(٢) الدَّرْهِمِ وَعَبْدُ الْخَمِصَةِ، إِنْ أُعْطِيَ رِضِي، وَإِنْ مُنِعَ سَخِطَ. تَعَسَّ وَانْتَكَسَ، فَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ، طُوبَى لِعَبْدٍ أَشْعَثَ رَأْسَهُ، مُغْبِرَةً قَدَمَاهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، إِنْ كَانَتْ الْحِرَاسَةُ كَانَتْ فِي الْحِرَاسَةِ، وَإِنْ كَانَتْ السِّيَاقَةُ كَانَتْ فِي السِّيَاقَةِ، طُوبَى لَهُ ثُمَّ طُوبَى لَهُ» ^(٣) قَوْلُهُ ﷺ: «وَإِذَا شَيْكَ فَلَا انْتَقَشَ»، معناه: وَإِذَا وَقَعَ فِي شَرٍّ فَلَا تَخْلُصَ مِنْهُ، فَذَكَرَ الشُّوكَ مَثَلًا. وَمَعْنَى شَيْكَ أَصَابَهُ الشُّوكُ. يُقَالُ ^(٤): قَدْ انْتَقَشْتَ حَقِّي عَلَى ^(٥) فَلَانٍ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ وَلَمْ أَدْعِ مِنْهُ شَيْئًا. وَمِنْ ذَلِكَ: الْمِنْقَاشُ سُمِّيَ مِّنْقَاشًا لِأَنَّهُ يُسْتَخْرَجُ بِهِ الشُّوكُ وَغَيْرُهُ. عَائِشَةُ قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَنْ نَوَقَشَ الْحِسَابَ عُذِّبَ» ^(٦)، فَنَوَقَشَ مِنَ الْإِسْتِقْصَاءِ.

عَنْ يَعْقُوبَ: التَّعَسُّ أَنْ يَخْرَّ عَلَى وَجْهِهِ، وَالنَّكْسُ أَنْ يَخْرَّ عَلَى رَأْسِهِ قَالَ: وَالتَّعَسُّ أَيْضًا الْهَلَاكُ. وَأَنْشَدَ لِلْمُخَبِّلِ الْحَارِثِيِّ ^(٧):

وَأَرْمَاحُهُمْ يَنْهَزُنُهُمْ نَهَزَ جُمَةٍ يَقْلَنَ لِمَنْ أَدْرَكَنَ تَعَسًا وَلَا لَعَا

قَوْلُهُمْ ^(٨): تَغَاوَوْا عَلَيْهِ

معناه: جَهِلُوا عَلَيْهِ وَزَلُّوا، وَتَغَاوَوْا: تَفَاعَلُوا مِنْ غَوَى الرَّجُلُ يَغْوِي غِيًّا وَغَوَايَةً: إِذَا جَهِلَ وَأَسَاءَ.

(١) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢٤٨/٢).

(٢) في الأصل: وعبد.

(٣) الفائق: (١٥١/١).

(٤) في الأصل: فقال، وما أثبتناه من الزاهر (٢٤٩/٢).

(٥) في الزاهر (٢٤٩/٢): عن، وفي الأصل، منه ونسخة أخرى على كما أثبت المؤلف هنا.

(٦) الفائق (١٦/٤)، والزاهر (٢٤٩/٢).

(٧) الزاهر (٢٥٠/٢)، واللسان: تعس.

(٨) المسألة في الزاهر (٢٥٢/٢).

قال^(١):

وَمَنْ يَلْقَ خَيْرًا يَحْمَدِ النَّاسَ أَمْرَهُ
وَمَنْ يَغْنُ لَا يَغْنُ لَا يَغْنُ عَلَى الْغِيِّ لَائِمًا

وقولهم^(٢): تَعَالِ يَا رَجُلُ

أَصْلُهُ تَفَاعَلَ مِنَ الْعُلُوِّ، أَيِ ارْتَفَعَ ثُمَّ أَكْثَرُوا اسْتِعْمَالَهُ حَتَّى جَعَلُوهُ بِمَنْزِلَةِ / ١ / ٤٥٩
أَقْبَلَ، فَصَارَ الرَّجُلُ يَقُولُ وَهُوَ فِي الْمَوْضِعِ^(٣) الْمُنْخَفِضِ لِلَّذِي عَلَى الْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ
تَعَالِ، يَرِيدُ: أَقْبَلَ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٤):

تَعَالِ فَإِنْ عَاهَدْتَنِي لَا تَخُونَنِي
نَكُنْ مِثْلَ مَنْ يَأْذُبُ يَصْطَحِبَانِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ: تَعَالِيَا، وَلِلرَّجَالِ: تَعَالَوْا - بَفَتْحِ اللَّامِ -، وَلِلْمَرْأَةِ تَعَالِي -
بَفَتْحِ اللَّامِ - وَلِلْمَرْأَتَيْنِ تَعَالِيَا وَلِلنِّسْوَةِ تَعَالَيْنَ. وَإِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ تَعَالِ فَأَرَادَ أَنْ
يَقُولَ: لَا أَفْعَلُ قَالَ^(٥) لَا أَتَعَالَى عَلَى مِثَالِ لَا أَتَقَاضِي.

وقولهم^(٦): قَدْ تَكَفَّلْتُ بِالشَّيْءِ

مَعْنَاهُ قَدْ أَلْزَمْتُهُ نَفْسِي وَأَزَلْتُ عَنْهُ الضَّيْعَةَ وَالذَّهَابَ، وَهُوَ مَا خُوِذَ مِنَ الْكِفْلِ،
وَالْكِفْلُ مَا يَحْفَظُ الرَّائِبُ مِنْ خَلْفِهِ.

وقولهم^(٧): يَتَبَجَّحُ فَلَانٌ بِكَذَا

مَعْنَاهُ: تَعَزَّيَّ وَتَرَفَّعَ، وَهُوَ تَفَعَّلَ مِنْ بَجَحَ وَبَجَحَتْ نَفْسُهُ، إِذَا عَظَّمَتْ
وَارْتَفَعَتْ. وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ: «أَنَّ الْمَرْأَةَ الْحَادِيَةَ عَشْرَةَ قَالَتْ: **زَوْجِي أَبُو زَرْعٍ**

(١) هُوَ الْمُرْقَشُ الْأَصْغَرُ، وَالشَّاهِدُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٢٥٢)، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ (٢٤٧).

(٢) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٢٦٥).

(٣) فِي الْأَصْلِ: مَوْضِعٌ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/ ٢٦٥).

(٤) دِيَوَانُهُ (٢/ ٣٢٩) (دَارُ صَادِرٍ)، وَالْأَضْدَادُ لِلْأَنْبَارِيِّ (٣٣٠)، وَالصَّاحِبِيُّ (٢٧٤).

(٥) فِي الْأَصْلِ: فَقَالَ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/ ٢٦٥).

(٦) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٢٧١).

(٧) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٢/ ٢٩٩).



وما أبو زرع! أناس من حُلِيٍّ أذُنِيٍّ، وملاً من شَحْمِ عَضْدِيٍّ وبَجَحْنِي فَبَجَحَتْ
عليَّ نفسي»^(١) أي عَظَّمَنِي وَرَفَعَ مِن قَدْرِي فَعَظَمْتُ عَلَيَّ نَفْسِي. قال الشاعر^(٢):

وما الفقرُ من أرضِ العشيرةِ ساقنا إليك ولكنَّا بقرباك نَبَجَحُ
أي نَفْتَخِرُ ونتعَظَّمُ.

قولهم^(٣): قد تَلَأَّ وَجْهُ فلانٍ

أي حَسُنَ وأَضَاءَ، فَأَشْبَهَ بِشِدَّةِ إِضَاءَتِهِ اللَّوْلُو، وتَلَأَّ تَفَعَّلَ مِنَ اللَّوْلُو،
والعَرَبُ تُسَمِّي الَّذِي يَصْنَعُ اللَّوْلُو لَأْءًا، ويجوز لَأْءٌ وَعَلَى وَزَنٍ^(٤) لَعَاءٌ بِهِمْزٍ
فِي آخِرِ الْحَرْفِ. قال عبيد الله^(٥) بن قيس الرقيات:

حَبَّذَا الْحَجُّ وَالثَرِيَّا وَمَنْ بِالْـ خَيفَ مِنْ أَجْلِهَا وَمُلَقَى الرَّحَالِ^(٦)
يَا سَلِيمَانُ إِنْ تَلَاَقَ الثَّرِيَّا تَلَقَّ عَيْشَ الْخُلُودِ قَبْلَ الْهَلَالِ/
دَرَّةً مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ بِكَرٍّ لَمْ يَشْنِهَا مِثَاقُ اللَّالِ

٤٦٢ / ١

وقولهم^(٧): قد تَيَامَنَ الرَّجُلُ

معناه فِي كَلَامِهِمْ أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ، وَأَشَاءَ إِذَا أَخَذَ نَاحِيَةَ الشَّامِ. وَالْعَامَّةُ
تَغْلَطُ فِي مَعْنَى تَيَامَنَ فَتَظُنُّ أَنَّهُ أَخَذَ عَنْ يَمِينِهِ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، إِنَّمَا يُقَالُ: أَخَذَ عَنْ
يَمِينِهِ يَا مَنْ، وَشَاءَ إِذَا أَخَذَ عَنْ شِمَالِهِ، فَإِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ أَنْ يَأْخُذَ عَنْ يَمِينِهِ
قُلْتَ لَهُ يَا مَنْ، وَعَلَى شِمَالِهِ شَائِمٌ، وَإِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ قُلْتَ: يَا مَنْ وَشَاءَ.

(١) الفائق (٣/ ٤٩).

(٢) هو الراعي النميري، والشاهد في الزاهر (٢/ ٣٠٠)، وديوان الراعي (٤٣)، تحقيق فايبرت.

(٣) المسألة في الزاهر (٢/ ٣٠٩).

(٤) في الأصل: ورهن.

(٥) الأبيات في ديوانه (١١٢)، والزاهر (٢/ ٣١٠).

(٦) في الأصل: الرَّجَالُ، وما أثبتناه من الديوان، والزاهر (٢/ ٣١٠).

(٧) المسألة في الزاهر (٢/ ٣٢٨).

تحت

[تَحْتَ] ^(١) نقيض فوق. وفي الحديث: «لا تقوم الساعة حتى يظهر الفُحشُ والبُخلُ ويخون الأمين ويؤتمن الخائن وتهلك الوعول وتظهر التُّحوتُ». قالوا: يا رسول الله ما الوعول؟ وما التُّحوتُ؟ قال: «الوعول: وجوه الناس وأشرافهم، والتُّحوتُ يعني الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يُشعرُ بهم» ^(٢).

تُخومُ الأرض

وَتُخومُ الأرض [مَفْصِلُ] ^(٣) ما [بين ^(٤)] الكورتَيْنِ والقريتين. [و] ^(٥) منتهى أرض كل كورة وقرية تُخومُها. وفي الحديث: «ملعون من غيَّرَ تُخومَ الأرض» ^(٦).

[التُّخمة] ^(٧)

التُّخمةُ تاؤها واو، في الأصل: الوُخمة، يُقال: اتَّخَمَ اتَّخَمَهُ كذا، ومنهم من يُخَفِّفُ، يقول: تَخَمَ يَتَخَمُ بحذف تثقيل التاء، وبعض يقول: متروك على ما كان عليه في قولك: اتَّخَمَ. والتُّخمةُ ما تأذى به الإنسان من الطَّعام، وكذلك: النُّهمة والبردة والكظة.

والتُّقى، وأجمعوا كلهم على تَقِيَ يَتَقِي - بالتخفيف - وَيَتَقِي جائز، وتُقى وتَقِيَّةٌ واحدة. وقرئ **﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقِيَّةً﴾** ^(٨) و **﴿تقاة﴾** ^(٩) و (الثلة والزلدة)

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الفائق (١/١٤٨)، وانظر اللسان: تحت.

(٣) زيادة يقتضيها السياق من اللسان: تخم.

(٤) زيادة يقتضيها السياق من اللسان: تخم.

(٥) زيادة يقتضيها السياق من اللسان: تخم.

(٦) الفائق (١/١٤٩)، واللسان: تخم.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) آل عمران: ٢٨، وانظر القراءتين في الكشف (١/٤٢٢).

(٩) آل عمران: ٢٨.



(١) واحد، والزلازل، والدلائل، وتمتم الرجل عن الشيء إذا وقف عنه، وتكلم فما تمتم ولا تلغثم أي وقف. وتلغثمت عن هذا الأمر، أي نكلت وامتنعت.

والتر: أن تقبض على يد الرجل ثم تترتره أي تحركه.

والتر: كلمة تتكلم بها العرب إذا غضب أحدهم على الآخر قال: والله لأقيمنه على التري. قال الخليل: سمعناها من الفصحاء ولا أحسن تفسيرها. والترمن: آلة صيادي (٢) السمك، وهو من كلام أهل العراق.

والترهات: الأحاديث الكاذبة (كالأكاني) (٣) الواحدة ترهة.

قال رؤبة (٤):

* وَحَقَّةٌ لَيْسَ بِقَوْلِ التُّرَّةِ *

والتره: مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ إن شئت همزت، وإن شئت لينت وثقلت وإن شئت طرحت الهاء وخففت التاء (٥) فقلت: التريه والتريه مكسورة الراء خفيفة (٦) (مجزوم/ البراء، كل هذا الفاء (٧)، وتفسيره ما ترى المرأة، من المحيض أصفر أو بياضاً قبل أو بعد.

٤٦٤ / ١

والتم: الشيء التام، تقول: جعلته لك تمام أي بتمامه. وتتمه كل شيء ما يكون تماماً لغايته كقولك: هذه الدراهم تتمه المائة. ويقال: ولد المولود (٨) لتمامه، إذا استكمل أيامه، وسائر الكلام - بالفتح - يقال: بلغ الشيء تمامه، وهذا تمام حقك. وقال الشاعر:

(١) كذا في الأصل، ولم أتبينها.

(٢) في الأصل: صيادين.

(٣) كذا في الأصل ولم أتبينها.

(٤) أخل به ديوانه، وهو في اللسان: تره.

(٥) في الأصل: الياء.

(٦) كذا في الأصل.

(٧) كذا في الأصل.

(٨) في الأصل: المألود.

وَأَشَعَتْ غَرَّهُ الْإِسْلَامُ مَنِي

خَلَوْتُ بِعَرْسِهِ لَيْلَ التَّامِ

وقال آخر:

(نتجت) حروبهم لغير تمام

وقال (١):

أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُمْ يَوْمَ

وَتَمَامُ - بالفتح أيضاً، والأَنَّى: الإبطاء. والتميمة: قلادة من سُيُورٍ وَرَبَّاهَا جُعِلَتْ فِيهَا الْعُوذَةُ تُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الصَّبِيَّانِ. وقال (٢) أَبُو ذُؤَيْب:

أَلْفَيْتَ كُلَّ تَمِيمَةٍ لَا تَنْفَعُ

وَإِذَا الْمَنِيَّةُ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا

التميمة: العُوذَةُ، وَكُلُّ مَا عُلِّقَتْ مِنْ خَرَزٍ أَوْ غَيْرِهِ فَهُوَ تَمِيمَةٌ، وَالْجَمْعُ التَّمَائِمُ.

قال الفرزدق (٣):

لَهُ صِحَّةٌ فِي مَهْدِهِ بِالتَّمَائِمِ

وَإِنَّ تَمِيمًا لَمْ تَكُنْ أُمُّهُ ابْتِغَتْ

وقال كثير (٤):

وَمَا حُلِّيتُ إِلَّا التَّمِيمَ الْمُنْظَمَ

تَعَلَّقْتُهَا بَيْنَ الْجَوَارِي صَغِيرَةً

وقال آخر (٥):

وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جُلْدِي تُرَابُهَا

بِلَادُهَا نِيَطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي

نِيَطَتْ: عُلِّقَتْ. نُطْتُ بِفُلَانٍ هَذَا الْأَمْرَ، أَيْ عُلِّقْتُهُ.

(١) اللسان: أنى.

(٢) ديوان الهذليين (ق ١، ٣)، والمفضليات (٤٢٢)، واللسان: تتم.

(٣) ديوانه (٣١٢/٢) (دار صادر).

(٤) ديوانه (١٣٤).

(٥) هورقاع بن قيس الأسدي، والشاهد في الحنين إلى الأوطان للجاحظ (٢٥)، واللسان: نوط، تميم، وزهر الآداب (٦٨٢/٢).

وتأبّل: الرَّجُلُ عن امرأته تأبلاً، أي اجتزأ عنها كما يجتزئ الوحش عن الماء.
قال لبيد^(١):

كُلَّمَا حَرَّكَتُ غَرَزِي أَجْمَزْتُ^(٢) أَوْ قِرَابِي عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبَلَ

الغَرَزُ: الرّكّابُ، وأجمزت أسرع، وأجمز البعير إجمازاً إذا أسرع، وقِرَابِي يَعْنِي سَيْفَهُ. والجَوْنُ في لونه، وهو الحمار الوحشي. قد أبَلَ: قد أكل الرُّطْبَ فاجتزأ به عن الماء.

والتَّوُّ: الحَبْلُ يُفْتَلُ طاقاً واحداً والجمعُ الأتواء. وتقول: جاء فلانٌ تَوّاً، أي وَحْدَهُ. وتقول العرب: وَجَّه فلانٌ من خَيْلِهِ بِألفٍ تَوٍّ، والتَّوُّ من الخيل واحدٌ. وإذا عقدت عقداً بإدارة لرباطٍ^(٣) مرّةً واحدةً قُلْتُ^(٤): بَتَوٍّ واحدٍ. قال^(٥):

جاريةٌ ليست من الوحش لا تعقدُ المنطقَ بالمتنِّ

إِلَّا بَتَوٍّ واحدٍ أو تنٍّ^(٦)

والنُونُ في تَنٍّ^(٧) / زائدة، والأصلُ فيها تاء^(٨) خَفَّفَهَا من تَوٍّ. فإن قُلْتُ على أصلها تَوٍّ خفيفةً مثل لَوْ جاز. ويُقال: آتَيْتُ فلاناً على أمره مَوَاتاةً^(٩)، ولا تقل وآتَيْتُهُ إِلَّا في لغةٍ لأهل اليمن قبيحة. وللعرب لغةٌ في التَّهْتَارِ. يقولون: دَهْدَارُ، يَقلِّبون التاء^(١٠) دالاً، وذلك أن منهم من [يَجْعَلُ]^(١١) بعض التاءات في الصُّدُورِ

٤٦٥ / ١

(١) ديوانه (١٧٦)، واللسان: أبَلَ.

(٢) في اللسان: أجمرت، وكذا الديوان (١٧٦).

(٣) في الأصل: الرباط، وما أثبتناه من اللسان: تَوّا.

(٤) في الأصل: فقلت، وما أثبتناه من اللسان: تَوّا.

(٥) اللسان: تَوّى.

(٦) في الأصل: وثنى، وما أثبتناه من اللسان: تَوّا.

(٧) في اللسان: ثنى، وما أثبتناه من اللسان: تَوّا.

(٨) في الأصل: ياء، وما أثبتناه من اللسان: تَوّا.

(٩) في الأصل: مواتا، وما أثبتناه من اللسان: أتى.

(١٠) في الأصل: الهاء.

(١١) زيادة من اللسان: هتر يقتضيها السياق.

نحو: الدرياق لغة في الترياق، والدخريص لغة في التخريص، ومثل ذلك اجتمعوا واجدمعوا، ويَجْتَرُهُ وَيَجْدَرُهُ. والتَّهْتَار من الحُمق والجهل، تقول: أَهْتَر الرَّجُلُ إذا فَقَدَ عَقْلَهُ من الكِبَر وهو مُهْتَرٌ. قال^(١):

إِنَّ الْفَرْزَدَقَ^(٢) لَا يَنْفَكُ مُغْتَلِبًا مِنْ النَّوَكَةِ تَهْتَارًا بَهْتَارٍ

يريدُ به التَّهْتَر بالتَّهْتَر. والعَرَبُ تقول: تَيْهٌ وَتَوَهُ، لغتان، يَتِيهِ تَيْهًا وَتَوَاهَا. وَتِيهًا أَعْمَهُمَا. وَالتَّيْه: الْحَيْرَةُ، والمكانُ الَّذِي يُتَحَيَّرُ فِيهِ. يُقَالُ: تَاهَ يَتِيهِ تَيْهًا وَمَتِيهَا وَمَتَاهَا إذا تَحَيَّرَ، وَأَرْضٌ مَتِيهَةٌ وَمُتِيهَةٌ وَتِيهَاءٌ إذا كَانَ لَا يُهْتَدَى بِهَا. قال^(٣):

وَقَوْمٌ هُمْ كَانُوا الْمُلُوكَ هَدَيْتُهُمْ بَتِيهَاءَ لَا يَبْدُو بِهَا ضَوْءُ كَوَكَبٍ

وَتِيهِ الْكِبَرُ، من هذا أَجَد^(٤) إِنَّمَا هُوَ حَيْرَةٌ وَجَهْلٌ^(٥)، إِلَّا أَنَّهُ يُقَالُ مِنْهُ: تَاهَ يَتِيهِ تَيْهًا - بِالْكَسْرِ - فَهُوَ تَائِهٌ وَتِيَاهُ، لِأَنَّ ذَلِكَ عَادَتُهُ. فَأَمَّا^(٦) فِي الْحَيْرَةِ فَلَا يُقَالُ إِلَّا^(٧) تَائِهًا.

التَّفْسِيرَةُ: اسْمٌ لِلْبَوْلِ^(٨) الَّذِي يَنْظُرُ إِلَيْهِ الْأَطْبَاءُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى مَرَضِ الْبَدَنِ، وَكُلُّ شَيْءٍ يُعْرَفُ بِهِ الشَّيْءُ فَهُوَ تَفْسِيرَتُهُ.

(١) اللسان: هتر.

(٢) في اللسان: الفزاري.

(٣) هو رَبْعَةُ الْكَلْبِيِّ كما في النوادر لأبي زيد (٣١١).

(٤) تحتها في الأصل: أخف الما. ولعل هذا خطأ وما أثبتته المؤلف فوقه هو الصواب.

(٥) تحتها في الأصل: وجميل. ولعل هذا خطأ، وما أثبتته المؤلف فوقه هو الصواب.

(٦) تحتها في الأصل: وما، ولعل هذا خطأ، وما أثبتته المؤلف فوقه هو الصواب.

(٧) تحتها في الأصل: لا، ولعل هذا خطأ، وما أثبتته المؤلف فوقه هو الصواب.

(٨) في الأصل: البول، وما أثبتناه على هدي ما جاء في اللسان: فسر.



[التامور^(١)]

والتَّامُورُ: القلبُ. والعربُ تقول: حَرَفٌ في تامورك خَيْرٌ من ألفٍ في كتابك، يريدون في قلبك. والتامور أيضاً: صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ. [قال الشاعر^(٢)]:

لَدَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَهُمْ مِنْ تَامُورِهِ يَتَنَزَّلُ

والتَّامُورُ أيضاً [القلب^(٣)] مع الدم. قال [الشاعر^(٤)]:

أَنْبَتُ أَنْ بَنِي سُحَيْمٍ أَذْخَلُوا أَبْيَاتَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

وَيُقَالُ: مَا فِي الدَّيَارِ تَامُورٌ، يراد ما في الدَّارِ أَحَدٌ، وما فِي الْبَيْتِ تَامُورٌ، أي ليس فيها ماء. قال أبو عبيدة: التامورُ: الإبريق. قال [الشاعر^(٥)]:

وَإِذَا هَلَا تَامُورَةٌ مَرْفُوعَةٌ لِشَرَابِهَا

التَّامُورُ في اللغة على سِتَّةِ أَقْسَامٍ، وهو موضع الأسد الذي يَسْكُنُهُ. سَأَلَ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ عَمْرُو بْنَ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزَّبِيدِيَّ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ [فَقَالَ^(٦)]: هو أَسَدٌ فِي تَامُورِهِ. / والتَّامُورُ والتَّامُورَةُ بمعنى واحد. والتَّامُورُ موضعُ الرَّاهِبِ، والتَّامُورُ: الدَّمُ، والتَّامُورُ: القلبُ، والتَّامُورُ: الماءُ، والتَّامُورُ بمعنى أَحَدٍ. قال أبو بكر: فيجوز أن يكون تامور جمع تامورة فيقع حينئذٍ على عِدَّةِ أَبَارِيقٍ.

والتَّابُوه: لغة في التابوت لقريش. وَيُقَالُ: تَعَلَّمُ: فِي مَعْنَى اعْلَمَ. قال^(٧):

تَعَلَّمُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا عَلَى مُتَطَيِّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) بياض في الأصل، وما أثبتناه زيادة تفي بحق البياض. والشاعر هو ربيعة بن مَقْرُومِ الضَّبِّي، والشاهد في اللسان: تمر.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) بياض في الأصل، وما أثبتناه زيادة تفي بحق البياض، والشاعر هو أوس بن حَجَرٍ والشاهد في ديوانه (٤٧)، واللسان: تمر.

(٥) بياض في الأصل، وما أثبتناه زيادة تفي بحق البياض، والشاعر هو الأعشى، والشاهد في ديوانه (٣٠٥)، واللسان: تمر.

(٦) زيادة يقتضيها السياق من اللسان: تمر.

(٧) اللسان: علم.

أي اعْلَمْ. وقال^(١) القُطامي:

تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الْخَيْرِ شَرًّا

وإنَّ لتالك الغيمِ انقشاعا

وقال كعب بن زهير^(٢):

تَعْلَمُ نَبِيَّ اللَّهِ أَنَّكَ مُدْرِكِي

وَأَنَّ وَعِيدًا مِنْكَ كَالْأَخْذِ بِالْيَدِ

وقال القُطامي^(٣):

تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الْغِيِّ رُشْدًا

وَأَنَّ لِهَذِهِ الْغَيْنِ انقشاعا

أي، اعْلَمْ. وإذا قيل^(٤) لك: اعْلَمْ أَنَّ زَيْدًا خَارِجٌ قُلْتَ: قَدْ عَلِمْتُ، وإذا قيل^(٥) لك: تَعْلَمُ أَنَّ زَيْدًا خَارِجٌ لَمْ تَقُلْ قَدْ تَعْلَمْتُ.

تَعَرَّضْتُ النَّاقَةَ: فِي سَيْرِهَا: إِذَا أَخَذَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا. قَالَ^(٦) عَبْدُ اللَّهِ ذُو الْبَجَادَيْنِ الْمَزْنِيُّ يُخَاطِبُ نَاقَتَهُ عِنْدَ مَصِيرِهِ إِلَى رَكُوبَةِ عَقْبَةٍ، وَكَانَ دَلِيلَ النَّبِيِّ ﷺ:

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعَرَّضُ الْجُوزَاءِ لِلنُّجُومِ

هذا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي.

والسوم: السَّيْرُ فِي نَاحِيَةٍ. وَتَعَرَّضْتُ الرَّفَاقَ: أَسَأَلُهُمْ.

(١) ديوانه (٤٠) الطبعة الأوروبية وفيه: «تَعْلَمُ أَنَّ بَعْدَ الْغِيِّ رُشْدًا وَأَنَّ لِهَذِهِ الْغَمْرِ انقشاعاً».

(٢) ديوانه (٢٥٨).

(٣) ديوانه (٤٠) (الطبعة الأوروبية)، وفيه: الْغَمْرُ انقشاعاً، وفي الأصل: بَعْدَ اللَّهِ، وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى.

(٤) اللسان: علم.

(٥) اللسان: علم.

(٦) انظر قول عبد الله في اللسان، عرض، وانظر الشطرين الأول والثاني في اللسان: ثنى.

مسألة

إِنْ قَالَ قَائِلٌ: لَمْ يَقُولُوا: تِلْكَ وَلَمْ يَقُولُوا: تِلْكَ - بفتح التاء -؟ قِيلَ: إِنَّ التَّاءَ مِنْ الذَّالِ فِي ذِيكَ فَكَسَرُوا التَّاءَ كَمَا كَسَرُوا الذَّالَ، وَسَكَّنُوا اللَّامَ فِي تِلْكَ كَمَا كَانَتْ الْيَاءُ سَاكِنَةً فِي ذِيكَ وَأَدْخَلُوا اللَّامَ فِي تِلْكَ كَمَا أَدْخَلُوهَا فِي ذَلِكَ. وَإِذَا صَغَّرْتَ ذِهَ قُلْتَ فِي التَّصْغِيرِ هَاتِيًّا، لِأَنَّ الْمُبْهَمَةَ^(١) إِنَّمَا تُصَغَّرُ وَتَتْرَكَ أَوَائِلُهَا عَلَى حَرَكَاتِهَا لِيُفْصَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا وَيَزَادَ فِي أَثَرِهَا أَلْفٌ فَلِذَلِكَ لَمْ يَقُلْ ذِيًّا لئَلَّا تَلْتَبِسَ بِتَّصْغِيرِ ذَا، وَلَكِنَّكَ صَغَّرْتَ الْأِسْمَ الَّذِي فِي مَعْنَى ذِهَ وَلَا لَبَسَ وَهُوَ تَا، وَتِهَ^(٢). تَقُولُ: تَا أَمَّةُ اللَّهِ، وَهَاتِي أَمَّةُ اللَّهِ، وَهَاتِي أَمَّةُ اللَّهِ كَمَا قَالَ:

*** فَكَيْفَ وَهَاتَا هَضْبَةً وَكُثِيبٌ ***

كَمَا أَنَّكَ إِذَا ثَنَيْتَ هَذِهِ قُلْتَ: هَاتَانِ لئَلَّا تَلْتَبِسَ بِقَوْلِكَ: هَذَانِ إِذَا ثَنَيْتَ هَذَا. تَأْتَفُ الْقَوْمُ فَلَانًا تَأْتُفًا إِذَا صَارُوا حَوْلَهُ كَالْأَثَافِيِّ. وَهَذَا مَثَلٌ.

وَقَوْلُهُمْ: قَدْ امْتُقِعَ لَوْنُ فُلَانٍ، أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَفِيهِ عَشْرُ لُغَاتٍ عَنِ الْفَرَّاءِ: امْتُقِعَ بِالْمِيمِ، وَانْتُقِعَ بِالنُّونِ، وَابْتُقِعَ^(٣) بِالْبَاءِ^(٤)، وَاهْتُقِعَ بِالْهَاءِ، وَأَنْسَفَ بِالنُّونِ وَالسِّينِ، وَاسْتُقِعَ بِالسِّينِ وَالتَّاءِ، وَالتُّمِعَ بِالتَّاءِ، وَالْمِيمِ، وَابْتُسِرَ بِالْبَاءِ وَالتَّاءِ وَالسِّينِ، وَالتُّمِيَ بِالتَّاءِ وَالْمِيمِ وَالْيَاءِ، وَالتُّهِمَ بِالتَّاءِ وَالْهَاءِ وَالْمِيمِ.

(١) فِي الْأَصْلِ: التَّهْمَةُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: تَا، وَتَصْغِيرُ ذَا، وَتَا.

(٢) فِي الْأَصْلِ: وَتِهَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَابْتُقِعَ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: مَقَعَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: بِالْيَاءِ.

الأمثال على ما أوله تاء

«تَنَزُّو وَتَلِينُ»^(١) قال^(٢):

وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ كَبَّرَ أَهْلُهُ وَقَالُوا أَبُو لَيْلَى الْغَدَاةُ حَزِينُ

وَفِي عَرَصَاتِ السَّجْنَ سَطْرٌ مُؤَرَّخٌ بِأَنَّكَ تَنَزُّو سَاعَةً وَتَلِينُ

وَيُرَوَّى^(٣) / بِأَنَّكَ تَنَزُّو ثُمَّ سَوْفَ تَلِينُ

«تَسْمَعُ بِالْمُعِيدِي لَا أَنْ تَرَاهُ»^(٤) «تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَعْدُو»^(٥) أَي تَرَكَ الْخِصْبَ وَاخْتَارَ الشَّقَاءَ. «تَرَى الْفَتِيَانَ كَالنَّخْلِ، وَمَا يُدْرِيكَ مَا الدَّخْلُ»^(٦). هَذَا فِيمَنْ لَهُ مَنْظَرٌ وَلَا خَيْرَ مَعَهُ أَوْ فِيهِ خَيْرٌ وَلَا مَنْظَرَ لَهُ. «أَنْتَ تَتَّقُ وَأَنَا مَتَّقُ فَكَيْفَ نَتَّقُ»^(٧). التَّقُّ السَّرِيعُ إِلَى الشَّرِّ، وَالْمَتَّقُ: السَّرِيعُ إِلَى الْبُكَاءِ. وَقَالَ^(٨) ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: مَعْنَاهُ: «أَنْتَ مَمْلَأْتَ غَضَبًا وَأَنَا سَيِّئُ الْخُلُقِ فَلَا نَتَّقُ أَبَدًا» «تَجُوعُ الْحُرَّةُ وَلَا تَأْكُلُ بِثَدْيِهَا»^(٩) «تَرَكَ الْخِدَاعَ مِنْ كَشَفِ الْقِنَاعِ»^(١٠) «تَسْقُطُ النَّصِيحَةُ عَلَى الظُّنَّةِ»^(١١) «تَرَقَّى لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ» وَيُقَالُ: «تَرَقَّى لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ» بِالتَّذْكِيرِ. «تَرَكَتُهُمْ

(١) مجمع الأمثال (١/ ٢٢٠).

(٢) البيتان في مجمع الأمثال (١/ ٢٢٠)، وجاء الثاني على النحو التالي: وفي الباب مكتوبٌ على صفحته بِأَنَّكَ تَنَزُّو ثُمَّ سَوْفَ تَلِينُ

(٣) انظر مجمع الأمثال (١/ ٢٢٠).

(٤) الزاهر (٢/ ٢٣٥)، والفاخر (٦٥)، ومجمع الأمثال (١/ ٢٢٧).

(٥) مجمع الأمثال (١/ ٢١٥).

(٦) مجمع الأمثال (١/ ٢٤٠)، والفاخر (١٥٦).

(٧) مجمع الأمثال (١/ ٧٧)، والزاهر (١/ ١٣٣).

(٨) الزاهر (١/ ١٣٣).

(٩) مجمع الأمثال (١/ ٢١٥)، والفاخر (١٠٩)، وفيها «بِثَدْيِهَا».

(١٠) الفاخر (١٨٤) في سياق «مَا وَرَاءَكَ يَا عَصَامَ».

(١١) مجمع الأمثال (١/ ٢٢٠).

على مِثْلِ مَقْلَعٍ ^(١) الصَّمْغَةِ ^(٢) «تَرَكَتُهُ مِثْلَ لَيْلَةِ الصَّدْرِ» ^(٣) «تَرَكَتُهُ عَلَى أَنْقَى مِنَ الرَّاحَةِ» ^(٤) «تَرَكَ الظَّنِّي ظِلَّهُ» ^(٥) «تَمَنُّعِي أَشْهَى لَكَ» ^(٦).

حَرْفُ الثَّاءِ

الثَّاءُ لَثَوِيَّةٌ لِأَنَّ مَبْدَأَهَا مِنَ اللَّثَاةِ، وَهِيَ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ، وَعَدَدُهَا فِي الْقُرْآنِ ^(٧) أَلْفٌ وَمِائَتَانِ وَسِتَّةٌ وَتِسْعُونَ. وَفِي الْحِسَابِ الْكَبِيرِ أَرْبَعٌ مِائَةٌ، وَفِي الصَّغِيرِ ثَمَانٍ ^(٨). وَهَذِهِ صُورَةُ الثَّانِيَةِ فِي حِسَابِ الْهِنْدِ / وَقَدْ تُبَدَّلُ بِالثَّاءِ حُرُفًا يَقُولُونَ: فِئَاءُ الدَّارِ، وَثِنَاءُ الدَّارِ، وَالْمَغَايِرِ وَالْمَغَاثِرِ، وَحُدُوثٌ ^(٩)، وَحُدُوفٌ ^(١٠) وَجَدَفٌ [وَجَدَثٌ] ^(١١) (مَرَّتِ الْحَيْنُ وَمَرَدَهُ) ^(١٢).

ثُمَّ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ يَشْتَرِكُ مَا بَعْدَهَا بِمَا قَبْلَهَا إِلَّا أَنَّهَا تَبَيَّنُ الْآخِرَ مِنَ الْأَوَّلِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُلْزِمُهَا هَاءَ التَّأْنِيثِ يَقُولُ: ثُمَّتَ كَانَ كَذَا. قَالَ الشَّاعِرُ:

ثُمَّتَ جَنْبَ (حَيَّةٍ) أَضْمًا أَرْقَمُ يَسْقِي مِنْ يُعَادِي السُّمَّا

وَتَقُولُ الْعَرَبُ: لَقِيتُ زَيْدًا ثُمَّتَ عَمْرًا. قَالَ الشَّاعِرُ:

إِنَّا نَقَاتِلُهُمْ ثُمَّتْ نَقَاتِلُهُمْ عِنْدَ الْلِقَاءِ وَهُمْ جَارُوا وَهُمْ جَهَلُوا

(١) فِي الْأَصْلِ: مَقْلَعٌ: وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنْ مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ: (٢١٣/١).

(٢) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢١٣/١).

(٣) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢١٣/١).

(٤) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢١٣/١).

(٥) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢١٣/١).

(٦) مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ (٢٢١/١).

(٧) قَبْلَهَا إِشَارَةٌ وَوَقَعَ فِي الْحَاشِيَةِ أَلْفَانِ وَأَرْبَعُمِائَةٍ وَأَرْبَعٌ، وَغَيْرُهُ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: ثَمَانِي.

(٩) فِي الْأَصْلِ: وَحْدُوت.

(١٠) فِي الْأَصْلِ: وَجْتُوت.

(١١) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(١٢) كَذَا فِي الْأَصْلِ وَلَمْ أَقِفْ عَلَى الْمُرَادِ مِنْهَا.

وهي لغة فاشية^(١) في قيس بن ثعلبة. وثم بمنزلة الفاء في الاشتراك إلا بين الأمرين في ثم مهلة. وإذا قلت: أكلت خبزاً فتمراً، علم أنك لم تلبث أن وصلت أكلك الخبز بأكلك التمر. وإذا قلت: رأيت زيداً ثم عمراً، فثم فيها مهلة بسكتة، وإن قلت: اختصم زيدٌ ثم عمرو صار محالاً، لأن ثم فيها مهلة بسكتة، وكذلك إن قلت اختصم زيدٌ فعمرو صار محالاً، لأن الفاء [ليس]^(٢) فيها مهلة، وكذلك اختصم زيدٌ أو عمرو محال، لأن أو للشك، وكذلك اختصم / زيدٌ لا عمرو، محال لأن لا للجحد. وقد يكون ثم في معنى الواو. قال:

سألت من خيرها أبا ثم أمّا فقالت له

قال الله - تعالى - : ﴿فَلَا أَقْنَمِ الْعَقَبَةَ﴾^(٣) إلى قوله: ﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾^(٤) المعنى وكان من الذين آمنوا، لأنه لا يجوز أن تقول: ﴿فَكَ رَقَبَةً﴾^(٥) إلى قوله: ﴿ذَا مَرَّةٍ﴾^(٦) من قبل أن يكون من الذين آمنوا. ومثله: ﴿أَسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ﴾^(٧) المعنى: وتوبوا إليه. والعرب إذا أخبرت عن رجل بفعلين نسقوا الأول على الآخر إذا كان من خبر المتكلم. يقول الرجل لصاحبه: قد بلغني ما صنعتَ يومَكَ هذا ثم ما صنعتَ أمس أعجب. وهذا نسق من خبر المتكلم، يعني (أله أتساءل له)^(٨) خبراً كان له في أمس، وثم معناه البعيد، وهنا للقريب. قال الزجاج: ثم مبني على الفتح. لا يجوز أن يقال ثما زيد، وإنما بني على الفتح لالتقاء^(٩) الساكنين. وثم في المكان إشارة بمنزلة هناك زيد، وإن

(١) في الأصل: فاشية.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) البلد: ١١.

(٤) البلد: ١٧.

(٥) البلد: ١٣.

(٦) البلد: ١٦.

(٧) هود: ٣، ٥٢، ٩.

(٨) كذا في الأصل.

(٩) في الأصل: للقاء.

أردت المكان القريب قُلْتُ: هنا زيدٌ، وإن أردت المكان المتراخي قُلْتُ: ثمَّ زيدٌ وهناك زيدٌ قائماً. مُنَعْتُ ثمَّ الإعراب لإبهامها، ولا أعلم أحداً شرحَ ثمَّ هذا الشَّرْحَ، لأنَّ هذا غَيْرُ موجودٍ في كتبهم.

والثَّمَّ: إصلاحُ الشيء وإحكامه، يُقَالُ منه: ثَمَمْتُ أَثْمًا ثَمًّا. ويُقَالُ للشيخ إذا كَبَرَ وَوَلَّى: انْثَمَّ انْثِمَامًا. والثُّمَامُ: شَجَرٌ ضَعِيفٌ. قال [الشاعر] ^(١):

فَلَوْ أَنَّ مَا أَبْقَيْتَ مِنِّي مُعَلَّقًا بَعُودِ ثَمَامٍ مَا تَأَوَّدَ عَوْدُهَا

[الثَّنَى] ^(٢)

والثَّنَى دون السَّيِّدِ وَيُقَالُ له الثُّنْيَانُ أيضاً. قال أوس ^(٣) بن مغراء التميمي:

تَرَى ثَنَانًا ^(٤) إِذَا مَا جَاءَ بَدَأَهُمْ وَبَدَأَهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانًا

والبَدْءُ من الرِّجَالِ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَدُّ فِي أَوَّلِ مَا يُعَدُّ من سادات قَوْمِهِ، والجماعة البُدُوءُ. والثَّنَى ^(٥) أيضاً الَّذِي يُعَادُ مَرَّةً / من بَعْدِ مَرَّةٍ. قال عدي ^(٦) بن زيد:

أَعَادِلُ إِنْ اللُّومَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ عَلَيَّ ثَنَى مِنْ غِيَّكَ الْمُرْدِدِ

والثاني: الأَمْرُ الْعَظِيمُ يَقَعُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَأَصْلُهُ (الحَزْرُ). يُقَالُ أَثَابَ خَرَكٌ وَهُوَ حَرَرِي عَلَى وَزْنِ بَعِ ^(٧) وَهُوَ مَنْخَرَقٌ مَا بَيْنَ (الْحَرَرِينَ) ^(٨). والثاني: الفساد.

(١) اللسان: ثمم وفيه «مُعَلَّقٌ».

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) اللسان: ثنى، بدأ.

(٤) في الأصل: ثنايا، وما أثبتناه من اللسان: ثنى.

(٥) في الأصل: الثنى.

(٦) ديوانه (١٠٢)، واللسان: ثنى.

(٧) ما بين قوسين لم أوفق إلى قراءته.

(٨) كذا في الأصل، ولم أتبينه.

[الثور] (١)

والثور: الذكر من البقر، والثور: قطعة من أقط، والثور: بُرج من بروج السماء، والثور قد يُسمّى به السيد وبه كنى عمرو بن معد يكرب أبا ثور. ومنهم من يقول هو التور - بالتاء - والثاء أعم وأحسن وأعرف. ويقول الناس فيما بينهم للرجل البليد يا ثور. والثور أيضاً ما كان على وجه الماء من عرْمض أو شيء، وذلك من قول الشاعر (٢):

إني وقتلي سليكا ثم أعقله كالثور يضرب لما عافت البقر

يُقال: إن البقر إذا انتهى إلى ماء فوقه ثور لم ترد البقر. ضرب الثور يعني حتى يتفرّق عن وجه الماء. ويُقال: بل يضرب الثور الذكر من البقر فيقحمه الماء، فإذا نظرت إليه البقر واردة وردت. والثوران مصدر ثار يثور ثوراً وثوراناً. يُقال: التقوا قنا هؤلاء في وجوه هؤلاء وثار الغبار، وثار الدخان، وثار القطا (٣) نهضت من مواضعها، وثار الدم من وجه فلان إذا تفشى فيه وظهر. وقال في المغرب: «ما لم يسقط ثور الشفق» (٤). والثور: الحمرة التي تظهر بعد سقوط الشمس لأنها تضيء وتثور، وثورت كدور الماء فثارت، وثورت الأمر، وأثرت الأسد إذا هجته، وأثرت فلاناً إذا هيجته لأمر واستثرت صيداً إذا أثرت من مكمنه. وقال: /

أثار الليث من عريس غيل له الويلات مما يستثير

ويُقال: ثراهم الله، أي كثّرهم الله. والثروة: الكثرة في العدد، إنه لذو ثروة من مال. والثراء - ممدودة - هو عدد المال نفسه. والمثري: الرجل الكثير الثراء.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) هو أنس بن مُدركة الخثعمي، والشاهد في اللسان: ثور.

(٣) بعدها في الأصل إلى، وأحسبها مقحمة.

(٤) اللسان: ثور.

والتَّرى في كلِّ تُرابٍ لا يصيرُ طيناً لازباً إذا بُلَّ. ومن أمثال العرب: «لا تُوبس التَّرى بيني وبينك»^(١) قال^(٢):

فلا توبسوا بيني وبينكم. التَّرى
فإنَّ التَّرى^(٣) بيني وبينكم مُثري
والتَّرى - مقصور - التراب.

[الثَّوْلُ]^(٤)

الثَّوْلُ كالجنون يُصيبُ الشاةَ فلا تتبعُ الغنمَ وتستديرُ في مرَّتِها. يُقالُ: شاةٌ ثولاءٌ بينةُ الثول، ورجلٌ أثولٌ وامرأةٌ ثولاء. قال^(٥):

تلقي الأمانَ على حياضِ مُحَمَّدٍ
ثولاءٌ مخرفةٌ وذئبٌ أطلَسُ
لا ذا تخافُ ولا لذلك جرأةٌ
تهدا الرعيَّةُ ما استقام الريسُ

[ثِيْبٌ]^(٦)

ويُقالُ: امرأةٌ ثيبٌ ورجلٌ ثيبٌ، الذَّكرُ والأنثى فيه سواء، وذلك إذا كانت المرأةُ قد دُخلَ بها والرجلُ قد دُخلَ به^(٧).

(١) مجمع الأمثال (٣/ ١٨١).

(٢) هو جرير، والشاهد في ديوانه (٢١٣) (دار صادر)، ومجمع الأمثال (٣/ ١٨١)، واللسان: ثرا.

(٣) في مجمع الأمثال (٣/ ١٨١)، واللسان: ثرا، الذي وكذا الديوان (٢١٣) (دار صادر).

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) هو الكميت، والبيتان في شعره (٣/ ٢١)، والأول منهما في اللسان: ثول.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: بها، وما أثبتناه من اللسان: ثيب.

[ثَوَيْتُ^(١)]

وَيُقَالُ: ثَوَيْتُ فِي بَلَدٍ كَذَا أَيَّامًا، أَي أَقَمْتُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾^(٢) أَي مُقِيمًا.

[ثَغْرُ^(٣)]

وَيُقَالُ: لَلْفَمِ ثَغْرٌ. قَالَ^(٤):

وَحَتَّىٰ لَوْ أَنَّ السَّفَّ ذَا الرَّأْسِ عَضِيَ
لَمَا ضَرَّنِي مِنْ فِيهِ نَابٌ وَلَا ثَغْرٌ
وَالسَّفُّ: الْحَيَّةُ الَّتِي تَطِيرُ فِي الْهَوَاءِ.

[الثَّنَاءُ^(٥)]

وَالثَّنَاءُ فِي الْمَدْحِ لَا غَيْرَ، وَالثَّنَا - مَقْصُورٌ - يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. قَالَ عَنُتْرَةُ^(٦):
أَثْنِي عَلَىٰ بَمَا عَلِمْتُ فَإِنِّي سَمَحٌ مُخَالَقَتِي إِذَا لَمْ أُظْلَمَ

[الثَّمَرُ^(٧)]

الثَّمَرُ: حَمْلُ الشَّجَرِ، وَالْوَلَدُ: ثَمَرَةُ الْقَلْبِ، وَالثَّمَرُ: أَنْوَاعُ الْمَالِ. وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْمَالَ ثَمَرًا، وَالْعَقْلُ الْمُثْمَرُ: عَقْلُ الْمُسْلِمِ، وَالْعَقْلُ الْعَقِيمُ عَقْلُ الْكَافِرِ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) القصص: ٤٥.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) الشاهد في اللسان، سفف، وفيه «ذا الريش» «نَعْرٌ».

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) ديوانه (١٩) شرح د. يوسف عيد، وشرح القصائد العشر (٣٤٨).

(٧) زيادة يقتضيها السياق.



[الثَلَاثُ] (١)

وَالثَّلَاثَةُ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْكَثِيرِ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ﴾ (٣٩) وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ (٢). وَالثَّلَاثَةُ: قَطِيعٌ مِنَ الْغَنَمِ غَيْرُ كَثِيرٍ. قَالَ:
أَلَيْتُ بِاللَّهِ رَبِّي لَا أَسْأَلُهُمْ حَتَّى يُسَاسِمَ رَبَّ الثَّلَاثَةِ الذِّبُّ

[الثُّغْلُ] (٣)

وَالثُّغْلُ: زِيَادَةُ تَكُونُ فِي أَطْبَاءِ النَّاقَةِ وَالْبَقَرَةِ وَضَرْعِ الشَّاةِ. وَالثُّغُولُ (٤) مِنَ الشَّاءِ: الَّتِي تُحْلَبُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَمَكْنَةٍ وَأَرْبَعَةٍ لِلزِّيَادَةِ الَّتِي فِي الضَّرْعِ. قَالَ (٥):

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا ثُغْلُ

وَالْأَفَاوِيقُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ، وَالْفُؤَاقُ: قَدْرُ رَجْوَعِ اللَّبَنِ إِلَى الضَّرْعِ. وَثَنَاءٌ - مَمْدُودٌ - غَيْرُ مَصْرُوفٍ / مَنْ قَوْلُكَ: جَاءَ الْقَوْمُ ثَنَاءً ثَنَاءً، وَأَحَادَ أَحَادًا، وَثُلَاثَ ثُلَاثَ، أَيْ جَاءُوا اثْنَيْنِ وَثَلَاثَةً ثَلَاثَةً. وَالثَّنَاءُ - بِالْمَدِّ وَالْكَسْرِ - بِمَنْزِلَةِ الْفِنَاءِ لِلدَّارِ.

٤٧٢ / ١

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الواقعة: ٣٩، ٤٠.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل: الثُّغُولُ، وما أثبتناه من اللسان: ثعل، والثُّغُولُ: الرجل الغضبان وهو غير مرادٍ في السياق بخلاف ما أثبتناه وهو الثُّغُولُ.

(٥) هو ابن هَمَّامِ السَّلُولِي، والشاهد في اللسان: ثعل، فوق.

[ثمال^(١)]

ثمال اليتامى، أي غياثهم، ويُقال للذي يكون فيه شراب الحمار^(٢) في جوفه ثَمِيلَةً والجمعُ ثَمَائِل. وقال بعضهم: ما في ثمايل الحُمُر^(٣). وقال بعضهم: ثَمِيلَةٌ: البطن خاصة ما يكون فيه الطَّعامُ والشرابُ، والجمعُ ثَمَائِل. وقال: الثُّمْلَةُ: الحبُّ أو التَّمْرُ أو السَّويقُ يكون في الوعاء نصفه فصاعداً، والجمعُ ثمل. والثُّمْلَةُ ما أخرجت من أسفل الرِّكْيَةِ من الطِّينِ والتراب، والجمعُ ثمل. والثُّمَالَةُ: الرَّغْوَةُ، والجمعُ الثُّمَالُ. وقال بعضهم: الثُّمْلَةُ والثُّمْلَةُ: الخَرْقَةُ والمَشَاقَّةُ تُغْمَسُ في القَطْرانِ فَيُطْلَى بها الجَرَبُ في الإِبِلِ، ويُقال لها الرِّبْدَةُ أيضاً. وقال بعضهم: الرِّبْدَةُ: خَرْقَةُ المحيض.

وقال بعضهم^(٤): «إنما أنت رِبْدَةُ الرِّبْدِ» أي متن لا خير فيك مثل: «ثأطَةُ مُدَّت بماء»^(٥) يُضْرَبُ للرجل إذا اشتدَّ موقه وحُمقه. والثَّأطَةُ: الحَمَاءَةُ، فإذا أصابها الماءُ ازدادت فساداً ورطوبة.

حرف الجيم

الجيم شجرية، وسميت شَجْرِيَّةً - لأنَّ مبدأها من شَجَرِ الفم وهو مَفْرَجُه والجيم أخت الشين في المنطق، والعرب تؤنثها، تقول: هذه جيم، وعددها في القرآن أربعة آلاف وثلاثمائة واثنان^(٦) وعشرون جيماً، وعددها في غيره ثلاثة آلاف ومائتان وثلاثة وسبعون. وعددها في الحساب الكبير والصغير ثلاثة، وهذه صورة الثلاثة في الحساب الهندي ٣.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل: الخَمَار، وما أثبتناه من اللسان: ثمل.

(٣) في الأصل: الخمر.

(٤) عن اللحياني في اللسان: ربذ.

(٥) مجمع الأمثال (١/ ٢٧٠).

(٦) في الأصل: واثنان.

[الْجَدُّ^(١)]

الْجَدُّ: أَبُو الْأَب. وَالْجَدُّ: نَقِضُ الْهَزْلِ. وَقَوْلُهُمْ: أَجَدَّكَ - بَفَتْحِ الْجِيمِ - يَسْتَحْلِفُهُ بِجَدِّهِ أَيْ بِبَيْخَتِهِ. وَقَوْلُهُمْ: أَجَدَّكَ - بِكَسْرِ الْجِيمِ وَفَتْحِ الدَّالِ - يَسْتَحْلِفُهُ بِجَدِّهِ وَحَقِيقَتِهِ. تَقُولُ: جَدَّ فُلَانٌ فِي أَمْرِهِ إِذَا كَانَ ذَا مَضَاءٍ وَحَقِيقَةً، وَأَجَدَّ فِي السَّيْرِ إِذَا انْكَمَشَ، أَيْ عَزَمَ وَمَضَى فِيهِ. وَالْجُدَادُ: الْخِيُوطُ الْمُعَقَّدَةُ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ، يُقَالُ لَهَا بِالْبَنْطِيَّةِ كُدَادًا^(٢) قَالَ الْأَعَشَى^(٣):

وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادُهَا

.....

أَيِ الْخِيُوطِ يَسْتُرُهَا اللَّيْلُ بِسَوَادِهِ. وَالْجُدَادُ جَمْعُ الْجَدُودِ مِنَ الْأَثْنِ. وَالْجَدُّ جَدُّ: الْغَنَفُ الْأَمْلَسُ، وَمَفَاظَةُ جَدَّ جَد. وَالْجَدَّاءُ: الْمَفَاظَةُ الْيَابِسَةُ/ الَّتِي لَا نَبَاتَ بِهَا، وَكَذَلِكَ السَّنَةُ الْجَدَّاءُ، وَلَا يُقَالُ: عَامٌ أَجَدَّ: وَشَاءَ جَدَّاءُ: يَابِسَةُ اللَّبَنِ وَمَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ أَيْضًا، وَنَاقَةٌ مَقْطُوعَةُ الْأُذُنِ أَيْضًا، وَنَاقَةٌ جَدُودٌ، وَجَدَادُ النَّخْلِ: صِرَافُهَا. وَالْجَبُّ: قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ. وَالْجَدُّ: قَطْعٌ أَيْضًا، وَكَذَلِكَ الْجَدُّ: قَطْعٌ مُسْتَأْصِلٌ.

٤٧٣ / ١

[الْجَزُّ^(٤)]

وَالْجَزُّ لِلشَّعْرِ وَالصُّوفِ وَالْحَشِيشِ وَنَحْوِهِ. قَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٥):

جَزَزْنَا نَوَاصِي فُرْسَانِهِمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنْ لَا تَجْزَا

وَكَانَ الْعَرَبُ إِذَا أَسَرَ الْفَارِسُ مِنْهُمْ فَارِسًا جَزَّ نَاصِيَّتَهُ وَأَطْلَقَهُ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ، وَفِي اللِّسَانِ: «كُدَادُ بِالْبَنْطِيَّةِ».

(٣) صدره «أَضَاءَ مِظْلَتَهُ بِالسَّرَاجِ» وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِ الْأَعَشَى (١٢١)، وَاللِّسَانُ: جَدَد.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) دِيْوَانُهَا (٢٧٧)، وَفِيهِ «فَرَسَانِهَا» «أَنْ لَنْ» تَحْقِيقُ: د. أَنْوَرُ أَبُو سُوَيْلَم.

[الجر جور]^(١)

والجر جور: الكاملة، يُقال: مائة جر جور، كما يُقال: مائة كاملة. قال الأعشى^(٢):

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسْتَانِ م تَحْنُو لِذَرْدَقٍ^(٣) أَطْفَالِ

الجلَّةُ الجراجر: السَّمان. يُقال: مائة جر جور جبار عظام. البُستان: نخل. تحنو: تعطف. الأطفال: الفضلان. قال الكمي^(٤):

وَمُقِلٌّ أَسْقَتُمُوهُ^(٥) فَأَثَرِي مائة من عطائكم جر جورا

وقال بعضهم: الجر جور: الكرام. يُقال للمرأة وغير المرأة، واحتج بيت الأعشى.

[الجدع]^(٦)

والجدع: قطع الأنف والشفة. قال:

وَأَنْفُ الْفَتَى مِنْ وَجْهِهِ وَهُوَ أَجْدَعُ

.....

والجداع: السنة التي تذهب كل شيء.

[جلف]^(٧)

ويُقال: «سنة جالفة وجارفة، وسنون جوالف وجوارف، ورجل مجلف قد جلفه الدهر، أي أتى على ماله، وهو أيضاً مجرف»^(٨) قال الفرزدق^(٩):

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) ديوانه (٥٩)، واللسان: جرر.

(٣) في الأصل: لزردق، وكتب في الحاشية ج لذرذق ولعله تصحيح لما ورد في الأصل بدليل موافقة ما ورد في الحاشية ما ورد في الديوان واللسان.

(٤) شعره (٢١٤/١)، واللسان: جرر.

(٥) في الأصل: اقتسموه، وبه يختل الوزن، وما أثبتناه من اللسان: جرر.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) اللسان: جلف.

(٩) ديوانه (٢٦/٢) دار صادر، دار بيروت، واللسان: جلف، ودع، سحت، والخصائص (٩٩/١)، والإنصاف (١٨٨).



وَعَضُّ زَمَانٍ يَا بَنَ مِرْوَانَ لَمْ يَدَعِ
مِنَ الْمَالِ إِلَّا مُسَحَّتًا أَوْ مُجَلَّفًا

و«جَلَفْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ، وَاللَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ، وَالطِّينَ عَنِ الْأَرْضِ»^(١).
وَالرَّيْحُ تَجْفُلُ السَّحَابَ الْخَفِيفَ مِنَ الْجَهَامِ، أَيْ تَسْتَخِفُّهُ فْتَمْضِي بِهِ، وَاسْمُ
ذَلِكَ السَّحَابِ: الْجَفْلُ. وَالْجَفَالُ وَالْجَفُولُ: سُرْعَةُ الْعَدُوِّ. وَأَنْجَفَلَ اللَّيْلُ وَالظِّلُّ:
إِذَا ذَهَبَ. وَالْإِجْفِيلُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

[الْجَالِبَةُ]^(٢)

وَالْجَالِبَةُ وَالْجَوَالِبُ مِنَ الدَّهْرِ: حَالَاتٌ تَجِيءُ بِآفَاتٍ.

[الْجَبِلُ وَالْجَبِلَةُ]^(٣)

وَالْجَبِلُ وَالْجَبِلَةُ: الْخَلْقُ، وَكُلُّ أُمَّةٍ مَضَتْ فِيهِ جَبِلَةٌ عَلَى حِدَةٍ. وَقَالَ اللَّهُ -
٤٧٤ / ١ عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾^(٤). / وَقَالَ تَعَالَى : ﴿وَالْجَبِلَةُ
الْأَوَّلِينَ﴾^(٥). وَأَمَّا الْجَبِلُ فَمَنْ خَفَّفَ اللَّامَ جَعَلَهُ مِثْلَ قَتِيلٍ وَقَتْلٍ، وَجَبِيلٌ وَجَبِلٌ،
وَهُوَ الْخَلْقُ. وَمَنْ قَالَ: جُبُلًا فَهُوَ عَلَى - ثِقَلٍ - الْجَبِلَةِ، وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ. وَجُبِلَ
الْإِنْسَانُ عَلَى كَذَا، أَيْ طُبِعَ، وَأُجْبِلَ الْإِنْسَانُ عَلَى كَذَا، أَيْ طُبِعَ، وَأُجْبِلَ الْقَوْمُ:
صَارُوا فِي الْجِبَالِ، وَتَجَبَّلُوا^(٦) دَخَلُوهَا.

(١) فِي اللِّسَانِ: جَلَفَ «جَفَلَ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ، وَالشَّحْمَ عَنِ الْجِلْدِ وَالطَّيْرَ عَنِ الْأَرْضِ يَجْفِلُهُ جَفْلًا وَجَفْلَهُ كِلَاهُمَا قَشَرَهُ.
قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَالْمَعْرُوفُ بِهَذَا الْمَعْنَى جَلَفْتُ وَكَأَنَّ الْجَفْلَ مَقْلُوبٌ».

(٢) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَفِيهِمَا لُغَاتٌ، انْظُرِ اللِّسَانَ: جَبِلٌ، وَالزَّاهِرُ (١/ ٢١٩).

(٤) يَاسِينَ: ٦٢.

(٥) الشُّعْرَاءُ: ١٨٤.

(٦) فِي الْأَصْلِ: جَبَلُوا، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: جَبِلَ.

[الجُبْنُ^(١)]

والجُبْنُ - مُثَقِّلٌ - وهو الذي يُؤْكَلُ، والواحدة جُبْنَةٌ، وقد تَجَبَّنَ الرَّجُلُ إذا صَارَ كَالجُبْنِ.

[الْجَزْرُ^(٢)]

والجَزْرُ: معروفٌ، والواحدة جَزْرَةٌ.

[الْجَرَضُ^(٣)]

والجَرَضُ: الغَضُّ بالرَّيْقِ عند الموت، والجَرَضُ: اختلافُ الْفَكَيْنِ عِنْدَ الموت. والجَرِيضُ في قوله: «حال الجَرِيضُ دون القريض»^(٤).

الجَرِيضُ: الغُصَّةُ، والقَرِيضُ^(٥): الجُرَّةُ. حَالَتِ الْغُصَّةُ دون الجُرَّةِ، فذهبت مثلاً في الأشياء. وماتَ فلانٌ جَرِيضاً، أي مريضاً مغموماً، وقد جَرَضَ يَجْرَضُ جَرَضاً شديداً. وَرَجُلٌ جُرَاضٌ، أي كبير.

[الْجَمْشُ^(٦)]

والجَمْشُ: حَلَقُ النُّورَةِ، وَرَكَبٌ جَمِيشٌ، أي مخلوق، والجَمْشُ^(٧): المَغَازِلَةُ يُقَرِّصُهَا وَيَلَاعِبُهَا وَيُغَازِلُهَا.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) مجمع الأمثال (١ / ٣٤١)، والفاخر (٢٥٠)، وفيه أن قائل المثل «عبيد بن الأبرص»، واللسان: جرض.

(٥) في الأصل: والجريض، وما أثبتناه من اللسان: جرض.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: والجميش.

[الجرس^(١)]

والجرس: الصوت نفسه. ويُقال: جَرَسْتُ الكلامَ، أي تكلمتُ به. والجرسُ مَصْدَرُ الصَّوْتِ المَجْرُوسِ. وَجَرَسُ الحَرْفِ نَغْمَةُ الصوت، والحروف^(٢) الثلاثة: الحروف التي لا جُروسَ لها، وهي الياء والواو والألف. وسائر الحروف مجروسة.

[الجلسي^(٣)]

والجلسي: ما حَوْلَ الحَدَقَةِ. قال بعضهم: الجلسي: ما حَوْلَ العَيْنِ. قال الشَّامُخُ^(٤):

فَأَضَحَتْ عَلَى مَاءِ الْعُذِيبِ وَعَيْنُهَا
كَوَقَبِ^(٥) الصِّفَا جَلْسِيَّهَا قَدْ تَغَوَّرَا
أراد ظاهرَ عَيْنِهَا الذي كان بادياً قد غار.

[الجنس^(٦)]

والجنس: كُلُّ ضَرْبٍ مِنَ الشَّيْءِ، وَمِنَ النَّاسِ، وَالطَّيْرِ، وَحُدُودِ النَّحْوِ ٤٧٥ / ١ والعروض، والأشياء جملة. والجميع: الأجناس.

[الجبس^(٧)]

والجبس: الجَبَانُ الرديء، وهو أيضاً اللئيمُ مِنَ النَّاسِ قال:
تَبَجَسْتَ تَهْجُو رَسُولَ الْمَلِكِ
مِ قَاتَلَكَ اللَّهُ جِبْساً لئيماً

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) في الأصل: الحرف، وكتب فوقها الحروف، ولعله تصحيح فأثبتناه.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) ديوانه (١٤١)، واللسان: جلس.

(٥) في الأصل: لوقت، وما أثبتناه من الديوان (١٤١)، واللسان: جلس.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

[الجفُسُ] ^(١)

والجفُسُ يُقالُ لغةً في الجبس وهو الجفيسُ.

[جلفٌ] ^(٢)

وَرَجُلٌ جِلْفٌ: جافٌ في خِلْقَتِهِ وأَخلاقِهِ.

[جَبَرٌ] ^(٣)

وَجَبَرْتُ ^(٤) الكسْرَ فَجَبَرْتُ. قال العجاج ^(٥):

*** قد جَبَرَ الدِّينَ الإلهُ فَجَبَر ***

وَجَبَرْتُ فُلاناً فَاجْتَبَر إذا نَزَلَتْ بِهِ فاقَّةٌ فَأَحْسَنْتُ إليه. وَأَجَبَرْتُ فُلاناً على ما لا يريدُ، وأَجَبَرَهُ القاضي على تسليم ما قَضَى عليه.

[جَرَباءٌ] ^(٦)

وَأَرْضٌ جَرَباءٌ: مَقْحُوطَةٌ لا شَيْءَ فيها، والجَرَبِباءُ ^(٧): شَمالٌ بارِدةٌ.

[الجوارُ] ^(٨)

والجوارُ والجوارُ: المُجاوَرَةُ ^(٩).

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل: جَبَرْتُ.

(٥) ديوانه (٤)، واللسان: جبر.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: والجرباء.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

(٩) في الأصل: والمجاورة.



[جَيْرٌ^(١)]

ويقولون: جَيْرٌ في معنى أَجَلٍ. قال الطفيل^(٢):

وَقُلْنَ أَلَا الْبَرْدِي أَوَّلُ مَنْزِلٍ بَلَى جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ رِوَاءَ أَسَافِلِهِ

وَتَقُولُ: فَعَلْتُ هَذَا مِنْ جَرِيرَتِكَ^(٣) وَمِنْ جَرَّاءِكَ [أَي] ^(٤) مِنْ أَجْلِكَ.

قال أبو النجم^(٥):

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاءِهَا وَاهَاً لِرِيَاثَتِمْ وَاهَاً وَاهَاً

وقال^(٦):

رَسَمِ^(٧) دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَلِهِ

[الْجَمَاءُ^(٨)]

والجماءُ: قَدْرُ الشَّيْءِ وَمَحْزَرَتُهُ^(٩). تقول: هُمُ جُمَاءُ مائة. كقولك: زُهَاءُ مائة.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) هو طفيل الغنوي، والشاهد في ديوانه (٤٩) تحقيق كرتكو.

(٣) في الأصل: جريرك، وما أثبتناه من اللسان: جرر.

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وفي الأصل: ومن أجلك.

(٥) الشاهد بالصورة التي ساقها المؤلف تلقاها في اللسان: جرر، وفيه؛ وفي اللامات (١٣٣) «واهاً لِرِيَاثَتِمْ وَاهَاً وَاهَاً».

هي المنى لو أننا نلقاها. ويُعزى الشطران الأول والثاني للذان وردا في اللامات لرؤية انظر ديوانه (١٦٨) وفيه: «نلناها».

(٦) هو جميل بثينة، والشاهد في ديوانه (١٨٧) تحقيق: د. حسين نصّار، ومعاني الحروف للرماني (٦١)، والإنصاف

(٣٧٨)، ومغني اللبيب (١٢١)، والخصائص (١/ ٢٨٥).

(٧) في الأصل: ورسم، والواو تفسد الوزن، والشاهد في المصادر السابقة كلها بلا واو.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

(٩) في الأصل: محزرة، وما أثبتناه من اللسان: حزر.



[الجلاء] (١)

والجلاء - بكسر أوله والمد - من جلوت الشيء. والجلاء - بفتح الجيم والمد - بياض يوم، تقول: ما أقمتُ عنده إلا جلاء يوم واحد، أي بياض [يوم] (٢) واحد كما قالوا: سواد ليلة. وجلا الصيقل السيف، وأمر جلي، أي واضح، والله - تعالى - يُجلى الساعة، [أي] (٣) يُظهرها كقوله - تعالى - : ﴿لَا يُجَلِّهَا لَوَقْنَهَا إِلَّا هُوَ﴾ (٤). ويُقال للمريض: جلا الله عنك المرض، وجلت عن البيان وعن الشيء إذا أظهرته (٥). وتجلت الشيء: نظرت إليه. وجلوت العروس فهي مجلوة. والجلأ - مقصور - هو الإثم دُسمي به لأنه يجلو البصر. والجلأ من جلا الرجل من بلده يجلو جلاء، لغة أهل الحجاز. وقال عز وجل: ﴿وَلَوْلَا أَن كُنَّ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ﴾ (٦). وقيس وتميم يقولون: جلا (٧) الرجل من بلده يجلو جلوا (٨) وجلاء. والجالى: الخارج عن بلده. قال:

أَتَجَلِّينَ فِي الْجَالِينَ أَمْ تَصْبِرِينَ لِي عَلَى خَيْرِ نَجْدٍ وَكَرِيمٍ صَبُورٍ

والجالى يجلو الصقر. وتقول: أجلىناهم عن بلادهم فجَلَوْا. والجالية هم أهل الذمة الذين جَلَوْا من أرض إلى أرض، والجميع / الجوالي. ويُقال: أجَلَوْا عن القتل - بالألف - لا غير. وقيل لهم: جوالي لأنهم جَلَوْا عن مواضعهم. والجلأ: انحسار الشعر عن مُقدِّم الرأس. والجلأ: كحل يجلو البصر. قال الشاعر (٩):

وَأُكْحِلْكَ بِالصَّابِ أَوْ بِالْجَلَا فَفَقَّحْ لُكْحِلْكَ أَوْ غَمَّضْ (١٠)

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة من اللسان: جلا يقتضيها السياق.

(٤) الأعراف: ١٨٧.

(٥) في الأصل: ظهرته.

(٦) الحشر: ٣.

(٧) في الأصل: جاء.

(٨) في الأصل: جلوا.

(٩) عزاه في اللسان للمتخل الهذلي وقال: قال بن برّي. البيت لأبي المثلّم انظر اللسان، جلا، ولم أقف عليه في ديوان

الهذليين في شعر المتخل ولا في شعر أبي المثلّم.

(١٠) في الأصل: عمم، وما أثبتناه من اللسان: جلا.

وَيُرَوَّى بِالْجَلَاءِ، وَهُوَ حُكَاكَةُ الْحَجَرِ. وَأَسْعَطَكَ، وَأَنْشَغَكَ، وَالنَّشُوغُ -
بِالْعَيْنِ وَالْغَيْنِ^(١) - وَهُوَ السَّعُوطُ. وَمَعْنَى فَقَّحَ: افْتَحَ عَيْنَكَ. يُقَالُ: قَدْ فَقَّحَ
الْجِرْوُ: إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ. فَقَّحَ الْوَرْدُ إِذَا انْفَتَحَ.

[الْجُنُونُ]^(٢)

وَالْجُنُونُ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ الْمَجَنَّةُ، وَرَجُلٌ مَجْنُونٌ وَالْجَمْعُ مَجَانِينُ. وَقَالَ:

شَكُوتُمْ إِلَيْنَا مَجَانِينَكُمْ وَنَشْكُو إِلَيْكُمْ مَجَانِينَنَا

فَلَوْلَا الْمَعَاوَةُ كُنَّا كَهُمْ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كُنَّا

وَبِهِ جُنُونٌ وَهَجَنَةٌ وَجَنَّةٌ. وَأَرْضٌ مَجَنَّةٌ: كَثِيرَةُ الْجَنِّ. وَالْجَنَانُ: رُوعُ الْقَلْبِ.

وَجَنَّ اللَّيْلُ يَجُنُّ جَنًّا وَهَجَنَةً، وَأَجَنَّهُ اللَّيْلُ وَجَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ. قَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿فَلَمَّا

جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا^(٣)﴾ وَجَنَانُ اللَّيْلِ: مَصْدَرٌ. قَالَ دَرِيدٌ^(٤) بَنُ الصَّمَّةِ:

لَوْلَا جَنَانُ^(٥) اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْضَنَا^(٦) بَنِي الرُّمِّ وَالْأَرْضَى عِيَاضُ^(٧) بَنِ نَاشِبٍ

وَيُرَوَّى: وَلَوْلَا^(٨) جُنُونُ اللَّيْلِ، أَيُّ: غَطَاؤُهُ وَسَوَادُهُ. وَمَا جَنَّنَكَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ

جَنَانٌ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٩) الْبَاهِلِيُّ:

جَنَانُ الْمُسْلِمِينَ أَوْدٌ مَسًّا وَإِنْ جَاوَرْتَ أَسْلَمَ أَوْ غَفَارًا

(١) انظر اللسان: نشع، نشغ.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) الأنعام: ٧٦.

(٤) اللسان: جنن، ويُعزَى؛ لُخْفَافٌ بَنُ نُدْبَةٍ، اللسان: جنن.

(٥) كتب فوقها في الأصل: جنون، وهي رواية ثانية سيثير إليها المؤلف، وأشار إليها صاحب اللسان في: جنن.

(٦) في اللسان: جنن، خَيْلْنَا، وأشار إلى رواية المؤلف.

(٧) في الأصل: عياض، وما أثبتناه من اللسان، وهو عياضُ بَنِ جَبَلٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدٍ.

(٨) في الأصل: ولو.

(٩) اللسان: جنن، وشعر ابن أحمر (٧٦).

يقول^(١): دُخُولُكَ فِي الْمُسْلِمِينَ أَوْ ذَلِكَ، وَجَاوَزْتَ أَي سَوَادَهُمْ.

يقول لِنَاقَتِهِ. وَالْمَجْنُّ: التُّرْسُ. وَالْجَنِينُ وَالْجَنُّ وَسَمُّوا بِذَلِكَ لِاسْتِتَارِهِمْ عَنِ الْعُيُونِ. وَالْمَلَائِكَةُ - عَلَيْهِمُ السَّلَامُ - سُمُّوا جَنًّا وَجَنَّةً لِتَوَارِيهِمْ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِيبًا﴾^(٢) مَعْنَاهُ: وَبَيْنَ الْمَلَائِكَةِ.

وَقَالَ الْأَعَشَى^(٣) فِي صِفَةِ سَلِيمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ:

وَسَخَّرَ مِنْ جِنٍّ^(٤) الْمَلَائِكِ تِسْعَةً قِيَامًا لَدَيْهِ يَعْمَلُونَ بِلَا أَجْرِ

أَرَادَ بِالْجِنِّ الْمَلَائِكَةَ وَأَضَافَهُمْ إِلَيْهِ لِاخْتِلَافِ اللَّفْظِينَ. وَرَبِّمَا أَوْقَعَتِ الْعَرَبُ الْجِنَّ عَلَى الْإِنْسِ، وَالْإِنْسَ عَلَى الْجِنِّ إِذَا فَهِمَ الْمَعْنَى وَلَمْ / يَدْخُلْهُ التَّبَاسُ. قَالَ اللَّهُ ٤٧٧ / ١

- عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿فِي صُدُورِ النَّاسِ ۖ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾^(٥)

أَرَادَ فِي صُدُورِ النَّاسِ جِنَّهُمْ وَنَاسَهُمْ. وَقَالَ بَعْضُ: كُلُّ مُسْتَجِنٍّ فَهُوَ جِنِّي، وَمِنْهُ

الْجَنِينُ فِي الْبَطْنِ، وَالْجَنِينُ فِي الْقَبْرِ. قَالَ - تَعَالَى - : ﴿وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَّةٌ فِي بُطُونِ

أُمَّهَاتِكُمْ﴾^(٦). قَالَ عَمْرُو^(٧) بْنُ كَلْثُومٍ:

وَلَا شَمَطَاءُ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاَهَا لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينًا

(١) فِي الْأَصْلِ: تَقُولُ.

(٢) الصَّافَاتُ: ١٥٨.

(٣) أَخْلَّ بِهِ دِيْوَانُ الْأَعَشَى بِتَحْقِيقِ الدُّكْتُورِ مُحَمَّدٍ مُحَمَّدٍ حَسِينٍ، وَانْظُرْهُ فِي اللِّسَانِ: جَنَّ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْجِنُّ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: جَنَّ.

(٥) النَّاسُ: ٥، ٦.

(٦) فِي الْأَصْلِ: إِذَا.

(٧) النِّجْمُ: ٣٢.

(٨) شَرْحُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ (٣٨٩)، وَاللِّسَانُ: جَنَّ، وَعَزَاهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ إِلَى الْأَعَشَى، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أُثْبِتَهُ الْمُؤَلِّفُ، وَالشَّاهِدُ فِي الْحَيَوَانِ (٦ / ١٩٢).



تخبر أنها قد دفنتهم كلهم، والجنين: المقبور. الأصل فيه إلا مجناً فصرف من
مُفْعَل إلى فَعِيل كقوله - تعالى - : ﴿الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾^(١) أراد المحكم. ويقول^(٢)
عمرو بن معد يكرب:

أمن ریحانة الدّاعي السّميعُ يؤرقني وأصحابي هجوعُ

أراد المسمع، فصرف من مُفْعَل إلى فَعِيل، والعرب إذا مدحوا رجلاً بالشدة
والنجدة سمّوه جنيماً تشبيهاً بالجن. قال النابغة^(٣):

سَهْكِين من صدأ الحديد كأنهم تحت السّنورِ جنّة البقارِ

وقال حاتم^(٤):

عليهن فتیان كجنّة عبقرٍ يهزون بالأيدي الوشيح المقومًا

عَبَقْر: أرض تسكنها الجن فصارت مثلاً لكل منسوب إلى شيء رفيع. ومنه
الحديث في عمر (فلم أر عبقرياً يفري فريّة)^(٥) أي يعمل عمله ويقول قوله ونحو
هذا. قال زهير^(٦) بن أبي سلمى:

بخيلٍ عليها جنّة عبقريةٌ جديرون يوماً أن ينالوا فيستعلوا

وكذلك إذا استحسنوا امرأة قالوا: هي جنيّة^(٧). قال المقنع^(٨) الكندي:

(١) يونس: ١، لقمان: ٢.

(٢) شعره (١٤٠)، والشعر والشعراء (٣٧٢/١)، والأغاني (٥٥٤٥/١٥) (دار الشعب)، والأصمعيات (١٧٢)،
والأضداد للأنباري (٨٤)، والزاهر (٨٠/١).

(٣) ديوانه بتحقيق عبد الرحمن سلام (٤٣)، والحيوان (١٨٩/٦)، واللسان: سهك، سنر.

(٤) ديوانه (٢٣٩) تحقيق الدكتور عادل سليمان جمال، والحيوان (١٨٩/٦).

(٥) اللسان: عبقر، وتفسير غريب الحديث (١٥٩).

(٦) ديوانه (١٠٣)، والحيوان (١٨٩/٦)، واللسان: عبقر، جدر (عجز البيت).

(٧) في الأصل: جنيّة.

(٨) البیتان في الحيوان (١٨٧/٦)، والشعر والشعراء (٧٣٩/٢، ٧٤٠).

من حلَّ^(١) العراقَ وحلَّ^(٢) الشامَ واليمنَ
شمس النهار وبدر الليل قد قرنا

وفي الطعائن والأحداج أملح
جنية من نساء الإنس أحسن من

وقال:

رمي القلوب بلا قوسٍ ولا وتر

جنية أم لها جنٌّ تعلّمها

والجنة: الدرع، وكلُّ ما وقى فهو جنة. والجنة: البستان.

قال:

حين تغشى نوائب وحقوق /

وإذا أهل جنة حفظوها^(٣)

م وللمعتفين فيها طريق

بذلوها لابن السبيل وللعاقي

وجف الشيء يجف ويحف جفوفاً لغتان، وجففت الثوب تجفافاً - بفتح
التاء - يكون مصدراً. والجماجم من الرجال السادة الكرام. قال:

أصاب ثناها من معدّ جماجماً

سمت بنا إن مسناً ريب حقة

والجداء: مبالغ حساب الضرب. يُقال: ثلاثة في ثلاثة: جداء ذلك تسعة.
والجدى - مقصور بمعنى الجدوى، وهي العطية.

وجلوى: اسم فرس مشهور في الجاهلية لبني يربوع.

جلعبي هو شديد العين.

[الجدع]^(٤)

والجدع من الدواب معروف. والجدع: الدهر يُسمى جدعاً لأنه جديد.

(١) في الأصل: جلّ، وما أثبتناه من الحيوان (١٨٧/٦)، والشعر والشعراء (٧٣٩/٢، ٧٤٠).

(٢) في الأصل: جلّ، وما أثبتناه من الحيوان (١٨٧/٦)، والشعر والشعراء (٧٣٩/٢، ٧٤٠).

(٣) فوقها في الأصل: دحضوها.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.



قال (١):

يَا بَشْرُ لَوْلَا أَمْنُكُمْ بِمَنْزِلَةِ أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْلَمُ الْجَذْعُ

أَرَادَ الدَّهْرَ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأَزْلَمُ الْجَذْعُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ: الْأَسَدُ. وَهَذَا خَطَأً (٢). وَإِنَّمَا هُوَ الدَّهْرُ. يَقُولُ: لَوْلَا أَنْتُمْ (٣) لِأَهْلِكُنِي الدَّهْرُ. وَالْجَذْعُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ وَتَسْكِينِ الذَّالِ - حَبْسُ الدَّابَّةِ عَلَى غَيْرِ عِلْفٍ. وَجَذْعُ النَّخْلَةِ مَعْرُوفٌ.

[جَزْع] (٤)

وَجَزْعُ الْمَاءِ جَمْعُهُ جِرَاعٌ، فَإِذَا جَرَعَهُ مَرَّةً قُلْتَ اجْتَرَعَهُ، وَإِذَا تَابَعَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ قُلْتَ: يَتَجَرَّعُهُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾ (٥). وَقَالَ الشَّاعِرُ (٦):

* الْجَزْعُ أَرَوَى وَالرَّشِيفُ أَشْرَبُ *

٤٧٩ / ١ أَي جَزْعُ / الْمَاءِ أَرَوَى لَكَ، وَتَرَشُّفُكَ إِيَّاهُ تَرَشُّفًا أَطُولُ لِمَتَاعِكَ بِهِ.

[الْجَعْرُ] (٧)

وَالْجَعْرُ: مَا يَبْسُ فِي الدُّبْرِ مِنَ الْعَذْرَةِ أَوْ خَرَجَ يَابِسًا. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ عُمَرَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - قَالَ: (إِنِّي رَجُلٌ مُجْعَارُ الْبَطْنِ) (٨) وَيُقَالُ لِلْكَلْبِ الْأَجْعَرِ يُجْعَرُ جَعْرًا. وَقَالَ بَعْضُ: يُقَالُ ذَلِكَ لِكُلِّ كَلْبٍ أَوْ سَبْعٍ. وَالضَّبْعُ تُسَمَّى جَعَارٍ وَأُمُّ جَعَارٍ لِكثَرَةِ جَعَارِهَا.

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ (٢٠٤) شَرَحَ مُحَمَّدٌ مَهْدِي نَاصِرُ الدِّينِ، وَاللِّسَانُ: جَذْعٌ.

(٢) انْظُرِ اللِّسَانَ: جَذْعٌ.

(٣) فِي اللِّسَانِ: جَذْعٌ، لَوْلَاكُمْ.

(٤) زِيَادَةُ يُقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) إِبْرَاهِيمُ: ١٧.

(٦) عَزَاهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى أَعْرَابِي: رَشَفٌ.

(٧) زِيَادَةُ يُقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٨) اللِّسَانُ: جَعْرٌ.

[الجُعْلُ] (١)

والجُعْلُ: دابةٌ من هوام الأرض، والجميع جُعْلان. وفي الحديث: «لَيْسَتْ هِنَّ أَقْوَامٌ عَنْ عِيَةِ الْجَاهِلِيَةِ بِالْآبَاءِ وَلَيَكُونَنَّ أَهْوَنَ عَلَى اللَّهِ مِنَ الْجُعْلَانِ». وَرَجُلٌ جُعَلٌ: لَجُوجٌ مُؤَذِّ.

[الجُعْبُوبُ] (٢)

والجُعْبُوب من الرِّجَال: الدَّنيء، والجُعْبَاءُ: اسمُ الدُّبُر.

[جُمَاعٌ] (٣)

وَجُمَاعٌ كُلُّ شَيْءٍ: مُجْتَمَعٌ خَلَقَهُ. وَضَرَبْتُ فَلَانًا بِجُمُعٍ كَفِّي، وَجُمُع - بَضْمٍ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا. وَصَاحِبُ الْكُسْرِ يَقُولُ: أَعْطَيْتُهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ جُمُعَ الْكَفِّ كَقَوْلِكَ: مِلْءَ الْكَفِّ. وَيُقَالُ: تَرَكَ فَلَانٌ أَمْرَاتَهُ بِجُمُعٍ وَسَارَ، أَيْ تَرَكَهَا وَقَدْ أَثْقَلَتْ. وَقَالَ بَعْضُ: مَاتَ بِجُمُعٍ، أَيْ مَاتَ وَهِيَ عَذْرَاءُ. وَقَالَتِ الدَّهْنَاءُ بِنْتُ مِسْحَلٍ أَمْرَأَةً الْعَجَّاجِ حِينَ نَشَزَتْ عَلَيْهِ لِلْوَالِي «أَصْلَحَكَ اللَّهُ، إِنِّي مِنْهُ بِجُمُعٍ، أَيْ حَامِلٌ، وَقِيلَ: «بِجُمُعٍ، أَيْ عَذْرَاءٌ لَمْ يَقْتَضِنِي» (٤). وَجُمُعٌ مَوْضِعٌ سُمِّيَ لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ فِيهِ. وَيَوْمُ الْجُمُعِ: يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

[جَعَمٌ] (٥)

وَقَدْ جَعَمَ الرَّجُلُ يَجْعَمُ إِذَا قَرَمَ إِلَى اللَّحْمِ. وَالْجُعْمَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا، وَلَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ أَجْعَمٌ. وَرَجُلٌ جَعْظَرِيٌّ (٦) وَجَعَنْظَارٌ وَجَعَنْظَرٌ

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) اللسان: جمع.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل: جعضري.

وَالْجِنْعُظُ^(١) وَجَوَاطِظُ^(٢). كُلُّهُ الْأَكُولُ وَحَضُوضِي^(٣). مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ. وَالْجُمُجْمَةُ
أَنْ لَا تَبَيَّنَ كَلَامُكَ مِنْ غَيْرِ عِيٍّ قَالَ^(٤):

لَعَمْرِي لَقَدْ طَالَ مَا جَمَّجَمُوا فَمَا أَخْرَوْهُ وَلَا قَدَّمُوا

وَالْجَاشِرِيَّةُ: شُرْبُ السَّحَرِ وَنِصْفُ النَّهَارِ. وَالْجَرِشِيُّ: النَّفْسُ.

قَالَ^(٥):

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَأَزْمَعَلَّ^(٦) حَنِينُهَا

وَنَسَخَةٌ: جَنِينُهَا. أَجْهَشَ الرَّجُلُ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبَكَاءِ. وَرَجُلٌ جَرِيشٌ: ذُو
صَرَامَةٍ وَنَفَازٍ. وَطَعَامٌ جَشِبٌ لَيْسَ مَعَهُ أَدَمٌ. وَالْجِصُّ: مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مِنْ كَلَامٍ^(٧)
الْعَجْمِ، وَلُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ فِيهِ الْقَصُّ^(٨). وَجَشِمْتُ الْأَمْرَ جَشْمًا / وَجَشَامَةً:
تَكَلَّفْتُهُ وَتَجَشَّمْتُهُ، وَجَشَمَنِي فَلَانٌ وَأَجَشَمَنِي أَمْرًا، أَيْ كَلَّفَنِي.

٤٨٠ / ١

وَالْجِنَازَةُ: الْإِنْسَانُ الْمَيِّتُ، وَالشَّيْءُ الَّذِي ثَقُلَ عَلَى قَوْمٍ وَاعْتَمُوا بِهِ هُوَ أَيْضًا
جِنَازَةٌ. قَالَ صَخْرُ^(٩):

وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ جِنَازَةً عَلَيْكَ وَمَنْ يَغْتَرُّ بِالْحَدَثَانِ

(١) فِي الْأَصْلِ: جَعْنُظٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: جَوَاطِظٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَخَعَثَرُ وَلَمْ أَتَبَيَّنْهَا وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْمَخْصَصِ (٣٣ / ١١).

(٤) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: جَمَمَ.

(٥) الشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: جَرَشَ.

(٦) فِي اللِّسَانِ: وَارْمَعَنَّ.

(٧) انْظُرِ الْمَعْرَبَ (١٤٣)، وَاللِّسَانُ: جِصَصَ.

(٨) انْظُرِ اللِّسَانُ: جِصَصَ.

(٩) اللِّسَانُ: جَنْزٌ، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ (٣٤٥ / ١)، وَالْأَصْمَعِيَّاتُ (١٤٦)، وَالزَّاهِرُ (٣٣٧ / ٢). وَصَخْرٌ هُوَ أَخُو الْخِنْسَاءِ.

فَأَمَّا الْجِنَازَةُ فَهُوَ خَشَبُ الشَّرْجَعِ وَيُنْكِرُونَ قَوْلَ مَنْ قَالَ: الْجِنَازَةُ: الْمَيِّتُ.
وعن ابن الأعرابي: الْجِنَازَةُ - بالكسر - سِرِيرُ الْمَيِّتِ، وَالْجِنَازَةُ - بالفتح - الْمَيِّتُ
نَفْسُهُ. وأنشد^(١):

كَانَ مَيِّتًا جِنَازَةً خَيْرَ مَيِّتٍ غَيَّبَتْهُ حَفَائِرُ الْأَقْوَامِ

وَإِذَا مَاتَ الْإِنْسَانُ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ: رُمِيَ فِي جِنَازَتِهِ فَمَاتَ. وَقَدْ جَرَى فِي
أَفْوَاهِ الْعَامَّةِ الْجِنَازَةُ - بفتح الجيم - وَالنَّحَارِيرُ يُنْكِرُونَهُ.

٤٨١ / ١

وَيُقَالُ^(٢): طُعِنَ فِي جِنَازَتِهِ وَفِي نَبْطِهِ، وَمَعْنَاهُ^(٣): [مَاتَ]^(٤) /.

[الْجَزَافُ]^(٥)

وَالْجَزَافُ فِي / الشَّرَاءِ وَالْبَيْعِ، دَخِيلٌ^(٦) وَهُوَ بِالْحَدْسِ لَا بِكَيْلٍ وَلَا بِوزْنٍ. ٤٨٢ / ١
تَقُولُ: مَصَعْتُهُ وَاشْتَرَيْتُهُ بِالْجَزَافَةِ وَالْجَزَافِ. وَقَالَ: الْجَزَافُ وَالْجَزَافُ فِي الْبَيْعِ،
وَلَيْسَ الْجَزَافُ بِشَيْءٍ.

وَالْجَبْرُ: الْبَخِيلُ مِنَ النَّاسِ.

[الْجَزْمُ]^(٧)

وَالْجَزْمُ: الْحَرْفُ إِذَا سُكِّنَ آخِرُهُ بِلاِ إِعْرَابٍ. وَالْجَزْمُ: ضَرْبٌ مِنَ الْكِتَابَةِ وَهُوَ
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ، وَقَلَمٌ جَزَمَ لَا حَرْفَ لَهُ، وَمِنْ الْقِرَاءَةِ أَنْ تَجْزِمَ الْكَلَامَ جَزْمًا
وَتَضَعَ^(٨) الْحُرُوفَ مَوَاضِعَهَا فِي بَيَانٍ وَمَهْلٍ.

(١) اللسان: جنز، والشاهد للكميت وقد أخل به شعره بتحقيق داود سلوم.

(٢) في الأصل: قال.

(٣) في الأصل: ومعناه أي.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) انظر اللسان: جزف.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) في الأصل: يضع.



والجَزْمُ: القَطْعُ أيضاً. وَجَزَمَ على الأمر إذا سَكَتَ عليه، وَفَعَلَ ذلك جَزْماً.
والجَزْمُ: أن تشتري حِمْلَ النَّخْلِ قائماً في أَكْمامه. تقول: اشتريتُ جِزْمَ نَخْلِ فلانٍ،
أي اشتريتُ حِمْلَه. وَجَدَفَ لغةً في جَدَثٍ، وهو القَبْرُ.

[جَدِيرٌ]^(١)

وتقول: فلانٌ جَدِيرٌ لذلك الأمر، أي خَلِيقٌ له، وما كان جَدِيراً. ولقد جَدَرَ
جَدَارَةً، وأَجْدَرُ به أن يَفْعَلَ ذلك. قال^(٢):

جديرون يوماً أن ينالوا فيستعلوا

.....

[أَجْرَدٌ]^(٣)

وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ لا شَعَرَ على جَسَدِهِ. وفي الحديث: «أهل الجنة جُرْدٌ مُرْدٌ»
مُكْحَلُونَ» والمشووم يُسَمَّى جاروداً.

[الْجَدَلُ]^(٤)

والجَدَلُ: الشَّدِيدُ الجِدَالِ والخُصُومَةِ. والجَدَلُ هو تَرَدُّدُ الكلام بين اثنين،
وأصلُّه من الجَدَالَةِ، وهي وَجْهُ الأرض. وقيل: الجَدَلُ هو الصَّرْعُ فَشَبَّهَ المتجادلين
بالمتصارعين لما يروم كل منهما من كَسْرِ صاحبه. قال^(٥):

قد أَرْكَبُ الآلَةَ بَعْدَ الآلِهِ وَأَتْرُكُ العَاجِزَ بِالْجَدَالِهِ

يعني يَتْرُكُهُ صَريعاً على وجه الأرض.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) عَجْزُ بَيْتٍ لزهير بن أبي سُلمى و صدره: «بِخَيْلٍ عَلَيْهَا جَنَّةٌ عَبْقَرِيَّةٌ»، وانظر ديوان زهير (١٠٣)، والحيوان (١٨٩/٦)،
واللسان: عبقر، جدر.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) الشاهد في اللسان: جدل، والزاهر (٨/١) وهو للعجاج كما في الزاهر، وأُخِلَّ به ديوان العجاج.

[الجلد^١]

والجلد: غشاء جسد الإنسان والحيوان كله. يُقال: جلدة العين ونحو ذلك.
وقوله - عز وجل - : ﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾^(٢) أي لفروجهم:

[جند^(٣)]

وكل صنف في الخلق جند على حدة. وفي الحديث: «الأرواح جنود مجندة»^(٤).

[الجيل^(٥)]

والجيل: كل صنف من الناس، والجميع أجيال. وجال يحول جيلالاً - غير مهموز - فَعْلَال. قال^(٦):

لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِمْ جِيَالٌ

والجول: العقل. تقول: رجل ليس له جول، أي عقل. والجال والجول/ ٤٨٣ / ١
جانبا البئر، وجالا الوادي: جانبا مائه، وجالا البحر: شطاه، والجمع الأجوال.
وقال ذو الرمة^(٧):

إِذَا تَنَازَعَ جَالًا مَجْهَلٍ قَذْفٍ أَطْرَافَ مُطَرِّدٍ بِالْخَزِّ مَنْسُوجِ

أي تنازع الشراب بينهما.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) فصلت: ٢١.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) اللسان: جند.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) هو امرؤ القيس، والشاهد عجز بيت صدره: «وَعَائِطٌ قَدْ قَطَعْتُ وَحْدِي»، انظر ديوان امرئ القيس (١٩٠)، وانظر اللسان، جال مع خلاف يسير في الرواية.

(٧) ديوانه (٧٣) (الطبعة الأوروبية)، واللسان: جول (عجز البيت).

[الْجِيَالُ] ^(١)

وَالْجِيَالُ: الضَّبْعُ. وَالْجِيَالُ: الدَّاهِيَةُ.

[الْجَدْفُ] ^(٢)

وَالْجَدْفُ فِي الْحَدِيثِ: «مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ» ^(٣). وَجَدَفَ الرَّجُلُ تَجْدِيفًا كَأَنَّهُ يَسْتَقِلُّ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -.

[الْجَدْبُ] ^(٤)

وَالْجَدْبُ مَعْرُوفٌ. وَالْجَادِبُ: الْكَاذِبُ، وَالْجَادِبُ الْعَائِبُ. وَفِي الْحَدِيثِ: «جَدَبَ لَنَا عُمَرُ السَّمَرِ بَعْدَ الْعِشَاءِ» ^(٥) أَيِ عَابَهُ وَذَمَّهُ.

[الْجِبْتُ] ^(٦)

وَالْجِبْتُ ^(٧) فِي قَوْلِ اللَّهِ ^(٨) - تَعَالَى - تَفْسِيرُهُ ^(٩) الْكَاهِنُ، وَتَفْسِيرُهُ ^(١٠) السَّاحِرُ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) الفائق (١/ ١٩٦)، واللسان: جَدَفَ.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) الفائق (١/ ١٩٥)، واللسان: جَدَبَ.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: والجَنِبُ.

(٨) يريد قوله - تعالى -: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجِبْتِ وَالطَّاغُوتِ﴾ [النساء: ٥١].

(٩) في الأصل: تفسير.

(١٠) في الأصل: تفسير.

[جَذَرٌ] ^(١)

وَجَذَرُ كُلِّ شَيْءٍ أَصْلُهُ، وَجَذَرُ اللِّسَانِ، وَجَذَرُ الْإِنْسَانِ، وَجَذَرُ الْحِسَابِ: أَصْلُهُ. وهو الذي يُقَالُ لَهُ عَشْرَةٌ: فِي عَشْرَةِ مِائَةٍ، يُقَالُ: مَا جَذَرُهُ؟ أَي: مَا مَبْلَغُ تَمَامِهِ؟

[الْجُرْدُ] ^(٢)

وَالْجُرْدُ: الذَّكَرُ مِنَ الْفَأْرِ، وَالْجَمْعُ: جُرْدَانٌ.

[الْجَذَلُ] ^(٣)

وَالْجَذَلُ: شِدَّةُ الْفَرَحِ وَالشُّرُورِ. تَقُولُ: جَذَلْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ جَذَلًا، وَرَجُلٌ جَذِلٌ وَجَذْلَانٌ، وَامْرَأَةٌ جَذَلَى. وَجَذَلُ كُلِّ شَيْءٍ: أَصْلُهُ.

[الْجَاهُ] ^(٤)

وَالْجَاهُ بِمَعْنَى الْوَجْهِ، فَلَا نَّ لَهُ جَاهٌ، أَي وَجْهٌ وَمَنْزِلَةٌ وَقَدْرٌ، فَأُخِّرَتِ الْوَاوُ مِنْ مَوْضِعِ الْفَاءِ وَجُعِلَتْ فِي مَوْضِعِ الْعَيْنِ فَصَارَ جُوهًا ثُمَّ جَعَلُوا الْوَاوَ ^(٥) أَلْفًا لَتَحْرُكُهَا وَانْفِتَاحَ مَا قَبْلَهَا فَقَالُوا: جَاهٌ. وَحَكَى ^(٦) الْفَرَّاءُ عَنِ الْعَرَبِ: أَخَافُ أَنْ تَجُوهَنِي بِشَيْءٍ، بِمَعْنَى تَوَاجِهَنِي ^(٧).

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) في الأصل: الواو والفاء.

(٦) انظر اللسان: وجه.

(٧) في الأصل: يواجهني.



[الجُهدُ] ^(١)

والجُهدُ - بالضم - الوُسْعُ والطَّاقَةُ. قال الله - عزَّ وجل - : ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾ ^(٢) أي: إلا طاقَتَهُم. والجُهدُ - بالفتح - المشقَّةُ والمبالغةُ. تقول: بَلَغْتُ ذلكَ بِجُهْدِي، أي بِمَشَقَّةٍ. ويقالُ في هذا المعنى الجُهدُ - بالضم - أيضاً - لغة فيه.

والجُهدُ: بُلُوغُكَ غاية الأمر الذي لا تألو عن الجهد فيه. تقول: جَهِدْتُ جَهْدِي، وَجَهِدْتُ فلاناً - بكسر الهاء - إذا بَلَغْتَ مَشَقَّتَهُ، وأَجَهِدْتُهُ على أن يَفْعَلَ كذا وكذا.

[الجلُّ] ^(٣)

والجلُّ: الأمرُ العظيم، والأمرُ الصَّغير. وهو حَرْفٌ من الأضداد ^(٤). قال امرؤ القيس ^(٥):

بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبَّهَا
أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٍ

أي صغير. وقال ^(٦) - في الكبير - الحارثُ بنُ وَعْلَةَ الجَرْمِيُّ:

فَلَيْتَ عَفَوْتُ لَأَعْفُونَ جَلالاً
وَلَيْتَ بَكَيْتُ لَجَلٍّ مَا أَبْكَانِي

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) التوبة: ٧٩.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) انظر الأضداد للأنباري (٨٩)، وأضداد الأصمعي (١٠)، واللسان: جَلَل.

(٥) ديوانه (٢٦١)، والأضداد للأنباري (٩٠)، وأضداد الأصمعي (١٠)، واللسان: جَلَل.

(٦) الشاهد في الأضداد للأنباري (٩٠)، وأضداد الأصمعي (١٠)، واللسان: جَلَل، والزاهر (٤٣٩ / ١)، وجاء عجز البيت

في هذه المصادر على النحو التالي:

«ولئن سطوت لأوهنن عظمي». وورد في الزاهر (٤٣٩ / ١) في موضع ثان على نحو ما أورده المؤلف.

وقال^(١) نابغة بني شيبان:

كُلُّ المصِيبَاتِ إِنْ جَلَّتْ وَإِنْ عَظُمَتْ
إِلَّا المصِيبَةُ فِي دِينِ الفَتَى^(٢) جَلَلُ

أَرَادَ سَهْلَةً. وقال عِمْرَانُ^(٣) بنُ حِطَّان:

يَا خَوْلَ كَيْفَ يَذُوقُ الحَفْضَ مَعْرِفُ
بِالمَوْتِ والمَوْتُ فِيمَا بَعْدَهُ جَلَلُ

معناه: والموت سهل فيما بعده. وقال آخر^(٤):

كُلُّ [شيء] ^(٥) مَا خَلَا المَوْتَ جَلَلُ
والفتى [يسعى]^(٦) وَيُلْهِيه الأَمَلُ

فمعناه: كل شيء سهل.

[الخَجَجَجَة]^(٧)

والخَجَجَجَة: كلمة يُكْنَى بها عن الجِماع. يُقَالُ: باتَ يُخَجِجُهَا لَيْلَتَهُ. وَيُقَالُ:
خَجَجَ الرَّجُلُ عن المَشْيِ: إِذَا تَوَقَّفَ عَنْهُ.

[جَفَفَ]^(٨)

وَجَفَفْتُ تَجَفَافاً أَي تَجَفِيفاً، وَتَجَفَّجَفَ الثَّوبُ بِمَعْنَى جَفَّ، وَكُلُّ مَا جَفَّ
وَانْتَشَرَ مِنْهُ شَيْءٌ، وَالَّذِي يَنْتَشِرُ مِنْهُ يُقَالُ لَهُ: الجُفَافَة - بالضم -.

(١) ديوانه (٩٦)، وأضداد الأنباري (٩٠)، والزاهر (١/٤٤٠).

(٢) في الأصل: التقى.

(٣) ديوان شعر الخوارج (١٦٧) «يا جَمْر»، والزاهر (١/٤٤٠)، والأضداد للأنباري (٢، ٩٠).

(٤) هو لبيد، والشاهد في ديوانه (١٩٩)، والأضداد للأنباري (٢)، واللسان: جَلَلُ، والزاهر (١/٤٤٠)، وأضداد الأصمعي (٩).

(٥) سقط من الأصل، وهو من المصادر المذكورة في حاشية (١).

(٦) سقط من الأصل، وهو من المصادر المذكورة في حاشية (١).

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.



[الْجُفَاءُ]^(١)

وَالْجُفَاءُ: الْبَاطِلُ الَّذِي لَيْسَ بِشَيْءٍ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿فَأَمَّا الزُّبَدُ
فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾^(٢) قَالَ الشَّاعِرُ:

حَمِيتْ عَلَى الْعَهَارِ أَطْهَارَ أُمَّةٍ وَبَعْضَ الرِّجَالِ الْمَدْعِينَ جُفَاءً

وَالْجُفَاءُ: نَقِيضُ الْبِرِّ، وَالْجَفْوَةُ: نَقِيضُ الصَّلَةِ وَهِيَ الْزَمُّ فِي تَرْكِ الصَّلَةِ مِنَ
الْجَفَاءِ، لِأَنَّ الْجَفَاءَ قَدْ يَكُونُ [فِي] ^(٣) فَعَلَاتِهِ إِذَا لَمْ يَكُنْ [لَهُ لَبَقٌ] ^(٤) وَلَا مَلَقٌ.

[اجْلَوذٌ]^(٥)

وَاجْلَوذَ اللَّيْلِ: إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ، وَكَذَلِكَ اجْلَوذُ ^(٦) السَّيْرِ إِذَا طَالَ.

فَصْلٌ مِنْهُ

قَوْلُهُ ^(٧): رَجُلٌ جَحَّامٌ، فِيهِ قَوْلَانِ: قَالَ قَوْمٌ: الْجَحَّامُ مَعْنَاهُ: الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ،
أَخَذَ مِنْ جَا حِمِ الْحَرْبِ، وَهُوَ ضَيْقُهَا وَشِدَّتُهَا. قَالَ ^(٨):

وَالْحَرْبُ لَا يَبْقَى لِحَا حِمِّهَا مِ التَّخِيلِ وَالْمِرَاحِ ^(٩)

وَقَالَ قَوْمٌ: الْجَحَّامُ الَّذِي يَتَحَرَّقُ حَرِّصًا وَبُخْلًا، أَخَذَ مِنَ الْجَحِيمِ وَهِيَ النَّارُ
الْمُسْتَحْكِمَةُ وَالْمُتَلَطِّيةُ. قَالَ ^(١٠):

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) الرعد: ١٧.

(٣) زيادة من اللسان: جفا، يقتضيها السياق.

(٤) زيادة من اللسان: جفا، يقتضيها السياق.

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل: جلود.

(٧) انظر المسألة في الزاهر (١/ ١٢١)، (٢/ ١٤٨).

(٨) الزاهر (١/ ١٣)، (١/ ١٢١)، واللسان: جحم، والشاهد لسعد بن مالك.

(٩) في الأصل: المزاح، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ١٢١)، واللسان: جحم.

(١٠) المذكر والمؤنث للأنباري (٣٧١)، والزاهر (١/ ١٢١).

جَحِيمًا تَلْظَى لَا تَفْتَرُ سَاعَةً وَلَا الْحَرُّ مِنْهَا غَابَرَ الدَّهْرِ يَبْرُدُ

وقال الفرّاء: الجحيمُ: الجَمْرُ الذي بَعْضُهُ على بعض. قال أحمد بن عبيد: إنما قيل للجحيم^(١): جحيم لأنها أَكْثَرُ وَقُودُهَا، أخذ من قول العرب: قد جَحَمْتُ النارَ: إذا أَكْثَرْتُ وَقُودَهَا. قال عمران^(٢) بن حِطَّان:

يَرَى^(٣) طاعة الله الهدى وخلافه م الضلالة يُصَلِّي أهلها جاحِمَ الجَمْرِ

والجحيم تجري، وهو معروف مؤنث في قول قوم، لأنَّ فيه الألف واللام، وكلُّ ما لا يَجْري إذا دَخَلَتْ عليه الألف واللام وأُضِيفَ أَجْرِي وهو مُذَكَّرٌ في قول/ آخرين.

٤٨٥ / ١

[جَهَنَّمَ]^(٤)

وَجَهَنَّمَ فيها قولان: قال يونس: وأكثر النحويين جَهَنَّمَ اسمُ النار التي يُعَذَّبُ الله بها في الآخرة، وهي أعجمية لا تجري للتعريف والعُجْمَة. وقال آخرون: جَهَنَّمَ: اسم عربي سُمِّيت نارُ الآخرة به لِبُعْدِ قَعْرِهَا، وإنما لم تَجْر لثقل التعريف ويقال التأنيث. وعن رؤية أنه قال^(٥): «رَكِيَّة جِهَنَّمَ» يريدُ بعيدة القعر. قال الأعشى^(٦):

دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَوَالَهُ جِهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَذْمَمِ

قال أبو بكر: فَتَرَكُهُ إِجْرَاء «جِهَنَّمَ» يدلُّ على أنه أعجمي.

(١) في الأصل: الجحيم.

(٢) ديوان شعر الخوارج (١٨٩)، والزاهر (١٤٨/٢).

(٣) في الأصل: ترى، وما أثبتناه من ديوان شعر الخوارج (١٨٩)، والزاهر (١٤٨/٢).

(٤) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في الزاهر (١٤٦/٢).

(٥) انظر قول رؤية في الزاهر (١٤٦/٢).

(٦) ديوانه (١٧٥)، واللسان: جهنم، وفيما «جُهَنَّمَ»، والزاهر (١٤٦/٢).

وقولهم^(١): رجل جاسوس

معناه المتجسس^(٢) الباحث عن أمور الناس. يُقال: تَجَسَّسَ وَتَحَسَّسَ بمعنى واحد. هذا إجماع أهل اللغة. وفَرَّقَ بينهما يحيى بن أبي كثير فقال: التَّجَسُّسُ: البَحْثُ عن عَوْرَاتِ الناس. والتَّحَسُّسُ: الاستماعُ لحديث القوم. وقيل: جاسوس وناموس بمعنى، وأنكر ذلك قومٌ، وقد قرئ: ﴿وَلَا تَحَسَّسُوا﴾^(٣) بالجيم ﴿وَلَا تَحَسَّسُوا﴾^(٤)، بالحاء، والجيم أكثر. وجاء في الحديث: «لَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَحَسَّسُوا»^(٥) فقال بعضُ: نُسِقت إحداهما على الأخرى، لأنَّ الثانية تُخالف الأولى. وقال أهل اللغة: نُسِقت لمخالفة اللفظ، والمعنى واحد. وسُئِلَ علي بن أبي طالب عن الجاسوس هل هو في القرآن؟ فقال: نعم، قوله - عز وجل -: ﴿وَفِيكُمْ سَمْعُونُ لَهُمْ﴾^(٦).

وقولهم^(٧): هَلَمْ جَرًّا

معناه: سيروا على هيئتكم، أي تثبتوا في سِيرِكُمْ ولا تُجْهِدُوا^(٨) أنفسكم، أُخِذَ من الجرِّ في السَّوْقِ وهو أن تُتْرَكَ^(٩) الإبل والغنم ترعى في السَّير. قال الرَّاجِزُ^(١٠):
لَطَالَمَا جَرَزْتُكُمْ جَرًّا حَتَّى نَوَى الْأَعْجَفُ وَاسْتَمَرًّا

(١) المسألة في الزاهر (١/٣٦٨).

(٢) في الأصل: التجسس.

(٣) الحجرات: ١٢.

(٤) الكشف (٣/٥٦٨).

(٥) الفائق: (١/٢١٤).

(٦) التوبة: ٤٧.

(٧) المسألة في الزاهر (١/٣٧١).

(٨) في الأصل: تجهدوا.

(٩) في الأصل: يترك.

(١٠) الرجز في مجمع الأمثال (٣/٤٩٨)، والفاخر (٣٣)، والزاهر (١/٣٧١).

معنى نَوَى الأَعَجَفُ: صارَ له نِيٌّ، والنِّيُّ: الشَّحْمُ، والنِّيُّ - بكسر النون والهمز - اللحم الذي لم يَنْضَجْ. وَجَرًّا في نَصْبِهِ ثلاثة أَوْجُه، قال الكوفيون: نُصِبَ على المصدر، لأنَّ في المعنى جَرَّوا جَرًّا. وقال البصريون هو مصدر وُضِعَ مَوْضِعَ الحال. وقال بعض النحويين: نُصِبَ «جَرًّا» على / التفسير.

[الجزية^(١)]

والجزية مَعْنَاهَا في كلامهم: الخراج المَجْعُولُ عليهم^(٢)، وَسُمِّيتْ جِزِيَةً لَأَنَّهَا قَضَاءٌ مِنْهُمْ^(٣) لما عليهم^(٤). أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قد جَزَى يَجْزِي: إذا قَضَى. قال الله - عزَّ وجل - : ﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾^(٥) معناه: لا تَقْضِي ولا تُغْنِي. والمتجازي: المتقاضي.

وقولهم^(٦): أَجَازَ فُلَانٌ فُلَانًا جَائِزَةً

«أَصْلُ الْجَائِزَةِ أَنْ يُعْطِيَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ مَاءً وَيُجِيزَهُ لِيَذْهَبَ لَوَجْهَهُ فَيَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا وَرَدَ الْمَاءَ: أَجْزَنِي أَيِ اعْطِنِي مَاءً حَتَّى أَذْهَبَ لَوَجْهِي وَأَجُوزَ عَنْكَ، ثُمَّ كَثُرَ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى سَمَّوْا الْعَطِيَّةَ جَائِزَةً»^(٧). قال الراجز^(٨):

يَا قِيمَ الْمَاءِ فَدَتَكَ نَفْسِي أَحْسَنَ جَوَازِي وَأَقْلَّ حَبْسِي

«وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ: قد أَمَرْتُ فُلَانًا يَتَجَازَى دَيْنِي عَلَى فُلَانٍ، أَيِ يَتَقَاضَاهُ. وَيُقَالُ: أَجْزَانِي الشَّيْءُ: يُجْزِينِي فَهُوَ مُجْزٍ إِذَا كَفَانِي. قال أبو الأسود^(٩):

(١) زيادة يقتضيها السياق، وانظر المسألة في الزاهر (٣٨٦/١).

(٢) في الزاهر (٣٨٦/١) عليه.

(٣) في الزاهر: (٣٨٦/١): منه.

(٤) في الزاهر (٣٨٦/١): عليه.

(٥) البقرة: ١٢٣.

(٦) المسألة من بدايتها إلى آخر الرجز التالي انظرها في الزاهر (١٣/٢).

(٧) ما بين قوسين صغيرين انظره في اللسان: جوز.

(٨) الرجز في اللسان: جوز، والزاهر (١٣/٢)، والفاخر (٢٤٤).

(٩) البيتان في ديوانه (٨٢) مع خلاف يسير في الرواية، والزاهر (٣٨٧/١)، والبيت الثاني في اللسان: لبن.

دَعِ الْخَمْرَ يَشْرَبْهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي
رَأَيْتُ أَخَاهَا مُجْزِيًا لِمَكَانِهَا
فَإِنْ لَا يَكُنْهَا أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ
أَخُوهَا^(١) غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلَبَانِهَا

وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ قَدْ اجْتَزَأْتُ بِكَذَا وَتَجَزَّأْتُ بِهِ. قَالَ^(٢):

فَإِنَّ الْغَدَرَ فِي الْأَقْوَامِ عَارٌ
وَأَنَّ الْحُرَّ يَجْزَأُ بِالْكَرَاعِ

فَمَعْنَاهُ يَكْتَفِي بِهِ^(٣).

قَوْلُهُمْ^(٤): جَاءَ فَلَانٌ يَجُرُّ رَجُلِيهِ

مَعْنَاهُ جَاءَ مُثْقَلًا لَا يَقْدِرُ أَنْ يَحْمِلَ رَجُلِيهِ. وَيُقَالُ: جَاءَ فَلَانٌ يَجُرُّ عِطْفِيهِ، إِذَا جَاءَ مُتَبَخِّرًا كَأَنَّهُ يَجُرُّ نَاحِيَتِي ثَوْبِهِ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَارِغِ: «جَاءَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهِ وَأَزْدَرِيهِ»^(٥). وَإِذَا^(٦) جَاءَ مُتَبَخِّرًا مُتَكَبِّرًا: جَاءَ ثَانِي عِطْفِهِ. وَقَالَ - عَزَّ وَجَلَّ -:
﴿ثَانِي عِطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٧). وَقَالَ الْفَرَّاءُ: ثَانِي عِطْفِهِ، أَيُّ يُجَادِلُ ثَانِيًا عِطْفَهُ مُعْرِضًا عَنِ الذِّكْرِ.

وَقَوْلُهُمْ^(٨): فَلَانٌ جَهْمُ الْوَجْهِ

أَيُّ غَلِيظِهِ. قَالَ جَرِيرٌ^(٩):

إِنَّ الزِّيَارَةَ لَا تُرْجَى وَدُونَهُمْ
جَهْمُ الْحَيَاوِ فِي أَشْبَالِهِ غَضَفٌ

(١) فِي الْأَصْلِ: رَأَيْتُ أَخَاهَا غَذَتْهُ. وَلَعَلَّهُ تَكَرَّرَ لَمَّا وَرَدَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٣٨٧ / ١).

(٢) هُوَ أَبُو حَنْبَلٍ الطَّائِي، انْظُرِ الزَّاهِرَ (٣٨٧ / ١).

(٣) مَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ صَغِيرَيْنِ انْظُرْهُ فِي الزَّاهِرِ (٣٨٦ / ١، ٣٨٧).

(٤) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٣٥٩ / ١، ٣٦٠).

(٥) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (٢٩١ / ١)، وَالْفَاخِرُ (٢٦).

(٦) الْقَوْلُ لِأَبِي عُبَيْدَةَ كَمَا فِي الزَّاهِرِ (٣٦٠ / ١).

(٧) الْحَجَجُ: ٩.

(٨) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٤١٤ / ١).

(٩) دِيْوَانُهُ (٣٠٤) (دَارُ صَادِرٍ)، وَالْفَاخِرُ (١٠٤)، وَالزَّاهِرُ (٤١٤ / ١).

وَيُقَالُ: جَهَّمَنِي فَلَانٌ بَكْدَا، أَي تَجَهَّمَنِي، غَلَطَ لِي فِي الْقَوْلِ وَزَادَ فِيهِ. قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

فَلَا تَجْهَمِينَا أُمَّ عَمْرٍو فَإِنَّا
بِنَا دَاءُ ظَبِي لَمْ تَخْنُهُ قَوَاهِلُهُ^(٢)
يُرِيدُ: فَإِنَّا لَا دَاءَ بِنَا كَمَا أَنَّ الظَّبْيَ لَا دَاءَ بِهِ.

وقولهم^(٣): جَلَّ هَذَا عَنِ الْوَصْفِ

معناه: عَظُمَ شَأْنُهُ، وَقَصُرَ عَنْهُ الْوَصْفُ. وَجَلَّ مَعْنَاهُ: عَظُمَ مِنَ الْجَلَلِ،
وَالْجَلَلُ: الْعَظِيمُ، وَكَذَلِكَ / الْجَلِيلُ هُوَ الْعَظِيمُ مِنَ الْجَلَلِ.

٤٨٧ / ١

وقولهم^(٤): رُطِبَ جَنِيٌّ

معناه: طَرِيٌّ، وَأَصْلُهُ مَجْنُوٌّ فَصُرِفَ عَنْ مَفْعُولٍ إِلَى فَعِيلٍ، كَمَا يُقَالُ: مَقْدُورٌ
وَقَدِيرٌ. يُقَالُ: قَدْ جَنَيْتُ الثَّمَرَ أَجْنِيَهُ إِذَا تَنَاوَلْتَهُ مِنْ نَخْلَةٍ. وَالْجَنَى: تَنَاوَلُ^(٥)
الثَّمَرُ مِنَ النَّخْلِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾^(٦) فَمَعْنَاهُ: مَا
يُجْتَنَى مِنْهُمَا دَانٌ قَرِيبٌ. قَالَ الْمُفَسِّرُونَ: إِذَا كَانَ الرَّجُلُ قَائِمًا ارْتَفَعَ الثَّمَرُ إِلَيْهِ حَتَّى
يَتَنَاوَلَهُ، وَإِذَا كَانَ قَاعِدًا أَوْ مُضْطَجِعًا تَدَلَّى عَلَيْهِ حَتَّى يَتَنَاوَلَهُ، وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ -
عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَذُلِّلَتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا﴾^(٧). وَقَالَ الشَّاعِرُ فِي الْجَنَى^(٨):

وَطِيبُ ثَمَارٍ فِي رِيَاضٍ أَرِيضَةٍ
وَأَغْصَانُ أَشْجَارٍ جَنَاهَا عَلَى قُرْبٍ

(١) هُوَ عَمْرٍو بْنُ الْفَضْفَاضِ الْجُهَنِيِّ، وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: جَهْمٌ، وَالزَّاهِرُ (٤١٤ / ١).

(٢) فِي اللِّسَانِ: جَهْمٌ، وَالزَّاهِرُ (٤١٤ / ١) عَوَامِلُهُ.

(٣) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٤٣٩ / ١).

(٤) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (٥٠٠ / ١).

(٥) فِي الْأَصْلِ: يَا أُولَ.

(٦) الرَّحْمَنُ: ٥٤.

(٧) الْإِنْسَانُ: ١٤.

(٨) الزَّاهِرُ (٥٠١ / ١)، وَالْأَضْدَادُ (٢١٩) لِلْأَنْبَارِيِّ.



قولهم^(١): فلان جميل

معناه: الحسنُ الذي كأنَّ ماءَ السَّمَنِ يجري على وجهه، أخذَ من الجميل، وهو الودك. يُقال: قد اجتمَلَ الرَّجُلُ: إذا أذاب الودك. قال لبيد^(٢):

أو نهته فأتاه رزقه فاشتوى ليلة ريح واجتمَلَ

وقولهم^(٣): فلان جزل من الرجال

معناه: القويُّ المحكمُّ. من ذلك قولهم: قد أجزَلَ^(٤) فلان العطيّة، أي أحكمها وقوّاها. ويُقال: حطَبَ جَزْلٌ إذا كان مُحْكَمًا قَوِيًّا. وأنشد الفراء^(٥):

فمن يأتنا يوما يقصُّ طريقنا يجد حطبا جزلا ونارا تأججا

وقال الخليل: الجزل: الحطبُ اليابس، والجزل: العطاءُ الكبير الجزيل، ورجلُ أجزَلَ العطاء، وعطاءُ جزل، وأجزَلَ الرَّجُلُ العطاء.

وقولهم^(٦): رجل مجذوم

معناه: المقطوع بعض اللحم وبعض الأعضاء. يُقال: جذمتُ الشيءَ أَجْذَمُهُ جَذْمًا إذا قَطَعْتُهُ، وَجَذَمَ فلانٌ وَصَلَ فلانٍ إذا قَطَعَهُ، وَجَذَمَتِ اليَدُ تَجْذُمُ جَذْمًا: إذا انْقَطَعَتْ، وَرَجُلٌ أَجْذَمٌ: مَقْطُوعُ اليَدِ. وعن النبي ﷺ: «ما من أحدٍ حَفِظَ

(١) المسألة في الزاهر (٢/ ٧٤).

(٢) ديوانه (١٧٨)، والزاهر (٢/ ٧٤)، واللسان: جمل (عجز البيت).

(٣) المسألة في الزاهر (٢/ ١٠٣).

(٤) في الأصل: جزل، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ١٠٣).

(٥) الشاهد لعبد الله بن الحر الجعفي، انظر الزاهر (٢/ ١٠٣)، وهو برواية مختلفة في صدره في الإنصاف (٥٨٣)، وشرح المفصل (٢٠/ ١٠)، والمقتضب (٢/ ٦٣)، واللسان: نور ووقع في الأصل: من، ولعل الصواب ما أثبتناه.

(٦) المسألة في الزاهر (٢/ ٢٨٨ - ٢٩١).

الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ إِلَّا لَقِيَ [الله] ^(١) تعالى أَجْذَمَ ^(٢) قال أبو عبيد: الأَجْذَمُ: مَقْطُوعُ
اليَدِ، واحتجَّ بقولِ الْمُتَلَمِّسِ ^(٣):

وَهَلْ كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعِ كَفِّهِ بِكَفٍّ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا

وعن عليٍّ (من نَكَثَ بَيْعَةَ لَقِيَ اللهُ أَجْذَمَ لَيْسَتْ لَهُ يَدٌ) ^(٤).

وقولهم: جَمَحَرًا

كقولهم: بَخْ بَخْ، فقد تَقَدَّمَ ذِكْرُه. وتقول ^(٥) فلانٌ من جُمُهورِ القَوْمِ أي من
معظمهم، والجُمُهورُ والجُمُهرَةُ واحدٌ، والجَمْعُ الجُمَاهِيرُ. والجُمُهورُ: الجَمَاعَةُ
من الناس، والجيلُ ونحوها. / والجُمُهرَةُ المَجْتَمَعُ ^(٦). والجُمُهورُ: الرَّمْلُ الكثيرُ
المتراكمُ الواسعُ. قال ذو الرُّمَّة ^(٧):

خَلِيلِي عُوْجًا مِنْ صُدُورِ الرِّوَا حِلٍ بِجُمُهورِ حَزْوَى فابْكِيَا فِي الْمَنَازِلِ

والجُمُهورُ: الرَّمْلَةُ المَشْرُفَةُ على ما حَوَّلَهَا، وهي المَجْتَمَعَةُ، وحديث موسى بن
طَلْحَةَ أَنَّهُ شَهِدَ دَفْنَ رَجُلٍ فَقَالَ: «جَمُهرٌ وَقَبْرُهُ» ^(٨) فهو غَيْرُ ذَلِكَ، وإِنَّمَا أَرَادَ أَنْ
يُجْمَعَ عَلَيْهِ التُّرَابُ جَمْعًا وَلَا يُصِيرُ ^(٩) وَلَا يُصْلَحُ.

(١) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الزاهر (٢٨٩/٢)، والفائق (١٩٩/١)، واللسان: جذم.

(٢) الزاهر (٢٨٩/٢)، والفائق (١٩٩/١)، وفيه «من تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَهُ».. وكذا اللسان: جذم.

(٣) ديوانه (٣٢)، والشعر والشعراء (١٨٠/١)، والزاهر (٢٨٩/٢)، واللسان: جذم، والأصمعيات (٢٤٥).

(٤) الزاهر (٢٨٩/٢)، والفائق (١٩٩/١)، واللسان: جذم.

(٥) في الأصل: يقول.

(٦) في الأصل: الجتمع، وما أثبتناه من اللسان: جمهر.

(٧) ديوانه (٤٩١) (الطبعة الأوروبية).

(٨) اللسان: جمهر.

(٩) في اللسان: ولا تطينوه، جمهر.

وقولهم: فلان جاهل

معناه: لا علم له بالأشياء. مأخوذ من الأَرْضِين المِجَاهِل التي لا أعلام بها يُهْتَدَى بها لَطُرُقُهَا، الواحدة مِجْهَلَة. والجَهْلُ: نقيضُ العلم. تقول: جَهْلَ فلانٌ حقَّ فلان، وَجَهَلَ على فلان، وَجَهَلْتُ هذا الأمر، والجَهَالَة أن تَفْعَلَ فِعْلاً بغير علم، والتَّجَاهُلُ أن تَفْعَلَ فِعْلاً بعلم. وقيل: الجاهلُ يَتَعَلَّمُ والمتجاهلُ لا يريد أن يَفْهَمَ. والجاهلُ: هو الذي الجَهْلُ غَالِبٌ عليه وفيه، والمتجاهلُ المَعْتَمِدُ للجَهْلِ القاصِدُ له بالفِعْل، وبينهما فَرْق. والأَصَمُّ أَهْوَنُ من الْمُتَصَامِمِ، والأَعْمَى أَهْوَنُ من الْمُتَعَامِي، والنَّاسِي أَقْرَبُ من المتناسي. قال الشاعر^(١):

أَجْهَالًا تَقُولُ بَنِي لُؤْيٍ قَعِيدَ أَبِيكَ أُمَّ مُتَجَاهِلِينَا

أي نَشَدْتُكَ بِأَبِيكَ. وقال أبو بكر الأصفهاني:

قُلْ لِي^(٢) تَنَاسَيْتَ أُمَّ أَنْسَيْتَ الْفِتْنَا أَيَّامَ رَأْيِكَ فِينَا غَيْرَ ذِي الرَّأْيِ

والجاهلية الجهلاء: زمان الفترة إذ لا إسلام. والجاهلية: جاهليتان، فالجاهلية الأولى جاهلية إبراهيم عليه السلام وهو قوله - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾^(٣) التي وُلِدَ فيها إبراهيم عليه السلام كانوا أَهْلَ زِينَةٍ وَأَمْوَالٍ، كانت المرأة تتخذ الدَّرْعَ من اللُّؤْلُؤِ فتلبسه ثم تَمْشِي وَسَطَ الطَّرِيقِ لَيْسَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ، وكان ذلك في زمان نُمْرُودَ الْجَبَّارِ وكانوا كُفَّارًا. قال ابن عباس^(٤): «كانت فَتْرَةٌ بَيْنَ نُوحٍ وَإِدْرِيسَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ»^(٥) وكانت أَلْفُ سَنَةٍ وَكَانَ بَطْنَانُ^(٦) من

(١) هو الكميت، والشاهد في شعره (٣٩ / ٣) وفيه لعمر أبيك أم متجاهلينا وكذا المقتضب (٣٤٩ / ٢)، وشرح شذور الذهب (٣٨١)، وشرح ابن عقيل (٤٤٨ / ١).

(٢) في الأصل: قلّي.

(٣) الأحزاب: ٣٣.

(٤) تفسير القرطبي (١١٧ / ١٤) (دار الكتب العلمية).

(٥) وقيل بين آدم ونوح وقيل زمن داود وسليمان، الكشف (٢٦٠ / ٣)، قيل بين نوح وإبراهيم وقيل ما بين موسى وعيسى وقيل ما بين عيسى ومحمد تفسير القرطبي (١١٧ / ١٤).

(٦) في الأصل: يطنان.

وَلَدِ آدَمَ أَحَدُهُمَا السَّهْلُ وَالْآخَرُ الْجَبَلُ، وَكَانَ نِسَاءُ أَهْلِ السَّهْلِ صَبَاحًا وَفِي
الرَّجَالِ / دِمَامَةً، وَكَانَ رِجَالُ أَهْلِ الْجَبَلِ صَبَاحًا وَفِي النِّسَاءِ دِمَامَةً وَإِنَّ إِبْلِسَ
أَتَى رَجُلًا مِنْ أَهْلِ السَّهْلِ فِي صُورَةِ غُلَامٍ فَأَجَرَ نَفْسَهُ مِنْهُ فَكَانَ يَعْمَلُ لَهُ فَاتَّخَذَ
شَيْئًا^(١) بِهِ مِثْلَ الَّذِي يُبْسُ بِهَا الرَّاعِي وَهُوَ أَوَّلُ مِزْمَارٍ أُتِّخَذَ فِي الْأَرْضِ فَكَانَ
يَزُمُّ بِصَوْتٍ حَسَنٍ حَتَّى رَكَنَ إِلَيْهِ أَهْلُ تِلْكَ الْقَرْيَةِ فَجَعَلُوا يَنْتَابُونَ مَنْزِلَ ذَلِكَ
الرَّجُلِ الَّذِي مَعَهُ فَتَتَزَيَّنُّ النِّسَاءُ وَيَتَبَرَّجْنَ لِلرَّجَالِ وَإِنَّ بَعْضَ أَهْلِ الْجَبَلِ أَتَاهُمْ
فِي بَعْضِ تِلْكَ الْحَالِ فَرَأَى مَا رَأَى مِنْ حُسْنِ النِّسَاءِ وَتَبَرُّجَهُنَّ^(٢) فَاتَى أَصْحَابَهُ
فَذَكَرَ لَهُمْ ذَلِكَ فَانْتَقَلُوا إِلَيْهِمْ فَنَزَلُوا جَمِيعًا حَتَّى ظَهَرَتِ الْفَاحِشَةُ فِيهِمْ فَهُوَ قَوْلُ
اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى﴾^(٣) وَالْجَاهِلِيَّةُ الْآخَرَى
الَّتِي وُلِدَ فِيهَا نَبِيْنَا مُحَمَّدٌ ﷺ كَانُوا أَهْلُ قَشْفٍ فِي الْمَعِيشَةِ وَالطَّعْمِ وَالْبُؤْسِ،
وَكَانَ اللَّهُ - تَعَالَى قَدْ وَعَدَ نَبِيَّهَ - ﷺ - أَنْ يَفْتَحَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ فَقَالَ - تَعَالَى -
قُلْ لِنِسَائِكِ إِذَا أَدْرَكْنَ ذَلِكَ لَا يَتَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى. وَالتَّبَرُّجُ: إِبْدَاءُ
الْمَرْأَةِ وَجْهَهَا، وَقِيلَ: هُوَ إِظْهَارُ مُحَاسِنِهَا. وَالْجَهْلُ مُسْتَقْبَحٌ بِإِجْمَاعٍ كَمَا أَنَّ الْعِلْمَ
مُسْتَحْسَنٌ بِإِجْمَاعٍ. وَيُقَالُ: الْجَهْلُ دَاءٌ وَالْعِلْمُ دَوَاءٌ، وَالْجَهْلُ عَوْرَةٌ تُسْتَرُّ وَالْعِلْمُ
زِينَةٌ تَظْهَرُ، وَالْجَهْلُ نَقِصَةٌ^(٤) يُسْتَعَاذُ مِنْهَا، وَقَدْ فُسِّرَ الْجَهْلُ فِي قَوْلِهِ - عَزَّ وَجَلَّ -
- حِكَايَةً عَنْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ: ﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾^(٥)
يَعْنِي السُّفَهَاءَ^(٦) الَّذِينَ يَسْخَرُونَ وَيَهْزَأُونَ، وَالْعِلْمُ فَضِيلَةٌ يُرْغَبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
فِيهَا، وَالْجَهْلُ أَقْبَحُ مَا فِي الْإِنْسَانِ، وَالْعَقْلُ أَمْلَحُ مَا فِي الْإِنْسَانِ. وَقِيلَ: كَانَ عَمْرُ

(١) ما بين قوسين صغيرين، انظره في تفسير الطبري المجلد العاشر (٢٩٥) (دار الكتب العلمية).

(٢) في الأصل: وتبرجن.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل: نقیضة.

(٥) البقرة: ٦٧.

(٦) الكشف (١/٢٨٦).

رحمه الله - إذا قرأ ﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾^(١) قال^(٢): الجَهْلُ يا

رَبِّ. وقيل: نزلت في أبي الأشد بن أشد ابن كلدة وكان أعور شديد البطش

فقال: أخذت بحلقة من باب / الجنة ليدخلنها مشركين^(٣) ثم قُتل يوم فتح مكة، ٤٩٠ / ١

وقيل: نزلت في الوليد بن المغيرة المخزومي، وفيه نزلت: ﴿ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ

وَحِيدًا﴾^(٤) وكان يُسمَّى الوحيد في قومه، ويقال: وحيداً دعيّاً، ويُقال: لا مال

له ولا ولد^(٥). وقال الكلبي^(٦) في الآية الأولى: نزلت في أبي بن خلف. وقوله^(٧)

- تعالى^(٨) -: ﴿أَتَنَحَّضُنا هُزُوءًا﴾^(٩)، أي تسخر منّا وتهزأ، وهذا من غلظ طبعهم؛

وجفاء أخلاقهم نسبوا نبيهم إلى / السُّخْرِيَّة والهُزْء وحاشاه من ذلك. وقوم نوح ٤٩١ / ١

- **عليه السلام** - لما جهلوا فضله عادوه وكذبوه وسُمّوا أهل الجاهلية بجهلهم الحق،

ويُقال من جهل شيئاً عاداه، ويقال: المرء عدو ما جهل، ولهذا قال يحيى بن خالد

لابنه: عليك السلام بكل نوع من العلم فخذ منه فإن المرء عدو ما جهل، وأنا

أكره أن تكون عدو شيء من العلم. وأنشد:

تَفَنَّنْ وَخُذْ مِنْ كُلِّ عِلْمٍ فَإِنَّمَا يَفُوقُ امْرُؤٌ فِي كُلِّ فَنٍّ لَهُ عِلْمٌ

فَأَنْتَ عَدُوٌّ لِلَّذِي أَنْتَ جَاهِلٌ بِهِ وَلَعِلَّمُ أَنْتَ تَعْلَمُهُ سَلَمٌ

(١) الانفطار: ٦.

(٢) في تفسير القرطبي (١٦١ / ١٩) عن عمر رضي الله عنه قال: «غَرَّه الجهل».

(٣) نصبت على الحال ويجوز ليدخلنها مشركون.

(٤) المدثر: ١١.

(٥) انظر هذه الأقوال في تفسير الوحيد تفسير القرطبي (٤٧ / ١٩) (دار الكتب العلمية).

(٦) في تفسير القرطبي (١٦١ / ١٩) قال عكرمة: أبي بن خلف.

(٧) في الأصل: وقولهم.

(٨) زيادة يقتضيها السياق.

(٩) البقرة: ٦٧.

ومن علامة الجاهل أنك تجده للعالم مُعَادِيًا وعليه زارياً. وقلّ ما تكون^(١) محنة فاضلٍ إلّا من قبلِ ناقصٍ، وبلّوى عالمٍ إلّا على يدِ جاهلٍ. وقال بعضهم^(٢):

وإني شقيٌّ باللئامِ ولا تَرَى شقيّاً بهم إلّا كريمَ الشّائلِ

وقال أبو تمام^(٣):

وإذا أتتكَ مَذَمَّةٌ من ناقصٍ فهي الشهادة لي بأنّي فاضلٌ

وقال آخر:

فلا غرو أن يُمنى أديبٌ بجاهلٍ فمن ذنبِ التّنينِ تنكسف الشّمسُ

«التّنينُ: نجمٌ من نجوم [السّماء]^(٤)، وليس بكوكبٍ، ولكنّه بياضٌ خفي يكون جسده في ستة بروج من السّماء وذنبه دقيقٌ أسود فيه التواء يكون في البرج السّابع من رأسه وهو يَنْتَقِلُ كَتَنَقُلِ الكواكب الجوّاري، واسمه بالفارسية في حساب النّجوم الجوزهر، وفي نسخة هشتنبر، وقيل: ازدها، وهو من النّحوس^(٥). وقيل لبُزْرَجْمَهْر: ما لكم لا تعاتبون الجهّال! فقال: إنّنا لا نُكَلِّفُ العُمي أن يُبْصروا ولا الصّمّ أن يسمّعوا. قال الخليل^(٦) بن أحمد:

لو كُنتَ تَعْلَمُ ما أقولُ عذرتني أو كُنتَ أَجْهَلُ ما تقولُ عذلتك

لكن جهلتَ مقالتي فعذلتني وعلمتُ أنّك جاهلٌ فعذرتك

(٧) عذرك عندي لك مبسوط، والذنبُ عن مثلك محطوط ليس بمسحوطٍ فعالٍ أمرٍ كل الذي يفعل مسحوط. وقال ابن المعتز: نعمةُ الجاهلِ

(١) في الأصل: يكون.

(٢) هو الطّرمّاح، والشاهد في ديوانه (٣٤٧)، وشرح ديوان المتنبي للبرقوقي (٣/٣٧٧).

(٣) كذا عزاه المؤلف، وهو للمتنبي، انظر ديوان المتنبي بشرح البرقوقي (٣/٣٧٦) وفيه «مذمتي... كامل».

(٤) في الأصل: الحساب، وما أثبتناه من اللسان: تنن.

(٥) ما بين قوسين صغيرين في اللسان عن الليث: تنن.

(٦) البيتان في نزهة الألباء بتحقيق د. إبراهيم السامرائي (٤٥).

(٧) بياض في الأصل.

كَرَوْضَةٍ عَلَى مَزْبَلَةٍ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: نِعَمُ اللَّهِ لَا تُعَابٌ وَلَكِنْ رَبِّمَا اسْتَصْبَحْتَ عَلَى أَقْوَامٍ. وَقَالَ:

خَنَازِيرُ نَامُوا عَنِ الْمَكْرَمَاتِ فَنَبَّهَهُمْ قَدْرُ لَمْ يَنْمِ
فَيَأْتُبِحُهُمْ عِنْدَمَا خَوَّلُوا وَيَا حُسْنَهُمْ فِي زَوَالِ النِّعَمِ

وَقَالَ آخَرُ:

فَظٌّ غَلِيظٌ كَأَنَّ الثَّوْرَ أَدَبَهُ فَلَيْسَ يَصْلُحُ إِلَّا لِلْمَحَارِيثِ

وَقَالَ:

كَأَنَّهُ فِي سُوءٍ تَأْدِيبِهِ عَلَّمَ فِي كِتَابٍ سُوءِ الْأَدَبِ

وَقَوْلُهُمْ^(١): لَا جَرَمَ

قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: كَانَ الْأَصْلُ فِيهَا لَا بُدَّ وَلَا مَحَالَةَ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ حَتَّى جَعَلُوهَا بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِمْ: حَقًّا فَصَارُوا يَقُولُونَ: لَا جَرَمَ أَنَّكَ مُحْسِنٌ/ عَلَى مَعْنَى حَقًّا أَنَّكَ مُحْسِنٌ وَأَجَابُوهَا بِجَوَابَاتِ الْإِيْمَانِ، وَلَا جَرَمَ مَا أَحْسِنُ إِلَيْكَ فَقَالُوا: لَا جَرَمَ لِأَحْسِنَنَّ إِلَيْكَ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾^(٢) فَمَعْنَاهُ: حَقًّا لَهُمُ النَّارُ. وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ: لَا، رَدُّ لِكَلَامٍ، وَمَعْنَى جَرَمَ: كَسَبَ. قَالَ اللَّهُ - تَعَالَى -: ﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ﴾^(٣) فَمَعْنَاهُ: وَلَا يَحْمِلَنَّكُمْ بُغْضُ قَوْمٍ وَلَا يَكْسِبَنَّكُمْ. وَقَالَ^(٤):

نَصَبْنَا رَأْسَهُ فِي رَأْسِ جِدْعٍ بِمَا جَرَمْتَ يَدَاهُ وَمَا اعْتَدَيْنَا

(١) الْمَسْأَلَةُ فِي الزَّاهِرِ (١/ ٢٧٢).

(٢) النحل: ٦٢.

(٣) الْمَائِدَةُ: ٨.

(٤) الزَّاهِرُ: (١/ ٢٧٢).

معناه بما كَسَبَتْ يداه. وأنشد^(١) الفراء:

يا أيها المشتكي عَجلاً^(٢) وما جَرَمْتُ إلى القبائل من فِتْكِ وإِبَاسٍ

وقال بعض النحويين: مَعْنَى جَرَمَ: حَقَّ من قولهم: جَرَمْتُ إذا حَقَّقْتُ. قال^(٣):

ولقد طَعَنْتُ أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَزَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا

معناه: حَقَّقْتُ^(٤) فَزَارَةَ الغَضَبِ. ورواه الفراء: جَرَمْتُ فَزَارَةً على معنى أَكْسَبْتُ^(٥) الطَّعْنَةَ فَزَارَةَ الغَضَبِ. وقال ابن قتيبة عن الفراء: جَرَمْتُ فَزَارَةً بالنَّصْبِ أي كَسَبْتُهُم الغَضَبَ أبداً. وقال^(٦): لَيْسَ قولٌ من قال: «حَقَّ لِفَزَارَةِ الغَضَبِ بشيء». وقال جماعة من النحويين في قوله تعالى: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا﴾ لا، رَدُّ لِكَلَامٍ ثم ابتداءً فقال: جَرَمَ أَنَّ لَهُم النَّارَ على مَعْنَى أَكْسَبَ كُفْرُهُمْ أَنَّ لَهُم النَّارَ. وفي جَرَمَ سِتُّ لُغَاتٍ يُقَالُ: لا جَرَمَ أَنَّكَ مُحْسِنٌ، وهي لغة أهل الحجاز، ولا جُرْمَ - بضم الجيم وتسكين الراء -، وبنو فَزَارَةَ يقولون: لا جَرَّ^(٨)، وبنو عامرٍ يقولون: لا ذا جَرَمَ أَنَّكَ قائمٌ. وأنشد^(٩) الفراء:

* إِنَّ كِلَابًا وَالِدِي لَا [ذَا] ^(١٠) جَرَمُ *

وَيُقَالُ: لَا أَنَّ ذَا لَا جَرَمَ وَأَنَّكَ مُحْسِنٌ، وَلَا عَنْ ذَا جَرَمَ أَنَّكَ مُحْسِنٌ.

- (١) الزاهر (٢٧٣/١)، وتفسير القرطبي (٣٢/٦) (دار الكتب العلمية) ووقع في الحاشية إلى القبائل من قتل وإِبَاس.
- (٢) في الزاهر (٢٧٣/١)، وتفسير القرطبي (٣٢/٦) عَجلاً.
- (٣) الفاخر (٢٦١)، والزاهر (٢٧٣/١) وتأويل مشكل القرآن (٥٥٠)، واللسان، جرم والشاهد لأبي أسماء ابن الضريبة أو لعطية بن عفيف.
- (٤) في الأصل: حقت، وما أثبتناه من الزاهر (٢٧٣/١).
- (٥) في الأصل: اكتسبت، وما أثبتناه من الزاهر (٢٧٣/١).
- (٦) تأويل مشكل القرآن (٥٥٠).
- (٧) تأويل مشكل القرآن (٥٥٠)، وقال الأستاذ السيد صقر في حاشية (ص ٥٥) من تأويل مشكل القرآن وصواب البيت ولقد طعن أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً، بفتح التاء لأن الشاعر يخاطب كرزاً العقيلي ويرثيه، وورد الشاهد بفتح التاء في الفاخر، والزاهر، وورد بضمها عند المؤلف، اللسان: جرم، وتأويل مشكل القرآن.
- (٨) في الزاهر (٢٧٣/١) لا جَرَّ.
- (٩) الفاخر (٢٦١)، والزاهر (٢٧٣/١).
- (١٠) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الفاخر، والزاهر.

الأمثال على ما أوله جيم

«جاء فلان بالهيل والهيلان»^(١)، «جئته بالهواء واللواء»^(٢) أي بكل شيء
 «جاء فلان بما صاء وصمت»^(٣) «جاور ملكاً أو بحراً»^(٤) «الجحش لما بذك»^(٥)
 الأعيار»^(٦) «جوع كلبك يتبعك»^(٧) «جانبك من يجني عليك»^(٨) «جلت الهاجن
 عن الولد»^(٩) ومن أمثالهم: «أخذ البريء بذنب الجاني»^(١٠). قولهم^(١١):

جنى ابن عمك ذنباً فابتليت به إن الفتى بابن عمّ السوء مأخوذ

آخر^(١٢):

لم أكن من جناتها علم الله وإني بحرّها اليوم صالي

آخر:

وحرّب جرّها سفهاء قوم وحلّ بغير جانبيها العقاب

آخر^(١٣):

رأيت الحرب يضرّ منها أناس ويصلي حرّها قوم براء

(١) مجمع الأمثال (١/٢٩٩).

(٢) موسوعة الأمثال (٣/٤٨٠) وفيه «جئتُك...»، واللسان، دفأ.

(٣) مجمع الأمثال (١/٣٢٠).

(٤) مجمع الأمثال (١/٣٠٢).

(٥) في الأصل: يذل.

(٦) مجمع الأمثال (١/٢٩٣).

(٧) مجمع الأمثال (١/٢٩٤)، والفاخر (١٥٨).

(٨) مجمع الأمثال (١/٣٠١)، واللسان: جنى.

(٩) مجمع الأمثال (١/٢٨٢).

(١٠) في الأصل: الجني.

(١١) موسوعة الأمثال (٢/١٩٠) وفيه: «أخذ البريء بالجريء».

(١٢) هو الحارث بن عباد، والشاهد في الفاخر (٩٦)، ومجمع الأمثال (٢/١٨٣)، والأصمعيات (٧١).

(١٣) اللسان: برأ، وفيه: يجنيها رجال.

فصل من الجهل أيضاً

الجهل: سبب كل معرة^(١)، وجالب كل مضرّة، وهو المذهب لخير الدنيا والآخرة، وليس حاله أوضع للإنسان، ولا أقبح لذكره، ولا أفصح لقدره، ولا أذمّ لأمره من الجهل، وهو الداعي للعار والهادي للنار^(٢)، والمقرب من الندامة والمبعد عن السلامة. وقال أبو الدرداء: علامة الجهل ثلاث: العجب وكثرة المنطق فيما لا يعنيه، وأن ينهى عن شيء ويأتيه. قال^(٣) المتوكل الكِناني ثم الليثي:

لا تنه عن خلقٍ وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيمٌ

وقال عمر بن عبد العزيز: «لا يُعدُّ منك من الجاهل كثرة الالتفات وسرعة الجواب». وقال بعض الحكماء: «الجاهل إذا انقطع فإلى التجهيل يفرع، والجاهل ميّت وإن كان حيّاً، ومعدوم وإن كان شيئاً، وفقيراً وإن كان غنياً. وقال الشاعر:

وفي الجهل قبل الموت موت لأهله وإن امرءاً لم يحيي بالعلم ميّت

فأجسامهم قبل القبور قبور

فليس له حتى النشور نشور

وقد شبه الجهال بالأموات والدواب. قال:

روامل^(٤) للأسفار لا علم عندهم بمودعها إلا كعلم الأباير

لعمرك ما يدري البعير إذا غدا بأوساقه الأرواح ما في الغرائر

(١) في الأصل: مغرة.

(٢) في الأصل: النار.

(٣) ويغزى لأبي الأسود الدؤلي، انظر ديوان أبي الأسود (١٣٠)، واللسان: عظم، وشرح التصريح (٢/٢٣٨)، وشرح شذور الذهب (٢٣٨) ويغزى لحسان بن ثابت والطرماح والأخطل. انظر معجم شواهد النحو الشعرية (٥٩٩)، وانظر الشاهد في مجمع الأمثال من غير عزو (٣/١٩٨)، وعزاه في الأغاني (١٢/٤٣٢٦) (دار الشعب) إلى المتوكل الليثي كما فعل المؤلف هنا.

(٤) كذا وقع في الأصل، ولعل الصواب: رواحل.

فَصْلٌ مِنْهُ

عن النبي ﷺ: «خَالَطُوا النَّاسَ بِأَخْلَاقِهِمْ وَخَالَفُوهُمْ فِي أَعْمَالِهِمْ». وكذلك قال بعضُ البلغاء: «رَبَّ جَهْلٍ وَقَيْتُ بِهِ عِلْماً وَسَفَهَ حَمِيْتُ بِهِ حِلْماً» ولهذا قيل: إِنَّ الْجَهْلَ يُدْفَعُ بِالْجَهْلِ وَالشَّرَّ يُمْنَعُ بِالشَّرِّ «والحديدُ يُفْلَحُ بِالْحَدِيدِ»^(١) قال^(٢):

قَوْمُنَا بَعْضُهُمْ يُقْتَلُ بَعْضاً لَا يَقُلُ الْحَدِيدُ إِلَّا الْحَدِيدُ

وقال كعب^(٣) الغنوي:

وَلَنْ يَلْبَثَ الْجُهَّالُ أَنْ يَتَهَضَّضُوا أَخَا الْحِلْمِ مَا لَمْ يَسْتَعِنْ بِجَهُولٍ

وقد روي أَنَّ النبي ﷺ كان إذا سافرَ يَسْتَصْحِبُ قوماً من الزَّعَارَةِ والجَفَاءِ يَذْرَأُ بِهِمْ عَنْ نَفْسِهِ جَهْلَ ذَوِي الْجَهْلِ، فاللهُ أَعْلَمُ بِصِحَّةِ ذَلِكَ. وقال^(٥) علي بن أبي طالب:

لَنْ كُنْتُ مُحْتَاجاً إِلَى الْحِلْمِ إِنِّي وَلِي فَرَسٍ لِلْحِلْمِ بِالْحِلْمِ مُلْجَمٌ
فَمَنْ شَاءَ تَقْوِيْمِي فَإِنِّي مُقَوِّمٌ
وَمَا كُنْتُ أَرْضِي الْجَهْلَ خِدْنًا وَصَاحِبًا
فَإِنْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ فِيهِ سَهَابَةٌ
إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَحْوَجُ
وَلِي فَرَسٌ لِلْجَهْلِ بِالْجَهْلِ مَسْرَجٌ
وَمَنْ شَاءَ تَعْوِيْجِي فَإِنِّي مُعَوِّجٌ
وَلَكِنِّي أَرْضِي بِهِ حِينَ أَحْوَجُ
فَقَدْ صَدَقُوا وَالذُّلُّ بِالْحُرِّ أَسْمَجُ

آخر:

لَا تَطْلُبِ الْعَقْلَ وَلَا أَهْلَهُ فَإِنَّ أَهْلَ الْعَقْلِ قَدْ بَادُوا

(١) مجمع الأمثال (١/١٦).

(٢) مجمع الأمثال (٣/١٨٤).

(٣) الأسمعيات (٧٦).

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) أخلَّ به ديوان الإمام علي رضي الله عنه.

والتمس الجهل وأشياءه فإن أهل الجهل قد سادوا

وقال سُقراط: «ينبغي للعاقل أن يُخاطبَ الجاهلَ مخاطبةَ المُطَبِّ للمريض»،
وقيل: طَبَّعَ الإنسانَ الجهلُ، وطَبَّعَ الجهلُ اللسانَ، وطَبَّعَ اللسانُ المعصيةَ. وقيل:
لولا جهلُ الجاهلِ لما عُرِفَ عقلُ العاقلِ.

حَرْفُ الْحَاءِ

الحاء حَرْفٌ حَلَقِيٌّ «ولولا بُحَّةٌ فيه لأشبهَ العينَ لِقُرْبِ مَخْرَجِهما. وبعد الحاء
الهاء ولم يأتلفا في كلمة واحدة أصلية الحروف، وقبح ذلك على ألسنة العرب
لِقُرْبِ مَخْرَجِهما، لأنَّ الحاءَ في الحَلَقِ تَلَزَقُ^(١) العين، وكذلك الهاء والحاء ولكنها
يجتمعان من كلمتين لكل واحدة معنى على حدة كقول لبيد^(٢):

يَتِمَادَى فِي الَّذِي قُلْتُ لَهُ وَلَقَدْ يَسْمَعُ قَوْلِي حَيَّ هَلْ

وكقول الآخر: حيهَاوَة^(٣) وَحَيْهَلَه، وَإِنَّمَا جَمَعْتُهُمَا^(٤) من كلمتين من حَيَّ ومن
هَلْ. حَيَّ كلمة على حدة ومعناها هَلَمْ وهل جئنا فجعلناها في كلمة واحدة،
وكذلك في الحديث: «إِذَا ذُكِرَ الصَّالِحُونَ فَحَيَّ هَلْ بِعُمَرَ، وَيُقَالُ: فَحَيَّ هَلَا
بِعُمَرَ، يَعْنِي: إِذَا ذُكِرُوا فَادْكُرْ أَنْتَ عُمَرَ»^(٥).

[هَجْ]^(٦)

وَهَجٌّ فَجَائِزٌ فِي حِكَايَةِ الْمُتَأَحِّحِ مُسْتَعْمَلٌ لِأَنَّهَا فِي الْحِكَايَةِ أَحْسَنُ مِنْ أَحْ^(٧)،
والحكاية يجوز فيها كل تأليف ما يريدون من بيان المحكي، ألا ترى أن الابتداء

(١) في اللسان: حرف الحاء، بلزق.

(٢) ديوانه (١٨٣) «يتمارى»، واللسان: حرف الحاء.

(٣) في اللسان: حرف الحاء، هيهاه.

(٤) في اللسان: حرف الحاء، جمعها.

(٥) ما بين قوسين صغيرين من كلام الخليل كما في اللسان: حرف الحاء.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) في الأصل: أخ.

في الحكايات محتمل جائز عند جميعهم، ولا يجوزُ الابتداءُ في غير ذلك عند العرب. والحاءُ توضعُ موضعُ الهاء، يقولون: فلانٌ مُحْتَمٌّ بأمر فلانٍ أي مُهْتَمٌّ، والاحتِمام والاهتمام واحدٌ، وسُمِّيَ الحميمُ حمياً لأنه يُحْتَمُّ بصاحبه، أي يَهْتَمُّ. ويُقال: هو مُحِمٌّ له، أي قريبٌ، ومُحِمٌّ إذا كان اهتمامه به. وقالجرير^(١):

أما تجزيني^(٢) ونجني همي أحاديث بذكرك واحتمام

حاء - ممدودة - قبيلة هي حاء وحكم^(٣) وقال:

طلبنا الثَّأْرَ في حَكَمٍ وحاء

ويقولون: ابن المائة «لا حاء ولا ساء»^(٤) أي [لا]^(٥) مُحْسِنٌ ولا مُسِيءٌ، ويُقال: لا رجل ولا امرأة، وقيل: لا يَسْتَطِيعُ أن يقول: حاء، وهو أمرٌ للكباش عند السَّفَادِ، وللغنم عند السَّقْيِ. ويقولون: حَاحَاتٌ به وحَاحِيْتُ، ولا يستطيعُ أن يقول: ساء وهو للحمار. يقول: سَاسَاتٌ بالحمار إذا قال: ساء. وقد يُقيمون الهاء مقامَ الحاء لأنها أختها. يقولون: مَدَّهه أي مَدَّحَه، والمَدَّه، أي المدح، وأجله أي أُلْجَح. وفي كلام الفُرس يوجد كثير من ذلك. يقولون: هببي يريدون حببي، وأهبة أي أحبة، وَهَرَجَ عليك أي حَرَجَ عليك، وَهَرَذَ أي جُرَذَ، وأهمد، يريدون أحمد، والحاءُ قد غَلَبَتِ الْعَيْنُ / والهاءُ في لغة سَعْدٍ حَيْثُ يقولون: كُنْتُ مُحِمٌّ في مَعْنَى مَعَهُمْ. ومما أبدلت العين فيه حاء^(٦) قولهم: الْعَزْمُ وَالْحَزْمُ وهو واحدٌ، وكذلك ضبعت الخيلُ وَضَبَحَتْ: إذا أَسْرَعَتْ، وَبَعَثَرَ الشَّيْءَ وَبَحَثَرَ: إذا أَثَارَهُ وَفَرَّقَهُ، ورجلٌ عِفْضَاجٌ وَحِفْضَاجٌ كثير اللحم، وَعَنْظَى^(٧) به وَحَنْظَى^(٨) به إذا

٤٩٥ / ١

(١) ديوانه (٤١٧) (دار صادر).

(٢) في الأصل: لا تخونيني، وما أثبتناه من الديوان.

(٣) في الأصل: كم، وفي اللسان: حكم «حَكَمَ وحاء وهما قبيلتان».

(٤) مجمع الأمثال (٣/١٩٥).

(٥) زيادة يقتضيها السياق.

(٦) في الأصل: جاء.

(٧) في الأصل: عنطي.

(٨) في الأصل: حبطي.

نَدَّدَ^(١) به، ونَزَلَ بِعَرَاه وبِحَرَاه أي بقربه. وعدد الحاء في القرآن أربعة آلاف ومائة وثلاثون حاء، ستة وسبعون، وفي الحسابين الكبير والصغير ثمانية، وهذه صورة الثمانية في الحساب الهندي / .

الحَقُّ

الحَقُّ: نقيضُ الباطل. تقول^(٢): حَقَّ يَحِقُّ حَقًّا مَعْنَاه وَجَبَ يَجِبُ وجوباً، وتقول: يَحِقُّ عَلَيْكَ^(٣) أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وحقيقٌ عَلَيْكَ ذَلِكَ، وحقيقٌ فَعِيلٌ فِي معنى مفعول كقولك: محقوقٌ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ، وللمرأة أَنْتِ حَقِيقَةٌ لِذَلِكَ يجعلونه كالاسم يُذَكِّرُونَ ويؤنثون. وَيُقَالُ: أَنْتِ مُحَقَّقَةٌ أَنْ تَفْعَلِي ذَلِكَ. قال الأعشى^(٤):

وإنَّ امرأَ أُسْرَى إِلَيْكَ وَدُونَهُ
من الأرضِ مَوْمَاءٌ وَبِيدَاءٌ سَمْلَقٌ

لِمُحَقَّقَةٍ أَنْ تَسْتَجِيبِي لَصَوْتِهِ
وَأَنْ تَعْلَمِي أَنَّ الْمَعَانَ مُوَفَّقٌ

وَيُقَالُ: أَحَقَّ فُلَانٌ الْحَقَّ: إِذَا أَظْهَرَهُ حَتَّى يُعَرِّفَكَ أَنَّهُ حَقٌّ، مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ - عَزَّ

وَجَلَّ - : ﴿لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ﴾^(٥).

[أَخْرَبَهُ]^(٦)

ويقولون: أَخْرَبَهُ أَنْ يَكُونَ كَذَا بِمَعْنَى أَخْلَقَ بِهِ وَأَجْدَرَهُ بِهِ، وَإِنَّهُ لَحَرِيٌّ أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ، وَإِنَّهُ لَحَجَّ بِأَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَيْ حَرِيٌّ، وَالْحَرَاةُ: الْخَلِيقُ، كَقَوْلِكَ: بِالْحَرَى أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ. قال الشاعر^(٧):

(١) في الأصل: يدذته.

(٢) في الأصل: يقول.

(٣) في الأصل: أي.

(٤) ديوانه (٢٧٣)، واللسان: حقق.

(٥) الأنفال: ٨.

(٦) زيادة يقتضيها السياق.

(٧) هو الأعشى كما في شرح شذور الذهب (٢٦٨) وفيه: «فَحَرَى بِأَنْ يَكُونَ ذَاكَ...» وأُخِلَّ بِهِ دِيوَانُ الْأَعَشَى.

إِنْ يَقُلْ إِنَّهُمْ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ فَحَرِيٌّ بِأَنْ يَكُونَ وَكَانَا
وتقول^(١): ما أحرّاه وأحرّ بك أن تكون^(٢) كذا. قال الأعشى^(٣):

فَإِنْ كُنْتَ تُوعِدُنَا بِالْهَجَاءِ فَأَحْرِ بِمَنْ رَامَنَا أَنْ يُخَيَّا^(٤)

الحُبُّ

الحُبُّ نَقِيضُ الْبُغْضِ. وتقول: حَبَّ إلينا هذا الشيءُ فأنا المَحِبُّ وهو المَحَبُّ،
وَحَبَّ إلينا هذا الشيءُ وهو يُحِبُّ حُبًّا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَقُولَ^(٥):
أَحْبَبْتُهُ. وتقول: حَبَّ شيءٌ كذا وكذا بمعنى أَحَبَّ شيءٌ.

قال^(٦):

مَنْعْتُ شَيْئاً فَأَكْثَرْتُ الْوَلُوعَ بِهِ / وَحَبَّ شَيْءٌ إِلَى الْإِنْسَانِ مَا مَنَعَا

٤٩٦/١

أي أَحَبَّ شيءٌ. وقيل: حَبَبْتُ^(٧) الشيءَ فِي مَعْنَى أَحْبَبْتُهُ، وَحَبَّ يَحِبُّ، وَعَلَى
هَذَا قِيلَ: مَحْبُوب. وقال:

لَعَمْرُكَ أَنِّي وَطْلَابَ مِصْرٍ / لَكَ لِمَزْدَادٍ مِمَّا حَبَّ بَعْدَا

قال^(٨):

فَوَاللَّهِ لَوْ لَا تَمَرُّكُمْ مَا حَبَبْتُكُمْ / وَلَكِنِّي لَمْ أَجِدْ مِنْ حُبِّكُمْ بُدًّا

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيَقُولُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: يَكُونُ.

(٣) أَخْلَ بِهِ دِيْوَانَ الْأَعْشَى، وَهُوَ فِي اللِّسَانِ: حَرَى.

(٤) فِي الْأَصْلِ: تَجِيَا، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: حَرَى.

(٥) فِي الْأَصْلِ: يَقُولُ.

(٦) هُوَ الْأَحْوَصُ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ (١٥٣)، وَاللِّسَانُ: حَبَّ، وَنَوَادِرُ أَبِي زَيْدٍ (٢٧)، وَعَيُونَ الْأَخْبَارِ (٣/٢)، وَزَهْرُ

الْأَدَابِ (٣٥٠/١)، وَيُعْزَى لِمَجْنُونٍ لَيْلَى أَيْضاً وَجَاءَتْ رَوَايَةُ الصَّدْرِ مُخَالَفَةً فِي هَذِهِ الْمَصَادِرِ لِمَا أَثْبَتَهُ الْمُؤَلِّفُ، وَفِي

زَهْرِ الْأَدَابِ اخْتِلَافٌ كَبِيرٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعَجَزِ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: أَحْبَبْتُ.

(٨) الزَّاهِرُ (٣٣١/١)، وَاللِّسَانُ: حَبَّ بِعَجْزٍ مُغَايِرٍ لِمَا أَثْبَتَهُ الْمُؤَلِّفُ.

وقوله: لم أجِد، يريدُ: لم أجده، وهو جائزٌ في شعرهم وكلامهم.

قال:

لم يَمْنَعِ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَمَا
أَعْطَيْهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا

أراد حُسْنَ هذا أدباً فخفف ونَقَلَ ضَمَّةَ السِّينِ إِلَى الْحَاءِ. وقال ^(١) آخر في الخفيف ^(٢) المكسورة.

فَإِنْ أَهْجُهُ يَضْجَرُ [كَمَا] ^(٣) ضَجْرَ بَازِلٍ
مِنَ الْأَدَمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ

يريدُ: ضَجْرَ بَازِلٍ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ، فَخَفَّفَ وَسَكَّنَ. وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ.

[حَبَّذا] ^(٤)

حَبَّذا إِنَّمَا هُوَ حَبٌّ وَذَا فَجَعَلُوا الشَّيْئَيْنِ شَيْئاً وَاحِداً، وَقِيلَ: الْأَصْلُ حَبُّ ذَا، وَلَا مَوْضِعَ لَذَا فِي حَبَّذا لِأَنَّهَا جُعِلَتْ مَعَ حَبٍّ حَرْفاً وَاحِداً، وَلِذَلِكَ لَا يُشْنَى حَبَّذا وَلَا يُؤْنَت وَلَا يُجْمَعُ، يُقَالُ: حَبَّذا إِخْوَتُكَ وَحَبَّذا جَوَارِيكَ. وَالْمَرْفُوعُ بِحَبَّذا لَا يَتَقَدَّمُ لِأَنَّهُ صَدْرُ الْكَلَامِ. وَحَبَّذا تَرْفَعُ الْأَسْمَاءَ وَتَنْصِبُ مَا يَأْتِي بَعْدَ الْمَعْرِفَةِ مِنَ النِّكَرَةِ كَقَوْلِكَ: حَبَّذا زَيْدٌ رَجُلًا وَحَبَّذا مُحَمَّدٌ عَالِماً رَجُلًا، وَحَبَّذا زَيْدٌ مَعْنَاهُ نِعَمَ رَجُلًا زَيْدٌ، وَحَبٌّ مِنَ الْمَحَبَّةِ، وَذَا اسْمٌ مِنْهُمْ لِلْحَاضِرِ الْمَذْكُورِ الْمَشَارِإِلَيْهِ وَهُمَا كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ. وَإِذَا كَانَ الْخَبَرُ نَكْرَةً رَفَعْتَ الْاسْمَ وَنَصَبْتَ الْخَبَرَ فَقُلْتَ حَبَّذا عَبْدُ اللَّهِ رَجُلًا، نُصِبَ رَجُلًا عَلَى الْحَالِ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ، فَإِنْ كَانَ الْخَبَرُ مَعْرِفَةً رَفَعْتَ فَقُلْتَ حَبَّذا عَبْدُ اللَّهِ أَخُونَا لِأَنَّكَ وَصَفْتَ مَعْرِفَةً بِمَعْرِفَةٍ.

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ، وَأَخْلَ بِهِ دِيْوَانُهُ وَانْظُرِ اللِّسَانَ: ضَجْرٌ.

(٢) كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ.

(٣) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ اللِّسَانَ: ضَجْرٌ.

(٤) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.



قال الشاعر^(١):

أَلَا حَبَّذَا حَبَّذَا حَبَّذَا حَبِيبٌ تَحَمَّلْتُ فِيهِ الْأَذَى
وَيَا حَبَّذَا بُرْدُ أَنْيَابِهِ إِذَا أَظْلَمَ اللَّيْلُ وَاجْلَوَّذَا
اجْلَوَّذَا اللَّيْلُ: إِذَا طَالَ وَامْتَدَّ.

[حَيْثُ^(٢)]

حَيْثُ أَصْلُهَا حَوْثٌ فَقَلَبُوا الْوَاوَ^(٣) يَاءً وَأَعْقَبُوا ضَمَّةً تَدُلُّ عَلَى الذَّاهِبِ وَعَلَى
الأصل، وهو مما بُنِيَ عَلَى السَّكُونِ ثُمَّ كَانَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ سَاكِنًا/ فَحُرِّكَ بِالضَّمِّ،
وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ: حَوْثٌ وَحَوْثٌ وَحَيْثُ وَحَيْثُ. وَحَوْثٌ لُغَةٌ طَيِّئٌ^(٤) عَلَى
الأصل. قال:

تَحْنُ إِلَى الْفِرْدَوْسِ وَالْحَرْفِ دُونَهَا وَأَيَّاهُ مِنْ أَوْطَانِهَا حَوْثٌ حَلَّتْ

فَقَالَ: حَوْثٌ عَلَى الْأَصْلِ. وَاللُّغَةُ الْعُلْيَا حَيْثُ تَرْفَعُ الثَّاءُ وَبِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ،
وَفِيهَا اخْتِلَافٌ. قَالَ بَعْضُ هِيَ مَبْنِيَةٌ عَلَى الضَّمِّ، وَقَالَ بَعْضُ عَلَى الْفَتْحِ، وَقَالَ
بَعْضُ: تَجْرِي بِالْإِعْرَابِ، وَهِيَ أَدَاةٌ لِلرَّفْعِ تَرْفَعُ الْأَسْمَ بَعْدَهُ. وَعَنِ الْعَرَبِ أَنَّ
الْيَمَنَ وَبَنِي تَمِيمٍ يَنْصُبُونَ حَيْثُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ. يَقُولُونَ: حَيْثُ لَقِيْتُهُ وَنَحْوُ
ذَلِكَ. وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: أَصْلُهَا حَوْثٌ فَعُدِلَتْ عَنِ الْوَاوِ إِلَى الْيَاءِ وَجُعِلَتْ
ضَمَّةُ الثَّاءِ خَلْفًا مِنَ الْوَاوِ. وَهَذَا قَوْلُ الْكَسَائِيِّ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: ضُمَّتْ لِتَضْمَنِهَا
حَالَيْنِ، فَإِذَا قُلْتَ: عَبْدُ اللَّهِ حَيْثُ زَيْدٌ، فَمَعْنَاهُ عَبْدُ اللَّهِ فِي مَكَانٍ فِيهِ زَيْدٌ، فَلَمَّا
قَامَتْ حَيْثُ مَقَامَ مُحَلِّينَ أُعْطِيَتْ أَثْقَلُ الْحَرَكَاتِ، وَهِيَ الضَّمَّةُ فِي كُلِّ حَالٍ ثُمَّ

(١) البيتان في اللسان: جلد.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل، الياء واواً وما أثبتناه من اللسان: حيث.

(٤) أو تميم كما في اللسان: حوث، حيث.

قال: [منقال] ^(١) حَيْثُ شَبَّهَهَا بقولهم: من قَبْلُ ومن بَعْدُ. ومن قال: حَيْثُ شَبَّهَهَا بِسَوْفَ وَكَيْفَ، ومن قال: حَوِثَ قَلْبَ الْيَاءِ واوًا لَأَنَّ الْيَاءَ أُخْتُ الْوَاوِ وَأَجُودُ. وتقول: قَعَدْتُ حَيْثُ قَعَدَ زَيْدٌ، أي في المكان الذي قَعَدَ فيه، لَأَنَّ حَيْثُ لَا يَكُونُ إِلَّا مَوْضِعًا. وتقول: حَيْثُ تَقْعُدُ أَقْعُدُ، المعنى في المكان الذي تَقْعُدُ فيه أَقْعُدُ وهي لِلْفِعْلِ، وذلك أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَكُونُ حَيْثُ يَجْلِسُ زَيْدٌ أَحْسَنُ مِنْ قَوْلِكَ: أَكُونُ حَيْثُ زَيْدٌ يَجْلِسُ، وإنما كَانَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا أَحْسَنَ لَأَنَّ فِيهَا مَعْنَى الْجَزَاءِ، وَالْجَزَاءُ بِالْفِعْلِ أَوْلَى مِنْهُ بِالْأَسْمِ. أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: إِنْ تَأْتِي أَتِيكَ وَإِنْ يَأْتِي زَيْدٌ آتِهِ. وَيَقْبَحُ أَنْ تَقُولَ: إِنْ زَيْدٌ يَأْتِي آتِهِ.

حَسْبُ

حَسْبُ مَجْزُومٌ مَعْنَاهُ: كَفَى. تَقُولُ: حَسْبُكَ ذَلِكَ، أَي كَفَاكَ ذَلِكَ، وَقَدْ أَحْسَبَكَ / ذَلِكَ أَي كَفَاكَ، وَأَحْسَبَنِي مَا أَعْطَيْتَنِي أَي كَفَانِي.

٤٩٨ / ١

وقولهم ^(٢): حَسْبُنَا اللَّهُ

أَي كَافَيْنَا اللَّهُ. مِنْهُ قَوْلُهُ - تَعَالَى - : ﴿يَأَيُّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ

الْمُؤْمِنِينَ﴾ ^(٣) وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٤):

فَحَسْبُكَ وَالضَّحَاكَ سَيْفٌ مُهَدَّدٌ

إِذَا كَانَتْ الْهَيْجَاءُ وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا

فَمَعْنَاهُ: يَكْفِيكَ وَيَكْفِي الضَّحَاكَ.

(١) زيادة يقتضيها السياق.

(٢) المسألة في الزاهر (٤ / ١).

(٣) الأنفال: ٦٤.

(٤) الزاهر (٤ / ١)، واللسان: حسب.

وقولهم^(١): حَسْبُكَ اللَّهُ

فيه أربعة أقوال: قال قوم: الحَسْبُ^(٢): العَالَمُ، ومعنى هذا الكلام التَّهَدُّدُ، ومعناه اللَّهُ عَالِمٌ بِظُلْمِكَ ومجازيك عليه. واحتجُّوا بقول المَخْبَلِ السَّعْدِيِّ^(٣):

وَلَا تُدْخِلَنَّ^(٤) الدَّهْرَ قَبْرَكَ حَوْبَةً يَقُومُ بِهَا يَوْمًا عَلَيْكَ حَسِبُ

معناه: يُحَاسِبُكَ عليها عَالَمٌ بها. وقال آخرون: معناها: المقتدرُ عليك اللَّهُ. وقال قوم: الحَسْبُ: الكافي، فمعناه: كافيَّ إِيَّاكَ اللَّهُ. وقالوا: لَفْظُهُ لَفْظُ الْخَبَرِ ومعناه مَعْنَى الدُّعَاءِ كَأَنَّهُ قَالَ: اسأَلْ اللَّهُ أَن يَكْفِيكَ. وقال قوم: الحَسْبُ: الْمُحَاسِبُ، فمعنى حَسْبُكَ اللَّهُ: مُحَاسِبُكَ اللَّهُ، واحتجُّوا بقول المجنون^(٥):

وَنَادَيْتُ يَا ذَا الْعَرْشِ أَوَّلُ سُؤْلِي لِنَفْسِي لَيْلَى ثُمَّ أَنْتَ حَسْبُهَا

٤٩٩ / ١ أي ثُمَّ أَنْتَ مُحَاسِبُهَا. قالوا: فَالْحَسْبُ هُوَ الْمُحَاسِبُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِهِم: الشَّرِيبُ: / الْمَشَارِبُ. وَأَنْشَدَ^(٦) الْفَرَّاءُ:

فَلَا أُسْقَى^(٧) وَلَا يُسْقَى^(٨) شَرِيبِي وَيُرْوِيهِ إِذَا أُرِدْتُ مَائِي

(١) المسألة في الزاهر (٥ / ١).

(٢) في الأصل: الحسب، وما أثبتناه من الزاهر (٥ / ١).

(٣) الزاهر (٥ / ١)، والأغاني (٤٧٠٣ / ١٣) (دار الشعب).

(٤) في الأصل: يدخلن، وما أثبتناه من الزاهر (٥ / ١)، والأغاني (٤٠٧٣ / ١٣).

(٥) ديوان العذريين (١٩٧) شرح د. يوسف عيد، والزاهر (٦ / ١).

(٦) الزاهر (٦ / ١)، والأضداد للأنباري (٢٦٠).

(٧) في الأصل: أشقى.

(٨) في الأصل: يشقى.

معناه: ولا يُسقى^(١) مُشاربي. ومن الحَسِيبِ قوله عَزَّ وجل: ﴿كَانَ^(٢) عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا^(٣)﴾. فيه أربعة أقوال: يُقال: عَالِمًا، وَيُقال: مُقْتَدِرًا، وَيُقال: كافيًا، وَيُقال: مُحَاسِبًا.

ويُقال: حُسْبَانُكَ على الله، أي حِسَابُكَ، وقال ذلك بَعْضُ بني نُمَيْرٍ. وقال شاعرُهُم^(٤):

على الله حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ على طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا

والْحَسَبُ: الشَّرَفُ في الآبَاءِ، وفيه اختلافٌ، قال قَوْمٌ: هو مَآثِرُ الرَّجُلِ وأَفْعَالُهُ الْحَسَنَةُ. وقال قَوْمٌ: شَرَفُ الآبَاءِ، وَرَجُلٌ كَرِيمٌ الْحَسَبِ وَقَوْمٌ حُسَبَاءُ. وفي الحديث عن النبي ﷺ: «الْحَسَبُ الْمَالُ / وَالْكَرَمُ التَّقْوَى»^(٥).

٥٠٠ / ١

وقولهم: فَلَانَ^(٦) حَسِيب

معناه: كَرِيمٌ يَعُدُّ أفعالاً ومَآثِرَ جميلة كَأَنَّهُ يَحْسُبُهَا وَتَحْسَبُ لَه. وأَحْسَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ حَتَّى يَشْبَعَ وَتَعْطِيهِ حَتَّى يَرْضَى. قال^(٧) شاعرٌ من بني تميم:

وَنُقْفِي^(٨) وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

(١) في الأصل: يشقى.

(٢) في الأصل: وكان الله.

(٣) النساء: ٨٦.

(٤) اللسان: حسب.

(٥) اللسان: حسب.

(٦) فوقها في الأصل: خ رجل كأنه أراد في نسخة رجل.

(٧) يعزى لغير واحد وعزاه في اللسان، حسب إلى امرأة من قشير، وفي قفا من غير عزو، والشاهد في الزاهر (١ / ٥)، وإصلاح المنطق (٢٣٦).

(٨) في الأصل: ويقفي، وما أثبتناه، من المصادر المذكورة في حاشية رقم (٢).



نُقفي^(١): نَبْرٌ وَنَلْطَفٌ. وَالْحَسْبَانِ مِنَ الظَّنِّ، تَقُولُ: حَسِبَ يَحْسِبُ وَقَدْ قُرِئَ
بِهَا^(٢). وَالْحَسْبُ وَالتَّحْسِبُ: دَفْنُ الْمَيِّتِ تَحْتَ الْحَجَارَةِ. قَالَ^(٣):

غَدَاةٌ تَوَى فِي الرَّمْلِ غَيْرَ مُحْسَبٍ

وَيُقَالُ: غَيْرَ مُحْسَبٍ، أَيِ غَيْرَ مُكَفَّنٍ.

[حَتَّى^(٤)]

حَتَّى لَهَا مَوَاضِعُ شَتَّى، فَإِذَا كَانَتْ غَايَةَ جَرَزَتْ بِهَا مَا بَعْدَهَا/ تَقُولُ: أَتَانِي
الْقَوْمُ حَتَّى زَيْدٍ، قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ﴾^(٥). قَالَ
الشاعر:

فَلَا عَبِيدَةٌ تُوْفِي بِالَّذِي وَعَدَتْ وَلَا فَوَادُكُ حَتَّى الْمَوْتِ نَاسِيهَا

فَإِذَا وَصَلَتْهَا بِشَيْءٍ فَلَكَ الرَّفْعُ فِي حَالِ الرَّفْعِ، وَالنَّصَبُ فِي حَالِ النَّصَبِ،
وَالْجُرُّ فِي حَالِ الْجُرِّ. تَقُولُ: أَتَانِي الْقَوْمُ حَتَّى زَيْدٍ أَتَانِي، وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا
رَأَيْتُ، وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ حَتَّى زَيْدٍ مَرَرْتُ بِهِ. وَتَقُولُ: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا
وَرَأْسُهَا وَرَأْسِهَا، ثَلَاثَةُ أَوْجِهٍ، فَالنَّصَبُ بِمَعْنَى أَكَلْتُ رَأْسَهَا، وَالرَّفْعُ بِمَعْنَى
وَبَقِيَ رَأْسُهَا، وَالْخَفْضُ بِمَعْنَى حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى رَأْسِهَا.

[قَالَ الشاعِرُ]^(٦):

أَلْقَى الصَّحِيفَةَ كِي يُخَفِّفَ رَحْلَهُ وَالزَّادَ حَتَّى نَعْلِهِ أَلْقَاهَا

(١) فِي الْأَصْلِ: وَيُقْفِي، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الْمَصَادِرِ الْمَذْكُورَةِ حَاشِيَةً (٢).

(٢) قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي إِعْرَابِ ثَلَاثِينَ سُورَةً (ص ٨٨): «يَحْسِبُ فَعْلٌ مُضَارِعٌ وَفِيهِ لَغَتَانِ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ، فَلَغَةُ رَسُولِ
اللَّهِ ﷺ. الْكُسْرُ، وَالْمَاضِي حَسِبَ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ.

(٣) اللِّسَانُ: حَسَبَ.

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) الْمُؤْمَنُونَ: ٢٥.

(٦) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ، وَالشَّاهِدُ لِأَبِي مَرْوَانَ النُّحْوِيِّ، وَقِيلَ لِلْمُتَمَلِّسِ، انْظُرْ رِصْفَ الْمَبَانِي (١٨٢)، وَشَرَحَ الْمِفْصَلَ

(٨/١٩)، وَالْمَخْصَصُ (٦١/١٤) (عَجْزُهُ)، وَشَرَحَ التَّصْرِيحَ (١٤١/٢)، وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكَ (٤٥/٣)، وَدِيَوَانَ

الْمُتَمَلِّسِ (٣٢٧).

يُنْشَدُ بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ. وَتَقُولُ: مَا زِلْتُ أُسِيرُ حَتَّى أَدْخُلَهَا بِمَعْنَى حَتَّى دَخَلْتُهَا. وَقُرِئَ «حَتَّى يَقُولُ»^(١). مِنْ نَصَبٍ قَالَ: هُوَ مُسْتَقْبَلٌ، وَمِنْ رَفَعٍ قَالَ: الْمَاضِي يُحْسِنُ مِنْ مَوْضِعِهِ فَتَقُولُ: مَعْنَاهُ: حَتَّى قَالَ الرَّسُولُ. قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ^(٢):

مَطَوْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكِلُ غُرَاتِهِمْ وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ

فَفِي «تَكِلُ» وَجَهَانِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ عَلَى مَا مَضَى مِنَ التَّفْسِيرِ. وَقَالَ آخَرُ:

أَحِبُّ لِحُبِّهَا السُّودَانَ حَتَّى أَحِبُّ لِحُبِّهَا سَوْدَ الْكِلَابِ

وَالْمَعْنَى حَتَّى أَحْبَبْتُ، فَإِذَا دَخَلَ بَيْنَ حَتَّى وَبَيْنَ الْفِعْلِ حَاجِزٌ رَفَعْتَ الْفِعْلَ فَتَقُولُ: ضَرْبُهُ حَتَّى يَتَحَرَّكَ، مَجَازُهُ ضَرْبُهُ حَتَّى لَيْسَ يَتَحَرَّكَ. قَالَ^(٣) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ:

يُغْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهَرُّ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ

مَجَازُهُ حَتَّى لَيْسَ تَهَرُّ كِلَابُهُمْ، وَتَكُونُ حَتَّى بِمَنْزِلَةِ الْفَاءِ وَالْوَاوِ. وَيَقُولُونَ: ضَرْبُهُ حَتَّى وَجْهُهُ مُحْمَرٌّ، مَجَازُهُ: فَوْجُهُ مُحْمَرٌّ. قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ^(٤):

حَمِيتَ عَلَيْهِ الدَّرْعُ حَتَّى وَجْهُهُ مِنْ حَرِّهَا يَوْمَ الْكُرَيْمَةِ أَسْفَعُ

مَجَازُهُ: فَهُوَ أَسْفَعُ. وَقَالَ آخَرُ^(٥):

فَوَاعَجَبَا حَتَّى كَلِبٌ تَسْبِنِي كَأَنَّ أَبَاهَا نَهَشَلٌ وَمُجَاشِعُ

(١) البقرة: ٢١٤، وَالرَّفْعُ قِرَاءَةُ نَافِعٍ، وَالنَّصْبُ قِرَاءَةُ الْبَاقِينَ، السَّبْعَةُ (١٨١)، وَالْكَشَافُ (٢٨٩/١).

(٢) دِيَوَانُهُ (٩٣)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ (١٩/٨)، وَرِصْفُ الْمُبَانِي (٥٠) (صَدْرُ الْبَيْتِ) (١٨١) (عَجَزُ الْبَيْتِ)، وَالْمَخْصَصُ (٦١/١٤) «عَجَزُ الْبَيْتِ»، وَ«الْمَقْتَضِبُ» (٤٠/٢).

(٣) دِيَوَانُهُ (١٨٣) تَصْحِيحُ مُحَمَّدٍ عَزَّتْ نَصْرُ اللَّهِ، وَالْكِتَابُ (٤٨٤/١) (بَيْرُوت).

(٤) دِيَوَانُ الْهَذْلِيِّينَ (ق ١، ١٦)، وَالْمَفْضَلِيَّاتُ (٤٢٧).

(٥) هُوَ الْفَرَزْدَقُ، وَالشَّاهِدُ فِي الْكِتَابِ (٤٨٤/١) (بَيْرُوت)، وَرِصْفُ الْمُبَانِي (١٨١)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ (١٨/٨)، وَدِيَوَانُهُ (٤١٩/١)، دَارُ صَادِرٍ، وَفِيهِ «أَوْ مُجَاشِعُ». «فِيَا عَجَبًا».



معناه: وكليبٌ تُسبني. وقال آخر^(١):

فما زالت القتلَى تُجِّجُ دماءها بدجلة^(٢) حتى ماء دجلة أشكل^(٣) /

٥٠٢ / ١

المعنى فماء دجلة أشكل. ويروى^(٣): حتى كليبٌ تُسبني بالجر، أراد فيا عجباً لسب الناس إياي حتى كليب. وتقول: إن القوم حتى زيد قيامً وحتى زيداً قيامً وحتى زيد قيامً. الخفض بحتى، والنصب بجعل حتى نسقاً على القوم، والرفع تنوي التأخير كأنك قلت: إن القوم قيامً حتى زيد. قال أبو العباس:

كان الناس حين تمر حتى عواتق لم تكن تدع الحجالا

قيام ينظرون إلى تلال زقاق الحي تنظر الهلالا

أجاز الفراء في العواتق ثلاثة أوجه: الخفض بحتى، والنصب على النسق، والرفع على معنى التأخير. وتقول: ضربتُ زيداً حتى هو مرجوم، فرفع هو بمرجوم، ومرجوماً بهو، ويجوز: ضربتُ زيداً حتاه مرجوماً فتخفض الهاء بحتى وتنصب مرجوماً على الحال. ويجوز: ضربتُ زيداً حتاه مرجوم، يريد حتى هو مرجوم فتحذف الواو لأنَّ قبلَ الهاء ألفاً كما قال الشاعر:

واكفيه ما بحتى وأعطيه سؤله وألحقه بالقوم حتاه لاحق

أراد حتى هو لاحق، فحذف الواو. والعرب تقول: حَتَّامُ عَنَاؤك، يريدون حتى متى عَنَاؤك كما قالوا: علام، يريدون على ماذا، وعمَّ أي عمَّاذ، وبم أي بماذا. قال الشاعر:

فتلك أولات السوء قد طال مكرهم فحَتَّامُ حَتَّامِ العَناءِ المطوّل

(١) هو جرير، والشاهد في ديوانه (٣٤٤) شرح مهدي محمد ناصر الدين، وشرح المفصل (١٨/٨)، واللسان: حَتَّ، شكل، والحيوان (٣٣٠/٥)، والمخصص (١٠٠/١) ورواية الحيوان، والمخصص، والديوان، واللسان: شكل، فيها خلاف يسير.

(٢) يقال: دَجَلَةٌ ودِجَلَةٌ، اللسان: دجل.

(٣) في الأصل: تروى.

حين

الحين: الوقت من الزمان. تقول: قد حان أن يكون ذاك، وهي تحين حِينونة ويجمع على الأحيان والأحايين، وحينتُ الشيء جعلتُ له حِيناً. والعرب تُضيف الحين إلى الفعل الماضي والمستقبل فتكون إضافته غير محضة فينصبونه. قال^(١):

على حين انحيتُ وشاب رأسي فأني فتى دعوتِ وأي حين

وقال النابغة^(٢):

على حين عابتُ المشيب على الصبا وقلتُ ألمأتصُحُ والشيبُ وازعُ

[وقال الشاعر]^(٣):

تذكر ما^(٤) تذكر من سليمي على حين المراجع غير دان

ومن العرب من يُعربُ اليومَ بوجوه الإعراب إذا أضافه إلى الماضي. تقول: أعجبني يومٌ قام زيدٌ، ورأيتُه يومَ قام زيدٌ، ونظرتُ إلى يومٍ قام زيدٌ وليس بالوجه. ومن العرب من ينصب فيقول: أعجبني يومَ زيدٍ قائمٌ، ورأيتُه يومَ زيدٍ قائمٌ، ونظرتُ إلى يومٍ زيدٍ قائمٌ^(٥). وتقول: مضى يومئذٍ بما فيه، ولقيته يومئذٍ ونظرتُ إلى يومئذٍ فتنصب اليومَ إذا أضفته إلى إذ. هذا هو^(٦) الاختيار. وحينئذٍ تبعيدٌ قولك الآن فإذا باعدوا^(٧) باذ قالوا حينئذٍ ثم خففوا الألف فأبدلوها ياءً فكتبوا على التخفيف حينئذٍ. وتقول: لقيت زيدا حين دعاني ولا تقل حيث دعاني،

(١) الإنصاف (٢٩٢).

(٢) ديوانه (٦٨) تحقيق عبد الرحمن سلام، وشرح شذور الذهب (٧٨)، وشرح المفصل (١٣٦/٨)، واللسان: وزع، والمنصف (٥٨/١)، وشرح التصريح (٤٢/٢).

(٣) زيادة يقتضيها السياق، والشاهد في شرح شذور الذهب (٨٠)، وشرح التصريح (٤٢/٢)، وأوضح المسالك (٢٠١/٢).

(٤) في الأصل: من، وما أثبتناه من شرح شذور الذهب، وشرح التصريح.

(٥) في الأصل: يوم.

(٦) في الأصل: فهو.

(٧) في الأصل: باعدوك.



وخرجت حين كَلَّمَنِي وَلَا تَقُلْ حَيْثُ كَلَّمَنِي، لِأَنَّ حَيْثُ لَا تَكُونُ إِلَّا مُوَضَّعًا،
وَحِينَ لَا تَكُونُ إِلَّا وَقْتًا. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿ فَسُبِّحْنَ اللَّهَ حِينَ تُمَسُّونَ
وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾^(١). وَالْحَيْنُ يَوْمُ الْقِيَامَةِ. وَالْحَيْنُ - بَفَتْحِ الْحَاءِ - الْهَلَاكُ. تَقُولُ:
حَانَ يَحِينُ، وَكُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَوْفَقْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ حَيْنًا. وَتَقُولُ: حَيْنَهُ اللَّهُ فَتَحِينُ،
وَالْحَائِنَةُ النَّازِلَةُ ذَاتُ الْحَيْنِ، وَالْجَمِيعُ الْحَوَائِنُ^(٢). قَالَ النَّابِغَةُ^(٣):

بِتَبَلٍ غَيْرِ مُطَّلَبٍ إِلَيْهَا وَلَكِنَّ الْحَوَائِنَ قَدْ تَحِينُ

الْحَجَّةُ

الْحَجَّةُ: الْوَجْهُ الَّذِي يَكُونُ بِهِ الظَّفَرُ عِنْدَ الْخُصُومَةِ. وَالْفِعْلُ حَاجَجْتُهُ
فَحَجَجْتُهُ، وَاحْتَجَجْتُ^(٤) عَلَيْهِ بِكَذَاءٍ، وَالْحَجَّةُ جَمْعُهَا حُجَجٌ، وَالْحِجَا جُ الْمَصْدَرُ.
وَالْحَجَّةُ - بِالْفَتْحِ - قَضَاءُ نُسْكَ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ. وَالْحِجَّةُ - بِالْكَسْرِ - لُغَةٌ [قَالَ
اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ ﴾^(٥) وَحُجُّ الْبَيْتِ^(٦)] وَقَدْ قُرِئَ^(٧)
بِهِمَا، وَالنَّصَبُ أَحْسَنُ. وَالْحَجَّةُ - بِالْفَتْحِ - شَحْمَةُ الْأُذُنِ. قَالَ لَبِيدُ^(٨):

يَرْضَنَ ضِعَافَ الدَّرِّ فِي كُلِّ حَجَّةٍ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقَهُنَّ طَوَالًا

وَاخْتَلَفَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحَجَّةُ^(٩): السَّنَةُ، وَقَالَ آخَرُ:

(١) الروم: ١٧.

(٢) فِي الْأَصْلِ: الْحَوَائِي وَلَعَلَّ مَا أَثْبَتْنَاهُ الصَّوَابَ لِأَنَّهُ الْمَوَافِقُ لِمَا جَاءَ فِي الشَّاهِدِ الَّذِي سَاقَهُ الْمُؤَلِّفُ لِهَذَا الْغَرَضِ، وَهُوَ بَيْتُ النَّابِغَةِ، وَالْمَوَافِقُ لِمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا: حَيْنٌ.

(٣) دِيَوَانُهُ (١١١)، تَحْقِيقُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَلَامٍ، وَفِيهِ «بِقُبْلٍ»، وَاللِّسَانُ: حَيْنٌ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: احْتَجَجْتُ.

(٥) آلُ عِمْرَانَ: ٩٧.

(٦) مَطْمُوسٌ فِي الْأَصْلِ، وَمَا أَثْبَتْنَاهُ عَلَى هَدْيٍ مَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ: حَجَجَ.

(٧) الْكَشَافُ: (١/٤٤٩).

(٨) دِيَوَانُهُ (٢٤٣): «صَعَابُ الدَّرِّ»، «عِيَاظًا».

(٩) وَرَدَتْ فِي اللِّسَانِ، بِكَسْرِ الْحَاءِ وَكَذَا الْحَجَّةُ الْوَارِدَةُ مِنْ بَعْدِ وَفِي الشَّاهِدِ وَمِنْ قَبْلُ فِي بَيْتِ لَبِيدٍ غَيْرَ أَنَّ صَاحِبَ اللِّسَانِ قَالَ: «وَالْحَجَّةُ خَرَزَةٌ أَوْ لَوْلُؤَةٌ تُعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ».

الحَجَّةُ شَحْمَةُ الْأُذُنِ، وَقَالَ آخَرُ: بَلِ الْحَجَّةُ هَا هُنَا سَيْرٌ إِلَى الْمَوَاسِمِ.
وَالْمَحَجَّةُ: قَارِعَةُ الطَّرِيقِ. وَقَالَ:

أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي حُرَيْثًا^(١) رِسَالَةً فَإِنَّكَ عَنْ قَصْدِ الْمَحَجَّةِ أَنْكَبُ
وَيُقَالُ: حَجَجْتُ الشَّجَّةَ أَحْجُجُهَا حَجًّا إِذَا أَدْخَلْتُ الْمِيلَ لَتَنْظُرَ مَا سَبَرُهَا^(٢).
قَالَ^(٣):

يُحْجُّ مَأْمُومَةً/ فِي قَعْرِهَا لَجْفٌ فَاسْتُ الطَّيِّبُ قَذَاهَا كَالْمَغَارِيدِ
وَاللَّجْفُ: الْأَعْوَجَاجُ، وَالْمَغَارِيدُ: الصَّغِيرُ.

حَبْلٌ

الْحَبْلُ بِمَعْنَى الْوُضْلَةِ^(٤) قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾^(٥). أَيِ بَعْثِهِ وَكِتَابِهِ، يَرِيدُ تَمَسَّكُوا بِهِ لِأَنَّهُ وَضْلَةٌ لَكُمْ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ
لِلْأَمَانِ: حَبْلٌ، لِأَنَّ الْخَائِفَ مَسْتَرٍ مَقْمُوعٌ، وَالْأَمْرُ مُنْبَسِطٌ بِالْأَمَانِ مُتَصَرِّفٌ فَهُوَ
لَهُ حَبْلٌ أَيِ إِلَى كُلِّ مَوْضِعٍ يَرِيدُهُ. وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ^(٦):

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبِرَيْشِ نَبْلِكَ رَائِشٌ نَبْلِي
يَرِيدُ أَنِّي وَاصِلٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ. وَأَصْلُ هَذَا فِي الْبَعِيرِينَ يَكُونَانِ مَقْتَرَنِينَ وَعَلَى
كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا حَبْلٌ فَيَقْتَرَنَانِ لِوَصْلِ^(٧) هَذَا بِحَبْلِ هَذَا.

(١) فِي الْأَصْلِ: حُرَيْثٌ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: سِيرَهَا.

(٣) هُوَ عَذَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي كَمَا فِي اللِّسَانِ: حَجَجَ، لَجَفَ، وَانْظُرَ الشَّاهِدَ أَيْضًا فِي اللِّسَانِ: غَرَدَ.

(٤) فِي الْأَصْلِ: الْوُضْلَةُ.

(٥) آلُ عِمْرَانَ: ١٠٣.

(٦) دِيَوَانُهُ (٢٣٩)، وَاللِّسَانُ: حَبْلٌ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: نَوَصَلَ.

وقال أبو زبيد^(١):

نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ فَاجْتَعَلَ اللَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمُدُودِ

يريدُ أنَّ مَسِيرَهُ اتَّصَلَ بِاللَّيْلِ كُلِّهِ فَكَأَنَّهُ حَبْلٌ مَمْدُودٌ. وَالْحَبْلُ: الْعَهْدُ، وَالْعَهْدُ: التَّوَاصُلُ، وَيُجْمَعُ ذَلِكَ عَلَى الْحَبَالِ. قَالَ الْأَعَشَى^(٢):

وَوَفَاءٌ إِذَا أَجَرْتَ فَمَا غُرَّ تَحِبَالٌ وَصَلَتْهَا بِحِبَالِ

أَيُّ مَا غُرَّ^(٣) صَاحِبُهَا مِنْهَا إِذَا أُعْطِيَتْهَا^(٤) كَانَتْ قَوِيَّةً.

وَحِبَائِلُ الْمَوْتِ: أَسْبَابُهُ. وَتَقُولُ: احْتَبَلَهُ الْمَوْتُ. قَالَ لَبِيدٌ^(٥):

حَبَائِلُهُ مَبْثُوثَةٌ بِسَبِيلِهِ وَتَبَقَّى إِذَا مَا أَخْطَأَتْهُ الْحَبَائِلُ

وَالْحَبْلُ: الْخَلْقُ وَجَمْعُهُ حُبُولٌ، وَالْحَبْلُ: الدَّاهِيَةُ، وَجَمْعُهَا حُبُولٌ. قَالَ كُثَيْرٌ^(٦):

فَلَا تَعْجَلِي يَا عَزُّ أَنْ تَتَفَهَمِي بِنُصْحِ أَتَى الْوَاشُونَ أَمْ بِحُبُولِ

وَرَوَى أَبُو عَمْرٍو^(٧) بِحُبُولِ. وَالْحَبْلُ: الْفَسَادُ. وَالْمَحْبِلُ^(٨): الْكِتَابُ الْأَوَّلُ. قَالَ^(٩):

لَا تَقِهِ الْمَوْتَ وَقِيَّائِهِ خُطَّ لَهُ ذَلِكَ فِي الْمَحْبِلِ^(١٠)

وَيَقَالُ: الْمَحْبِلُ^(١١): خِلْقَةُ الرَّحِمِ.

(١) شعره (٥٥)، واللسان: جعل.

(٢) ديوانه (٥٩).

(٣) في الأصل: عَزَّ.

(٤) في الأصل أعطيتها.

(٥) ديوانه (٢٥٤)، واللسان: حبل، والفائق (١/٢٦٦).

(٦) ديوانه (١١١): «يا ليل»، واللسان: حبل، والمخصص (١٢/١٤٥).

(٧) هو أبو عمرو الشيباني كما في اللسان: حبل.

(٨) في الأصل: والمخبِل.

(٩) هو المُتَخَلُّ الهذلي، والشاهد في ديوان الهذليين (ق ٢/١٤)، واللسان: حبل.

(١٠) في الأصل: المخبل.

(١١) في الأصل: المخبل.

حَرْجٌ^(١)

الحَرْجُ المَأْثَمُ الضِّيقُ، رَجُلٌ حَارِجٌ: آثِمٌ، وَحَرْجٌ وَحَرْجٌ، كما تقول: دَنَفٌ وَدَنَفٌ في معنى الضِّيق من الصَّدْر. وأصلُ الحَرْجِ. الضِّيقُ، فمن الضِّيقِ الشُّكُّ كقوله - تعالى -: ﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾^(٢) أي شك. ومن الضيق الإثم، قال الله - تعالى -: ﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾^(٣) أي إثم. فأما الضيقُ بعينه فقوله - تعالى -: ﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾^(٤) أي من ضيق، و﴿يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾^(٥) معناه: شديد الضيق، ويُقال: حَرَجًا: شاكًا. وقال^(٦) كعب بن مالك الأنصاري:

حَرَجًا وَيَفْقَهُهَا / ذُو الْأَلْبَابِ

فَيَكُونُ عِنْدَ الْمَجْرَمِينَ بِزَعْمِهِمْ

وقال عمران بن حِطَّان^(٧):

فِي أَهْلِهِ حَرْجٌ وَضِيقٌ صَدُورِ

وَكَذَاكَ دِينَ غَيْرِ دِينِ مُحَمَّدٍ

وقد تَحَرَّجَ^(٨) فلانُ أي قد تَدَيَّنَ وَضِيقَ عَلَى نَفْسِهِ. وَيُقَالُ: قد تَحَوَّبَ يَمْشِي:

تَحَرَّجَ. وقال عمر بن أبي ربيعة^(٩):

كَلِّفَ بِكُمْ حَتَّى الْمَمَاتِ مُتِيْمٌ

قُولِي يَقُولُ تَحَوَّبِي فِي عَاشِقٍ

(١) انظر كثيراً من المسألة في الزاهر (١/٢٣٦).

(٢) الأعراف: ٢، وفي الأصل: ولا.

(٣) النور: ٦١.

(٤) الحج: ٧٨.

(٥) الأنعام: ١٢٥.

(٦) السيرة النبوية (ق ٢، ٢٦٠)، والزاهر (١/٢٣٦)، والمذكر والمؤنث للأنباري (٢١٦).

(٧) ديوان شعر الخوارج (١٩٠)، والزاهر (١/٢٣٦)، والمذكر والمؤنث للأنباري (٢١٦).

(٨) المسألة في الزاهر (٢/٣١).

(٩) ديوانه (٢٢٧)، والزاهر (٢/٣١).

والتَّحَوُّبُ: التَّفَعُّلُ من الحُوب، وهو عِنْدَهُم الإِثْمُ. قال الله - تعالى - ﴿ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴾^(١) أي إثماً عظيماً. وقال الفراء: الحُوبُ - بالفتح - المصدر، [والحُوبُ - بالضم] ^(٢) الاسم، وقرأ ^(٣) الحسن ﴿ إِنَّهُ كَانَ حُوبًا كَبِيرًا ﴾ بفتح الحاء. وقال الفراء: الحَائِبُ في لغة بني أسد القاتل. والْحَرْجُ ^(٤): سرير الموتى. قال ^(٥) امرؤ القيس:

فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالِ جَابِرٍ على حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي
الْقَرُّ: مَرْكَبٌ من مراكب النساء.

الحِجْرُ

الحِجْرُ والحِجْرُ - بكسر الحاء ورفعها - الحرام. وهو حِجْرُ المرأة وحِجْرُها بالفتح والجر، وَيُقَالُ: الغلامُ في حِجْرِ أبيه وَحِجْرِهِ - بالفتح والكسر - والفتحُ أكثر اللغتين. وقوله تعالى: ﴿ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ﴾^(٦) قال بعض: اللَّبُّ والعَقْلُ، وقال بعض: القرابة. وقال ^(٧):

يريدون أن يهضوه عَنِّي وإِنَّه لذنو نَسَبٍ دانٍ إليَّ وذو ^(٨) حِجْرٍ

(١) النساء: ٢.

(٢) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٣١ / ٢).

(٣) الكشاف (٤٩٦ / ١)، والزاهر (٣٢ / ٢).

(٤) في الأصل: والحروج.

(٥) ديوانه (٩٠)، واللسان: حرج، قرر.

(٦) الفجر: ٥.

(٧) هو ذو الرُّمَّة، والشاهد في ديوانه (٩٤٣ / ٢) بتحقيق د. عبد القدوس أبو صالح مع خلاف في الرواية، واللسان: حجر، وورد الصدر في اللسان: «فأخفيت ما بي من صديقي وإنه».

(٨) في الأصل: وذ.

حَرَمٌ

وَيُقَالُ: حَرَمٌ وَحَرَامٌ، وَحِلٌّ وَحَلَالٌ. وَمَنْ قَرَأَ ﴿وَحَرَمٌ عَلَى قَرِيَةٍ﴾^(١) يَقُولُ: وَاجِبٌ، وَمَنْ قَرَأَ: وَحَرَامٌ، يَقُولُ: حَرَّمَ ذَلِكَ عَلَيْهَا فَلَا تُبْعَثَ يَجُوزُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ. وَالْمُحَرَّمُ: الدَّاخِلُ فِي الشَّهْرِ^(٢) الْحَرَامِ. وَقَالَ^(٣) الْمُخَبِّلُ:

وَإِذْ فَتَكَ النُّعْمَانُ بِالنَّاسِ مُحَرَّمًا فَمُلَّى مِنْ عَوْفِ بْنِ بَكْرٍ سِلَاسِلُهُ

وَلَيْسَ هُوَ مِنْ إِحْرَامِ الْحَجِّ، وَلَكِنَّهُ الدَّاخِلُ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاعِي^(٤):

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحَرَّمًا وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا

وَإِنَّمَا جَعَلَهُ مُحَرَّمًا لِأَنَّهُ قُتِلَ فِي ذِي الْحِجَّةِ، وَقَالَ قَوْمٌ: مَعْنَى قَوْلِهِ مُحَرَّمًا، أَيُّ لَهُ حُرْمَةُ الْإِسْلَامِ، وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرْمَةٌ: إِنَّهُ لِمُحَرَّمٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ^(٥):

جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحَرَّمِ

يَعْنِي بِالْمُحَرَّمِ الَّذِي لَهُ عَهْدٌ وَحُرْمَةٌ، وَالْمُحِلُّ الَّذِي لَا عَهْدَ لَهُ قَدْ خَرَجَ مِنَ الْعَهْدِ/ وَقَالَ آخِرُ^(٦):

قَتَلُوا كِسْرَى بَلِيلٍ مُحَرَّمًا فَتَوَلَّى لَمْ يُشَيِّعْ بِكَفْنِ

وَيُقَالُ: أَحْرَمْنَا دَخَلْنَا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ، وَأَحْلَلْنَا: خَرَجْنَا مِنَ الشَّهْرِ الْحَرَامِ إِلَى أَشْهُرِ الْحِلِّ. وَيُقَالُ: حَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحِلُّ حِلًّا بَغِيرَ أَلْفٍ، وَقَدْ أَحْرَمَ. قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: يُقَالُ: حَلَّ الرَّجُلُ مِنْ إِحْرَامِهِ وَأَحْلَلَ جَمِيعًا. وَيُقَالُ: رَجُلٌ حَلَالٌ وَحِلٌّ.

(١) الأنبياء: ٩٥، وانظر القراءة في الكشف (٥٨٣/٢)، والسبعة (٤٣١).

(٢) في الأصل: شهر.

(٣) اللسان: حرم وفيه «عوف بن كعب...».

(٤) ديوانه (٢٣١) «فايبرت»، واللسان: حرم.

(٥) ديوانه (١١)، وشرح القصائد العشر (٢٠٨)، واللسان: حرم، حل.

(٦) اللسان: حرم.

وَالْحِلُّ مَا جَاوَزَ الْحَرَّمَ، وَالْحِلُّ: الْحَلَالُ نَفْسُهُ. وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الَّذِي لَا يَرَى لِلشَّهْرِ حُرْمَةً وَلَا يَتَدَيَّنُ بِاجْتِنَابِ مَا يَجْتَنِبُ فِيهِ: رَجُلٌ مُحِلٌّ أَيْ قَدْ أَحَلَّ الْحَرَامَ، كَمَا قِيلَ لَابْنِ الزَّبِيرِ: مُحِلٌّ لِأَنَّهُ قَاتَلَ بِمَكَّةَ. / قَالَ ^(١) ابْنُ أَبِي رَبِيعَةَ:

أَلَا إِنَّ قَلْبِي مُعْنَى غَزَلٍ يُحِبُّ الْمُحِلَّةَ مِنْ أَحَبِّ الْمُحِلِّ

وَأَحْرَمَ الرَّجُلُ: إِذَا دَخَلَ فِي عَمَلِ الْحَجِّ وَأَوْجَبَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَهُوَ مُحَرَّمٌ، وَقَوْمٌ حَرَامٌ قَدْ أَحْرَمُوا لِلْحَجِّ، وَقِيلَ: هُوَ ذُو رَحِمٍ مُحَرَّمٌ وَمُحَرَّمٌ بِالرَّدِّ عَلَى هُوَ، وَالْخَفْضُ بِالرَّدِّ عَلَى رَحِمٍ ^(٢).

حَرَمٌ

تَقُولُ: فَلَانٌ حَرَمٌ فَلَانًا مَا سَأَلَهُ وَأَحْرَمَهُ أَيْضًا، وَحَرَمَهُ أَفْصَحُ اللَّغَتَيْنِ، وَقَدْ جَاءَ عَنْهُمْ أَحْرَمَهُ قَالَ ^(٣):

وَأَنْبِئْتُهَا أَحْرَمْتَ قَوْمَهَا لَتَنْكِحَ فِي مَعْشَرٍ آخِرِينَا

وَالْحَرَامُ ضِدُّ الْحَلَالِ، وَالْإِحْرَامُ ضِدُّ الْإِحْلَالِ، وَالْمَحْرُومُ ضِدُّ الْمَرْزُوقِ.

[المحدود] ^(٤)

وَالْمَحْدُودُ الْمَمْنُوعُ وَضِدُّهُ الْمَجْدُودُ - بِالْجِيمِ - وَهُوَ مِنَ الْجَدِّ يَعْنِي الْبَخْتُ، إِنَّ بَخْتَهُ يُنِيلُهُ مَا يَرِيدُهُ، وَلَقَدْ أَنْصَرَفَ عَنِ الشَّيْءِ مِنَ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ. وَيُقَالُ لِلرَّامِي: اللَّهُمَّ احْدُدْهُ، أَيْ لَا تَوْفِّقْهُ لِلْإِصَابَةِ، وَتَقُولُ: حَدَدْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا أَيْ مَنَعْتُهُ وَصَرَفْتُهُ عَنْهُ. قَالَ النَّابِغَةُ ^(٥):

(١) أَخْلَ بِهِ دِيوَانُ عُمَرَ.

(٢) بَعْدَهَا فِي الْأَصْلِ وَقَعْتَ مَسْأَلَةً وَقَدْ تَخَرَّجَ فَلَانٌ غَيْرُ كَامِلَةٍ (ثَمَانِيَةِ سَطُورٍ) وَقَدْ سَبَقَ أَنْ سَاقَهَا الْمُؤَلِّفُ فِي مَوْضِعِهَا (ص ٤٠١)، فَلَا مَسْوَغَ لَذِكْرِهَا مَرَّةً أُخْرَى هُنَا.

(٣) اللِّسَانُ: حَرَمٌ.

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٥) دِيْوَانُهُ (٢٨)، بِتَحْقِيقِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَلَامٍ، وَاللِّسَانُ: حَدَدْتُ، وَشَرَحَ الْقِصَائِدُ الْعَشْرَ (٥٢٢).

إلا سليمان إذا قال الإله له قم في البرية واحددها عن الفند

الفند: الزور، والحداد: البواب، وكل من حبس شيئاً فهو حداد.

قال الأعشى^(١):

فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند^(٢) حدادها

يعني الخمار، والحداد أيضاً: السجان. قال الشاعر:

لقد ألف السجان بين عصابة يسائل في الإسجان ماذا ذنوبها

وتقول: حدّ ذا أن يكون هذا، معناه: معاذ الله. قال زيد بن عمرو^(٣):

لا تعبدن إلهاً غير خالقكم فإن سئلتن فقولوا دونه حدّ^(٤)

والإحداد أن تحدّ المرأة على زوجها. تقول: أهدت المرأة على زوجها بعد موته فهي محدّ بغير هاء، ويقال أيضاً هدّت بغير ألف، ويقال هي لغة النبي ﷺ. وفي

الحديث: «لا ينبغي لأحد أن يحدّ على ميت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة فإنها تحدّ على زوجها أربعة أشهر وعشراً»^(٥). والحدّ: فصل ما بين كل شيئين. ومنتهى

كل شيء حدّه. وحدّ كل شيء: طرف سنان^(٦)، واستحدّ الرجل: إذا حلق^(٧)

عائته أو غير ذلك بموسى، واحتدّ حدّه فهو حديد^(٨) وبه حدّة حديدة، وهو

ضدّ الحليم، وهو حديدون بمعنى واحد. وحادّته عاصيته. ومنه: يحادّون الله

(١) ديوانه (١١٩)، واللسان: حدد.

(٢) في الأصل: فند، وما أثبتناه من الديوان، واللسان.

(٣) هو زيد بن عمرو بن نفيل، والشاهد في اللسان: حدد.

(٤) في الأصل: حددا، وما أثبتناه من اللسان: حدد.

(٥) اللسان: حدد، وتفسير غريب الحديث (٦٦) لابن حجر.

(٦) كذا في الأصل، ولعلّ الأولى ما في اللسان «طرف شبّاته كحدّ السكين والسيف والسنان» حدد.

(٧) في الأصل: علق، وما أثبتناه من حدد.

(٨) في الأصل: جديد.

وَرَسُولُهُ ^(١) معناه: يُعَادُونَ وَيَشَاقُونَ، وَأُحْدَدْتُ بَصْرِي إِلَى كَذَا وَأَنَا أُحْدُهُ إِلَيْهِ إِحْدَادًا، وَأَحَدٌ ^(٢) الْقَوْمِ إِلَى النَّظَرِ، وَأُحْدَدْتُ سِلَاحِي فَأَنَا أُحْدُهُ إِحْدَادًا.

وقولهم: فَلَانٌ حَظُوظٌ إِذَا كَانَ ذَا حَظٍّ مِنَ الرِّزْقِ، وَرَجُلٌ مُحْظُوظٌ وَمَجْدُودٌ وَجَدِيدٌ. وَجَمْعُ الْحَظِّ: أَحْظٌ ^(٣) وَحُظُوظٌ وَأَحَاطَ ^(٤).

وَالْحَظُّ: النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ. وَالْحُضُّ - بِالضَّادِ - مِنَ الْحَثِّ عَلَى الْخَيْرِ، لِأَنَّ الْحَثَّ أَجْمَعُ يَكُونُ فِي الشُّوقِ وَالسَّهَرِ ^(٥) وَفِي كُلِّ شَيْءٍ.

وَالْحُضُضُ وَالْحُضُضُ: دَوَاءٌ مُتَّخَذٌ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ يُكْتَحَلُ بِهِ. وَيُقَالُ: حُضُضٌ وَحُضُضٌ وَحُضُظٌ وَحُضُضٌ - بضم وتقدم ^(٦) الضاد وتؤخره، وقيل: حُضُظٌ - بضم الحاء وفتح الضاد وبالظاء. وَيُقَالُ: مِنَ الْحَظِّ حِظَةٌ وَحَظُوءَةٌ وَحُظُوءَةٌ.

حَال

الْحَالُ: حَالُ الرَّجُلِ. وَالْعَرَبُ تَوْنُهُ. يُقَالُ: حَالٌ حَسَنَةٌ وَحَالٌ سَيِّئَةٌ، وَحَالَاتُ الدَّهْرِ وَأَحْوَالُهُ: صُرُوفُهُ. وَالْحَالُ: الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ. وَالْحَوْلُ: سَنَةٌ بِأَسْرِهَا. وَأَحَالَ الشَّيْءُ: إِذَا أَتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ كَامِلٌ. وَالْحَوْلُ هُوَ الْحِيلَةُ ^(٧). تَقُولُ: مَا أَحْوَلَ فَلَانًا ^(٨) أَيِ إِنَّهُ لَذُو حِيلَةٍ. وَالْمَحَالَةُ: الْحِيلَةُ ^(٩) نَفْسُهَا. وَيَقُولُونَ فِي مَوْضِعٍ لَا بُدَّ: لَا مَحَالَةَ. وَقَالَ ^(١٠):

(١) المجادلة: ٥، ٢٠.

(٢) في الأصل: وأحدوا.

(٣) في الأصل: أو حظ.

(٤) في الأصل: وأحاطي، وما أثبتناه من اللسان: حفظ.

(٥) في الأصل: والشهر.

(٦) في الأصل: ويقدم.

(٧) في الأصل: الحيلة.

(٨) في الأصل: فلان.

(٩) في الأصل: والحيلة.

(١٠) اللسان: قرد، وجاء صدر البيت على النحو التالي: متى ما تَرَزَّنَا آخِرَ الدَّهْرِ تَلَقَّنَا.

متى ما تَزُرُنَا تَلْقُنَا لَا مَحَالَةَ / بَقْرَقَرَّةً مَلَسَاءَ لَيْسَتْ بِقَرْدَدٍ

فَنَوْنٌ اضْطَرَاراً، وَالْوَجْهُ أَلَّا يَنَوْنَ. قال النابغة^(١):

وَلَا أَنَا مَأْمُونٌ بِشَيْءٍ أَقُولُهُ وَأَنْتَ بِأَمْرِ لَا مَحَالَةَ وَاقِعٌ

وَرَجُلٌ حُوْلٌ: ذُو حِيلَةٍ وَحِيلٍ. وقال النابغة^(٢):

وَمَا غَرَّهِمْ لَا بَارِكُ اللَّهُ فِيهِمْ بِهِ وَهُوَ فِيهِ قَلْبُ الرَّأْيِ حُوْلٌ

وَالْمَرْأَةُ حُوْلَهُ قُلْبَةٌ. وتقول العرب: هَذَا رَجُلٌ حَوَالِي إِذَا كَانَ ذَا حِيلٍ، وَرَجُلٌ حُوْلٌ قُلْبٌ، أَيُّ يُقَلِّبُ الْأُمُورَ وَيَجِدُ الْحِيلَ فِيهَا.

وقال الشاعر^(٣):

هَلْ تَنْسَانُ يَوْمِي إِلَى غَيْرِهِ إِنِّي^(٤) حَوَالِي وَإِنِّي حَذِرٌ

وقيل عن معاوية إنه قال في مَرَضِهِ: «إِنَّكُمْ لَتَقْلِبُونَ حُوْلًا قُلْبًا»^(٥) يعني نفسه ممتدحاً بذلك. وَرَجُلٌ مُحْوَالٌ: كَثِيرُ مُحَالِ الْكَلَامِ. وَالْمُحَالُ مِنَ الْكَلَامِ مَا حُوْلٌ عَنْ حَالِهِ، يُقَالُ: كَلَامٌ مُسْتَحِيلٌ. وَالْحَائِلُ الْمُتَغَيِّرُ اللَّوْنُ. وَالْحَائِلُ: كُلُّ شَيْءٍ تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ مِنْ مَكَانِهِ وَيَتَحَوَّلُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ وَمِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ. وقال:

رَمَقْتُ بَعَيْنِي كُلَّ شَيْخٍ وَحَائِلٍ لِأَنْظُرَ قَبْلَ اللَّيْلِ كَيْفَ تَحَوَّلُ

وَالنَّاقَةُ الْحَائِلُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ تِلْكَ السَّنَةَ، وَكَذَلِكَ كُلُّ حَامِلٍ مُنْقَطِعٍ عَنْهَا الْحَمْلُ سَنَةً أَوْ سَنَوَاتٍ فَهِيَ حَائِلٌ حَتَّى تَحْمِلَ. تقول: حَالَتْ تَحْوُلٌ حَيَالًا

(١) ديوانه (٧١) تحقيق عبد الرحمن سلام، واللسان: حول «عجز البيت».

(٢) أخل به ديوانه تحقيق عبد الرحمن سلام، وانظر اللسان: حول.

(٣) هو المَرَارُ بْنُ مُنْقَذِ الْعَدَوِيِّ.

(٤) في الأصل: وإني، والواو يختل بها الوزن.

(٥) انظر اللسان: حول.



وَحَوْوَلًا. وَالْحَالُ: التُّرَابُ اللَّيِّنُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ: السَّهْلَةُ. وَالْحَوَالَةُ^(١): إِحَالَتُكَ^(٢) غَرِيماً وَتَحْوِيلُ مَاءٍ مِنْ نَهْرٍ إِلَى نَهْرٍ.

حِن

الْحِنُّ: حَيٌّ مِنْ الْجِنِّ، يُقَالُ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُّ الْبُهِمُّ. تَقُولُ: كَلْبٌ حِنِّيٌّ. أَبُو رَجَاءٍ^(٣) الْعَارِدي قَالَ: سَمِعْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ يَقُولُ: «السُّودُّ مِنَ الْكِلَابِ الْحِنُّ، وَالْبُقْعُ مِنْهَا الْجِنُّ»^(٤) وَيُقَالُ: إِنَّ الْحِنَّ ضَعْفَةُ الْجِنِّ، كَمَا أَنَّ الْجِنِّيَّ إِذَا كَفَرَ وَظَلَمَ وَأَفْسَدَ قِيلَ: شَيْطَانٌ مَارِدٌ قَوِيٌّ عَلَى الْبَيَانِ وَالْحِمْلِ الثَّقِيلِ وَعَلَى اسْتِرَاقِ السَّمْعِ [فَإِذَا زَادَ]^(٥) فَهُوَ مَارِدٌ، فَإِنْ زَادَ فَهُوَ عَفْرِيَّتٌ، فَإِنْ زَادَ فَهُوَ عَبْقَرِيٌّ، كَمَا أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قَاتَلَ فِي الْحَرْبِ فَأَقْدَمَ وَلَمْ يُحْجَمْ فَهُوَ الشُّجَاعُ، وَإِنْ زَادَ فَهُوَ بَطَلٌ / وَإِنْ زَادَ فَهُوَ بُهْمَةٌ، فَإِنْ زَادَ فَهُوَ أَلَيْسُ. هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ، وَبَعْضُ يَزْعُمُ أَنَّ الْحِنَّ وَالْجِنَّ جَنَسَانِ وَذَهَبُوا إِلَى قَوْلِ الْأَعْرَابِيِّ الَّذِي أَتَى بَعْضُ الْمُلُوكِ لِيَكْتُبَ فِي الزَّمْنَى. قَالَ^(٦):

وظَاهِرُ الدَّاءِ وَدَاءٍ مُسْتَكِنٌ

إِنْ تَكْتَبُوا الزَّمْنَى فَإِنِّي لَزَمَنْ

مُخْتَلِفٍ نَجَوَاهُمْ جِنٌّ وَحِنٌّ

أَبَيْتُ أَهْوِي فِي شَيَاطِينٍ تُرَنَّ

وَالْحَنِينُ: مَعْرُوفٌ، وَحَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى مَعْنَيْنِ، وَحَنِينُهَا: صَوْتُهَا إِذَا اشْتَاقَتْ إِلَى وَلَدِهَا، [وَحَنِينُهَا نِزَاعُهَا إِلَى وَلَدِهَا]^(٧) مِنْ غَيْرِ صَوْتٍ. قَالَ رُؤْبَةُ^(٨):

حِنِّيٌّ فَمَا ظَلَمْتُ أَنْ تَحْنِي

حَنْتَ قَلُوصِي أَمْسٍ بِالْأَرْدُنِّ

(١) فِي الْأَصْلِ: الْخَوَالَةُ.

(٢) فِي الْأَصْلِ: إِحَاتُكَ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: زَجَاءٌ.

(٤) الْفَائِقُ (١/ ٣٢٥)، وَاللِّسَانُ: حِنٌّ، مَعَ خِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ.

(٥) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٦) هُوَ مَهَاصِرُ بْنُ الْمُحَلِّ، وَالْبَيْتُ الثَّانِي فِي اللِّسَانِ، حِنٌّ.

(٧) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ مِنَ اللِّسَانِ: حِنٌّ.

(٨) أَخْلَ بِهِ دِيَوَانُهُ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِ الْعِجَاجِ (١٩٠)، وَاللِّسَانُ: حِنٌّ مَعْرُوًّا إِلَى رُؤْبَةِ أَيْضًا.

والحنانة: الجذع الذي يخطب عليه النبي ﷺ ثم تحوّل إلى المنبر فحنت إليه حتى ضمّها إليه فسكنت^(١) وسُميت الحنّانة. والحنان الرحمة، والفعل منه التّحنّن. قال امرؤ القيس^(٢):

وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ معيَزَهم حَنَانُكَ ذَا الْحَنَانِ

أي رحمتك يا ربّ. وتقول: حَنَانُكَ وَحَنَانِيكَ بمعنى. وَحَنَانِيكَ أي رحمة بعد رحمة، ومنه قوله - تعالى -: ﴿وَحَنَانًا مِّن لَّدُنَّا﴾^(٣) أي رحمة من لدنّا. وتقول: حَنَانِيكَ يَا فَلَانُ أَفْعَلْ كَذَا يُذَكِّرُهُ الرَّحْمَةُ. قال طرفة^(٤) يخاطب النُّعمان بن المنذر:

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضَنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ
أَيَّ أَرْحَمَ وَبِرٍّ.

حَتَمٌ

الحَتَمُ: إيجابُ القضاء، والحاتم القاضي. قال أميّة بن أبي الصلت:

حَنَانِي رَبَّنَا وَلَهُ حَبْرُنَا بِكَفِّهِ الْمَنَايَا وَالْحُتُومُ

والحاتم: الغراب الأسود، ويُقال بل هو غرابُ البين أحمر المنقار والرجلين وسُمي حاتمًا لأنّه يَحْتَمُ بالفراق أي يوجبّه. قال خثيم^(٦) بن عدي:

وَلَيْسَ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْقَوْمُ وَاقٍ وَحَاتِمُ
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُثَارِمُ^(٧)

(١) في الأصل: فسكنت.

(٢) ديوانه (١٤٣)، واللسان: حنن، والزاهر (١٠٣/١).

(٣) مريم: ١٣.

(٤) ديوانه (١٧٢)، واللسان: حنن، والزاهر (١٠٣/١).

(٥) شعره (٢٧٧)، واللسان: حتم وجاء الصدر في الديوان «عبادك يخطئون وأنت ربّ».

(٦) البيتان في اللسان: حتم، ووقى، وخثرم؛ ويعزيان أيضاً للرّقاص الكلبى.

(٧) في الأصل: الحيازم، وما أثبتناه من اللسان، حتم، وقى، خثرم.

الواق: الصُّرْدُ، والحاتمُ الغُرابُ، والختارمُ^(١): الذي يتطيرُ.

وقال^(٢) المرقش من بني سدوس:

وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ

فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنُ كَالْأَشَائِمِ

وَكُذَّاكَ لَا خَيْرَ وَلَا شَرَّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ

وَيُقَالُ: نَعَقَ الْغُرَابُ يَنْعَقُ / نَعِيقًا وَنَعَبَ يَنْعَبُ نَعِيبًا وَنَعَبًا فَإِذَا مَرَّتْ عَلَيْهِ السُّنُونُ الْكَثِيرَةُ وَغَلْظَ صَوْتُهُ قِيلَ: شَحَجَ يَشْحَجُ شَحِيجًا. وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ^(٣):

وَمُسْتَشْحَجَاتٍ بِالفِرَاقِ كَأَنَّهَا مَتَاكِيلٌ مِنْ صِيَابَةِ النُّوبِ نُوحٌ
وَالنُّوبَةُ تُوصَفُ بِالْجَرَعِ.

حَتْنٌ

حَتْنُ الْإِنْسَانِ: قِرْنُهُ الَّذِي هُوَ مِثْلُهُ لَيْسَ عَلَيْهِ فَضْلٌ، وَكَذَلِكَ الْمَكِيلَانِ إِنَّمَا كُلُّ وَاحِدٍ حَتْنٌ صَاحِبُهُ إِذَا كَانَ مِثْلَهُ سَوَاءً. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٤):

كَفَى وَهْمَ أَنْتُمْ وَالْمَشْهُورُونَ هَمَّ تَحَاتِنٍ^(٥) بَيْنَ الْأَصْوُعِ الْكِيلِ

(١) فِي الْأَصْلِ: وَالْحِيَازِمِ.

(٢) اللَّسَانُ: حَتْمٌ وَعِزَّا صَاحِبُ اللَّسَانِ الْأَبْيَاتِ لِلْمَرْقَشِ كَمَا فَعَلَ الْمُؤَلِّفُ وَزَادَ فَقَالَ: «وَقِيلَ: هُوَ لُخْزَزُ بْنُ لَوْذَانَ» اللَّسَانُ: حَتْمٌ.

(٣) دِيَوَانُهُ (٨٤) (الطبعة الأوروبية)، وَاللَّسَانُ: شَحَجٌ، صِيبٌ.

(٤) أَخْلَ بِهِ شَعْرَهُ، وَكَذَا وَرَدَ الشَّاهِدُ فِي الْأَصْلِ.

(٥) فِي الْأَصْلِ: تَحَايِنٌ.

حلم

الحلم ضد الجهل، وهو الأصل، ويُجمع على الأحلام، قال الله - عز وجل - :
﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّهٌ مِّنْبٌ﴾^(١). وأحلام القوم: حلماءهم، والواحد حلیم.
وقال الأعشى^(٢):

فأما إذا جلسوا بالعشيِّ فأحلام عادٍ وأيدي هضم

وتقول: حلمت عن الرجل حلماً وأنا حلیم. قال جرير بن عطية^(٣):

حلمت عن الأراقم فاستجاسوا فلا زالت قدورهم تفور

والحلم: الرؤيا. تقول: حلمت في النوم أحلم حلماً وأنا حالم، وفي الحديث:
«من تحلم^(٤) ما لم يحلم^(٥)» يعني تكلف حلماً لم يره كلف أن يقعد^(٦) سعيّة
ويُعذب عليها. وقال أبو^(٧):

حلمت لكم في نومي فغضبتكم فلا ذنب لي إن كانت العين تحلم

ويُجمع الحلم على الأحلام، قال الله - عز وجل - : ﴿أَضْغَتْ أَحْلَامٌ﴾^(٨)
والفاعل: حالم ومحتلم. وحلم الأديم يحلم حلماً إذا انتقب. وقال الوليد بن
عقبة^(٩):

فإنك والكتاب إلى عليّ كدابة وقد حلم الأديم

(١) هود: ٧٥.

(٢) ديوانه (٩١)، واللسان: حلم وفي الأصل: وايد.

(٣) أخل به ديوانه.

(٤) في الأصل: يحلم، وما أثبتناه من الفائق (٣١٣/١).

(٥) الفائق (٣١٣/١).

(٦) في الأصل: يعقد.

(٧) مطموس في الأصل.

(٨) يوسف: ٤٤، الأنبياء: ٥.

(٩) اللسان: حلم وجاء عجز البيت الثاني بروايتين هما: «من الآفاق سيئرهم الرسيم» و«لأنضاء الفراق بهم رسيم».

يُمْنِيكَ^(١) الإِمَارَةَ كُلَّ رَكْبٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ فَلَا أَدِيمُ^(٢)

حَلَفٌ

الْحَلْفُ وَالْحَلْفُ^(٣) لَغْتَانِ، وَهُوَ الْقَسَمُ، وَالْوَاحِدُ حَلْفَةٌ. قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ^(٤):

حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٍ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالٍ

يُرِيدُ لَقَدْ نَامُوا فَأَضْمَرَ قَدْ. وَقَالَ النَّابِغَةُ^(٥):

فَأَصْبَحْتُ لَا ذُو الضُّغْنِ مِنِّي مُكَذِّبٌ وَلَا حَلْفِي عَلَى الْبَرَاءَةِ نَافِعٌ

وَيَقُولُونَ: مَحْلُوفَةٌ/ بِاللَّهِ مَا قَالَ ذَاكَ^(٦) يَنْصَبُونَ عَلَى ضَمِيرٍ^(٧) يَحْلِفُ بِاللَّهِ مَحْلُوفَةٌ، عَلَى مَعْنَى يَحْلِفُ^(٨) بِاللَّهِ قَسَمُهُ، وَالْمَحْلُوفُ هُوَ الْقَسَمُ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: يُقَالُ: حَلَفَ بِاللَّهِ مَحْلُوفًا وَحَلِفًا، وَتَقُولُ^(٩): رَجُلٌ حَلَّافٌ وَحَلَّافَةٌ: كَثِيرُ الْحَلْفِ. وَيُقَالُ: قَدْ أَحْلَفَ الْغُلَامُ إِذَا جَاوَزَ رَهَاقَ الْحُلْمِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْغُلَامُ الْمُحْلِفُ قَبْلَ أَنْ يُتَبَيَّنَ إِدْرَاكُهُ وَيُتِمَّارَى فِيهِ فَيَخْتَلِفُ وَاحِدٌ أَنَّهُ مُدْرِكٌ وَيَحْلِفُ آخَرٌ أَنَّهُ لَيْسَ بِمُدْرِكٍ، وَكُلُّ شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ فِيهِ فَهُوَ مُحْلِفٌ.

٥١٢/١

[حَرٌّ]^(١٠)

حَرٌّ: نَقِيضُ الْبَرْدِ. وَالْحَرُّ وَاحِدُ الْأَحْرَارِ، وَالْحَرُّ: الْحَسَنُ.

(١) فِي الْأَصْلِ: تَمْنِيكَ، وَفِي اللِّسَانِ: حَلَمٌ، يُهْنِيكَ.

(٢) بَعْدَهَا فِي الْأَصْلِ، وَقَالَ آخَرُ: وَلَيْسَ ثَمَّةُ قَوْلٍ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: وَالْحَلْفُ.

(٤) دِيَوَانُهُ (٣٢)، وَشَرْحُ الْمَفْصَلِ (٩/ ٢٠)، وَاللِّسَانُ: حَلْفٌ.

(٥) دِيَوَانُهُ (٧١) تَحْقِيقُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَلَامٍ.

(٦) فِي اللِّسَانِ: حَلْفٌ، ذَلِكَ.

(٧) فِي اللِّسَانِ: حَلْفٌ، إِضْمَارٌ.

(٨) فِي الْأَصْلِ: يَخْلِفُ.

(٩) فِي الْأَصْلِ: وَيَقُولُ.

(١٠) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

قال طرفة^(١):

لا يَكُنْ حَبَّكَ دَاءً قَاتِلًا^(٢) لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَا وَيَّ بَحْر

أي لَيْسَ بِفِعْلٍ حَسَنٍ. والحرُّ - بفتح الحاء - ما استوى من الأرض من رملٍ وَحْصَى يضربُ إلى السوادِ والبياضِ. قال قيس بن الخطيم^(٣):

تَرَى الحِرَّةَ السوداءَ يَحْمَرُّ^(٤) لَوْنُهَا وَيَبْيَضُ مِنْهَا [كُلُّ]^(٥) رِيْعٍ وَفَدَفِدِ

والحِرَّةُ - بكسر الحاء - أَشَدُّ ما يكونُ من العطشِ. تقول: حَرَّتْ كَبِدُهُ تَحِرُّ حِرَّةً، ومصدره الحَرَرُ، وهو يُبْسُ الكَبِدَ عِنْدَ العطشِ والحُزْنِ، والحَرَّانُ^(٦): الْعَطْشَانُ. والحَرَّى^(٧) الْعَطْشَى. والحَرَارَةُ حُرْقَةٌ فِي طَعْمِ شَيْءٍ أَوْ فِي الْقَلْبِ مِنَ التَّوَجُّعِ. والحِرَّةُ مِنَ النِّسَاءِ وَالْإِبِلِ^(٨): الكريمة. وقال أوس^(٩):

ولا تَأْمَنَنَّ الدَّهْرَ بَثْلَ بَنِ حُرَّةٍ ظَلَمْتُ وَكُنْ هُدَيْتَ عَلَى وَجَلٍ

ح

الْحَمُو: أَبُو الزَّوْجِ وَكُلُّ مَنْ وَلِيَ الزَّوْجَ مِنْ ذِي قَرَابَتِهِ فَهَمُ أَحْمَاءِ الْمَرْأَةِ، أُمَّ زَوْجِهَا حَمَاتُهَا. وَفِي الْحَمُو ثَلَاثُ لُغَاتٍ: هُوَ حَمَاهَا مِثْلَ عَطَاهَا وَحَمُوهَا^(١٠) مِثْلُ أَبِيهَا وَحَمُوهَا مَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ. وَتَقُولُ: هَذَا حَمُوكَ وَرَأَيْتُ حَمَاكَ وَمَرَرْتُ بِحَمِيكَ

(١) ديوانه (٥٠)، واللسان: حرر.

(٢) في اللسان: داخلا.

(٣) ديوانه (٧١) وفيه «تري اللابة» «ويُسْهَلُ مِنْهَا»، واللسان: فدغد.

(٤) في الأصل: تحمر، وما أثبتناه من اللسان: فدغد، والديوان.

(٥) سقط من الأصل، وهو من الديوان، واللسان: فدغد.

(٦) في الأصل: والحرَّى.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) في الأصل: والكريمة من الإبل.

(٩) أخل به ديوان أوس.

(١٠) في الأصل: وحموها.

- مخفف بلا همز - والهمز فيه لغة رديئة. وقال في ^(١) رجل طلق امرأته فتزوّجها أخوه:

لَقَدْ أَصْبَحْتُ أَسَاءَ حِجْرًا مُحَرَّمًا وَأَصْبَحْتُ مِنْ أَدْنَى حُمُوتِهَا حَمًا

حَبٌّ

الحَبُّ مَعْرُوفٌ وَهُوَ حَبُّ الطَّعَامِ وَغَيْرُهُ. قَالَ عَنَتْرَةَ ^(٢):

مَا رَاعَنِي إِلَّا حُمُولَةٌ أَهْلَهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبُّ الْخَمِخِمِ

ويروى: الحِمِخِمِ ^(٣) بالحاء والحمولة - بفتح الحاء - مَا يُحْمَلُ عَلَيْهَا الثَّقْلُ وَالْمَتَاعُ مِنَ الْإِبِلِ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿حُمُولَةٌ وَفَرَشَاتٌ﴾ ^(٤) الْفَرَشُ: الصَّغَارُ الَّتِي لَا تَطِيقُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا. وَقَالَ ^(٥) بَعْضُ الْمَفْسِرِينَ: الْحُمُولَةُ: الْإِبِلُ، وَالْفَرَشُ: الْبَقَرُ وَالْغَنَمُ، وَأَهْلُ اللُّغَةِ عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ. وَالْحُمُولَةُ - بضم الحاء - الْمَتَاعُ الَّذِي يَكُونُ عَلَى الدَّوَابِّ. وَالْحَبُّ ^(٦) وَالْحَبَّةُ بِمَنْزِلَةِ الْحَبِّ، يُقَالُ: فَلَانٌ حَبُّ فَلَانَةٍ، وَفَلَانَةٌ حَبَّةُ فَلَانٍ، أَيْ حَبِيبُهَا وَحَبِيبَتُهُ. وَالْحَبُّ ^(٧) أَيْضًا الْقُرْطُ مِنْ حَبَّةٍ وَاحِدَةٍ. قَالَ ^(٨):

تَبِيتُ الْحَيَّةَ النَّضْنَاضَ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا

وَالْحَبُّ: حُبُّكَ لِلشَّيْءِ. قَالَ أَبُو صَخْرٍ:

فَيَا حُبَّهَا زِدْنِي جَوًى كُلَّ لَيْلَةٍ وَيَا سَلْوَةَ الْأَيَّامِ مَوْعِدَكَ الْحَشْرُ

(١) فِي اللِّسَانِ: حَمًا، وَقَالَ رَجُلٌ: وَالشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: حَمًا.

(٢) دِيَوَانُهُ (١٥) شَرْحُ د. يَوْسُفَ عَيْدٍ، وَشَرْحُ الْقِصَائِدِ الْعَشْرِ (٣٢٧)، وَاللِّسَانُ: خَمَمٌ.

(٣) فِي الْأَصْلِ: لِحْمِخِمٍ.

(٤) الْأَنْعَامُ: ١٤٢.

(٥) انْظُرِ الْكَشَافَ: (٥٦/٢).

(٦) فِي الْأَصْلِ: وَالْحَبُّ وَالْحَبَّةُ.

(٧) فِي الْأَصْلِ: وَالْحَبُّ.

(٨) هُوَ الرَّاعِي، وَالشَّاهِدُ فِي دِيَوَانِهِ (٨٢) تَحْقِيقُ نَاصِرِ الْحَانِي، وَاللِّسَانُ: حَبٌّ.

وقال بعض في تفسير الحب والكرامة. إنَّ الحبَّ الخشباتُ الأربعُ التي تُوضعُ عليها الجرّةُ. والكرامةُ: الغطاءُ الذي يُوضعُ فوقَ تلكَ الجرّةِ من خشبٍ كانَ أو من خَزَفٍ. والحبَّابُ - بفتح الحاء^(١) - [نُفَّاحَاتُهُ]^(٢) وفَقَاقِيْعُهُ^(٣) التي تطفو فيه كأنَّها القواريرُ، ويُقالُ مُعْظَمُهُ، ويُقالُ الطرائقُ المُعْتَزِضَةُ فيه. قال حميد^(٤):

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرَومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبَ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ

فقد دلَّ هذا البيتُ على أنَّه مُعْظَمُ الماءِ. والحبَّابُ - بضم الحاء - حَيَّةٌ. قال:

أَمَّا الْوَشَاحُ فَحَالٌ فِي أَتْرَابِهَا حَوْلَ الْحَبَابِ كَمَا يَحُولُ الدُّمْلُجُ

وقيل للحَيَّةُ حُبَابٌ لأنَّه اسمُ شَيْطَانٍ، والحَيَّةُ يُقالُ لها شَيْطَانٌ. قال^(٥):

تُلَاعِبُ مَثْنِي حَضْرَمِي كَأَنَّهُ تَعْمُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفْرِ

ويروى: مثنى. والحبَّابُ: الحَيَّةُ الذَّكَرُ. قال الشاعرُ يَصِفُ نَاقَةً وزَمَامًا:

سَبَاحِيَّةٌ فِيهَا سَبَاحٌ كَأَنَّهُ حُبَابٌ بِكَفِّ السَّنَا^(٦) وَبَيْنَ اسْطِطْعِ حَشْرِ

سَبَاحِيَّةٌ. تامةٌ، وجملٌ سَبَاحٌ تامٌ. والحبَّابُ - بكسر الحاء - جَمْعُ حُبٍّ. قال^(٧):

الشاعر:

وَاسْأَلْ حَبَابَ الْمَالِكِيَّةِ إِذَا نَأَتْ مَجْفَرَةُ الدَّفَّيْنِ حَوْضِي عِيْهِمْ

(١) بعدها في الأصل، قال طرفة. وقوله: قال طرفة حَقَّه أن يأتي من بعد بدلاً من قوله قال حميد.

(٢) زيادة من اللسان: حَبٌ يقتضيها السياق.

(٣) في الأصل: وفقاً بالقيعة.

(٤) كذا وقع في الأصل، والشاهد لطرفة في ديوانه (٨)، وشرح القصائد العشر (١٣٧)، واللسان: حَبٌ.

(٥) اللسان: حَبٌ.

(٦) كذا في الأصل، ولم أتبينها.

(٧) كذا ورد الشاهد في الأصل.

وقولهم^(١): رجلٌ حكيم. فيه ثلاثة أقوالٍ. قال ابنُ الأعرابي هو / المُتَقِظُ العالم. واحتج بقول^(٢) بشر بن أبي خازم:

تَنَاهَيْتَ عَنْ ذِكْرِ الصَّبَابَةِ فَاحْكُمْ وَمَا طَرَبِي ذِكْرَ الرَّسْمِ بِسَمْسَمِ

معناه: فتنبّه وتيقظ. وقال آخرون: هو المُتَقِنُ للعلم الحافظ له. أخذ من قولهم: قد أَحْكَمْتُ الْعِلْمَ إِذَا أَتَقَنْتُهُ، فَأَصْلُهُ الْمُحْكَمُ فَضُرِفَ عَنْ مُفْعَلٍ إِلَى فَعِيلٍ كقول^(٣) عمرو بن معدي:

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

معناه: المُسْمِع. وقال آخرون معناه الذي يَرُدُّ نَفْسَهُ وَيَمْنَعُهَا مِنْ هَوَاهَا. أخذ من قولهم: قد أَحْكَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا^(٤) رَدَدْتُهُ عَنْ رَأْيِهِ. وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ حَكَمَةُ الْفَرَسِ حَكَمَةً لِأَنَّهَا تَرُدُّ مِنْ غَرْبِهِ، وَقَدْ^(٥) حَكَمَ الرَّجُلُ يَحْكُمُ إِذَا تَنَاهَى وَعَقَلَ، وَقِيلَ لِلْقَاضِي حَكْمٌ وَحَاكَمَ لِعَقْلِهِ وَكَمَالَ أَمْرِهِ، وَيُقَالُ: أَحْكَمْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ مُحْكَمٌ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ حَكَمَةً. وقال ابنُ الأعرابي: الْجَيِّدُ حَكَمْتُ الْفَرَسَ فَهُوَ مُحْكُومٌ، وَالْحِكْمَةُ: اسْمُ الْعَقْلِ، وَجَمَعُهَا حِكْمٌ.

وقولهم^(٦): حازم. حازمٌ معناه جامعٌ لرأيه مُتَشَبِّتٌ فِي شَأْنِهِ، أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ حَزَمْتُ الْمَتَاعَ إِذَا جَمَعْتُهُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَزَمَ الرَّجُلُ وَحَزَمَ - بَضَمَ الزَّاي وَفَتَحَهَا، وَحَزَمَ الصَّبِيَّ وَحَزَمَ. قال^(٧):

وَصَاحِبٌ قَدْ قَالَ لِي وَمَا حَزَمَ عَرَّسَ بِنَايِينَ زُقَاقَاتٍ فَنَمَ

فَقُلْتُ مَنْ نَامَ هُنَا فَلَا سَلَامَ.

(١) قابل بالزاهر (١٠٩ / ١).

(٢) ديوانه (١٩٢)، والزاهر (١٠٩ / ١).

(٣) شعره (١٤٠)، وقد سلف. وعجزه «يؤرقني وأصحابي هُجُوعٌ».

(٤) في الأصل: أراد.

(٥) في الأصل: يحكم، وما أثبتناه من الزاهر (١١٠ / ١).

(٦) قابل بالزاهر (١١٣ / ١).

(٧) الرجز في الزاهر (١١٣ / ١).

وقولهم^(١): حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ

في حَيَّاكَ ثلاثة أقوال. منهم من قال: سلامُ الله عليك من قوله - تعالى - :
تَحِيَّتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ^(٢) ومنهم من قال: مَلَّكَ اللهُ، والتَّحِيَّةُ المُلْكُ،
 ومن قال: أَبَقَاكَ اللهُ، والتَّحِيَّةُ: البَقَاءُ، من قولهم: التَّحِيَّاتُ لله: البَقَاءُ لله. وفي
 بَيَّاكَ خمسة أقوال، منهم [من قال]^(٣) هو إتياع حَيَّاكَ لا يُسْتَعْمَلُ مفرداً^(٤) لا معنى
 له. ومنهم من قال معناها: بَوَّأَكَ اللهُ [فتركت العرب]^(٥) الهمزة فقلبت الواو ياءً
 ليزدوج مع حَيَّاكَ. ومنهم من قال: معناها أَضْحَكَ اللهُ. ومنهم من قال: قَرَّبَكَ
 اللهُ، وَمِنْهُمْ من قال: اعتمدك اللهُ بالخير.

وقولهم^(٦): الحمدُ لله والشكر

بينهما فرق، والعامَّةُ تخطئ في التأويل فتظن أنَّهما/ بمعنى، وليس كذلك، لأنَّ
 الحَمْدَ عِنْدَ الْعَرَبِ الشَّاءُ عَلَى الرَّجُلِ بِأَفْعَالِهِ الْكَرِيمَةِ، فهو [إذا]^(٧) قال: حَمَدْتُ
 فلاناً فمعناه أَثْنَيْتُ عَلَيْهِ وَوَصَفْتُهُ بِكَرَمٍ أَوْ شَجَاعَةٍ أَوْ حَسَبٍ. قال الشاعر^(٨):

نزورُ امرءاً أُعْطِيَ عَلَى الْحَمْدِ مَا لَهُ وَمَنْ يُعْطِ أَثْنَانَ الْمُحَامِدِ يُحْمَدِ

معناه: أُعْطِيَ عَلَى الشَّاءِ مَا لَهُ. وقال زهير^(٩):

فَلَوْ كَانَ حَمْدُ يُخْلِدُ النَّاسَ لَمْ يَمُتْ وَلَكِنْ حَمْدُ النَّاسِ لَيْسَ بِمُخْلِدٍ

(١) قابل بالزاهر (١/ ٦٠ - ٦٤)، والفاخر (٢، ٣).

(٢) الأحزاب: ٤٤.

(٣) زيادة يقتضيها السياق.

(٤) في الأصل: مفرد.

(٥) زيادة من الزاهر (١/ ٦٢) يقتضيها السياق.

(٦) قابل بالزاهر (٢/ ٧٨ - ٨٠).

(٧) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢/ ٧٨).

(٨) هو الحطيئة، والشاهد في ديوانه (١٦١)، مع خلاف يسير، والزاهر (٢/ ٧٨).

(٩) ديوانه (٢٣٦)، والزاهر (٢/ ٧٩).

معناه: فلو كان ثناءٌ يُخلدُ النَّاسَ. والشُّكْرُ معناه في كلامهم أنْ تَصِفَ الرَّجُلَ بِنِعْمَةٍ سَبَقَتْ مِنْهُ إِلَيْكَ. قَالَ النَّبِيُّ ﷺ: «مَنْ أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا»^(١). معناه: فَلْيَصِفْ صَاحِبَهَا. بِإِنْعَامِهِ عَلَيْهِ. وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ [الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ] أَزَلَّتْ، أَيِ أُسْدِيَتْ إِلَيْهِ وَاصْطُنِعَتْ عِنْدَهُ. يُقَالُ مِنْهُ: أَزَلَلْتُ إِلَى فُلَانٍ نِعْمَةً فَأَنَا أَزَلُّهَا إِزْلَالًا. قَالَ كَثِيرٌ^(٣):

وإني وإن صدت لمُثنٍ وصادقٌ عليها بما كانت إلينا أزلت

ورواه بعضهم: (مَنْ أُنْزِلَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ) وَلَيْسَ بِمَحْفُوظٍ، وَلَا وَجْهَ لَهُ فِي الْكَلَامِ. وَقَدْ يَقَعُ الْحَمْدُ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الشُّكْرُ، وَلَا يَقَعُ الشُّكْرُ عَلَى مَا يَقَعُ عَلَيْهِ الْحَمْدُ. الدَّلِيلُ عَلَى هَذَا أَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ: قَدْ حَمَدْتُ فُلَانًا عَلَى حُسْنِ خُلُقِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَعَقْلِهِ، فَالْحَمْدُ أَعَمُّ مِنَ الشُّكْرِ، وَلِذَلِكَ^(٤) افْتَتَحَ اللَّهُ - تَعَالَى - فَاتِحَةَ الْكِتَابِ بِهِ فَقَالَ: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٥).

وقولهم^(٦): بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ

الْحَاذِفُ بِالْعَصَا، وَالْقَاذِفُ بِالْحَجَارَةِ. وَيُقَالُ: بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ^(٧) بِحَذْفِ الْفَاءِ مِنَ الْقَاذِفِ. وَقَالَ بَعْضُ: بَقِينَا بَيْنَ كُلِّ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ، وَبَيْنَ كُلِّ سُتُوقٍ وَزَائِفٍ. وَتَفْسِيرُ سُتُوقٍ وَزَائِفٍ تَجَدُّهُ فِي حَرْفِ السِّينِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(١) الفائق (٢/ ١١٩)، والزاهر (٢/ ٧٩)، واللسان: زلل.

(٢) زيادة يقتضيها السياق.

(٣) ديوانه (١٠١)، واللسان: زلل.

(٤) في الأصل: وكذلك، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ٧٩).

(٥) الفاتحة: ٢.

(٦) قابل بالزاهر (٢/ ٧٥).

(٧) في الأصل: وقاذف، والصواب ما أثبتناه لأنه قال بحذف الفاء من القاذف. وجاء في الزاهر (٢/ ٧٥): «قال الفراء: يقال: بين كل حاذفٍ وقاذفٍ، وبين كل حاذٍ وقاذفٍ بحذف الفاء من الحاذف».

وقولهم^(١): كُتِبَ بِالْحَبْرِ وَالْمَدَادِ

سُمِّيَ [الحَبْرُ]^(٢) حَبْرًا لَأَنَّهُ مُزَيَّنٌ لِلْكِتَابِ أَخَذَ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَبَّرْتُ الشَّيْءَ: إِذَا زَيَّنْتَهُ، كَانَ يُقَالُ لَطُفَيْلٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ: مُحَبَّرٌ لِتَزْيِينِهِ شَعْرَهُ^(٣). وَفِي الْحَدِيثِ: «يَخْرُجُ رَجُلٌ مِنَ النَّارِ / قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ»^(٤) أَيِ^(٥) قَدْ ذَهَبَ جَمَالُهُ وَبَهَاؤُهُ. قَالَ^(٦) ٥١٦/١
ابْنُ أَحْمَرَ يَذْكُرُ زَمَانًا قَدْ مَضَى:

لَبِسْنَا حَبْرَهُ حَتَّى اقْتَضَيْنَا لأَعْمَالٍ وَأَجَالٍ قُضِينَا

أَرَادَ بِالْحَبْرِ الْجَمَالَ^(٧) وَالنَّضَارَةَ. وَيُقَالُ: إِنَّمَا سُمِّيَ الْحَبْرُ حَبْرًا لَأَنَّهُ يُؤَثِّرُ فِي الْقَرِطَاسِ. يُقَالُ لِلْأَثَرِ: حَبْرٌ وَحَبَارٌ. قَالَ الْأَرْقَطُ^(٨) - وَذَكَرَ فَرَسًا -.

وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا بَيِّنًا وَلَا حَبْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ

وَالْحَبَارُ: الْأَثَرُ، وَهُوَ الْحَبْرُ أَيْضًا. قَالَ^(٩):

لَقَدْ أَشْمَتَتْ بِي أَهْلٌ فَيَدٍ وَغَادَرَتْ بِقَلْبِي حَبْرًا آخِرَ الدَّهْرِ بَاقِيَا

أَرَادَ بِالْحَبْرِ الْأَثَرَ. وَالْحَبْرُ أَيْضًا: الْعَالَمُ، وَيُقَالُ فِيهِ: حَبْرٌ وَحَبْرٌ - بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ - كَمَا يُقَالُ: جَسْرٌ وَجَسْرٌ، وَرِطْلٌ وَرِطْلٌ وَثَوْبٌ شِفٌّ وَشِفٌّ إِذَا كَانَ رَقِيقًا، وَمِثْلُهُ كَثِيرٌ. وَقَالَ الْفَرَّاءُ: يُقَالُ لِلْعَالَمِ: حَبْرٌ وَحَبْرٌ وَقَالَ: هُوَ كَعْبُ الْحَبْرِ - بِكَسْرِ الْحَاءِ - لَأَنَّهُ أَضْيَفُ إِلَى الْحَبْرِ^(١٠) الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ إِذَا كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ

(١) قابل بالزاهر (٢/٢٤١).

(٢) زيادة من الزاهر (٢/٢٤١) يقتضيها السياق.

(٣) الزاهر: (٢/٢٤١).

(٤) الفائق (١/٢٥١)، والزاهر (٢/٢٤١)، واللسان: حبر.

(٥) في الأصل: أي.

(٦) شعره (١٦٤)، والزاهر (٢/٢٤١)، واللسان: حبر.

(٧) في الأصل: الجمالة، وما أثبتناه من الزاهر (٢/٢٤١).

(٨) يعني حُمَيْدًا الْأَرْقَطَ، والشاهد في الزاهر (٢/٢٤١)، وإصلاح المنطق (٢٥٢)، والمذكر والمؤنث (١٨٨) للأنباري.

(٩) هو مصبح بن منظور الأسدي كما في اللسان، حبر، وانظر الشاهد في إصلاح المنطق (٢٥٢). وفيهما: «... بِنْتُ مَصَّانَ باديا».

(١٠) في الأصل: الكلمة مقتطعة غير تامة هكذا. الحد.

وعلوم فكأنه [اختار] ^(١) الكسر مع كعب خاصة لأنه علّم في رواية الأحاديث المتقدمة، ومشهورٌ بنقل الكتب الأولية فأضيف إلى الخبر على معنى صاحب الكتب وكعب العلوم، كما قيل: طِفِيلُ الْخَيْلِ، أي الحاذق بركوبها ووصفها. ومع غير كعب - بفتح الحاء وبكسره - إذا أريد به العالم. وأما المدادُ فتفسيره في باب الميم إن شاء الله.

وقولهم ^(٢): فَلَانٌ يَتَحَيَّنُ فُلَانًا

معناه: يَتَتَبَرُّ وَتَ غَفَلَتِهِ، يُقَالُ: قَدْ حُيِّنَتِ النَّاقَةُ: إِذَا جُعِلَ لِحَلْبِهَا وَقْتُ مَعْلُومٍ. قال ^(٣) في صفة الناقة:

إِذَا أَفْنَتْ أَرْوِي عِيَالَكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حُيِّنَتْ أَرْوِي عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا

وَالْأَفْنُ: أَنْ تُحْلَبَ فِي كُلِّ وَقْتٍ وَلَا يَكُونُ لِحَلْبِهَا وَقْتُ مَعْرُوفٍ. وَالْأَفْنُ فِي غَيْرِ هَذَا النِّقْصُ. قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ: «الْبَطْنَةُ تَأْفِنُ الْفِطْنَةَ» ^(٤) أَي تَنْقِصُهَا. قَالَ ^(٥):

بَاضَ النَّعَامُ بِهَا فَتَفَرَّ أَهْلُهُ إِلَّا الْمَقِيمَ عَلَى الدَّوَى ^(٦) الْمُتَأَفِّنُ

معناه: / الْمُتَنَقِّصُ ^(٧).

٥١٧/١

وقولهم ^(٨): (نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ) ^(٩) معناه: النُّقْصَانُ بَعْدَ الزِّيَادَةِ، مَا خُوِذَ مِنْ كُورِ الْعِمَامَةِ وَحَوْرِهَا، وَهُوَ تَنْقِصُهَا بَعْدَ كُورِهَا، وَهُوَ شُدُّهَا، وَاحْتِجَّ

(١) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢/ ٢٤٢).

(٢) قابل بالزاهر (١/ ٤٥٥).

(٣) هو المُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ، والشَّاهِدُ فِي اللِّسَانِ: أَفْنٌ، وَالزَّاهِرُ (١/ ٤٥٥)، وَشَرَحَ دِيوَانُ جَرِيرٍ (٢/ ٥٥٩) تَحْقِيقَ نَعْمَانَ أَمِينٍ طَهَ وَفِيهِمَا: «أَرَبَى عَلَى الْوَطْبِ».

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ (١/ ١٨٥)، وَاللِّسَانُ: أَفْنٌ.

(٥) الزَّاهِرُ (١/ ٤٥٥)، وَالْمَخْصَصُ (١٥/ ١٢٨).

(٦) فِي الْأَصْلِ: الدَّوَاءُ، وَمَا أَثْبَتَاهُ مِنَ الْمَخْصَصِ (١٥/ ١٢٨)، وَالزَّاهِرُ (١/ ٤٥٥).

(٧) فِي الْأَصْلِ: الْمُتَنَقِّصُ.

(٨) قَابِلُ بِالزَّاهِرِ (١/ ٢٤).

(٩) الْفَائِقُ (٤/ ٧١)، وَاللِّسَانُ: حَوْرٌ، وَالزَّاهِرُ (١/ ٢٤).

من قال بهذا، إنما روي أن الحجاج بعث رجلاً أميراً على جيش ثم بعث به [بعد مدة] ^(١) تحت رجل آخر فقال [للحجاج] ^(٢). هذا الحور بعد الكور، فقال له الحجاج: وما الحور بعد الكور؟ فقال: النقصان بعد الزيادة. ورواه بعض أهل العلم: (الحور بعد الكون) ^(٣) بالنون، من قولهم: حار بعد ما كان، أي كان على حالة جميلة فحار عنها، أي رجع عنها. يقال: حار يحور حوراً إذا رجع. منه قوله - تعالى - : **إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ** ^(٤) معناه: أن لن يرجع.

قال لبيد ^(٥):

وما المرء إلا كالشهاب وضوئه
يحور رماداً بعد إذ هو ساطع

أي: يرجع رماداً. والحور عند العرب: البياض، من قولهم: خبز حواري إذا كان أبيض. والعين الحوراء فيها ثلاثة أقاويل: قال أبو عبيدة ^(٦): الحور: شدة بياض العين في شدة سوادها. وقال أبو عمرو الشيباني: [الظبية] ^(٧) الحوراء: السوداء العين التي ليس في عينها بياض، ولا يكون هذا في الإنس إنما يكون في الوحش. وكذلك قال سعيد بن جبير في قوله - تعالى - : **حُورٌ عِينٌ** ^(٨). الحور: السود الأعين. وقال ابن السكيت: الحور عند العرب سعة العين وكبر المقلة وكثرة البياض. وقال قطرب: الحوراء: الحسنه المحاجر الواسعتها. وقال قيس بن الخطيم ^(٩):

(١) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢٥ / ١).

(٢) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢٥ / ١).

(٣) الفائق (٧١ / ٤)، واللسان: حور، والزاهر (٢٦ / ١).

(٤) الانشاق: ١٤.

(٥) ديوانه (١٦٩)، والزاهر (٢٥ / ١)، واللسان: حور.

(٦) في الزاهر (٢٦ / ١) أبو عبيد.

(٧) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٢٦ / ١).

(٨) الواقعة: ٢٢.

(٩) ديوانه (٥٧)، والزاهر (٢٧ / ١).

عَيْنَاءُ^(١) جِيدَاءُ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّهَا خُوطٌ بَانَةٌ قَصِيفُ

وقال الفراء: الحورُ العينُ فيها لغتان: حورٌ عينٌ، وحيرٌ^(٢) عينٌ. والحواريُّون فيهم خمسة أقوال: البيضُ الثياب، أخذَ من الحور وهو البياض، ومنه قول العرب: امرأة حواريّة من نساء حواريات، وهنّ المقيّمات بالأمصار لبياضهنّ وبعدهنّ من قشف أهل البادية. قال^(٣):

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكِلَابُ النَّوَاحُ/

٥١٨/١

وقال قوم الحواريّون: المجاهدون، واحتجوا بقول^(٤) الآخر:

وَنَحْنُ أَنْاسٌ يَمْلَأُ الْبَيْضُ هَامَنَا وَنَحْنُ حَوَارِيُّونَ حِينَ^(٥) نَزَاحِفُ

وقال بعضُ المفسرين: الحواريُّون: القصارون. وقال قوم: الصيادون. وقال قوم: الملوك. وقال الفراء، الحواريُّون خاصّة^(٦) أصحاب الأنبياء، من ذلك قول النبي ﷺ: «الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ مِنْ أُمَّتِي»^(٨)، فمعناه من خاصّة أصحابي. وقال قطرب: الحواريُّون من قول العرب: قد حُرْتُ القميصَ أحورُهُ: إذا غَسَلْتُهُ وَنَظَّفْتُهُ.

وقولهم^(٩): حَسَمْتُ مَجِيءَ فُلَانٍ

أي قَطَعْتُهُ، وَالْحَسْمُ فِي هَذَا: الْقَطْعُ. قال الشاعر^(١٠):

(١) كذا وقع في الأصل، ولا شاهد فيه إذ الحديث عن الحور. وفي الديوان: حوراء جِيدَاءُ وفي الزاهر: عَيْنَاءُ حَوْرَاءُ. ووقع في الأصل: خُوطٌ بفتح الخاء.

(٢) في الأصل: وحير، وما أثبتناه من الزاهر (٢٧/١).

(٣) هو أبو جِلْدَةَ الشُّكْرِي، والشاهد في الزاهر (٢٨/١)، واللسان: حور.

(٤) الشاهد في الزاهر (٢٨/١).

(٥) في الأصل: خير مزاجف، وما أثبتناه من الزاهر (٢٨/١).

(٦) في الأصل: خاصّة.

(٧) زيادة يقتضيها السياق.

(٨) الفائق (٣٣٠/١)، والزاهر (٢٨/١)، واللسان: حور.

(٩) قابل بالزاهر (٣٠٣/١).

(١٠) الزاهر: (٣٠٣/١).

يا وَيْحَ هذا من زمانٍ أهْلُهُ ألبُّ عليه وخَيْرُهُ مُحْسُومٌ

أي مقطوع. وقوله - عز وجل - : ﴿وَتَمَنِّيَ آيَّامٍ حُسُومًا﴾^(١) فإنَّ الحُسُومَ - ههنا - المتابعة، وقيل: هي المشائم، وأهل اللغة على القول الأول. قال الشاعر^(٢):

فَأَرْسَلْتُ رِيحاً دُبُوراً عَقِيماً فدابت عليهم لوقتٍ حُسُوماً

وقال الفرّاء: أصلُ هذا من حَسَمِ الدَّاءِ، وذلك أن يُحْمَى المَوْضِعُ ثم يُتَابَعُ عليه بالمكواة.

وقولهم^(٣): لست من أحلاسها

معناه: لیس من أصحابها الذين يعرفونها وهو بمنزلة قولهم: بنو فلان أحلاسُ خَيْلٍ، أي هم يقتنونها ويضمّرونها ويلزمون ظهورها. والأحلاس مأخوذ من الحِلْس وهو كساء^(٤) تحت البرذعة يلي ظهر البعير ويلزمه، فشبه الذين يعرفون الشيء ويلزمون به هذا الحِلْس. والحِلْس في غير هذا الفسْطاط^(٥). منه الحديث: «كُنْ فِي الْفِتْنَةِ حِلْسَ بَيْتِكَ»^(٦) أي الزم بيتك ولا تدخل مع الناس في فتنهم. قال:

طب عن الأمةِ مَسًّا وارض بالوحدة أنسا

كن لقعر البيت حلسا

(١) الحاقة: ٧.

(٢) الزاهر (١/٣٠٤).

(٣) قابل بالزاهر (١/٣١٨).

(٤) في الأصل: حساء، وما أثبتناه من الزاهر (١/٣١٨)، واللسان: حلس.

(٥) في الأصل: القسطاس، وما أثبتناه من الزاهر (١/٣١٨).

(٦) الفائق (١/٣٠٥)، والزاهر (١/٣١٩)، واللسان: حلس.

(حتى تأتيك [يد^١] ^(١) خاطئة أو مَنِيَّة قاضية) ^(٢). ومنه حديث ابن مسعود:

«أحلاس البيوت».

وقولهم: / فلان حَنَاج

٥١٩/١

مأخوذ من قولهم: حَنَجْتُ الحَبْلَ أَحْنَجُهُ حَنْجاً ^(٣) إذا فَتَلْتُهُ [فَتَلاً] ^(٤) شديداً،
والحَبْلُ مَحْنُوجٌ ^(٥)، وَسُمِّيَ المَحْنَتُ حَنْجاً لتلويهِ، وهي كلمة فصيحة.

وقولهم ^(٦): في أي حَزَّةٍ أُتَيْتَنَا

معناه: الوقت والحين قال ^(٨):

ويبيت ^(٩) فوق ملاءةٍ محبوبَةٍ وأبنتُ للأشهادِ حَزَّةً أدعي

أي وقت أدعي. والحَزَّةُ: الجافي الحديث. أَخَذَ بِحَزَّتِهِ أي بِعُنُقِهِ، وهي حَزَّةُ
السَّراويل وَحَجَزُهُ. والحَزَّةُ: قطعة كبدٍ أو غيره. قال ^(١٠):

يكفيه حَزَّةٌ لحمٍ إن ألمَّ بها من الشَّواءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الغَمَرُ

والحَزُّ: قَطْعُ اللحم غَيْرَ بَائِنٍ، وقد حَزَّ حُلُقُومَهُ بالسَّيْفِ واحْتَزَّهُ ^(١١).

(١) سقط من الأصل، وهو من الفائق (٣٠٥ / ١)، واللسان: حلس.

(٢) الفائق (٣٠٥ / ١)، واللسان: حلس، والحديث تنمة للحديث السابق: كن حِلْسَ بيتك.

(٣) في الأصل: جنحاً.

(٤) زيادة يقتضيها السياق.

(٥) في الأصل مجنوج.

(٦) قابل بالزاهر (٣٤٢ / ١).

(٧) في الأصل: حرة، وما أثبتناه من الزاهر (٣٤٢ / ١).

(٨) هو ساعدة بن العجلان، انظر الشاهد في الزاهر (٣٤٢ / ١)، والفاخر (١٢٥)، واللسان: حرز، عجز البيت.

(٩) في الزاهر والفاخر: ورميت.

(١٠) هو أعشى باهلة، والشاهد في اللسان: حرز، وفيه «تكفيه حَزَّةٌ فَلَذَان...».

(١١) بعدها في الأصل كلمة مقطوعة.

والمحبوكة^(١) في البيت المتقدم هي المحسنة من قوله - تعالى - : ﴿وَالسَّمَاءَ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾^(٢) أي ذات الخلق الحسن. هذا قول ابن عباس. وقال أبو عبيدة: الحبك: الطرائق في السماء من آثار الغيم.

وقال الفراء^(٣): الحبك: التكسر. ويُقال للتكسر^(٤) [الذي]^(٥) يكون في الرمل والشعر والماء حبك. قال زهير^(٦):

مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّبْتِ تَنْسُجُهُ رِيحُ الْجَنُوبِ لِصَاحِي مَا بِهِ حُبُكُ

[ويروى: مُكَلَّلٌ بِأَصُولِ النَّجْمِ تَنْسُجُهُ رِيحُ خَرِيقٍ]^(٧).

النَّجْمُ بَيْنَ النَّبْتِ وَالشَّجَرِ، وَقِيلَ: النَّجْمُ: كُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ سَاقٌ مِنَ النَّبْتِ، وَالْخَرِيقُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ. وَوَاحِدُ الْحُبُكِ حَبِيكَةٌ وَحَبَاكُ. وَفِي حُبُكِ ثَلَاثَةٌ أَوْجِهٍ: الْحُبُكُ - بضم الحاء والباء، وهو مذهب العوام، والحبك - بضم الحاء وتسكين الباء، وبها قرأ أبو مالك^(٨) الغفاري. وقرأ الحسن^(٩): الحبك. ويُقال: ما طَعَمْنَا عَنْده حَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً. وَبَعْضُ يَقُولُ: عَبَكَةً وَلَبَكَةً. وَالْحَبَكَةُ وَالْعَبَكَةُ^(١٠) الْحَبَّةُ مِنَ السَّوِيقِ، وَاللَبَكَةُ: اللَّقْمَةُ مِنَ الثَّرِيدِ.

(١) في الأصل: والمحبوكة.

(٢) الذاريات: ٧. وانظر قول ابن عباس في مختصر ابن كثير (٣/ ٣٨٢).

(٣) انظر قول الفراء في معاني القرآن (٣/ ٨٢).

(٤) في الأصل: التكسير، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٣٤٢).

(٥) زيادة من الزاهر (١/ ٣٤٢).

(٦) ديوانه (١٧٦)، والزاهر (١/ ٣٤٢)، واللسان: حبك وفيها: مائه وفي أصل الزاهر بابه وفي اللسان: حبك مكمل بعميم النبت تَنْسُجُهُ رِيحُ خَرِيقٍ... وكذا الكشف (٤/ ١٤) وفي الديوان مكمل بأصول النجم.

(٧) زيادة من الديوان (١٧٦) يقتضيها السياق التالي.

(٨) المحتسب (٢/ ٢٨٦).

(٩) المحتسب (٢/ ٢٨٦).

(١٠) في الأصل: والعنكة، وما أثبتناه من اللسان: حبك.

وقولهم^(١): قد صار كأنه حممة

معناه عندهم الفحمة، وجمعها حُمَّمٌ. ومنه الحديث: «إِنَّ رجلاً أوصى بنيه فقال: إذا أنا متُّ فأحرقوني بالنَّارِ حتَّى إذا صرْتُ حُمَّاً فاسحقوني ثم ذروني لعلِّي أَضِلُّ اللهَ»^(٢) فمعناه: إذا صرْتُ فحماً. قال^(٣) طَرْفَةٌ: / ٥٢٠ / ١

أشجأك^(٤) الرِّبْعُ أمِ قَدَمِهِ أمِ رَمَادٍ دَارِسٌ حَمَمُهُ

وقولهم^(٥): منزل مخضوف بالناس

معناه: النَّاسُ مجتمعون بحِفافيه^(٦). وحِفافاه^(٧): جانباه. وقوله - تعالى -: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾^(٨) قال أبو عبيدة: معناه: يُطِيفُونَ بحافتيه أي^(٩) بجانبيه. وأنشد^(١٠):

تَظَلُّ بِالْأَكْمامِ مَحْفُوفَةً تَرْمُقُهَا أَعْيُنُ جُرَّامِهَا

وقولهم^(١١): لا يَقْدِرُ على هذا مَنْ هو أعْظَمُ حَكَمَةً مِنْكَ. وقال بعضُ أهل اللغة: الحَكَمَةُ القَدْرُ والمنزلة، واحتجَّ بحديث عمر - رضي الله عنه -: «إِنَّ العَبْدَ إذا تواضعَ لله رَفَعَ اللهُ حَكَمَتَهُ وقال له: انتعش، رَفَعَكَ اللهُ، فهو في نَفْسِهِ

(١) قابل بالزاهر (٣٥٥ / ١).

(٢) الزاهر (٣٥٥ / ١).

(٣) ديوانه (٧٤)، والزاهر (٣٥٥ / ١).

(٤) في الأصل: شجأك، وما أثبتناه من الديوان (٧٤)، والزاهر (٣٥٥ / ١).

(٥) قابل بالزاهر (٣٩٢ / ١).

(٦) في الأصل: بحوافيه، وما أثبتناه من اللسان: جفف، والزاهر (٣٩٢ / ١).

(٧) في الأصل: وحافاه، وما أثبتناه من الزاهر (٣٩٢ / ١).

(٨) الزمر: ٧٥.

(٩) في الأصل: أي.

(١٠) الشاهد في الزاهر (٣٩٢ / ١) وهو للطَّرِمَاح في ديوانه (٤٤٣).

(١١) قابل بالزاهر (٣٩٦ / ١)، والفاخر (١٩٨).

حقير، وفي أعين الناس كبير ^(١) وللحديث تمام ^(٢) تركته. والحكمة: القملة العظيمة، والحكمة: حديدة في اللجام مستديرة على الحنك تمنع الفرس من الفساد والجري. ويقال: فرس محكومة ومحكمة. ومنه قولهم: قد حكم الحاكم أخذ معناه: قد قال [قولاً] ^(٣) منع به عن الظلم والفساد. ويقال: حكم اليتيم عن كذا، أي رده عنه. قال جرير ^(٤):

أبني حنيفة أحكموا سفهاءكم ^(٥) إني أخاف عليكم أن أغضباً

وقولهم ^(٦): قد حصر الرجل

معناه: قد احتبس عليه الكلام وضاق مخرجه. وأصل الحصر عندهم: الحبس والضيق. قال عز ذكره: **﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾** ^(٧) أي: ضاقت، والحصر عندهم احتباس الحدث، والأسر: احتباس البول. وأحصر الرجل المرض: إذا حبسه. قال عز وجل: **﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا أُسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾** ^(٨) أي: فإن حبسكم المرض. وقال قيس المجنون ^(٩):

ألا قد أرى والله حبك شاملاً فؤادي وإني محصر لا أنالك ^(١٠)

(١) الحديث في الفائق (٣٠٢/١).

(٢) تمامه كما في الفائق (٣٠٢/١): «وإذا تكبر وعدا طوره وهصه الله إلى الأرض». وزاد في الزاهر (٣٩٦/١): «وقال له: احسأ حسأك الله، فهو في نفسه كبير وفي أعين الناس حقير، حتى يكون عندهم أحقر من الخنزير».

(٣) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٣٩٧/١).

(٤) ديوانه (٤٦٦/١) (بتحقيق نعمان طه)، والزاهر (٣٩٨/١)، واللسان: حكم.

(٥) في الأصل: سفاءكم، وما أثبتناه من الديوان والزاهر، واللسان.

(٦) قابل بالزاهر (٤١٩/١).

(٧) النساء: ٩٠.

(٨) البقرة: ١٩٦.

(٩) الزاهر (٤١٩/١).

(١٠) في الأصل: أبالك، وما أثبتناه من الزاهر (٤١٩/١).

وَيُقَالُ لِلْمَلِكِ حَصِيرٌ لِأَنَّهُ مَحْجُوبٌ مَحْبُوسٌ لَا يَكَادُ النَّاسُ يَعَايِنُونَهُ. يُقَالُ: قَدْ غَضِبَ الْحَصِيرُ عَلَى فُلَانٍ، أَيْ غَضِبَ عَلَيْهِ الْمَلِكُ. قَالَ^(١):

وَمَقَامَةٌ غُلِبَ الرَّقَابُ كَانَهُمْ / جَنَّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامُ

٥٢١/١

وَالْحَصِيرُ: الْحَبْسُ. قَالَ عَزَّ ذَكَرَهُ: ﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾^(٢) معناه: حَبْسًا. وَالْحَصْرُ بِالشَّيْءِ: الْكُتُومُ^(٣) لَهُ قَالَ^(٤):

وَلَوْ تَسَقَّطَنِي الْوَشَاءُ لَصَادَفُوا / حَصِرًا بِسِرِّكَ يَا أُمِيمَ ضَمِينَا

وَالْحَصُورُ: الَّذِي [لَا]^(٥) إِرْبَةً لَهُ فِي النَّسَاءِ. قَالَ عَزَّ ذَكَرَهُ فِي ذِكْرِ يَحْيَى بْنِ زَكَرِيَّا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿وَسَيِّدًا وَحَصُورًا﴾^(٦) وَالْحَصُورُ كَالْهُيُوبِ: الْمُحْجَمُ عَنِ الشَّيْءِ. وَالْحَصِيرَانِ: الْجَنْبَانِ، وَالْحَصِيرُ: فِرْنَدُ السَّيْفِ.

وَقَوْلُهُمْ^(٨): حَرَدَ الرَّجُلُ

معناه: قَدْ أَزْعَجَهُ الْغَضَبُ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ حَرَدَ الْبَعِيرُ يَحْرَدُ حَرْدًا: إِذَا نَالَتُهُ عِلَّةٌ فِي بَدَنِهِ مُزْعَجَةً لَهُ يَضْرِبُ بِيَدَيْهِ مِنْهَا الْأَرْضَ. وَقَدْ يُسْتَعَارُ هَذَا لِغَيْرِ^(٩) الْبَعِيرِ. قَالَ نَابِغَةُ بَنِي ذُبْيَانَ^(١٠):

فَبَثَّنَ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ / صُمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيئَاتٌ مِنَ الْحَرَدِ

(١) هُوَ لَبِيدٌ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ (٢٩٠) «وَلَدَى طَرْفٍ»، وَالزَّاهِرُ (٤١٩/١)، وَاللِّسَانُ: حَصْرٌ.

(٢) الْإِسْرَاءُ: ٨.

(٣) فِي الْأَصْلِ: الْمَكْتُومُ، وَمَا أُثْبِتَنَاهُ مِنَ اللِّسَانِ: حَصْرٌ.

(٤) هُوَ جَرِيرٌ، وَالشَّاهِدُ فِي دِيْوَانِهِ (٣٨٧/١) تَحْقِيقُ نَعْمَانَ طَه، وَاللِّسَانُ: حَصْرٌ.

(٥) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ، وَهُوَ مِنَ اللِّسَانِ: حَصْرٌ.

(٦) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٧) آلُ عِمْرَانَ: ٣٩.

(٨) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٤٤٥/١).

(٩) فِي الْأَصْلِ: الْغَيْرُ.

(١٠) دِيْوَانُهُ (٢٧) تَحْقِيقُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ سَلَامٍ، وَالزَّاهِرُ (٤٤٥/١)، وَشَرَحَ الْقَصَائِدَ الْعَشْرَ (٥١٩).

أي: بريئات من هذه العلة. وأكثرُ كلام العرب قد حَرَدَ حَرْدًا بفتح الراء [ومن العرب من يقول: قَدْ حَرَدَ الرَّجُلُ حَرْدًا بِتسكين الراء] ^(١) إذا غَضِب. قال ^(٢):

أَسْوَدُ شَرِّ لَأَقْتَ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ تَسَاقَوْا عَلَى حَرْدِ دِمَاءِ الْأَسَاوِدِ

معناه: على غَضَبٍ وَحَقْدٍ. وَيُقَالُ: قَدْ حَرَدَ الرَّجُلُ: إِذَا قَصَدَ الشَّيْءَ يَجْرِدُ حَرْدًا. قال عَزَّ ذَكَرَهُ: ﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَدِيرِينَ﴾ ^(٣) فمعناه على قَصْدٍ. قال ^(٤) الشاعر - وهو الأشهبُ بن رُمَيْلة:

حَرَدَ الْمَوْتُ حَرْدَهُمْ فَاصْطَفَاهُمْ فَعَلَ ذِي مَيْعَةٍ ^(٥) كَالْخَبِيرِ

معناه ^(٦): قَصَدَ الْمَوْتُ قَصْدَهُمْ. قال أبو عبيدة: ويجوز أن يكون معنى قوله - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَعَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَدِيرِينَ﴾ على مَنَعٍ.

قال العباسُ بن مرداس ^(٧):

وَحَارِبٌ ^(٨) فَإِنْ ^(٩) مَوْلَاكَ حَارَدَ نَصْرُهُ فِي السَّيْفِ مَوْلَى نَصْرِهِ لَا يُحَارِدُ ^(١٠)

معناه: فَإِنْ مَوْلَاكَ مَنَعَ مِنْ نُصْرَتِكَ فَإِنَّ السَّيْفَ لَا يَمْنَعُكَ نُصْرَتَهُ. وَيُقَالُ: قَدْ حَرَدْتُ الْجِلْدَ أَحْرَدَهُ تَحْرِيدًا: إِذَا عَوَّجْتُهُ فِي الْقَطْعِ فَجَعَلْتُ بَعْضَهُ دَقِيقًا وَبَعْضَهُ عَرِيضًا. قال طرفة ^(١١):

(١) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٤٤٥ / ١).

(٢) هو الأشهبُ بن رُمَيْلة، والشاهد في الزاهر (٤٤٥ / ١)، واللسان: حرد.

(٣) القلم: ٢٥.

(٤) الشاهد في الزاهر (٤٤٥ / ١).

(٥) في الزاهر (٤٤٥ / ١)، ذي نَيْقَةٍ.

(٦) صاحب القول هو يونس بن حبيب، انظر الزاهر (٤٤٦ / ١).

(٧) ديوانه (٤٥)، والزاهر (٤٤٦ / ١).

(٨) في الزاهر (٤٤٦ / ١): وَحَارِدَ.

(٩) في الأصل: فَإِنْ.

(١٠) في الأصل: تَحَارِدَ.

(١١) ديوانه (٢٣) وفيه: «وَحَدَّ كَقَرطاس... لَمْ يُجَرَّدَ»، وشرح القصائد العشر (١٥٧) وفيه «وَحَدَّ كَقَرطاس»، والزاهر

(٤٤٦ / ١) ورواية البيت مطابقة لرواية المؤلف هنا.

ووجه كقرطاس الشامي / ومشفّر كسبت اليماني قدّه لم يحرد

أي لم يعوج. ويروى: قدّه - بكسر القاف -، ويجرد، أي لم يجرد من الشعر، فهو ألين له. القد - بكسر القاف - الجلد، والقد - بالفتح - مصدر أقده قدّا. ويقال: لأن حرّدت حرّدتك، أي قصّدت قصّدتك. ويقال: على حرّدت وحرّدت لعتان، كما يقال: الدرك والدرك، والطرّد والطرّد.

وقولهم^(١): على فلان حلّة

الحلّة لا تكون إلا ثوبين إزاراً ورداءً من جنس واحد، وسميت حلّة لأنها تحلّ على لباسها كما يحلّ الرجل على الأرض. قال^(٢):

نحلّ بلاداً كلّها حلّ قبلنا و نرجو الفلاح بعد عاد وحمير^(٣)

وقولهم^(٤): حابي^(٥) فلان فلاناً

معناه: مال إليه، أخذ من حبيّ السحاب الذي يدنو بفضّه من بعض. قال عدي ابن زيد^(٦):

وحبيّ بعد الهدوّ تزجّيه شال كما يزجّي الكسير

ويقال: معناه قد خصّه بالميل، أخذ من الحبوة من قولهم: وحبوت الرجل أحبوه إذا أفضلت عليه وأحسنّت إليه.

(١) قابل بالزاهر (٤٤٨ / ١).

(٢) هو لبید، والشاهد في ديوانه (٥٧)، والزاهر (٤٤٨ / ١).

(٣) في الأصل: خير، وما أثبتناه من الديوان، والزاهر.

(٤) قابل بالزاهر (٤٦٤ / ١)، (٥٤ / ٢).

(٥) في الأصل: حلانا، وما أثبتناه من الزاهر (٤٦٤ / ١).

(٦) ديوانه (٨٦)، والزاهر (٤٦٤ / ١) وقد سلف.

قال النابغة^(١):

حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَاحِقًا بِقَوْمِي إِذْ أُعِيَتْ عَلَيَّ مَذاهبي

وهي العَطِيَّةُ التي يحبو بها الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَيُخَصُّهُ بِهَا. قال زهير^(٢):

أُحَابِي بِهَا مَيِّتًا [بَنَخِل] ^(٣) وَابْتَغِي وَدَاكَ بِالْقَوْلِ [الذي] ^(٤) أَنَا قَائِلُ

وَفُلَانٌ يُحَابِي فُلَانًا، أَيُ يُسَاحِجُهُ وَيُسَاحِلُهُ. وَالْحَوْبَةُ ^(٥) وَالْحَبِيَّةُ الْحَاجَةُ. وَالْحَوْبُ: الذي يذهب ماله ثم يعود إليه.

وقولهم^(٦): حَقْنُ دَمِهِ

معناه: قد حَبَسَهُ فِي جِلْدِهِ وَمَلَأَهُ بِهِ، وَكُلُّ شَيْءٍ قَدْ مَلَأَتْ بِهِ شَيْئًا أَوْ دَسَسَتْهُ فِيهِ فَقَدْ حَقَنَتْهُ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الْحُقْنَةُ حُقْنَةً.

وقولهم^(٧): قَدْ حَدَسْتُ فِي الْأَمْرِ أَحْدَسُ

وَعَكَلْتُ أَعْكَلُ: إِذَا قُلْتَ فِيهِ بِرَأْيِكَ. هَذَا قَوْلُ الْفَرَّاءِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: مَعْنَى حَدَسْتُ ظَنَنْتُ ظَنًّا بَلَغْتُ مِنْهُ غَايَةَ الشَّيْءِ فِي عَدَدِهِ أَوْ وَزْنِهِ. وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ بَلَغْتُ الْحِدَاسَ / أَيُ الْمَوْضِعَ الَّذِي يُعْدَى إِلَيْهِ وَتَطْلُبُ لِحَاقَهُ. وَحَكَى الْفَرَّاءُ^(٨): حَدَسَ فُلَانٌ فُلَانًا إِذَا صَرَعَهُ، فَأَحَدُهُمَا حَدِسٌ وَالْآخَرُ مُحَدَّوسٌ. قَالَ^(٩):

(١) ديوانه (١٣) تحقيق عبد الرحمن سلام «إِذَا عِيَتْ»، والزاهر (٥٤ / ٢).

(٢) ديوانه (٢٩٩)، وفيه إِيخَاءُكَ، والزاهر (٤٦٤ / ١).

(٣) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الديوان (٢٩٩)، والزاهر (٤٦٤ / ١).

(٤) سقط من الأصل، وما أثبتناه من الديوان (٢٩٩)، والزاهر (٤٦٤ / ١).

(٥) في الأصل: وَالْحَوْبَةُ وَالْحَوِيَّةُ وَلَعَلَّ مَا أَثْبَتْنَاهُ صَوَابٌ لِأَنَّ الْحَبْوَةَ الْعَطَاءَ وَالْحَوِيَّةَ الْحَاجَةَ. ومراد المؤلف الحاجة.

(٦) قابل بالزاهر (٥٠٥ / ١).

(٧) قابل بالزاهر (٣٣ / ٢).

(٨) قطعت الكلمة في الأصل، وهي من الزاهر (٣٣ / ٢).

(٩) هو الْعَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ، والشاهد في ديوانه (١٥٣)، والزاهر (٣٤ / ٢) ويعزى لعمر بن معد يكرب، انظر شعره (١١١).

بِمُعْتَرِكٍ شَطَّ الْحَبِيَّا تَرَى بِهِ
من القَوْمِ مُحْدُوساً وَآخِرَ حَادِسَا
فمعنى حَدَسْتُ على هذه الرواية: أَصَبْتُ.

وقولهم^(١): حَمَالِيقُ الْعَيْنِ

وهي باطنُ الْأَجْفَانِ، واحِدُهَا حِمْلَاقٌ. قال عبيد^(٢) بن الأبرص:
فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيبَا وَالْعَيْنُ حِمْلَاقُهَا مَقْلُوبُ
والحماليقُ: أغطيةُ العينين من تحت ومن فوق. والحدقةُ سوادُ العين. والشحمةُ
التي فيها البياض والسَّوَادُ هي المقلَّةُ. وإنسانُ العين: المِثَالُ الذي في السَّوَادِ الذي
تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ الْبُؤْبُؤَ.

وقولهم^(٣): حُمَةُ الْعَقْرَبِ

الْعَامَّةُ تَخْطِئُ فِيهَا فَتَشَدُّ الْمِيمَ مِنْهَا، وهي مُخَفَّفَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ لَا يَجُوزُ تَشْدِيدُهَا،
وَتَخْطِئُ فِي تَأْوِيلِهَا أَيْضاً وَتَظُنُّ أَنَّ الْحُمَةَ الشُّوكَةُ الَّتِي تَلْسَعُ بِهَا وَلَيْسَ كَذَلِكَ، إِنَّمَا
الْحُمَةُ السُّمُّ، سُمُّ الْحَيَّةِ وَالْعَقْرَبِ وَالزُّبُورِ. وَيُقَالُ لِلشُّوكَةِ الْإِبْرَةِ.

وقولهم^(٤): هُوَ أَجَلٌ مِنَ الْحَرْشِ

[الْحَرْشُ]^(٥): التَّحْرِيسُ مِنْ قَوْلِهِمْ: حَرَّشْتُ بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ. وَأَصْلُ الْحَرْشِ فِي
صَيْدِ الضَّبَابِ أَنْ يُجَاءَ بِحَيَّةٍ إِلَى جُحْرِ الضَّبِّ فَيَتَحَرَّكُ فَإِذَا سَمِعَ الضَّبُّ حَرَكَتَهَا
خَرَجَ لِيَقَاتِلَهَا فَاصْطِيدَ. وَكَانَتِ الْعَرَبُ تَتَحَدَّثُ فِي أَوَّلِ الزَّمَانِ بِأَنَّ الضَّبَّ قَالَ

(١) قابل بالزاهر (٧١ / ٢).

(٢) ديوانه (١٩)، وشرح القصائد العشر (٥٤٩)، واللسان: حمله وفيه «من خوفها»، والزاهر (٧١ / ٢) وروايته ورواية
الديوان وشرح القصائد العشر موافقة لرواية المؤلف.

(٣) قابل بالزاهر (٧٣ / ٢).

(٤) قابل بالزاهر (٩٥ / ٢).

(٥) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٩٥ / ٢).

لابنه: احذر الحرش يا بُني، فبينما هما ذات يوم مجتمعان إذ سَمِعَا [صوت] ^(١) محفّار حافر يحفر عنهما. فقال ابن الضب لأبيه: يا أبت: هذا الحرش؟ فقال: هذا أجل من الحرش، ثم ضربوا هذا مثلاً ^(٢) لكل من كان يخشى شيئاً فوقَ فيما هو أشد منه.

وقولهم ^(٣): قد حرّضت فلاناً، معناه: قد أغريته وأفسدت عليه وهو مأخوذ من الحرّض. والحرّض والحرّاض: الفاسد في جسمه / وعقله ^(٤). قال الله - عز وجل - : ﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾ ^(٥) قال الفراء: الحرّض: الفاسد الجسم والعقل. قال قد حرّض الرجل فهو حارّض، وما كان حرّضاً، ولقد حرّضته وأحرّضته على الشيء. وقال أبو عبيدة: الحرّض الذي قد أذابه الحزن، وأنشد ^(٦) للعرجي:

إني ^(٧) امرؤ لَج [بي] ^(٨) هم فأحرّضني حتى بليتٍ وحتى شفني السقم

وعن ابن عباس: الحرّض ^(٩): مرّض دون الموت. وأنشد ^(١٠):

أمن ذكر ليلي أن نأت غربة بها كأنك حم للأطباء محرض

وعن أنس بن مالك أنه قد قرأ ^(١١) ﴿حَتَّى تَكُونَ حُرَضًا﴾ قال: المعنى: حتى تكون مثل عود ^(١٢) الأشنان.

(١) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (٩٦/٢)، وفي اللسان: حرش: وقع محفّار.

(٢) انظر المثل في مجمع الأمثال (٣٣٣/١).

(٣) قابل بالزاهر (٢٦١/٢).

(٤) مطموسة في الأصل، وهي من الزاهر (٢٦١/٢).

(٥) يوسف: ٨٥.

(٦) ديوانه (٥)، واللسان: حرّض، والزاهر (٢٦٢/٢)، والمذكر والمؤنث (٣٢٧).

(٧) في الأصل: ني.

(٨) سقط من الأصل، وهو من المصادر السالفة في حاشية رقم (٢).

(٩) في الأصل: لحرّض.

(١٠) الزاهر (٢٦٢/٢)، واللسان: حرّض.

(١١) انظر القراءة في الكشف (٣٣٩/٢) وعزاها الزمخشري إلى الحسن وعزاها الأنباري في «المذكر والمؤنث» (٣٢٧)،

والزاهر (٢٦٢/٢) إلى أنس بن مالك كما فعل المؤلف.

(١٢) في الأصل: عرد، وما أثبتناه من الزاهر (٢٦٢/٢)، والمذكر والمؤنث (٣٢٧) للأنباري.



وقولهم^(١): قَدْ أَحْلَطَ الرَّجُلُ أَيَّ قَدْ بَالِغٍ فِي الْغَضَبِ مِنْ قَوْلِهِمْ: قَدْ أَحْلَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ: إِذَا بَالِغٌ فِيهِ وَاجْتَهَدَ. قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(٢):

وَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهَا بِلَطَاتِهِ وَأَحْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا

أَي: اجْتَهَدَ فِي الْيَمِينِ وَبَالِغٌ فِيهَا.

وقولهم^(٣): قَدْ حَسَّ فَلَانٌ. الْعَامَّةُ تَخْطِئُ فِي هَذَا فَتُظَنُّ أَنَّ مَعْنَى حَسَّ سَمِعَ وَوَجَدَ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ، الْعَرَبُ تَقُولُ: أَحَسَّ فَلَانٌ [الشَّيْءَ]^(٤) يُحِسُّهُ إِحْسَاسًا إِذَا وَجَدَهُ. قَالَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ﴿هَلْ يُحِسُّ مِنْهُمْ مِّنْ أَحَدٍ﴾^(٥) مَعْنَاهُ: هَلْ تَجِدُهُ. قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَغْفَرٍ^(٦):

نَامَ الْخَلِيُّ وَمَا أَحَسُّ رُقَادِي وَاهُمٌ مُحْتَضِرٌ لَدَيَّ وَسَادِي

وَيُقَالُ: حَسَّ فَلَانٌ الْقَوْمَ: إِذَا قَتَلَهُمْ. قَالَ الشَّاعِرُ^(٧):

نَحُسُّهُمْ بِالْبَيْضِ حَتَّى كَانُوا نَفَلَتْ مِنْهُمْ بِالْجَاهِمِ حَنْظَلَا

وَيُقَالُ: حَسَّ فَلَانٌ يَحْسُ وَيَحِسُّ إِذَا رَقَّ وَعَطَفَ. قَالَ الْكَمِيتُ^(٨):

هَلْ مِنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحِسَّ لَهُ أَوْ يَبْكِي الدَّارَ مَاءُ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ

(١) قَابِلُ الزَّاهِرِ (٢/١٠٢).

(٢) شَعْرُهُ (١٧٤)، وَالزَّاهِرُ (٢/١٠٢)، وَاللِّسَانُ: حَلَطٌ، وَفِيهِ: «لَا أَعُودُ وَرَائِيَا»، وَالْفَاخِرُ (١١٤).

(٣) قَابِلُ الزَّاهِرِ (٢/١٣١).

(٤) زِيَادَةُ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/١٣١).

(٥) مَرْيَمُ: ٩٨.

(٦) دِيْوَانُهُ (٢٥)، وَالزَّاهِرُ (١/٢٣٠)، (٢/١٣١).

(٧) الزَّاهِرُ (١/٢٣٠)، (٢/١٣١).

(٨) شَعْرُهُ (٢/١٢)، وَاللِّسَانُ: حَسَسَ، وَالزَّاهِرُ (٢/١٣٢)، (١/٢٣١)، وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ (٢١٥).

معناه: راج أن يرق له ويرحمه. قال الله - عز وجل - : **إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ** ^(١) معناه: إذ تقتلونهم بأذنه. ويقال: سنة حسوس: إذا كانت شديدة قليلة الخير. قال ^(٢):

إذا تشكوا سنة حسوسا **تأكل بعد الأخضر اليسا**

وقولهم ^(٣): جيء به من حسك وبسك، فيه قولان: قيل: من [حيث] ^(٤) كان ولم يكن / وقيل: من حيث تدركه ^(٥) حاسة ^(٦) من حواسك، والحس في غير هذا: القتل، والحس - بكسر ^(٧) الحاء - والحسيس: الصوت. قال الله - عز وجل - : **لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا** ^(٨)، أي لا يسمعون صوتها. والعرب تقول عند الألم: حس حس، ويقال: صوت فما قال: حس ولا بس. منهم من لا ينون [ومنهم من] ^(٩) يقول حس ولا بس، ومنهم من يكسر الحاء فيقول: حس.

وقولهم ^(١٠): أخذ الشيء بحذايره، قد حصل ذكره في باب الباء.

وقولهم ^(١١): قد احتفل الرجل ^(١٢)، معناه قد جمع وزاد وأكثر من الشيء الذي قصد له. وكذلك محفل القوم: مجتمعتهم، وجمع المحفل محافل. قال ^(١٣):

وإن كبير القوم لا علم عنده **صغير إذا التفت عليه المحافل**

(١) آل عمران: ١٥٢.

(٢) الزاهر (٢/ ١٣٢)، واللسان: حسس. وفيه: «شكونا... الخصرة».

(٣) قابل بالزاهر (١/ ٢٣٠).

(٤) زيادة يقتضيها السياق من الزاهر (١/ ٢٣٠)، واللسان: حسس، ويدل على الزيادة ما يلي من كلام المؤلف.

(٥) في الأصل: يدركه.

(٦) في الأصل: حا، وباقي الكلمة محذوف.

(٧) ظهر منها في الأصل حرف الباء، وما أثبتناه من الزاهر (١/ ٢٣١).

(٨) الأنبياء: ١٠٢.

(٩) زيادة يقتضيها السياق.

(١٠) قابل بالزاهر (١/ ٢٨٠).

(١١) قابل بالزاهر (٢/ ٢٠٧).

(١٢) الكلمة مقطوعة في الأصل، وما أثبتناه من الزاهر (٢/ ٢٠٧).

(١٣) الزاهر (٢/ ٢٠٧).



وَمِنْهُ الشَّاةُ الْمُحَفَّلَةُ وَهِيَ الَّتِي يُجْبَسُ ^(١) لَبْنُهَا أَيَّامًا فِي ضَرْعِهَا فَلَا يُحْلَبُ،
وَفِيهَا جَاءَ النَّهْيُ [عَنْ] ^(٢) بَيْعِهَا، وَقَالَ: (إِنَّهَا خِلَابَةٌ) ^(٣) أَيَّ خَدِيعَةٍ.

وَقَوْلُهُمْ ^(٤): أَصَابَ فُلَانًا ^(٥) الْحِمَامُ، أَضْلُهُ الْقَدَرُ ^(٦) ثُمَّ اسْتُعْمِلَ حَتَّى صَارَ مُعَبَّرًا
عَنِ الْمَوْتِ وَالْمَكْرُوهِ. يُقَالُ: حُمَّ الشَّيْءُ: إِذَا قُدِّرَ. قَالَ لَبِيدٌ ^(٧):

أَلَا يَا لَقَوْمِي كُلُّ مَا حُمَّ وَاقِعٌ وَلِلطَّيْرِ مَجْرَى وَالْحُتُوفُ مَصَارِعُ

وَقَالَ الشَّرْقِيُّ بْنُ الْقَطَامِيِّ: الْمَنِيَا: الْأَحْدَاثُ، وَالْحِمَامُ الْأَجَلُ، وَالْحَتْفُ
الْغَدْرُ، وَالْمَنُونُ: الزَّمَانُ. وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ ^(٨):

أَعَزُّ عَلَيَّ بَأْنُ أَرْوَعٍ شِبْهَهَا أَوْ أَنْ يَذُقَنَّ عَلَى يَدَيَّ حِمَامُهَا ^(٩)

وَقَوْلُهُمْ ^(١٠): قَدْ انْتَحَلَ كَذَا، مَعْنَاهُ: قَدْ أَلْزَمَهُ نَفْسَهُ، أَخَذَ مِنَ النَّحْلَةِ - وَهِيَ

الْهَبَّةُ وَالْعَطِيَّةُ يُعْطَاهَا الْإِنْسَانُ. قَالَ - عَزَّ وَجَلَّ -: ﴿وَأَتَوَا النِّسَاءَ صَدُقَتِهِنَّ

نَحْلَةً ^(١١)﴾ أَرَادَ هَبَةً. وَالصَّدَاقُ: فَرَضٌ، لِأَنَّ أَهْلَ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا لَا يُعْطُونَ النِّسَاءَ

مِنْ مَهْرِهِنَّ شَيْئًا فَقَالَ وَآتَوَا النِّسَاءَ صَدَقَاتِهِنَّ هَبَةً مِنْ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، وَفَرَضَ

لِلنِّسَاءِ عَلَى الْأَزْوَاجِ. وَيُقَالُ لِلنَّحْلَةِ: الدِّيَانَةُ مِنْ قَوْلِهِمْ: هُوَ يَنْتَحِلُ قَوْلَ فُلَانٍ،

وَالْقَوْلَانِ مُتَقَارِبَانِ. وَانْتَحَلَ فُلَانٌ شِعْرَ فُلَانٍ إِذَا ادَّعَاهُ أَنَّهُ قَائِلُهُ. / ٥٢٦ / ١

(١) فِي الْأَصْلِ: تَجْبَسُ، وَمِمَّا أُثْبِتْنَاهُ فِي الزَّاهِرِ (٢/٢٠٧).

(٢) زِيَادَةٌ يَقْتَضِيهَا السِّيَاقُ.

(٣) الْفَائِقُ (١/٢٩٦)، وَاللِّسَانُ: خَلْبٌ، وَالزَّاهِرُ (٢/٢٠٧).

(٤) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/٢٢٥، ٢٢٦).

(٥) فِي الْأَصْلِ: فُلَانٌ، وَمِمَّا أُثْبِتْنَاهُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/٢٢٥).

(٦) مِنَ الزَّاهِرِ (٢/٢٢٥)، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مَقْطُوعَةٌ غَيْرُ تَامَةٍ.

(٧) كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ، وَالشَّاهِدُ لِلْبَيْعِثِ كَمَا فِي اللِّسَانِ، حَمَمٌ وَانْظُرِ الزَّاهِرَ أَيْضًا (٢/٢٢٥) وَفِيهِمَا وَالْجُنُوبُ.

(٨) الزَّاهِرُ: (٢/٢٢٥).

(٩) فِي الزَّاهِرِ (٢/٢٢٥) حَمَامًا وَفِي نَسْخَةٍ كُ مِنَ الزَّاهِرِ (٢/٢٢٥) حَمَامُهَا كَمَا وَقَعَ هُنَا.

(١٠) قَابِلٌ بِالزَّاهِرِ (٢/٢٥٤).

(١١) النِّسَاءُ: ٤.

الفهارس الفنية

لـ «الجزء الثاني» من الإبانة

- فهرس الآيات الكريمة.
- فهرس الأحاديث الشريفة.
- فهرس الشعر.
- فهرس الرّجز.
- فهرس أنصاف الأبيات.
- فهرس الأمثال.
- فهرس الأعلام.
- فهرس مصادر التحقيق ومراجعته.
- فهرس محتوى الجزء الثاني.



فهرس الآيات الكريمة

سورة الفاتحة

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .	١	٦٩
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .	٢	٤٠٨، ٦٩

سورة البقرة

ءَأَنْذَرْتَهُمْ .	٦	٧١
خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ .	٧	٨
مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا .	١٧	١٧٣
ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ .	١٧	١٧٣
أَوْ كَصَيْبٍ مِّنَ السَّمَاءِ .	١٩	٨٤
وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ .	٣٠	١٢١
وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ .	٣٤	١٢١
وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَظِيمٌ .	٤٩	٢٥١
أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ .	٦١	١٠٣
أَتَنْخِذُنا هُزُوءًا .	٦٧	٣٦٨

٣٦٧	٦٧	﴿أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾.
٣١٣	٧٨	﴿لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أَمَانِي﴾.
٢٠٦	٨٠	﴿وَقَالُوا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ إِلَّا أَيَّامًا مَعْدُودَةً﴾.
٢٠٦	٨١	﴿بَلَى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً﴾.
٢٩٠	١١٧	﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.
٣٦١	١٢٣	﴿لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾.
٢٥٥	١٣٦	﴿لَا نَفَرَقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ﴾.
٩٨	١٤٨	﴿أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا﴾.
٢٥٢	١٥٥	﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ﴾.
١٠٥	١٨٤	﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾.
١١٨	١٨٦	﴿فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾.
٩٦	١٨٧	﴿ثُمَّ أَتَمُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾.
٤١٧	١٩٦	﴿فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ فَمَا اسْتَيْسَرَ مِنَ الْهَدْيِ﴾.
٨٣	١٩٦	﴿أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسْكَ﴾.
١٦٧	٢٠٤	﴿وَهُوَ الَّذِي الْخَصَامِ﴾.
١٢٤	٢٢٢	﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْمَحِيضِ﴾.
١٠١، ١٠٠	٢٢٣	﴿فَاتُّوا حَرِّكُمْ أَنِّي شَتُّمٌ﴾.
١٧٦	٢٢٦	﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ﴾.



١٠١	٢٤٧	﴿أَنِّي يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾.
١٤٩	٢٤٨	﴿وَبَقِيَّةٌ مِّمَّا تَرَكَ ءَالُ مُوسَىٰ وَءَالُ هَارُونَ﴾.
١٠٠	٢٥٩	﴿أَنِّي يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾.
١٥٢	٢٦٧	﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ﴾.

سورة آل عمران

٣٠٣	١٤	﴿وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ﴾.
٣١٩	٢٨	﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا مِنْهُمْ تُقَةً﴾.
١٠١	٣٧	﴿يَمُرُّمُ أَنِّي لَكِ هَذَا﴾.
٤١٨	٣٩	﴿وَسَيِّدًا وَحْصُورًا﴾.
٢٧١	٤٥	﴿إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُ بِكَلِمَةٍ مِّنْهُ﴾.
٩٦	٥٢	﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾.
١٢	٥٩	﴿ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾.
٦٦	٨١	﴿وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي﴾.
٢٥٥	٨٤	﴿لَا نُفِرْ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْهُمْ﴾.
٣٨٨	٩٧	﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾.
٣٨٩	١٠٣	﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾.
٤٢٥	١٥٢	﴿وَإِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ﴾.
١٠٨	١٥٤	﴿إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ﴾.
١١٨	١٩٣	﴿إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا﴾.

سورة النساء

٩٦	٢	﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَىٰ أَمْوَالِكُمْ﴾.
٣٩٢	٢	﴿إِنَّهُ كَانَ حُبًّا كَبِيرًا﴾.
١٠٢	٣	﴿ذَلِكَ أَذَىٰ لَا تَعُولُوا﴾.
٤٢٦	٤	﴿وَعَاتُوا النِّسَاءَ صَدُقَتِهِنَّ نِحْلَةً﴾.
١٧٧	٥	﴿أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَمًا﴾.
٣٠٩	٣٦	﴿وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾.
٢٨٥	٣٧	﴿وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ﴾.
٢٦٢	٦٣	﴿وَقُلْ لَهُمْ فِي أَنْفُسِهِمْ قَوْلًا بَلِيغًا﴾.
٩٣	٦٦	﴿مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ﴾.
١٢٤	٧٧	﴿وَعَاتُوا الزَّكَاةَ﴾.
١١٣	٨١	﴿وَيَقُولُونَ طَاعَةٌ﴾.
٣٨٣	٨٦	﴿كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ حَسِيبًا﴾.
٤١٧	٩٠	﴿أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ﴾.
٧٩	١٠٩	﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ وَكِيلًا﴾.

سورة المائدة

١٥٢	٢	﴿وَلَا ءَامِنَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾.
٢٤	٦	﴿وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ﴾.
٣٧٠	٨	﴿وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ﴾.



١١١	٤٥	﴿أَنَّ النَّفْسَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنَ﴾.
١٠٧	٧١	﴿وَحَسِبُوا إِلَّا تَكُونُ فِتْنَةً﴾.
٨٣	٨٩	﴿أَوْ كَسَوْتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ﴾.
١٢٠	١١٦	﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَعْيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ءَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ﴾.

سورة الأنعام

١٤١	٤١	﴿بَلْ إِيَّاهُ تَدْعُونَ﴾.
٢٤١	٧٠	﴿أَنْ تُبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ﴾.
٣٤٤	٧٦	﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا﴾.
٢٥٥	٩٤	﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾.
١٧٢	١٣٣، ٩٨	﴿أَنْشَأَكُمْ﴾.
٢٩١	١٠١	﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾.
١٠١، ١٠٠	١٠١	﴿أَنِّي يَكُونُ لَهُ، وَلَدٌ﴾.
٣٩١	١٢٥	﴿يَجْعَلُ صَدْرَهُ ضَيِّقًا حَرَجًا﴾.
٤٠٤	١٤٢	﴿حَمُولَةً وَفَرْشًا﴾.

سورة الأعراف

٣٩١	٢	﴿فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِّنْهُ﴾.
٣٨	١٤	﴿إِلَى يَوْمٍ يُبْعَثُونَ﴾.
٣٠٣	٢٦	﴿وَرِيشًا وَلِبَاسُ الثَّقَوَى﴾.

٢٩٦	٣٨	﴿حَتَّىٰ إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا﴾.
٢٤٥	٥٦	﴿إِنَّ رَحْمَتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾.
٢٧١	٥٧	﴿وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ﴾.
٦٧	١٥٠	﴿أَعَجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾.
٢٥٢	١٦٨	﴿وَبَلَوْنَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾.
٢٠٦	١٧٢	﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾.
٩٨	١٨٧	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ مُرْسَاهَا﴾.
٣٤٣	١٨٧	﴿لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْفِهَا إِلَّا هُوَ﴾.

سورة الأنفال

٣٧٧	٨	﴿لِيُحِقَّ الْحَقَّ وَيُبْطِلَ الْبَاطِلَ﴾.
٣٠٧	٥٧	﴿فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفَهُمْ﴾.
٣٨١	٦٤	﴿يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ حَسْبُكَ اللَّهُ وَمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

سورة التوبة

١٠٨	٣	﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾.
١٤٨	٨	﴿إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ﴾.
١٠٠	٣٠	﴿قَالَهُمْ اللَّهُ أَنَّىٰ يُؤْفَكُونَ﴾.
١٣٠	٣٢	﴿وَيَأْبَىٰ اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ﴾.
٢٩٦	٣٨	﴿أَتَأْقَلْتُمْ﴾.



﴿إِلَّا تَنْفِرُوا يُعَذِّبْكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾. ٣٩ ٩٦

﴿إِلَّا تَنْصُرُوهُ﴾. ٤٠ ٩٦

﴿وَفِيكُمْ سَمَّعُونَ لَهُمْ﴾. ٤٧ ٣٦٠

﴿قُلْ أَدْنُ خَيْرٍ لَّكُمْ﴾. ٦١ ١٢٣

﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ﴾. ٧٩ ٣٥٦

﴿وَلَا تُصَلِّ عَلَى أَحَدٍ مِّنْهُمْ مَاتَ أَبَدًا وَلَا تَقُمْ عَلَى قَبْرِهِ﴾
﴿إِنَّهُمْ كَفَرُوا﴾. ٨٤ ١٦١

﴿أَمْ مِّنْ أَسْسٍ بُيِّنَتْهُ عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾. ١٠٩ ٧٩

سورة يونس

﴿الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾. ١ ٣٤٦

﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَبْتُكُمْ بِهِ﴾. ١٦ ١٧٠

﴿ءَاَلَكُنْ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ﴾. ٥١ ١٠٠

﴿قُلْ إِي وَرَبِّي﴾. ٥٣ ١٤٧، ١٤٤

﴿ءَاَللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ أَمْ عَلَى اللَّهِ تَفْتَرُونَ﴾. ٥٩ ٧١

﴿أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾. ٦٢ ٩١

﴿قَدْ أُجِيبَت دَعْوَتُكُمَا﴾. ٨٩ ٥٢

﴿ءَاَلَكُنْ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ﴾. ٩١ ١٠٠

﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ يَدَنِكَ﴾. ٩٢ ٢٥٣

﴿لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَفَكَ ءَايَةً﴾. ٩٢ ١٤٥

سورة هود

١٤٣	٧	﴿لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾.
٩١	٨	﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾.
١٣٤	٨	﴿إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ﴾.
٢٥	٢٨	﴿أَنْزَلْنَاهُمْ مَكُوهًا﴾.
١٧٢	٦١	﴿أَنْشَأَكُم﴾.
٤٠١	٧٥	﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾.
٢٤٦	٩٥	﴿كَأَبَعَدْتَ ثَمُودُ﴾.
٣١٠	١٠١	﴿وَمَا زَادُوهُمْ غَيْرَ تَتْنِيبٍ﴾.
١١٦، ١١١	١١١	﴿وَإِنْ كُلًّا لَّمَّا لِيُوفِيْنَهُمْ﴾.

سورة يوسف

٢٧٣	٢٠	﴿وَشَرَّوهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ﴾.
١٢٢، ٧٧، ٧٦	٣٢	﴿لِيَسْجَنَنَّ وَلِيَكُونَ مِنَ الصَّاغِرِينَ﴾.
٧١	٣٩	﴿ءَأَرْبَابٌ﴾.
٢٣٤	٤٢	﴿أَذْكُرْنِي عِنْدَ رَبِّكَ﴾.
٢٣٤	٤٢	﴿فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ﴾.
٤٠١	٤٤	﴿أَضَعْتُ أَحْلَمَ﴾.
١٣٤	٤٥	﴿وَأَذْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾.
٧٠	٥٤	﴿أَسْتَخْلِصُهُ لِنَفْسِي﴾.



﴿حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا﴾. ٨٥ ٤٢٣

سورة الرعد

﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً﴾. ١٧ ٣٥٨

سورة إبراهيم

﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ﴾. ١٧ ٣٤٨

سورة الحجر

﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ﴾. ٩ ١١٨

﴿إِلَّا آءَال لُوطٍ إِنَّا لَمُنَجُّهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٥٩﴾ إِلَّا أَمْرَاتُهُ﴾. ٦٠، ٥٩ ٩٥

﴿وإِنَّهُمَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ﴾. ٧٩ ١٣٦

سورة النحل

﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾. ١ ١٢٤، ١٦٠

﴿فِيهِ تُسِيمُونَ﴾. ١٠ ٣٠٣

﴿وَتَسْتَخْرِجُوا مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا﴾. ١٣ ٢٥

﴿أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾. ٢١ ٩٨

﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾. ٦٢ ٣٧٠

﴿إِلَّا كَلِمَاحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ﴾. ٧٧ ٨٠

سورة الإسراء

﴿وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا﴾. ٨ ٤١٨

﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أَنَاسٍ بِإِمْئِهِمْ﴾. ٧١ ١٣٧

﴿قُلْ كَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ﴾. ٩٦ ٢٠٨

﴿أَيَّامًا تَدْعُوا﴾. ١١٠ ١٤٤

سورة الكهف

﴿فَلَعَلَّكَ بَخْعُ نَفْسِكَ﴾. ٦ ٢٨٧

﴿لِنَبْلُوهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾. ٧ ١٤٣

﴿لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَىٰ﴾. ١٢ ١٤٨

﴿فَلْيَنْظُرْ أَيُّهَا أَزْكَىٰ طَعَامًا﴾. ١٩ ١٤٨

﴿لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي﴾. ٣٨ ١١٨، ١٢٢

﴿أَلَن نَّجْعَلَ لَكُم مَّوْعِدًا﴾. ٤٨ ١٠٣

﴿لَا أَبْرَحُ حَتَّىٰ أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ﴾. ٦٠ ٢٦٨، ٢٧٧

﴿يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا﴾. ٧٩ ١٥

﴿فَارْدَتْ أَنْ أَعْيَبَهَا﴾. ٧٩ ١٥

﴿فَارْدَنَّا أَنْ يُبَدِّلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا﴾. ٨١ ١٦

﴿فَارَادَ رَبُّكَ﴾. ٨٢ ١٦

سورة مريم

﴿وَحَنَانًا مِّنَ لَّدُنَّا﴾. ١٣ ٣٩٩

﴿فَإِمَّا تَرَيْنَ﴾. ٢٦ ٨٥

﴿يَتَأَخَتَ هَرُونَ﴾. ٢٨ ٦٧



﴿مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سَوِيًّا﴾. ٢٨ ٦٧

﴿وَبَرًّا بِوَالِدَتِي﴾. ٣٢ ٢١٧

﴿رَزَقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾. ٦٢ ٧

﴿ثُمَّ لَنَزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عُنِيًّا﴾. ٦٩ ١٤٣

﴿أَطْلَعَ الْغَيْبَ﴾. ٧٨ ٧١

﴿يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا﴾. ٨٥ ٩٦

﴿وَنُذِرُ بِهِ قَوْمًا لُدًّا﴾. ٩٧ ١٦٧

﴿هَلْ يُحِصُّ مِنْهُمْ مَنٌ أَحَدٌ﴾. ٩٨ ٤٢٤

سورة طه

﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ﴾. ١٤ ١١٨

﴿يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى﴾. ٤٤ ٨٠

﴿فَكَذَّبَ وَابَى﴾. ٥٦ ١٣٠

﴿إِنْ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾. ٦٣ ٧٥، ٧٤

١١٦

﴿أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ ذِكْرًا﴾. ١١٣ ٨٠

﴿لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا تَصْحَى﴾. ١١٩ ٨٧

﴿فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ﴾. ١٢٣ ٨٥

سورة الأنبياء

﴿هَلْ هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ﴾. ٣ ٩٤

٤٠١	٥	﴿أَضْغَتْ أَحْلَمٌ﴾.
٩٣	٢٢	﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا إِلَهٌ إِلَّا اللَّهُ﴾.
٣٩٣	٩٥	﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرْيَةٍ﴾.
٤٢٥	١٠٢	﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾.
١٢٣	١٠٩	﴿فَقُلْ أَذْنُكُمْ عَلَى سَوَاءٍ﴾.

سورة الحج

٣٦٢	٩	﴿ثَانِي عَطْفِهِ لِيُضِلَّ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ﴾.
٢٠٢	٢٥	﴿وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ﴾.
٣١٣	٥٢	﴿إِذَا تَمَنَّيَ الْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾.
١٢٤	٧٨	﴿وَعَاتُوا الزَّكَاةَ﴾.
٣٩١	٧٨	﴿وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ﴾.

سورة المؤمنون

٦٧	١٤	﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾.
٢٠٢	٢٠	﴿تَبَّتْ بِالذُّهْنِ﴾.
٩٤	٢٥	﴿إِنْ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ بِهِ جَنَّةٌ﴾.
٣٨٤	٢٥	﴿فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ﴾.
٢٣٢	٤٧	﴿أَتُؤْمِنُ لِبَشَرَيْنِ مِثْلِنَا﴾.
٨٧	٥٠	﴿إِلَى رَبِّهِ ذَاتِ قَرَارٍ وَمَعِينٍ﴾.



سورة النور

١٥٩، ١٢٣	٣٣	﴿وَأَتَوْهُمْ مِّن مَّالِ اللَّهِ الَّذِي ءَاتَاكُمْ﴾.
٣٩١	٦١	﴿لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ﴾.

سورة الفرقان

١٧٠	٤٥	﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾.
-----	----	--

سورة الشعراء

٧٢	٢٢	﴿وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَيَّ﴾.
٢٣٨	١٣٠	﴿وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾.
٣٧	١٦٠	﴿كَذَبَتْ قَوْمُ لُوطٍ﴾.
٣٣٨	١٨٤	﴿وَالْجِبِلَّةَ الْأَوَّلِينَ﴾.

سورة النمل

١٦٦	٤٤	﴿صَرَخَ مُمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ﴾.
٢٩٦	٤٧	﴿أَطِيرْنَا﴾.
٧١	٥٩	﴿ءَاللهُ خَيْرٌ﴾.
٩٨	٦٥	﴿أَيَّانَ يُبْعَثُونَ﴾.

سورة القصص

٣٠٩	١١	﴿فَبَصُرَتْ بِهِ عَنْ جُنْبٍ﴾.
١٣٢	٢٣	﴿وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةً مِّنَ النَّاسِ يَسْقُونَ﴾.
١٤٤	٢٨	﴿أَيُّمًا الْأَجَلَيْنِ قَضِيَتْ﴾.

﴿وَمَا كُنْتَ ثَاوِيًا فِي أَهْلِ مَدْيَنَ﴾. ٤٥ ٣٣٣

﴿وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا﴾. ٥٨ ٢٣٧

سورة الروم

﴿الْمَ ۝ غَلَبَتِ الرُّومُ﴾. ٢٠١ ٢٣٤

﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾. ٤ ٢٤٣، ٨٨

﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾. ١٧ ٣٨٨

سورة لقمان

﴿يَبْنِيْ اَقِمِ الصَّلَاةَ﴾. ١٧ ٦٨

﴿الْكِتَابِ الْحَكِيمِ﴾. ٢ ٣٤٦

﴿وَلَوْ اَنَّمَا فِي الْاَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ اَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ﴾. ٢٧ ١٠٨

سورة الأحزاب

﴿يَسْأَلُونَ عَنْ اَنْبِيَائِكُمْ﴾. ٢٠ ٢٩٦

﴿وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْاُولَى﴾. ٣٣ ٣٦٦

﴿اَمْسِكْ عَلَيْكَ زَوْجَكَ﴾. ٣٧ ٩

﴿يَحْيَتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ﴾. ٤٤ ٤٠٧

﴿غَيْرَ نَظْرِينَ اِنَّهُ﴾. ٥٣ ١٠٢

﴿قُلْ لَا زَوْجَ لِي وَبَنَاتٌ﴾. ٥٩ ٩

سورة سبأ

﴿يَجِبَالٌ اَوْبَى مَعَهُ﴾. ١٠ ١٢٨

﴿وَإِنَّا أَوْيَاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى﴾. ٢٤ ١٤٢

﴿وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الظَّالِمُونَ مَوْقُوفُونَ﴾. ٣١ ١٢٠

﴿قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ﴾. ٤٧ ٢٩

﴿وَإِنِّي لَهُمُ التَّنَاضُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ﴾. ٥٢ ٣٠٢

سورة فاطر

﴿فَسَقَنَهُ إِلَىٰ بَلَدٍ مَيِّتٍ﴾. ٩ ١٠

﴿بِشْرِكِكُمْ﴾. ١٤ ٣٩

﴿وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا﴾. ٢٧ ٦٨

﴿يَرْجُونَ تَجْرَةً لَّنْ تَبُورَ﴾. ٢٩ ٢٢٠

سورة يس

﴿إِنَّ أَصْحَابَ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شُغْلٍ فَاكِهُونَ﴾. ٥٥ ١٠٩

﴿وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا﴾. ٦٢ ٣٣٨

سورة الصافات

﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ طِينٍ لَّازِبٍ﴾. ١١ ٧٩

﴿وَكُنَّا نُرَآبَا وَعَظْمًا آءِنَّا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ أَوَّابًاؤُنَا﴾. ١٧، ١٦ ٨١

﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ﴾. ١٥٣ ٧١

﴿إِنِّي سَقِيمٌ﴾. ٨٩ ١١

﴿أَلَا تَأْكُلُونَ﴾. ٩١ ٩٢

١١	٩٩	﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيِّدِينَ﴾.
٢٤٩	١٢٥	﴿أَنذَعُونَ بَعْلًا﴾.
٢٠٥	١٤٧	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾.
٣٤٥	١٥٨	﴿وَجَعَلُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْجَنَّةِ نِجَالًا﴾.

سورة ص

٢٠٤	١	﴿ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴿١﴾ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾.
٢٩٩، ٢٩٨	٣	﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾.
١٠٥، ٢٧	٦	﴿وَأَنطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا وَاصْبِرُوا عَلَىٰ آلِهِتِكُمْ﴾.
٢٠٤	٨	﴿أَنزَلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِّنْ ذِكْرِي﴾.
٢٠٤	٨	﴿بَلْ لَّمَّا يَذُوقُوا عَذَابٍ﴾.
٩٠	٢٠	﴿وَفَصَّلَ الْخُطَابِ﴾.
٢٩	٣٣	﴿فَطَفِقَ مَسْحًا﴾.
٧١	٧٥	﴿أَسْتَكْبَرْتَ﴾.

سورة الزمر

١٧٤	٣٣	﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصِّدْقِ وَصَدَّقَ بِهِ أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾.
٤١٦	٧٥	﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾.

سورة غافر

٣٠٩	٣	﴿ذِي الطُّوْلِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾.
٣٧	٥	﴿كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ﴾.



﴿عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ﴾. ٣٥ ٣٠

سورة فصلت

﴿أَنْذَرْتُكُمْ﴾. ١٣ ٧٢

﴿وَقَالُوا لَجُلُودِهِمْ لَمْ شَهِدْتُمْ عَلَيْنَا﴾. ٢١ ٣٤٤

﴿أَفَمَنْ يُلْقَى فِي النَّارِ خَيْرٌ أَمْ مَنْ يَأْتِي ءَامِنًا يَوْمَ الْقِيَمَةِ﴾. ٤٠ ٧٩

سورة الشورى

﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾. ١١ ٣١

﴿فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ﴾. ٣٠ ٢٠٢

سورة الزخرف

﴿وَإِنَّهُ فِي أُمِّ الْكِتَابِ﴾. ٤ ١٣٩

﴿إِنَّا وَجَدْنَا ءَابَاءَنَا عَلَى أُمَّةٍ﴾. ٢٣ ١٣٤، ١٣٥

﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرَبَاتِ عَظِيمٍ﴾. ٣١ ٤٣

﴿أَمْ أَنَا خَيْرٌ﴾. ٥٢ ٧٨

﴿إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي عَذَابٍ جَهَنَّمَ خَالِدُونَ﴾. ٧٤ ١٠٩

سورة الدخان

﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾. ١٩ ٩٣

سورة الجاثية

﴿وَإِذَا قِيلَ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَالسَّاعَةُ﴾. ٣٢ ١٠٨

سورة الأحقاف



﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدْعًا مِّنَ الرُّسُلِ﴾.

٢٩٠

٩

سورة محمد

﴿فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَاءً﴾.

٣١

٤

﴿فَتَعَسَّاهُمْ﴾.

٣١٥

٨

﴿فَأَوَّلَىٰ لَهُمْ﴾.

٩٣

٢٠

﴿طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَّعْرُوفٌ﴾.

٩٣

٢١

﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ﴾.

٢٥٢

٣١

سورة الفتح

﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾.

٢٢٠

١٢

سورة الحجرات

﴿وَلَا تَجَسَّسُوا﴾.

٣٦٠

١٢

سورة ق

﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَتٍ﴾.

٣٠٤

١٠

سورة الذاريات

﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾.

٤١٥

٧

﴿قُلِ الْخَرَّصُونَ﴾.

٢٠

١٠

﴿أَيَّانَ يَوْمِ الدِّينِ﴾.

٩٨

١٢

﴿ءَاخِذِينَ مَا ءَانَهُمْ رَبُّهُمْ﴾.

١١٠

١٦



٣٩

٢٢

﴿وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ﴾.

سورة الطور

١١٠

١٨، ١٧

﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَنَعِيمٍ ﴿١٧﴾ فَكِهِينَ﴾.

٧٩

٣٠

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ﴾.

سورة النجم

٨٠

٩

﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾.

٩٤

٢٣

﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَّتُوهَا﴾.

٩٤

٣٢

﴿يَجْتَنِبُونَ كَبِيرَ الْإِثْمِ وَالْفَوَاحِشَ إِلَّا اللَّمَمَ﴾.

١٧٢

٣٢

﴿أَنشَأَكُمْ﴾.

٣٤٥

٣٢

﴿وَإِذْ أَنْتُمْ أَجْنَّةٌ فِي بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ﴾.

سورة القمر

٣٨

٣٣

﴿كَذَبَتْ قَوْمٌ لُوطٍ﴾.

٩٤

٥٠

﴿أَمَرْنَا إِلَّا وَاحِدَةً﴾.

سورة الرحمن

٣٦٣

٥٤

﴿وَجَنَى الْجَنَّتَيْنِ دَانٍ﴾.

٣٣

٧٢

﴿حُورٌ مَّقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ﴾.

سورة الواقعة

٢٣١

٥

﴿وَبُسَّتِ الْجِبَالُ بَسًا﴾.

١٠

٦

﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾.

٢٣	٨	﴿ فَأَصْحَبُ الْيَمِينَةِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينَةِ ﴾.
٢٣	٩	﴿ وَأَصْحَبُ الْمُشْئِمَةِ مَا أَصْحَبُ الْمُشْئِمَةِ ﴾.
٤١١	٢٢	﴿ وَحُورٌ عِينٌ ﴾.
٢٣	٢٩، ٢٨، ٢٧	﴿ وَأَصْحَبُ الْيَمِينِ مَا أَصْحَبُ الْيَمِينِ ﴾ (٢٧) فِي سِدْرِ مَخْضُودٍ (٢٨) وَطَلْحٍ مَّنْضُودٍ.
٢٣	٣٤	﴿ وَفُرُشٌ مَّرْفُوعَةٌ ﴾.
٣٣	٤٤	﴿ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾.
٣٣٤	٤٠، ٣٩	﴿ ثَلَاثَةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٣٩) وَثَلَاثَةٌ مِّنَ الْآخِرِينَ.
٢٣	٤٢، ٤١	﴿ وَأَصْحَبُ الشِّمَالِ مَا أَصْحَبُ الشِّمَالِ ﴾ (٤١) فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ.
٢٤٩	٥٥	﴿ فَشَرِبُونَ شُرْبَ الْهَلِيمِ ﴾.
٧٨	٦٩	﴿ وَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ مِنَ الْمُزْنِ أَمْ نَحْنُ الْمُنْزِلُونَ ﴾.

سورة الحديد

١٠٢	١٦	﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ ﴾.
-----	----	--

سورة المجادلة

١١٢	٢	﴿ إِنَّ أُمَّهُتَهُمْ إِلَّا الَّتِي وَلَدْنَهُمْ ﴾.
٣٩٦، ٣٩٥	٢٠، ٥	﴿ يُحَادِّثُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴾.
١٢٤	١٣	﴿ وَءَاتُوا الزَّكَاةَ ﴾.

سورة الحشر

٣٤٣	٣	﴿ وَلَوْلَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ ﴾.
-----	---	--



سورة الممتحنة

۳۳

سورة الجمعة

٢٥

سورة المنافقون

۱۰۷

سورة الطلاق

147

سورة التحريم

٢٥

1. 人

سورة الملك

۱۴۳

٢٠٦

95

﴿ءَامِنُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ﴾. ١٦ ٧١

﴿إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ﴾. ٢٠ ١١٣

سورة القلم

﴿وَعَدُوا عَلَىٰ حَرٍِّ قَدِيرٍ﴾. ٢٥ ٤١٩

سورة الحاقة

﴿وَتَمْنِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا﴾. ٧ ٤١٣

﴿فَمَا مِنْكُمْ مِّنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾. ٤٧ ١٦١

سورة المعارج

﴿تَدْعُوا مِّنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّىٰ﴾. ١٧ ٢١

سورة نوح

﴿وَأَسْتَغْشَوْا ثِيَابَهُمْ﴾. ٧ ٣٥

﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِّنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾. ١٧ ٥٣

سورة الجن

﴿قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾. ١ ١٠٦

سورة المزمل

﴿أَدْنَىٰ مِن ثُلثِي اللَّيْلِ﴾. ٢٠ ١٠٣

﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضًى﴾. ٢٠ ١٠٣

﴿وَعَاثُوا الزَّكَاةَ﴾. ٢٠ ١٢٤



سورة المدثر

٣٦٨	١١	﴿ ذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ .
٢٣٨	٢٢	﴿ ثُمَّ عَبَسَ وَبَسَرَ ﴾ .

سورة القيامة

١٠٣	٣	﴿ أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ .
٢٠٦	٤، ٣	﴿ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَلَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ ﴿ ٢ ﴾ بَلَى قَدَرِينَ ﴾ .
٩٧	٣٤	﴿ أَوَلَى لَكَ فَأُولَى ﴾ .

سورة الإنسان

١٢	١٢	﴿ وَجَزَيْنَهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ﴾ .
٣٦٣	١٤	﴿ وَذَلَّلْتُ قُطُوفَهَا نَذِيلًا ﴾ .
٨٠	٢٤	﴿ وَلَا تَطْغَ مِنْهُمْ ءَاثِمًا أَوْ كَفُورًا ﴾ .
٢٦٥	٢٨	﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ .

سورة المرسلات

٣٧	١	﴿ وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ﴾ .
٨٠	٦	﴿ عَذْرًا أَوْ نَذْرًا ﴾ .

سورة النبأ

٢٩٦	١	﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ .
٢٢٢	٢٤	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ .

سورة عبس

﴿قُلِ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرُهُ﴾. ١٧ ١٩

سورة الانفطار

﴿يَتَأْتِيهَا الْإِنْسَنُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾. ٦ ٣٦٨

سورة المطففين

﴿وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ﴾. ١ ١٢٦

﴿يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ﴾. ٦ ٣٩

سورة الانشقاق

﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَن لَّنْ يَحُورَ﴾. ١٤ ٤١١

سورة الطارق

﴿يَوْمَ تَبْلَى السَّرَائِرُ﴾. ٩ ٢٥٢

سورة الأعلى

﴿إِن نَّفَعَتِ الذِّكْرَى﴾. ٩ ١١٣

سورة الفجر

﴿قَسَمٌ لِّذِي حَجْرٍ﴾. ٥ ٣٩٢

سورة البلد

﴿لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ﴾. ١ ٢٥٠

﴿فَلَا أَقْنَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾. ١١ ٣٢٩، ٧٣

﴿فَكَ رَقَبَةً﴾. ١٣ ٣٢٩



﴿ذَا مَرَّةٍ﴾ ١٦ ٣٢٩

﴿ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ ١٧ ٣٢٩

سورة الشمس

﴿نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَهَا﴾ ١٣ ٣٦

سورة الليل

﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى﴾ ٥ ﴿وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى﴾ ٦ ﴿فَسَنِّيَرُهُ﴾
 ﴿لِّلْيُسْرَى﴾ ٧ ﴿وَأَمَّا مَنْ يُخَلِّ وَأَسْتَفْنَى﴾ ٨ ﴿وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى﴾ ٩ ﴿فَسَنِّيَرُهُ﴾
 ﴿لِّلْعُسْرَى﴾

﴿وَمَا يُغْنِي عَنْهُ مَالُهُ إِذَا تَرَدَّى﴾ ١١ ٣١٤

﴿نَارًا تَلْظَى﴾ ١٤ ٢٩٥

سورة التين

﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾ ٥ ﴿إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ ٩٤

سورة العلق

﴿لَسَفْعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾ ١٥ ١٢٢، ٧٦، ٣٧

سورة القدر

﴿نَزَّلَ الْمَلَكُ وَالرُّوحُ فِيهَا﴾ ٤ ٢٩٥

سورة القارعة

﴿فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ﴾ ٩ ١٣٩

سورة الفيل

﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ﴾. ١ ١٧٠، ٢٥

سورة الكوثر

﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾. ١ ١٦٠، ١٢٤

سورة المسد

﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ﴾. ١ ٣١٠

سورة الناس

﴿فِي صُورِ النَّاسِ ۝ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾. ٦، ٥ ٣٤٥



فهرس الأحاديث الشريفة والآثار

رقم الصفحة	الحديث
١٦٧	أبغض الرجال إلى الله الألد الخصم.
٢٧٤	أبهوا الخيل فقد وضعت الحرب أوزارها.
٦٣	أتى النبي بكبشين أملحين.
٤١٤	أحلاس البيوت.
٣٧٥	إذا ذكر الصالحون فحيّ هل بعمر.
٤٤	أزلزلت الأرض أم بي رعدة.
٣٥٣	الأرواح جنود مجندة.
٢٢٨	الأشياء كلها مباحة إلا ما حرّم الله.
١٦٨	أضحوا بصلاة الضحى.
١٦٠	أضرب فلاتاً.
٢١٠	أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه.
٢١٢	أكثر أهل الجنة البله.
٢٣٤	ألا احتطت... إلخ.
٨٥	أما آن لك أن تقول معي لا إله إلا الله وإني محمد رسول الله وأنا كفيلك بالجنة.
٢١٦	أنا أفصح العرب بيد أني من قريش.

رقم الصفحة	الحديث
٣١٥	إِنَّ الحمى تنقي خبث المؤمن كما تنقي النار خبث الحديد.
٤١٦	إِنَّ رجلاً أوصى بنيه فقال إذا أنا مت...
٤١٦	إِنَّ العبد إذا تواضع لله رفع الله حكمته...
١٢١	إِنَّ عبداً لقي الله فلم يبتئ خيراً.
٢١٦	إِنَّ قوماً يغزون البيت فإذا نزلوا البيداء بعث الله جبريل <small>عليه السلام</small> فيقول: يا بيداء بيدي بهم فتنخسف.
٢١٤	إِنَّ مساكين سألوها فقالت لخدمها أبدهم ثمرة تمرة.
١٥٠	إِنَّ المؤمن كالبعير الأنف حيث ما قيد انقاد.
٤٢٦	إنها خلافة.
١٧٢	إني أخاف عليكم الرماء.
٣٤٨	إني رجل مجعار البطن.
٣٤٩	إني منه بجمع.
٣٥٢	أهل الجنة جرد مرد مكحلون.
٢٤٩	أيام التشريق أيام أكل وشرب وبعال.
٢٥١	بلّوا أرحامكم ولو بالسلام.
٣١٦	تعس عبد الدينار، تعس عبد الدرهم.
٢٢٠	تعوذوا بالله من بوار الأيّم.
٣٦٥	جمهروا قبره.
٣٨٣	الحسب المال والكرم التقوى.
٣٠٤	الحمد لله الذي هذا من رياشه.
٣١١	رأيتك أذيت وآيت.



رقم الصفحة	الحديث
٤١٢	الزبير ابن عمتي وحواري من أمتي.
٣١٧	زوجي أبو زرع...
٢٢١	سكة مأبورة.
١٩	عقرى حلقى ما أراها إلا حابستنا.
١٩، ١٧	عليك بذات الدين تربت يداك.
١٧٨	عليكم بالحجامة لا يتبيغ بأحدكم الدم فيقتله.
١٦٢	الفرعان خير من الصلعان.
٣٤٦	فلم أر عبقرياً يفري فرية.
٥٧	كثمرة السوط يتبعها ذباب السيف.
٢١٣	كان الناس بذي بلي.
٤١٤، ٤١٣	كن في الفتنة حلس بيتك حتى تأتیک يدٌ خاطئة أو منية قاضية.
٢٢٣	لا تبتل في الإسلام.
٣١٩	لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والبخل.
٣٠١	لا يدخل أحد الجنة بعمله قيل: ولا أنت يا رسول الله! قال: ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمة.
٣٩٥	لا ينبغي لأحد أن يموت أكثر من ثلاثة أيام إلا المرأة فإنها تحد على زوجها أربعة أشهر وعشرا.
٢٠	للمنخرين للمنخرين أولداننا صيام وأنت مفطر.
١٣٣	لولا أن الكلاب أمة لأمرت بقتلها فاقتلوا منها كل أسود بهيم.
٢٢٧	لولا أن يكون الناس باجاً واحداً.
٣٤٩	لينتهين أقوام عن عيبة الجاهلية بالآباء.

رقم الصفحة	الحديث
٣١٢	ما أحد عرضت عليه الإسلام إلا كانت عنده كبوة غير أبي بكر فإنه لم يتلعثم.
٢٦٨	ما زالت أكلة خيبر تعاودني فهذا أوان قطعت أبهري.
٣٥٤	ما لا يغطي من الشراب.
٣٦٥، ٣٦٤	ما من أحد حفظ القرآن ثم نسيه إلا لقي الله تعالى أجدم.
٣١٩	ملعون من غير تخوم الأرض.
٢٧٠	من أحب القرآن فليبشر.
٤٠٨	من أزلت إليه نعمة فليشكرها.
١٦٥	من استمع إلى قينة صبّ في أذنيه الآنك يوم القيامة.
٤٠١	من تحلم ما لم يحلم.
٢٩٠	من كانت عنده شاة كانت بركة ومن كانت عنده شاتان كانتا بركتين.
٣٦٥	من نكث بيعة لقي الله أجدم ليست له يد.
٣١٦	من نوقش الحساب عذب.
٢٢٧	نظفوا أفئيتكم ولا تدعوها كباحة اليهود.
٤١٠	نعوذ بالله من الحور بعد الكور.
٩٩	نهى رسول الله ﷺ عن قيل وقال.
٢٠٣	نهى عن تبقر المال.
٣٦٠	ولا تجسسوا ولا تحسسوا.
٢١٨	والذي فلق الحبة وبرأ النسمة.
٢١٣	وهي لشاب حلّ.
١٣٢	يبعث زيد بن عمرو أمة واحدة.



رقم الصفحة	الحديث
٢٧٦	يحشر الناس يوم القيامة بُهْمًا.
٤٠٩	يُخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره.
٢٨٧	يوشك أن يعمل عليكم بقعان أهل الشام.



فهرس الشعر

الصفحة	القافية	أول البيت
الهمزة المضمومة		
٢٧	نساء	وما أدري
٨٩	وراء	إذا أنا
١٢٣	الثواء	أذنتنا
١٥٦	والإساء	هم
١٥٩	إتاء	وبعض
١٥٩	دواء	وبعض
١٧٢	الرماء	لقد
٢٠٧	بلاء	وهو
٢٦٨	خفاء	أبى
٢٨١	بداء	لو
٣١١	الأناء	وأنيت
٣٥٨	جفاء	حميت
٣٣٢	براء	رأيت
٢١٨	يبرؤها	وكل

الهمزة المفتوحة



أول البيت	القافية	الصفحة
أَمْسَى أَبَان	سورائي	١١٧، ١١٢
فَافَّ	عفاء	١٢٥
فَأَوَّه	سماء	١٥٢، ١٢٨
فَلَا أَسْقِي	مائي	٣٨٢
الباء الساكنة		
وَأَنَا الْأَخْضَرُ	العرب	١٦١، ٦٣
كَأَنَّه	الأدب	٣٧٠
الباء المفتوحة		
شَابَ الْغَرَاب	معتبا	١٢
رَأَيْتُ	زينبا	٢١
وَرَعْتُ	ونابا	٣٠
أَلَمْ تَر	دائبا	٤٢
إِذَا نَزَلَ	غضابا	٤٧
يَا لَيْتَنِي	ذهبا	١٠٤
فَمَا كُنْتُ	وجندبا	١٠٩
أَلَا	بغضوبا	١١٢
فَالْآنَ	مذهبا	١٢٠
وَمَرَسَلُو	حسبا	١٦٦
وَمَا ذَنْبُهُ	لتضربا	٢٠٣
تَمْشِي	النجبا	٢١١
قَالَ	معيبا	٢٥٦

الصفحة	القافية	أول البيت
٢٥٦	هيدبا	أريت
٢٥٦	بيبا	أبرد
٢٥٦	لتلعبا	احذر
٢٥٦	والغربا	ألا
٢٦٥	نابا	شديد
٢٧٤	أحسبا	أيا
٢٨٥	جانبا	سما
٢٩٤	يكلبا	أراني
٣١٠	تبابا	هم
٣١٠	تبابا	عرادة
٣٧٨	ينحبا	فإن كنت
٣٧٩	أدبا	لم يمنع
٤١٧	أغضبا	أبني

البناء المضمومة

٩	فصليبُ	بها جيف
٥٨	يعتبُ	شاب الغرابُ
١٨	يؤوبُ	هوت
٣٢	جربُ	ما إن
٥٧	العقابُ	وهل
٧٠	يعجبُها	فقلت
٢٠٥، ٧٩	حيبُ	فوالله



الصفحة	القافية	أول البيت
٨٨	فيزعُبُ	بدا
٩٤	مشعُبُ	فمالي
١٠٠	ريبُ	اني
١٠٧	الوَصِبُ	يشكو
١١٢	ألاعبُ	ألا
١٢٩	يؤوبُ	وكلُّ
١٣٧	صقبُ	كوفية
١٣٨	اكتئابها	فلما
١٤٠	تعيبُ	أيها
١٤٨	صبيبُ	إذا
١٥٤	تغربُ	وإني
١٥٦	وأكذبُ	ولست
١٥٦	مذهبُ	ولكنه
١٦٣	وشيبُها	كبرت
١٦٧	شغوبُ	وكوني
١٧٦	رطابُ	اللا
٢٠٨	الأقربُ	يا سعد
٢٠٩	وينكبُ	لا تترك
٢٠٩	أقربُ	فاحمل
٢٠٩	العطبُ	بلت
٢١٩	منتهبُ	تبري



أول البيت	القافية	الصفحة
من عَزَّ	مشروبُ	٢٢٩
ليالي	قريبُ	٢٤٤
من الناس	أقاربُه	٢٤٦
فإن يك	صاحبُه	٢٤٦
متى	يطالبُه	٢٦٨
بشرت	كتابُها	٢٧٠
لدى	منجبُ	٢٧٧
ما ضرَّها	جنبُ	٣٠٩
فلا تحرمني	غريبُ	٣٠٩
بلادُ	تراثُها	٣٢٢
آليتُ	الذيبُ	٣٣٤
ولقد طعنت	يغضبوا	٣٧١
وحرب	العقابُ	٣٧١
فأن أهجه	غارُبُه	٣٧٩
ولا تدخلن	حسيبُ	٣٨٢
وناديت	حسيبُها	٣٨٢
ألا أبلغا	أنكبُ	٣٨٩
لقد	ذنوبُها	٣٩٥
فدبَّ	مقلوب	٤٢٢

الباء المكسورة



الصفحة	القافية	أول البيت
١٠	الذنب	يا صاح
١٣	كالزبيب	تلك خيلي
١٤	غريب	بين الرجال
١٥	مرحب	وكيف تخال
١٥	ندب	لعمرك
٢٥	تعقب	وللخيل
٢٩	والحواجب	ولكن ترى
٣١	الركب	إن حملوا
٤٦	والحب	حلفت
٥٣	السحاب	ونباتا
٥٦	القسب	يرى
٥٨	يجذب	على أن
١٤٩	لغائب	بشينة
١٥٠	مُثعلب	فلم يبق
٢١٧	فاطلب	فألقيت
٢٢٩	عتابي	بكرت
٢٥٤	الأشيب	هل
٢٦٠	والتراب	ثم قالوا
٢٩٦	تطيب	ألم
٣١٠	تباب	أرى
٣٢٣	كوكب	وقوم



التاء المضمومة

التاء المكسورة



الصفحة	القافية	أول البيت
	الناء المكسورة	
٣٧٠	للمحاريث	فظُّ
	الجيـم المفتوحة	
٣٦٤	تأججا	فمن يأتنا
	الجيـم المضمومة	
٥	إضريجُ	ولقد أعتدي
٣٧٤	أحوجُ	لئن
٣٧٤	مسرُجُ	ولي
٣٧٤	معوجُ	فمن شاء
٣٧٤	أحوجُ	وما كنتُ
٣٧٤	أسمجُ	فإن قال
٤٠٥	الدملجُ	أما الوشاح
	الجيـم المكسورة	
٤٤	هيج	أمرقتُ
١٣٩	أخرج	أومت
١٤٠	تزوّج	يقرّ
٢٠٠	واجي	وكنّت
٢١٤	فرج	وقائل
٢٣٥	الحاج	ومرسل
٢٤٣	البعج	ليلة
٢٥٣	بأزواج	مستبدلاً

أول البيت	القافية	الصفحة
إذا تنازع	منسوج	٣٥٣
الحاء الساكنة		
وإذا	وبلخ	٢٧٠
الرفق	نجاحا	١١٩
كل	واضح	١٩٦
كلهم	البارحه	١٩٦
الحاء المضمومة		
من فر	براح	٣٤
إن قوماً	السفاح	٣٦
لجديرون	السلح	٣٦
فكيف	صلوح	٤٢
بدت	أملح	٢٠٥، ٨٣
ألا	يتملح	٩١
ذكرتك	تسنح	١٠٥
بل	إفضاح	٢٠٤
أنيئاً	أبرح	٢٦٩
والحرب	المراح	٣٥٨
ألا	صحيح	٢٨٠
فقال	نروح	٢٨٠
ألا	مريح	٢٨٠
وما الفقر	نبجح	٣١٨



أول البيت	القافية	الصفحة
ومستشحات	نوحُ	٤٠٠
فقل	النوابحُ	٤١٢
	الحاء المكسورة	
ألا أيها	بأروح	١٥
بلى	مطرح	١٥
رمى الله	بالقوادح	١٨
وفي وجهها	ممانح	١٨
ألستم	راح	٧٣
هم	جناحي	١٧٥
هذا	براح	٢٦٩
	الداال الساكنة	
ألا بكر	الصمدُ	٩١
	الداال المفتوحة	
وصَلَّ	فاعبدا	٧٧
ولا تقربنَّ	تأبدا	٧٧
إلا كخارجة	ويشهدا	٩٥
حتى إذا	الشردا	١٢١
تباعد	بعدا	١٥٢
فإن شئت	بردا	٢٢٢
أبا الفضل	ليبعدا	٢٤٦

أول البيت	القافية	الصفحة
ألا لا تلمه	يتجلدا	٢٥٠
جرى	فبلدا	٢٥١
نصبنا	تغمدا	٣٠٢
وإذا	تربدا	٣٠٦
شبهته	أبدا	٣٠٦
لعمرك	بعدا	٣٧٨
فوالله	بدا	٣٧٨

الدال المضمومة

وَبَات	جَمُودُهَا	٣٢
كَأَنِّي	تَقْيِيدُ	٤٢
حَتَّى إِذَا	مَحْصُودُ	٤٨
وَرَأَيْتَهُ	وَتَحِيدُ	٦٥
يَا فَالَّ	وَتَصْرِيدُ	٩٠
أَلَا حَبْذَا	الْبَعْدُ	١٢٥
هَلْ الدَّهْرُ	يَتَرَدُّدُ	١٥٣
إِزَاءَ	قَاعْدُ	١٦٨
أَكَلْتُ	عَدِيدُ	١٩٢
بَرَدْتُ	الْبَرْدُ	٢٢٢
مَنْ أَمْرُ	الْلَبْدُ	٢٦٧، ٢٢٩
وَالْكَعْبُ	حَدُّ	٢٧٦

الصفحة	القافية	أول البيت
٣٥٩	يبرُدُ	جحيماً
٣٧٤	الحديدُ	قومنا
٣٧٤	بادوا	لا تطلب
٣٧٥	سادوا	والتمس
٣٨١	مهندُ	إذا كانت
٣٩٥	حدَدُ	لا تعبدن
الداال المكسورة		
١٢	غدِ	وإني لآتيكم
٢٩	البُعْدِ	فتلك
٤٤	وهيدِ	معاتبه
٥٠	جرادِ	فإن لم
٦٠	الوردِ	أيا بنت
٧٥	المتعمدِ	ثكلتك
٧٩	الندي	ما أكرم
٨١	فقدِ	قالت
٨٥	عبيدي	أما يكفيك
٩٢	هندِ	فقام
١٠٤	المسجدِ	نفاك
١٢١	بفسادِ	فإذا
١٣٢	عيدِ	طير
١٣٥	لم تفسدِ	ومؤودة

١١٧/١



الصفحة	القافية	أول البيت
١٥٤	غد	مضى
١٥٩	فالنَّضْدِ	خلت
١٦٧	ينلدد	فمرّت
١٧٤	١٨٠	وإنَّ خالد
١٩٠	صفرد	وأنت
٢٠١	بالمرود	داويته
٢٠٨	الخدود	كالبلايا
٢١٠	يدي	إذا
٢٢٢	ازدد	زعم
٢٢٢	برود	بارز
٢٢٤	موعد	ويأتيك
٢٢٨	للمولود	بين
٢٣٥	المقدد	دما
٢٣٦	مشهد	لبئس الفتى
٢٣٦	جسدي	لو كان
٢٣٦	البلد	لكن قاتله
٢٣٦	الكمد	لهفي
٢٣٦	البلد	قد كنت
٢٤٩، ٢٣٧	البلد	كلّ امرئ
٢٤٦	غد	يقولون



أول البيت	القافية	الصفحة
قل	بصرّاد	٢٧٩
أقري	بادي	٢٨٠
سلام	بانجاد	٢٨٠
بغداد	والإسعاد	٢٨٠
بدلت	وادي	٢٨٠
يا طول	وإبعادي	٢٨١
وقرب	ببغداد	٢٨١
وللبخلة	يزهّد	٢٨٥
فلا أنا	بأسعد	٢٩١
لا تلوموا	وحدي	٢٩١
ها	البلد	٢٩٧
كميش	انجد	٣١٤
تعلم	باليد	٣٢٤
أعاذلُ	المرتد	٣٣٠
أضاء	جدادها	٣٣٦
يحجُّ	كالغاريد	٣٨٩
ناط	الممدود	٣٩٠
إلا سليمان	الفند	٣٩٥
فقمنا	حدّادها	٣٩٥
متى	بقردد	٣٩٧

أول البيت	القافية	الصفحة
ترى	وفد فد	٤٠٣
يشق	باليد	٤٠٥
نزور	يحمد	٤٠٧
فلو كان	بمخلد	٤٠٧
فبشهن	الحرد	٤٢٨
أسود	الأساود	٤١٩
وحارب	يحارد	٤١٩
ووجه	لم يجرّد	٤٢٠
الذال المفتوحة		
ألا	الأذى	٣٨٠
ويا	اجلوّذا	٣٨٠
الذال المضمومة		
جنى	مأخوذ	٣٧٢
الراء الساكنة		
من يعايب	العُذر	٦
تروح	تنتظر	٧٢
حتى	المصائر	١٧١
أنشأت	الأظافر	١٧٢
بيت	كالطائر	١٩٥
لا بدّ	المخدر	٢١٤



الصفحة	القافية	أول البيت
٢٨٥	الخضر	كبنات
٣٩٧	حذر	هل
٤٠٣	بحر	لا يكن
الراء المفتوحة		
٢١	أعفرا	أقول
٣٤	عفارا	زنالك
٤٣	وأقتر	لكم مسجد
٦٣	أغبرا	وإني
٧٣	نارا	ألسنا
٨٣	فنعدرا	فقلت
١٥١	وعارا	إذا
١٧٤	مشمخرا	واللذ
١٧٦	والحجورا	فما آباؤنا
١٩٤	الذره	تجمع
٢٠١	خبيرا	وقومي
٢٠٢	مخبرا	وخبرني
٢٠٢	بصيرا	على أنها
٢٠٣	بيقرا	ألا
٢١٤	مغضرا	تواعدن
٢٣٠	البسارا	إذا احتجبت
٢٣١	اقتسارا	إذا الحرب

أول البيت	القافية	الصفحة
قبيح	ابتدارا	٢٥٩
تفاقد	بها	٢٦٠
وقد	القمرأ	٢٦٠
خضاخضة	حذفارها	٢٦٧
أقول	أعفرا	٢٩٢
خطفته	ال تعميرا	٣١٥
ومقل	جر جورا	٣٣٧
فأضحت	تغورا	٣٤٠
جنان	غفارا	٣٤٤
تبيت	السرارا	٤٠٤
الراء المضمومة		
فحيّاك	شهرُ	٨
فلا هدى	عثروا	٢١
فقلت	حاذِرُه	٢٠
لعمري	القصائرُ	٣٢
أردت	البحاترُ	٣٢
أحبّ	قصيرُ	٣٣
والزّعفران	والنَّحرُ	٣٧
وما المرءُ	مصورُ	٤٢
مخائف	ولا يسيرُ	٥٠
وقد زعمت	فجورُها	٨١



أول البيت	القافية	الصفحة
أماوي	الزجر	٨٥
رأت رجلاً	فيخصر	٨٧
فليس	الذكر	٩٣
ألا لا	الدوائر	١٠٩
ذكرتك	بحارها	١٢٠
تقبلتها	خمارها	١٣٣
ثم بعد	القبور	١٣٥
ألكني	وينكر	١٤٧
ألا	فطر	١٦٩
يا سخنة	الدار	١٧١
فلم	عامر	١٧٤
تعلم	البتور	٢٠٦
بلى	كثير	٢٠٧
بليت	يصبر	٢٠٧
فخرت	شاعر	٢١٠
يا رسول	بور	٢٢٠
فإن لم	ابتئار	٢٢١
عجبت	عافر	٢٢٦
فقلت	آخر	٢٢٦
فأصبحوا	بشر	٢٣٢
وحبي	الكسير	٢٣٥، ٤٢٠



الصفحة	القافية	أول البيت
٢٥٨	إكبارُ	فما عجول
٢٥٨	أظارُ	فما عجول
٢٥٨	إمرارُ	يوماً
٢٦٢	الهواصرُ	وما
٢٨٧	المقادرُ	ألا أيهذا
٣٠٢	أمورُ	تمنى
٣٢٤	الشبورُ	تعلم
٣٣١	البقرُ	إني وقتلي
٣٣١	يستشيرُ	أثار
٣٣٣	ثغرُ	وحتى
٣٤٣	صبورُ	اتجلين
٣٧٣	قبورُ	وفي الجهل
٣٧٣	نشورُ	وإن امرءاً
٣٨٣	ضميرُها	على الله
٤٠١	تفورُ	حلمت
٤٠٤	الحشرُ	فيا حبها
٤٠٩	حبارُ	ولم يقلب
٤١٤	الغمرُ	يكفيه
الراء المكسورة		
١٨	نفره	فهو
٢٧	وعامرُ	سواء



الصفحة	القافية	أول البيت
٦٠	الحوائر	فدى
٦٨	تظفري	بنية
٧٢	منقر	لعمرك
٨١، ٧٩	قدر	نال
٨٧	إلى نار	يا ليتما
١٣٤	الإعذار	فأصبن
١٤٦	المتغور	بآية
١٤٦	الإنذار	من مبلغ
١٥٧	أيسار	هينون
١٦١	الخضر	كسا
١٩٤	الذعر	ولائت
١٩٤	خادر	ولأنت
١٩٤	خادر	أشدّ
١٩٦	حذر	يحذر
٢٢٧	الدار	قومي
٢٣٣	بالأبعاد	فحل
٢٤١	بالجراجر	هنالك
٢٤٨	المعصار	لا تشتكي
٢٤٨	عوري	لولا
٢٥٩	بالحجر	وللفؤاد
٢٦٥	الأسر	براك

أول البيت	القافية	الصفحة
وأبرحُ	الديارِ	٢٦٩
قد حجم	ناضرِ	٢٧٦
فقد	أطوارِ	٢٧٨
جلد	الجارِ	٢٨٧
لست	وامرارها	٢٩١
يمشين	مستورِ	٣١٢
تمنى	المقادرِ	٣١٣
إن الفرزدق	بتهتارِ	٣٢٣
أنبت	المنذرِ	٣٢٤
وإذا لها	شرايها	٣٢٤
فلا توبسوا	مشري	٣٣٢
وسخر	أجرِ	٣٤٥
سهكين	البقارِ	٣٤٦
جنية	وترِ	٣٤٧
يرى	الجمرِ	٣٥٩
روامل	الأباعرِ	٣٧٣
لعمرك	الغرائرِ	٣٧٣
وكذاك	صدورِ	٣٩١
يريدون	حجرِ	٣٩٢
تلاعب	قفرِ	٤٠٥
سباحية	حشرِ	٤٠٥



الصفحة	القافية	أول البيت
٤١٩	كالخير	حرد
٤٢٠	حمير	نحل
الزاي الساكنة		
٢٢٧	مبارز	ولقد
الزاي المفتوحة		
٢٢٩	بزاً	كأن
٣٣٦	تجزاً	جززنا
السين المفتوحة		
٢٥٧	المعاطسا	فإن
٤٢٢	حادسا	بمعترك
السين المضمومة		
٢٨	الفرسُ	لو كنت
٢٩١	مفاليِسُ	الله
٣٣٢	أطلِسُ	تلقى
٣٣٢	الريسُ	لاذا
٣٦٩	الشمسُ	فلا غرو
السين المكسورة		
٢٧	الدعسِ	ألا يا قتيلاً
١٥٠	أسسه	لم تبلغ
١٥٤	أمسِ	اليوم
١٥٨	الآسي	فأمه

أول البيت	القافية	الصفحة
حنت	الدهاريس	٢٣٠
وبالسبيك	اللعس	٢٧٧
يا أيها	ابأس	٣٧١
الصاد المضمومة		
أكاشره	حريص	١٠٦
الضاد المضمومة		
أمن	محرص	٤٢٣
الضاد المكسورة		
ولا	محض	١٧٠
واكحلك	غمض	٣٤٣
الطاء المضمومة		
وأعين	القاسط	٢٤٥
حرف الظاء		
تجود	لا فظه	١٩٤
العين الساكنة		
يا سيدا	الذراع	٢٧
العين المفتوحة		
بذات لوث	لعا	٣١٦، ٤٥٠، ٢١
إنَّ الأحامرة	مولعا	٤٠
الراح	منقعا	٤٠
فانك	أجمعا	٤٢



الصفحة	القافية	أول البيت
١٧٦، ٧٤	السطاعا	أليسوا
٧٦	ينفعا	نبتم
٨٩	مصرعا	فلو
١٢٠	ربعا	الحافظ
١٢١	ملتفعا	وهبت
١٢٥	وينفعا	إذا
١٦٢	تنفعا	فأوصيك
١٦٢	بأنزعا	فلا تنكحي
١٦٢	تقبعا	ضروبا
١٦٢	أفرعا	ولا تنكحي
١٦٣	الصلعا	وأنكرتني
٢٣٩	أروعا	لقد
٢٧١	تقعقا	ولا برما
٢٧٧	تشجعا	وللشرب
٣١٦	لعا	وأرماهم
٣٢٥	انقشعا	تعلم
٣٤٨	الجزعا	يا بشر
٣٧٨	منعا	منعت

العين المضمومة

١٣	أنزُع	جلا الطبيب
٣١	الودائع	ومن لا يزل



الصفحة	القافية	أول البيت
٣١	فضائعُ	يرى الناس
٣١	قعقعوا	من نفر
٣٤	فاجعُ	وأنت
٣٨	وازعُ	على حين
٥٩	الضُبُعُ	أبا خراشة
٨٢	رُبَّعُ	لا وجد
٨٢	فاندفعوا	أو وجد
٩١	ظَلْعُ	ألا ربها
١٠٤	وتصنعُ	من بعد
١٠٩	الوقْعُ	إنَّ الشواحج
١١٠	ناقعُ	فَبِتِ
١١٠	كارعُ	وتسقى
١١١	الفوارعُ	تنحوا
١٣٣	طائعُ	حلفت
٢١١	ما أسعُ	حمال
٢١٣	المتجعجعُ	فأبدهن
٢٣٨	الأقارُعُ	لعمري
٢٤٠	تمزعوا	وذاك
٢٤٢	وأبوعُ	لقد
٢٤٥	لمعُ	وصف
٢٦٣	تصدعُ	لقد



الصفحة	القافية	أول البيت
٢٦٣	أسمع	فأبدي
٢٦٣	أقطع	وما ذاك
٢٦٣	المضجع	أم
٢٦٨	الودائع	إذا أنت
٣٢١	تنفع	وإذا المنية
٤١٥، ٣٤٦	هجو	أمن ريحانة
٣٨٥	أسفع	حميت
٣٨٥	مجاشع	فواعجبا
٣٨٧	وازع	على حين
٣٩٧	واقع	ولا أنا
٤٠٢	نافع	فأصبحت
٤١١	ساطع	وما المرء
٤٢٦	مصارع	ألا يا لقومي
العين المكسورة		
٤٦	للشيع	أحن
١٢٧	البلاقع	وقفنا
١٣٨	الموانع	صيماً
١٩١	الودع	أحمق
٢٠١	سمع	تراه
٣٠٧	نافع	أتيناك
٣٦٢	بالكرع	فان الغدر

أول البيت	القافية	الصفحة
ونقفي	بجائع	٣٨٣
ويبيت	ادعي	٤١٤
الفاء المفتوحة		
هلا	وقفا	١٥٦
الفاء المضمومة		
ياليت	يجف	٢٣
هل آخذن	اللخف	٢٤
وحتى	قارف	٢٨
ومن قبل	العواطف	٨٩
وعضُّ زمانٍ	مجلّف	٣٣٨، ٩٥
ترى	وقفوا	١٣٩
فما برحوا	المصاحف	٢٦٨
فاف	وتصرّف	٢٩٦
لها روضة	الصلائف	٣٠٨
إنّ الزيارة	غضف	٣٦٢
عيناء	قصف	٤١٢
ونحن	نزاحف	٤١٢
الفاء المكسورة		
وما لي	الزّعانف	٩٥
ولقد	الصيف	١٥٧
إلا	متغضف	١٥٧



الصفحة	القافية	أول البيت
١٧٨	تنائف	وربّ
٢٧٦	الأحراف	فلئن
٢٧٧	الأثافي	ولما
القاف الساكنة		
١٨٢	خلق	إنك
القاف المفتوحة		
٢٠٢	الملاحقا	بما كنت
القاف المضمومة		
٣١	ورفيقُ	فسيروا
٤٥	طليقُ	عدس
٦١	تنطلقُ	أقبلتها
٧٣	نطقوا	أهل
١٠٤	عروقُها	إذا مت
١٠٤	أذوقُها	ولا تدفني
١٠٥	صديقُ	فلو أنك
١١٤	فريقُ	أحقّا
١٣٦	يأفقُ	ولا
٢٨٠	موافقُ	ومالي
٣٤٧	حقوقُ	وإذا
٣٤٧	طريقُ	بذلوها
٣٧٧	سَمَلَقُ	وإنّ



أول البيت	القافية	الصفحة
لمحقوقه	موفق	٣٧٧
واكفيه	لاحق	٣٨٦
القاف المكسورة		
قد رجلوني	أخلاق	١٢
ورفعوني	مخراق	١٢
إذا ما استحمت	أصدق	٤٧
ويرفع	الخلايق	٦٠
فلو كان	أو عقاق	٨٢
على المرأين	واشتياق	٨٢
يممته	الزحاليق	١٣٨
تسري	ساق	١٥٧
إن	مغلاق	١٦٧
يلومون	تخلق	٢٨٩، ١٩١
طلب	الأنوق	١٩٣
تذر	تخلق	٢١١
وابسالي	مراق	٢٤٠
تيممت	باعق	٢٤٠
لقينا	العراقي	٢٩٠
خروج	المنطق	٢٨٩



الصفحة	القافية	أول البيت
--------	---------	-----------

الكاف المفتوحة

٢٥	مالكا	ألم تر
١٣٢	اماتكا	إذا
٣٦٩	عذلتكا	لو كنت
٣٦٩	فعدرتكا	لكن جهلت

الكاف المضمومة

٢٨٩	بتك	حتى
٤١٥	حبك	مكلل

الكاف المكسورة

٢٤	شمالك	أبيني
١٢٣	المسالك	سأترك
١٢٣	مالك	فلو
١٤٥	العرائك	إذا
٣٠٨	الفوارك	إذا الليل
٤١٧	أنالك	ألا

اللام الساكنة

٨٠	وزحل	لو يقوم
٦١	فنسل	عسلان
٨٣	تمل	صعدة
١٠١	الأبل	تذكر

الصفحة	القافية	أول البيت
١٤٠	الطول	وسلبنا
١٩٤	الذليل	تزاهاى
٢٢٦	بَجَلْ	فمتى
٣٢٢	أَبْلْ	كلما
٣٥٦	جَلَلْ	بقتل
٣٥٧	الأمل	كلّ شيء
٣٦٤	واجتمل	أو نهته
٣٧٥	هَلْ	يتمادى
٣٩٤	المحل	ألا
٤٠٣	وجلْ	ولا تأمنن

اللام المفتوحة

١٠	ميكالا	عبدوا
٢٨	المعولا	أتيثُ
٤٨	وقالا	كوكب
٤٩	طوالا	ثم لولا
٥٢	الأثقالا	بعد ثور
٥٤	بلا لا	وأأانا
٥٥	ظلالا	وكباشا
٥٧	أحوالا	وعقاباً
٥٨	الأوصالا	وذباباً
٥٩	ونصالا	بعد قوس



الصفحة	القافية	أول البيت
٦٢	جلا لا	ملح
٧٩، ٧٢	خيالا	كذبتك
٧٦	لتفعلا	يساور
١٠٤	الجبالا	و حقّ
٩٧	ها	هممت
١١١	أبطالا	إنّ الخلافة
١١٥	أن لا	إذا
١١٥	الكلكلا	كلهم
١١٦	الأخوالا	خالي
١١٧	مهلا	إن محلا
١١٧	إذا قيلا	قد قيل
١٢٣	قليلا	سأترك
١٢٣	سبيلا	إذا
١٢٧	اتكلا	أيها
١٣٣	زلا لا	واسلمت
١٤١	الندلا	فإياك
١٤٥	المطافلا	خرجنا
١٥٧	مغضئله	كانّ
١٧٥	الأغلا لا	أبني
١٩٤	ارسلا	أنوم
٢٠٠	يزولا	حدثوني

أول البيت	القافية	الصفحة
ليبك	أرملًا	٢٣٥
أريت	خليلاً	٢٥٢
ومولى	الأوَّلا	٢٥٣
أحنّ	هديلاً	٢٥٩
وجاءت	سبأها	٢٦٤
كأن	الحجالا	٣٨٦
قيام	الهلالا	٣٨٦
يرضن	طوالا	٣٨٨
قتلوا	مخذولا	٣٩٣
نحسهم	حنظلا	٤٢٤

اللام المضمومة

فإن الذي	يستيلها	٩
إن الذي	أطول	٢٦
ما أم	الوقل	٣٠
إلا كمثلك	جلل	٣٠
ألا تسألان	وباطل	٢٣٤، ٩٢، ٣٢
ثلاث	جحافله	٣٦
على صرماء	دليل	٤٣
يدير	الخيطل	٤٩
يضاحك	مكتهل	٤٨
أم	إدلالها	٧٨



الصفحة	القافية	أول البيت
١٠٨	ذليلٌ	واعلم
١٠٨	لدليلٌ	وإنَّ
١١٢	وجاملٌ	إن الحيَّ
١١٢	ويتعلُّ	في فتية
١٢٩	عقابيلٌ	رس
١٢٩	العساquilٌ	كانَّ
١٣٨	تنهلُّ	لمن
١٣٨	حلّوا	ينادي
١٤٣	رجلٌ	أنا
١٤٩	أليلٌ	وقولا
١٥٠	الفصلُ	وعانية
١٥٠	أصلٌ	كانَّ
١٩١	قائلٌ	أتانا
١٩١	باقلٌ	فما زال
٢٠٣	المبسملٌ	ألا بسملت
٢٠٧	أصلٌ	فما
٢٠٩	قاتله	إذا
٢١٦	العويلُ	بكت
٢٤٣	أولٌ	أوصيكم
٢٤٣	فاجعلوا	فان قومكم
٢٤٤	أولٌ	لعمرك

الصفحة	القافية	أول البيت
٢٤٩	تباعله	وكم
٢٥٢	يبلو	جزى
٢٥٣	وبآدله	فتى
٢٦١	بهل	لا ينبح
٢٦٣	حول	ألم تعلم
٢٦٣	وفضول	كما بص
٣٠٢	سبيل	تمنى
٣٠٦	شاغله	رأيت
٣٠٦	أنامله	بعذراء
٣٠٧	والأزل	تجدهم
٣١٢	الزلل	قد يدرك
٣١٢	عجلوا	وربما
٣١٤	تضليل	فلا يغرنك
٣٢٤	يتنزل	لدا
٣٢٨	جهلوا	إنا
٣٣٤	ثعل	وذموا
٣٤٢	أسافله	وقلن
٣٤٦، ٣٥٢	فيستعلوا	بخيل
٣٥٣	جبال	وغائط
٣٥٧	جلل	يا خول
٣٥٧	جلل	كل المصيبات



الصفحة	القافية	أول البيت
٣٦٣	قواهلُهُ	فلا تجهمينَا
٣٦٩	فاضلُ	وإذا أتتكَ
٣٨٦	أشكُلُ	فما زالت
٣٨٦	المطولُ	فتلك
٣٩٠	الجبائلُ	جبائله
٣٩٣	سلاسلُهُ	وإذ فتك
٣٩٧	حوَّلُ	وما غرَّهم
٣٩٧	تحوَّلُ	رمقت
٤٠٠	الكيلُ	كفى
٤٢١	قائلُ	أحابي
٤٢٤	الخَضِلُ	هل من
٤٢٥	المحافلُ	وإن كبير
اللام المكسورة		
٦	يوالي	يصيبُ
١٧	من حولي	فقلت
١٨	مرجلي	فلما دخلت
٢٨	المعوَّلُ	وإن شفائي
٢٨	باطلي	ألا يا لقومي
٥٥	في المجال	وقد غادرت
٥٥	اسحلِ	وتعطو
٦١	الأعزلِ	لما رأى



أول البيت	القافية	الصفحة
من الناصعات	النَّجَلِ	٦٤
ألا لا أرى	من جُمَلِ	٦٩
ألا أنعم	الخالِي	٩١
كأن	المفللِ	٩٩
شاب	الواصلِ	١١٥
أنا الضامن	مثلي	١١٨
وكن	العقلِ	١٦٥
فيا آكلَ	من رملِ	١٩٥
ويا أبعد	من الفعلِ	١٩٥
حتى	رحلِ	٢٠٨
ألا	بالِ	٢٠٩
لا أمنع	الأجلِ	٢٢٠
تضيء	متبتلِ	٢٢٣
فبات	مرسلِ	٢٢٤
أقبلُ	الذيلِ	٢٣٥
وألقى	المحمّلِ	١٣٩
إذا ما شئت	الليالي	٢٥٣
فما	كابتذال	٢٥٣
إني	النائلِ	٢٦٧
وإذا	محملِ	٢٧١
فأعنهم	فانزل	٢٧١



الصفحة	القافية	أول البيت
٣٠٤	بعسيل	فرشني
٣١٣	رسل	تمنى
٣١٨	الرحال	حبذا
٣١٨	الهلال	يا سليمان
٣١٨	اللال	درّة
٣١٥	أطفال	يهب
٣٤٢	جلّله	رسم
٣٦٥	المنازل	خليلي
٣٦٩	الشمال	وإني
٣٧٢	صالي	لم أكن
٣٧٤	بجهول	ولن يلبث
٣٨٥	المقبل	يغشون
٣٨٩	نبلي	إني
٣٩٠	بحبال	ووفاء
٣٩٠	بحبول	فلا تعجلي
٣٩٠	المحبل	لا تقه
٤٠٢	صال	حلفت

الميم الساكنة

١٤	الحمم	وصفراء
٦٠	لثم	وكلُّ كميّ
١٤٦	حلم	ألا

الصفحة	القافية	أول البيت
١٧٠	ابرهم	نحن
١٧٨	بالكتم	أولئك
٢١٠	النقم	بله
٣٧٠	ينم	خنازير
٣٧٠	النعم	فيا قبحهم
٤٠٠	وحاتم	ولقد
٤٠٠	كالأشائم	فإذا الأشائم
٤٠٠	بدائم	وكذاك
٤٠١	هضم	فإما
الميم المفتوحة		
١٩	تصرّما	هوت
٢٣	يلا ما	ولما أن
٤١	تيما	ولن يلبث
٧٥	لصما	فأطرق
١١٨	السناما	أنا سيف
١٣٤	آمه	حلا
١٦٦	وابنما	لقيم
١٦٦	مظلما	عشية
١٩٥	الحمامه	خرقوا
١٩٥	ثمامه	وضعت
٢٣١	معدما	أستم



أول البيت	القافية	الصفحة
فإن تمس	كلما	٢٤٤
وقالوا	يا بيباهما	٢٥٦
فقلت	ملجها	٢٥٧
وجاءت	والأما	٢٦٥
ومقدد	سقيها	٢٧٣
حتى	زعيها	٢٧٣
فريشي	لما	٣٠٣
فلما كشفن	موشها	٣٠٤
ومن يلق	لائها	٣١٧
تعلّقته	المنظها	٣٢١
سألت	له	٣٢٩
تبجست	لئها	٣٤٠
عليهن	المقوما	٣٤٦
سمت	جماها	٣٤٧
وهل كنت	أجذما	٣٦٥
لقد	حما	٤٠٤
فأرسلت	حسوما	٤١٣

الميم المضمومة

لو ان	يتندّم	٥
إني لأخشى	تندّموا	٧
قف	والديّم	١٥



الصفحة	القافية	أول البيت
١٩	الغشومُ	لك الويلات
٧٣، ٢٢	هم هم	رفوني
٢٧	أضارمُ	سواء
٢٧	لئيمُ	ما أبالي
٤١	راغمُ	وأمله
٤٧	المومُ	إذا توجس
٥٤	علكومُ	هل تلحقني
٦٠	قيامُ	ومقامةٍ
٧٥	عقيمُ	تزود
٨٣	المحزومُ	حتى تحيرت
٩٦	الحسامُ	فطلقها
١٠١	محرومُ	ومطعم
١١٧	الخواتيمُ	إن الخليفة
١٢١	النجومُ	وندمانٍ
١٣٧	أمامها	فعدت
١٤٠	يلمُ	ما فيهم
١٤١	أتائمُ	وإن
٢١٠، ١٦٧	المصممُ	ألا
١٦٩	اللحامُ	رأيتكم
١٦٩	جذامُ	توليتهم
١٩٣	عظمُ	إنا



الصفحة	القافية	أول البيت
٢٠٥	هم	أصرمت
٢٠٨	أهدأها	تأوي
٢١٢	وسام	يكتبين
٢٤٧	حامها	تراك
٢٥٠	بغامها	انيخت
٢٧٢	أبرم	وما زال
٢٧٥	حجم	تعلقت
٢٧٦	البهم	صغيرين
٢٧٦	مبهم	وكم
٢٩٨	المطعم	العاطفون
٣٠٣	أسيم	واسكن
٣٠٨	حكيم	أطوف
٣١١	الخضرم	لا يوحشك
٣١٢	الأكرم	فإذا نبا
٣٢١	التمام	وأشعث
٣٥٠	قدّموا	لعمري
٣٦٨	علم	تفنن
٣٦٨	سلم	فأنت
٣٧٣	عظيم	لاتنه
٣٧٦	احتمام	أما تجزينني
٣٩٩	وحاتم	وليس

أول البيت	القافية	الصفحة
ولكنه	الخثارمُ	٣٩٩
حناني	والحتوم	٣٩٩
فانك	الأديمُ	٤٠١
يمنيك	أديمُ	٤٠٢
حلمت	تحلمُ	٤٠١
واسأل	عيهمُ	٤٠٥
يا ويح	محسومُ	٤١٣
أشجاك	حممه	٤١٦
تظلُّ	جرّامها	٤١٦
ومقامةٍ	قيامُ	٤١٨
إني	السقمُ	٤٢٣
أعزز	حامها	٤٢٦

الميم المكسورة

هزمت	أنعمي	٧
ومن يشوه	غشوم	٢٩
فحلّ	السقام	٤١
وإذا	جهضم	٥٧
أبا وافدٍ	العزم	٦٤
أيا ظبية	أم سالم	٧١
تظاللت	الأراقم	٧٢
أكرهت	لهزم	٨٤



أول البيت	القافية	الصفحة
فساغ	الحميم	٨٩
ألا قل	تكلم	٩٠
حياء	والنمائم	١٢٥
إذا	القتام	١٣٥
لعمرك	النعام	١٤٩
وفي	درهم	١٥٩
فقلت	بالتميم	١٧٧
وهم	نعام	١٩٩
شربت	الديلم	٢٠٢
أنابت	المتلوم	٢٢٣
ألا تنتفي	بالدم	٢٥٧
تحنُّ	رائم	٢٥٨
يصل	رمام	٢٦٦
ونجّاك	مرام	٢٦٩
ملح	حزام	٢٦٩
جزّ	بالبهام	٢٧٥
أبلغ	مرام	٢٧٨
أظهرن	بالعلام	٢٧٨
واقطع	غمام	٢٧٨
تداركتما	منشم	٢٩٤
عفت	منشم	٢٩٤



الصفحة	القافية	أول البيت
٢٩٦	تكلّم	ألا
٢٩٩	مندم	فلما
٣٠٠	مطعم	العاطفون
٣٠٣	للخواتم	أمين
٣٠٩	وأنعم	وقال لجساس
٣١١	يترمم	ومستعجب
٣٢١	التمام	وأشعث
٣٢١	بالتائم	وإن تميا
٣٣٣	أظلم	أثني
٣٥١	الأقوام	كان
٣٥٩	المذمم	دعوت
٣٩١	متيم	قولي
٣٩٣	ومحرم	جعلن
٤٠٤	الخمخم	ما راعني
٤٠٦	بسمسم	تناهيت
النون الساكنة		
٥٩	مرجحن	أطعن
١٦٤	ومن	فرحلوها
٣٩٣	بكفن	قتلوا
النون المفتوحة		
٢٣	نيرانا	يا بنت



أول البيت	القافية	الصفحة
إذا ما الغانيات	العيونا	٢٤
ليعرفن	يعاديننا	٢٥
أبا هند	اليقيننا	٣٥
وما إن	آخرينا	١١٣
أما	تجمعنا	١١٣
بكرت	الومهنه	١١٦
ويقلن	إنه	١١٦
الما	لنا	١١٩
وقدّمت	ومينا	١٢٥
كانّا	إيانا	١٤١
قفي	الأمينا	١٥١
صلى	آمينا	١٥٢
نحن	إلينا	١٧٦
فبلي	بطينا	٢١٠
يلوم	سمينا	٢١٠
ظعائن	دينا	٢١٢
ألم	الفنونا	٢٣٧
أتينا	تدرينا	٢٤١
تري	الحصينا	٢٥٤
وكنت	القرينا	٢٥٤
بسرو حمير	البينا	٢٥٥

الصفحة	القافية	أول البيت
٢٨٦	مجنونا	واستحمل
٢٩٨	تلانا	نولي
٣٠٢	غصونها	فما ظبية
٣٠٤	العالمينا	وإنَّ
٣٣٠	ثنيانا	ترى
٣٤٤	مجانيننا	شكوتهم
٣٤٤	كنا	فلولا
٣٤٦	جنينا	ولا شمطاء
٣٤٧	واليمننا	وفي الطعائن
٣٤٧	قرنا	جنية
٣٧٠	اعتديننا	نصبنا
٣٦٦	متجاهليننا	أجهالاً
٣٧٨	كانا	إن يقل
٣٩٤	آخرينا	وانبئتها
٤٠٩	قضينا	لبسنا
٤١٨	ضنيننا	ولو تسقطني

التون المضمومة

٦٩	قمين ^٩	إذا جاوز
١٧٩	شجون ^٩	فلا تأمن
٢٤٢	الوضين ^٩	تشيح
٣٢٧	حزين ^٩	ولما دخلت

الصفحة	القافية	أول البيت
٣٢٧	وتلينُ	وفي عرصات
٣٥٠	حينها	بكي
٣٨٨	تحينُ	بتبل
٤١٠	حينها	إذا أفنت
٤١٠	المتأفنُ	باض

النون المكسورة

٢٥	يرتعيان	ألم ترني
٤١	الملوانِ	ألا يا ديار
٧٣	بثمانِ	لعمرك
٩٤	الفرقدانِ	وكلّ أخ
١١٥	ويدني	إنّ
١٢٦	الحزينِ	إذا
١٤٢	لمختلفانِ	هوى
١٤٧	عني	الكني
١٧٥	الخزانِ	وبني نويحية
٢٠٠	الواثنِ	تدعو
٢١٣	بليانِ	ينام
٢٥٢	فانِ	وكلّ جديد
٢٥٢	كانِ	وكلّ جديد
٣١٧	يصطحبانِ	تعال
٣٥٠	بالحدثانِ	وما

الصفحة	القافية	أول البيت
٣٥٦	أبكاني	فلئن
٣٦٢	لمكانها	دع
٣٦٢	بلبانها	فان
٣٨٥	بأرسان	مطوت
٣٨٧	حين	على حين
٣٨٧	دان	تذكر
٣٩٠	أكفاني	فأما
٣٩٩	الحنان	ويمنحها
الهاء المفتوحة		
٣٨	ترعاها	لا تعجلا
٧٥	لعيناها	ألا سل
٣٨٤	ألقاها	ألقي
الهاء المضمومة		
٢١٤	منه	الموت
٢٧٥	الباه	تطلبين
الياء الساكنة		
٨٦	حاديها	ابن ابن طوق
٢١٩	باريها	يا باري
٣٨٤	ناسيها	فلا عبيدة



الصفحة	القافية	أول البيت
الياء المفتوحة		
٢٤	الموالي	وقائلة
٢٤	بشاليا	وباسط
٤٥	الغواديا	دعاهن
٨١	غيايا	قرى
٩٧	واقيه	الفيثا
١٠٢	ليا	ألمائئن
١٢٥	غاويا	عصيتم
١٣٣	حاميا	رشدت
١٣٦	هيا	ألا
١٣٦	ناجيا	ألم تر
١٣٦	لقاحيا	لعلك
١٤٦	تهاديا	الكني
١٥٣	غنيه	ألا
١٥٣	منيه	دعي
١٥٨	ليا	على أمر
٢٤٦	مكانيا	يقولون
٢٦٠	السواريا	لدى
٢٧٩	هجائيا	بني
٣١٤	الأمانيا	تراغيتم
٤٠٩	باقيا	لقد أشمت

الصفحة	القافية	أول البيت
٤٢٤	مكانيا	وألقي
الياء المكسورة		
١٧٤	للذي	وليس
١٧٤	وللقصيّ	يريد
٣٦٦	الرأي	قل لي
الألف		
١٤٤	فتى	فأومات
٢١٩	غنى	وتدّعي



فهرس الرّجـز

الصفحة	القافية
الباء المكسورة	
١٩٦	الكرب
١٩٦	الرطب
التاء الساكنة	
٣٠٠	بعدت
٣٠٠	الغصمت
٣٠٠	أمت
٢٢	فرتها
التاء المضمومة	
١٧٠	سألتُ
٥٣	علاؤه
التاء المكسورة	
١٧٨	التي
٢٢٥	الدشت
٢٢٥	بتي
٢٢٥	ست



الصفحة	القافية
٢٢٥	مشتي
٢٢٥	بتي
	الجيء المفتوحة
٣٠١	تولجا
٣٠١	نجا
	الهاء المفتوحة
١٧٧	ملحاحا
	الهاء المضمومة
١٧٩	أفصح
	الهاء المفتوحة
١٢٦	أخا
٢٨٣	انبخا
٢٨٣	بيدخا
	الهاء المضمومة
٢٨٤	البذخ
٢٨٤	برخوا
٢٨٤	تدخدخوا
	الذال المفتوحة
٨٥	بدا
٩٥	الفدافدا

الذال المكسورة

الراء الساكنة

الراء المفتوحة

الراء المضمومة

الراء المكسورة

السین المفتوحة



الصفحة	القافية
١٥٥	خمس
١٥٥	همس
١٥٥	ضرس
٤١٣	مس
٤١٣	أنس
٤١٣	حلس
٤١٣	حسوس
٤٢٥	الييسا
السين المضمومة	
٩٣	العيس
السين المكسورة	
١٥٤	للشمس
١٥٥	أموس
١٥٥	العروس
٣٦١	نفسى
٣٦١	حبسى
السين المكسورة	
٢١٢	التفحش
الضاد المكسورة	
٢٠٤	الفياض

الصفحة	القافية
العين المفتوحة	
٥	الأربعا
٥	معا
٥٢	معا
٢٧٤	فاستوسعا
٢٧٤	أينعا
العين المكسورة	
٢١٢	تضيع
الفاء المكسورة	
١٤٨	أعراف
١٤٨	بالإكاف
القاف الساكنة	
١٤	اللهق
٢٣٣	بق
٢٨٢	الفوق
٢٨٢	البخق
القاف المفتوحة	
٨٣	تندقا
٢٦١	الأبهقا
٢٦١	الأعبقا



الصفحة	القافية
القاف المكسورة	
٢٣٩	تعتقي
٢٣٩	تبرنشي
٢٣٩	تواقي
الكاف المفتوحة	
١١٩	عساكا
٢١٨	يفجرونكا
١٤٢	إياكا
٢١٨	دونكا
٢٣٠	رجاكا
٢٣٠	عاداكا
الكاف المضمومة	
١٦٥	ضحوكُ
١٦٥	نوك
١٦٥	السحكوكُ
اللام الساكنة	
٤٤	بحلُ
١٣١	الطربالُ
١٣٦	الخالُ
٢٥٢	السربالُ

الصفحة	القافية
٢٥٢	الأحوال
٢٢٦	بجل
اللام المفتوحة	
١٢٠	العلا
٣٥٢	الآله
٣٥٢	الجداله
اللام المضمومة	
١٣	حول
٩٥	رمله
١٣	طول
الميم الساكنة	
٩٨	زيم
١٧٥	ابراهيم
٣٧١	جرم
٤٠٦	وما جزم
٤٠٦	فتم
٤٠٦	سلم
الميم المفتوحة	
٩٢	أنها
٦٨	أباكما



الصفحة	القافية
٩٣	تكرما
٦٨	يراكما
٣٢٨	أضما
٦٢	دلهما
٣٢٨	السما
الميم المضمومة	
١٣	الغلام
١٣	سنام
١٣	الطعام
١٧٧	صميم
الميم المكسورة	
٣٢٥	النجوم
٣٢٥	سومي
١٣٥	التأمي
٣٣٥	فاستقيمي
النون الساكنة	
١٦٠	وإن
٣٩٨	لزمّن
٣٩٨	مستكن
٣٩٨	ترن
٣٩٨	حن



النون المفتوحة

التون المكسورة



الصفحة	القافية
٧٤	أباها
٧٤	أباها
١٢٧	واها
٣٤٢	واها
٣٤٢	جراها
الياء الساكنة	
١٣٢	أبي
١٣٢	عدي
١٣٢	المئي
الياء المفتوحة	
٤٠	الصبيا
١٣٠	آنيه
الياء المضمومة	
١٥٨	الآتي
١٥٩	الآتي
١٥٤	كلابي
الياء المكسورة	
٨٣	الذمي
٨٣	الصبي
١٣٠	العصي

فهرس أنصاف الأبيات

السطر	الصفحة
طلبنا الثأر في حكم وحاء	٣٧٦
فكيف وهاتا هضبة وكثيب	٣٢٦
غداه ثوى في الرمل غير محسب	٣٨٤
ترى الأبدان فيها مسبغات	٥١
وقلنا ابعدوا كبعاد عاد	٢٤٥
سرنا ببقياة وأنت بغير	٢٨٦
فأضحت ما يبوخ لها سعي	٢٢٨
إذا ترمرم أغضى كل جبار	٣١١
له في المجد سابقة وباع	٢٤٢
وأنف الفتى من وجهه وهو أجده	٣٣٧
واعلم وأيقن أن ملكك زائل	٣٠٥
ألم تلمم على الدمن البوالي	٢٠١
نتجت حروبهم لغير تمام	٣٢١
كما تهدي إلى العرسات آمي	١٣٥



الصفحة	الشطر
٩٧	يقول يا آن أينا
٢٥٤	على كورها (والعائسي) وجناء بادن
٢١٨	لعل عينك تبرا من قذى فيها
١٢١	عشية إذ تقول بنو لؤي



فهرس الأمثال

الصفحة	المثل
١٨٤	أئت به من حَسَّك وبسك
٢١٥، ١٦١	أباد الله خضرَاءهم
١٨٥	ابدأهم بالصراخ يفرّوا
١٩٢	أبرّ من العملس
١٩٣	أبرّ من هرّ
١٩٨	أبصر في الليل من الخفّاش
١٩٠	أبصر من عقاب
١٨٩	أبصر من غراب
١٩٤	أبطأ من الأعرج
١٩٣	أبعد من بيض الأنوق
١٩٨	أبعد من الثريا
١٩٢	أبلغ من قس بن ساعدة
١٩٩	أبله من الحمام
٣٧٦	ابن المائة لا حاء ولا ساء
١٨١	ابنك ابن بوحك
١٨١	ابنك من دمي عقبيك



الصفحة	المثل
١٨٤	اتبع الفرس لجامها
١٨٤	اتق خيرها بشرها وشرها بخيرها
١٨٤	اتق الصبيان لا تصبك بأعقابها
١٨٧	أتتك بحائن رجلاه
٢٠٣	أتى أبد على لبد
١٩٦	أثقل من أحد
١٩٦	أثقل من طود
١٩٦	أثقل من يد في رحم
١٩٠	أجبن من صافر
١٩٠	أجبن من صفرد
١٩٩	أجراً من أسد
١٨٧	أجمع كلبك يتبعك
١٩٨	أجود من كعب بن مامة
١٨٩	أجود من لافظة
١٩٥	أجمع من ذره
١٨٦	أجناؤها أبنائها
١٩٨	أجوع من كلب
١٩١	أجوع من كلبة حومل
١٨٧	إحدى لياليك فهيسي هيسي
١٩٦، ١٨٩	أحذر من غراب
١٨٦	أحرّ من القرع



الصفحة	المثل
١٩٩	أحرص من خنزير
١٩٨	أحسن من بيضة في روضة
١٩٠	أحسن من الشمس والقمر
١٨٦	أحشك وتروثني
١٨٥	أحشفاً وسوء كيل
١٩٨	أحق من جمل
١٨٣	أحلب حلباً لك شطره
١٩١	أحق من باقل
١٨٩	أحق من ترب العقد
١٩٠	أحق من حمامة
١٩٠	أحق من دغة
١٩٠	أحق من راعي ضأن ثمانين
١٩٠	أحق من رجلة
١٩٠	أحق من العقق
١٩٠	أحق من الممهورة إحدى خدمتيها
١٩١	أحق من هبنقة
١٩٨	أحن من شارف
١٩٢	أحيا من ضب
١٩٤	أحيا من فتاة
١٩٤	أحيا من كعاب
١٨٤	آخرها أقلها شرباً



الصفحة	المثل
١٩٢	أخب من ضب
١٧٩	أخبرته بعجري وبجري
١٨٦	اختلط المرعى بالهمل
١٩٦	أختل من ذئب
١٩٦	أختل من ذئب بصحراء هجر
١٨٩	أخدع من ضب حرسته
١٧٢	أخذ البريء بذنب الجاني
١٩٥	أحرق من حمامة
١٨٩	أخفُّ رأساً من الذئب
١٨٩، ١٩٥	أخفُّ رأساً من الطائر
١٩٦	أخفُّ من ريشة
١٩٦	أخفُّ يداً من عقاب
١٧٩	أخوك حتى إذا أنضج رمّد
١٨٢	أخوك من صدقك
١٩٦	أخيل من ديك
١٩٢	أخيل من مذالة
١٩٣	أدم من بعرة
١٩٨	أدنى من جبل الوريد
١٨٧	إذا جاء الحين غطى العين
١٨٣	إذا زلّ العالم زلّ بزله عالم
١٨٥	إذا طلبت الباطل أنجح بك

الصفحة	المثل
١٨٢	إذا عزَّ أخوك فهن
١٨٢	إذا لم تغلب فاخلب
١٨٧	إذا ما القارظ العنزي آبا
١٨٥	إذا نام ظالع الكلاب
١٨١	إذا نزا بك الشرفا قعد
١٧٩	اذكر ائباً تره
١٧٩	اذكر الغائب يقترب
١٩٩	أذلُّ من فقع بقاع
٢٠٠, ١٩٠	أذل من فقع بقرقر
١٩٠	أذل من وتد
١٨٥	ارسل حكيماً ولا توصه
١٨٧	ارق على ظلعك
١٩٧	أرق من الهواء
١٩٢	أرمى من ابن تقن
١٩٦	أروغ من ثعلب
١٩٢	أروى من ضب
١٩٧	أروى من النقاقة
١٩٩	أزنى من قرد
١٨٣	أزهد الناس في العالم جاره
١٩٩	أزهى من ذباب
١٩٤	أزهى من غراب



الصفحة	المثل
١٩٣	أسأل من فله حس
١٨٦	أساء رعيًا فسقى
١٨٥	أسائر القوم وقد زال الظُّهرُ
١٧٩	أساء سمعًا فأساء إجابة
١٨٣	استكرمت فاربط
١٩٨	أسخى من حاتم
١٩٧	أسرّ من ساعة التلاق
١٩٧	أسرع من نكاح أم خارجة
١٩٠	أسرق من الزبابة
١٨١	أسعد أم سعيد
١٨٥	اسق أخاك النمري
١٨١	اسق رقاش إنها ساقية
٢١	أسكت الله مسامعه
١٩٩	أسلح من حبارى
١٨٦	أسمع جعجة ولا أرى طحنا
١٨٧	أسمع صوتًا وأرى فوتًا
١٨٩	أسمع من فرس في غلس
١٨٩	أسمع من قراد
١٩٧	أشأم من خوتعة
١٩٧	أشأم من طويس
١٩٧	أشأم من قدار بن سالف

المثل	الصفحة
أشأم من البسوس	١٩٧
أشأم من ورقاء	١٩٧
اشتر لنفسك وللسوق	١٨٤
أشجع من أسامة	١٩٤
أشجع من ليث عفريين	١٩٣
أشجع من ليث ليوث بعفريين	١٩٤
أشجى من حمامة	١٩٧
أشجى من يوم الفراق	١٩٧
أشرب من رمل	١٩٥
أشرد من نعام	١٩٩
أشغل من ذات النحيين	١٩٨
أشفق من أم على ولد	١٩٨
أشكر من كلب	١٩٨
أشهر من فارس الأبلق	١٩٧
أصبر من عود بجنييه الجلب	١٩٣
أصبر من الضاغط	١٩٣
أصح من عير بني سياره	١٩٧
أصدق من قطاة	١٨٩
أصرد من عنز جرباء	١٩٠
أصغر القوم سفرتهم	١٨٠
أصغر من عين الديك	١٩٨



الصفحة	المثل
١٨٩	أصنع من تنوط
١٩٥، ١٨٩	أصنع من سرفة
١٩٩	أصنع من الدبي
١٨٠	أضئ لي أقدح لك
١٨٥	اضربه ضرب غريبة الإبل
١٩٢	أضلّ من ضب
١٩٩	أضيق من سم الخياط
١٨٠	أطري فإنك ناعلة
١٩١	أطفل من ذباب
١٨٣	اطلب تظفر
١٩١	أطمع من أشعب
١٩١	أطمع من كلبة حومل
١٩٩	أطول من عصا الجبان
١٩٨	أطيش من فراشة
١٨٩	أظلم من الحية
١٩٩	أعبث من قرد
١٩٨	أعدى من سبع
١٩٣	أعزى من المغزل
١٨٩	أعزّ من كليب وائل
١٨٩	أعزّ من الأبلق العقوق
١٨٦	أعضبه عضب السلمة



المثل	الصفحة
أعط القوس باريها	١٨٣
أعطاني فلان اللفاء دون الوفاء	١٨٥
أعطي العبد كراعاً فطلب ذراعاً	١٨٦
أعطى من عقرب	١٩٨
أعق من ضب	١٩٢
أعيا من باقل	٢٨٩، ١٩١
أغدر من ذئب	١٩٨
أغيرة وجبنا	١٨٥
أغير من ديك	١٩٦
افتضحوا واصطلحوا	١٨٨
أفحش من فاسية	١٩٢
أفرغ من حجام سابط	١٩٩
أفضيت إليه بشقوري	١٧٩
أفعل كذا وخلاك ذم	١٨٤
أفلت وانحص الذنب	١٨٦
أفواها مجاسها	١٨٣
أقبح من زوال النعم	١٩٠
أقبح من السحر	١٩٠
أقسى من حجر	١٩٨
أقسى من صخرة	١٩٨
اقصد بذرعك	١٨٧



الصفحة	المثل
١٨٦	أقصر لما أبصر
١٩٢	أقصر من إبهام الحبارى
١٩٢	أقصر من إبهام الضب
١٩٢	أقصم من إبهام القطاة
١٩٨	أقود من ليل
١٩٥	آكل من نار
١٨٠	أكذب النفس إذا حدثتها
١٨٩	أكذب من أخيد الجيش
١٨٩	أكذب من أخيد الصبحان
١٩٦	أكذب من فاخنة
١٨٨	الرائد لا يكذب أهله
١٩٨	ألزم من شعرات قصك
١٨٤	السراح من النجاح
١٨٠	الشجاع موقى
١٨٣	الشحيح أعذر من الظالم
١٨٨	الشد في القد أيسر من مجالسة الضد
١٨٨	الشماتة لؤم
١٨٦	الصدق ينبئ عنك لا الوعيد
١٩٠	ألص من شظاظ
٦	الصليان خبزة الإبل
١٨٥	الصيف ضيعت اللبن

الصفحة	المثل
١٨٥	الظلم مرتعه وخيم
١٨٧	العاشية تهيج الآبية
١٨٣	العالم كالحة يأتيها البعداء ويزهد فيها القرباء
١٨١	العصا من العصية
١٨١	العقوق ثكل من لم يشكل
١٨٢	العود أحمد
١٨٠	الفحل يحمي شوله معقولا
١٨٤	الفرار بقراب أكيس
١٩٦	أكرم من ديك
١٨٥	أكسفا وإمساكا
١٩٣	أكسى من البصل
١٨٥	أكلا وذما
١٩٣	أكيس من قشة
١٩٨	آلف من خشف
١٨٥	الأكل سلجان والقضاء ليان
١٨٣	الأمر سلكى وليس بمخلوجة
١٨٥	الأمر يحدث دونه الأمر
١٨٦	الأنس يذهب المهابة
١٨٢	إلى أمه يلهف اللفان
٤١٠، ٢٣٩	البطنة تذهب الفطنة
١٨٨	التجرد لغير نكاح مثلة



الصفحة	المثل
١٨٤	التقدم قبل التندم
١٨٢	التقي الثريان
١٨٨	التمرة إلى التمرة تمر
١٨٤	الشيب عجاله الراكب
٣٧٢، ١٨٤	الجحش لما بذك الأعيار
١٩٨	الح من خنفساء
١٧٩	الحديث يسمى شجون
٣٧٤، ١٨٠	الحديد بالحديد يفلح
١٨٤	الحسن أحمر
١٨١	الحفاظ تحلل الأحقاد
١٨١	الحليم مطية الجهول
١٨٢	الحمد مغنم والذم مغرم
١٨٠	الحمي أضرعتني لك
١٨٣	الخيّل أعلم بفرسانها
١٨٠	الخيّل تجري على مساويها
١٨٤	الذئب خالياً أسد
١٧٩	الذئب يادوا للغزال
١٨٦	الذئب يغط بغير بطنة
١٨٠	الذئب يكنى أبا جعدة
١٨٨	الذود إلى الذود إبل
١٨٣	الق دلوك في الدلاء

الصفحة	المثل
١٧٩	الكذوب قد يصدق
١٨٢	إلا خطية فلا ألية
١٨٥	إلاده فلاده
٢٦٣، ٣٨	اللهم سمع لا بلغ
١٧٩	الليل أخفى للويل
١٨٤	الليل طويل وأنت مقمر
١٨٧	الماء ملك أمر
١٨٨	المرء أعلم بشأنه
١٨٣	المرء يعجز لا محالة
١٨٠	المزاحة تذهب المهابة
١٨٦	المسألة آخر كسب المرء
٢٧٤، ١٨٠	المعزى تبهي ولا تبني
١٨١	الملك عقيم
١٨٨	المنيا على الحوايا
١٨٧، ١٨٠	النبع يقرع بعضه بعضاً
١٨٤	النفس مولعة بحب العاجل
١٨٦	النقد عند الحافر
١٨١	النكل رامها
١٨٠	الوحدة خير من جليس السوء
١٩٨	ألوط من مطر في حديقة
١٨٧	اليوم خمر وغداً أمر



الصفحة	المثل
١٨٤	أمر مبكياتك لا أمر مضحاتك
١٨٩	أمسخ من لحم الحوار
١٩٨، ١٨٩	أمضى من النصل
١٨٠	أمكراً وأنت في الحديد
١٨٢	أم فرشت فأنامت
١٧٩	أمن صبح يرقق
١٨٩	أمنع من أم قرفة
١٨٣	أنا ابن بجدها
١٨٢	إن أردت أن تطاع فسل ما يستطاع
١٨٩، ١٨٣	أنا غريك من هذا الأمر
١٨٣	أنا منه كحاقن الإهالة
٣٣٦، ١٨٦	أنت تتق وأنا متق فكيف نتفق
١٨٣	أن ترد الماء بهاء أكيس
١٨٠	أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه
١٩٨	إن تعش تر ما لم تر
١٩٩	انتن من العذرة
١٨٣	أنجد من رأى حضنا
١٨١	انصر أخاك ظالماً أو مظلوماً
١٨٠	أنصف القارة من رامها
١٨٦	إن ضجّ فزده وقرا
١٨٧	إن ذهب عير فعير في الرباط

الصفحة	المثل
١٨٩	أنفذ من خارق
١٨١	أنفك منك وإن كان أجدع
١٨٧	انقطع السلى في البطن
١٨٥	إن كان بي تشد أزرك فارخه
١٧٩	إن كنت ريحاً فقد لاقيت إعصاراً
١٧٩	إنَّ حسبك من شرِّ سماعه
١٧٩	إنَّ دواء الشرِّ أن تحوصه
١٨١	إنك لا تجني من الشوك العنب
١٨٥	إنم من جلعجل
١٩٣	أنم من صبح
١٨٠	إنَّ البغاث بأرضنا يَسْتَسِرُّ
١٨٦	إنَّ الجبان حتفه من فوقه
١٨٢	إنَّ الرثيئة تفثاً الغضب
١٨٤	إنَّ السلامة منها ترك ما فيها
١٨٦	إنَّ الضجور قد تحلب العلبة
١٨٢	إنَّ الشفيق بسوء ظن مولع
١٨٧	إنَّ الشقي وافد البراجم
١٨٠	إنَّ العوان لا تعلم الخمرة
١٨٢	إنما أكلت يوم أكل الثور الأبيض
١٨٢	إنما سميت هانئاً لتهناً
١٨٢	إنما الشيء كشكله



الصفحة	المثل
١٨١	إنما القرم من الأفيل
١٨٠	إنما هو كبرق الخلب
١٨٠	إنما يجزي الفتى ليس الجمل
١٨٨	إنَّه لَألمعي
١٨٨	إنَّه لحوَّ قلب
١٨٨	إنه لداهية الغبر
١٨٨	إنَّه لذو بزلاء
١٨١	إنَّه لساكن الريح
١٨٨	إنَّه لشراب بأنقع
١٨٨	إنَّه لصل أصلال
١٨٨	إنه لعض
١٨٨	إنَّه نجد حكاك
١٨٨	إنَّه لنقاب
١٨١	إنَّه لواقع الطائر
١٨٩	أنوم من الفهد
١٨٥	إن يقاتل ينقم وإن يترك يلقم
١٨٢	أهل القتل يلونه
١٨٥	أهون السقي التشريع
١٨٩	أوثب من فهد
١٨٥	أوردها سعد وسعدٌ مشتمل
١٨٧	أوسعتهم سباً وأودوا بالإبل

الصفحة	المثل
١٩٨	أوفى من السموأل
١٨٤	أول الحزم المشورة
١٨٠	أول الغزو أخرج
١٨١	أين أوجه ألق سعدا
١٧٩	إياك أعني واسمعي يا جاره
٢٩٢	ياحدى بنات طبق
٢٩٢	بأذن السماع سميت
٢٩٣	بالإرب
٢٩٢	بالأربى
٢٩٣	بالأزيب
٢٩٢	بالبرحين
٢٩٣	بالخنفقيق
٢٩٢	بالدرديس
٢٩٣	بالدهاريس
٢٩٣	بالذريا
٢٩٢	بالرقم
٢٩٢	بالسلم
٢٩٢	بالضئيل
٢٩٢	بالطلاطة
٢٩٢	بالعنقفير
٢٩٣	بالفلق



الصفحة	المثل
٢٩٣	بالفليقة
٢٩٣	بالنئادى
٢٩٣	بالنئطل
٢٩٢	بأم حبوكرى
٢٩٢	بأم الربيق على أريق
٢٠	بجنبه تكون الوجبة
٢٩٢	بصبصن إذ حدين بالأذنان
٢٩٢	بقّ نعليك وابدل قدميك
٢٩٢	بلغت البالغين
٢٩٢	بما لا أخشى بالذئب
٢٩٢	بمطفئة الرصف
٢٩٢	بنات برح
٢٩١	به لا بظبي
٢٩١	بيتي يبخل لا أنا
٢٩٢	بين الأمرين
٢٩٢	بين الممخة والعجفاء
٢٩٣	بينهم عطر منشم
٣٢٧	تجنب روضة وأحال يعدو
٣٢٧	تجوع الحرّة ولا تأكل بثديها
٢١١	تحرقك النار إن تراها بلّه أن تصلها
٣٢٧	تقري لمن لا يعرفك

الصفحة	المثل
٣٢٧	ترك الخداع من كشف القناع
٣٢٨	ترك الظبي ظلّه
٣٢٨	تركته على أنقى من الراحة
٣٢٨	تركته مثل ليلة الصدر
٣٢٨	تركهم على مثل مقلع الصمغة
٣٢٧	ترى الفتیان كالنخل وما أدراك ما الدخل
٣٢٧	تسقط النصيحة على الظنة
٣٢٧	تسمع بالمعيدي لا أن تراه
٣٢٨	تمنعي أشهى لك
٣٢٧	تنزو وتلين
٣٣٥	ثأطة مدّت بهاء
٣٧٢	جنّته بالهواء واللواء
٣٧٢	جاء فلان بالهيل والهيلمان
٣٧٢	جاء فلان بما صاء وصمت
٨٠	جاء يضرب أصدريه
٢٩٣	جاءوا على بكرة أبيهم
٣٧٢	جانيك من يجني عليك
٣٧٢	جاور ملكاً أو بحراً
٢٠	جدع الله أنفه
٢١	جدع الله مسامعه
٣٧٢	جلّت الهاجن عن الولد



الصفحة	المثل
٣٧٢	جَوَّعَ كَلْبِكَ يَتْبَعُكَ
٣٣٩	حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ
٢٧٧	رَمَاهُ بِثَالِثَةِ الْأَثَافِي
٢٠	شَكَّ سَمْعَهُ
٢٢٦	عَيَّرَ بِجِيرٍ بِجَرِهِ
٢٠	كَلَّا جَانِيكَ لَا لِيكَ
٣٣٢	لَا تَوْبَسِ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ
٤٢	لَا يَدْرِي أَيُّ طَرْفِيهِ أَطْوَلُ
١٨٦	هُوَ عَلَى حَنْدَرِ عَيْنِهِ



فهرس الأعلام

٣٦٦، ١٧٠، ١٣٢، ٩٢، ١١	إبراهيم عليه السلام
٣٦٨	أبي بن خلف
٨	الأبیرد
٣٥٩	أحمد بن عبید
٤٢٤، ٤٠٩، ٣٤٤، ٢١٤، ٢١٠	ابن أحر
٢٥٢	الأحنف بن قیس
٢٨	الأحوص
١٧٥، ٣، ٢١	الأخطل
٣٦٦	إدریس علیه السلام
١٩١	الأریقط
١١	إسرائیل
٤٢٤، ٢٥٤، ١٢١، ١٢٠	الأسود بن یعفر
٣٦٨	الأشد بن أشد
٤١٩، ١٧٤	الأشهب بن رميلة
١٩٤، ١٦٥، ١٧١، ١٦٨، ٤٤، ٢٢، ١٩، ١٣	الأصمعي
٣١٢، ٣٠٥، ٣٠٧، ٢٨١، ٢٥٠، ٢٢٣، ٢١٥	
٤٠٦، ٣٥١، ٣٠٥، ٣٠٠، ٢٦٢، ٢١٥، ٤٢، ٣٩، ٢٩	ابن الأعرابي



١١٧، ١١٢، ٩٥، ٩٠، ٧٨، ٧٧، ٧٣، ٤٨، ٤٥، ٣٤، ٢١
٣١٥، ٣٠٦، ٢٩٤، ٢٧٦، ٢٧٠، ٢٠٢، ١٦٣، ١٣٦
٣٥٩، ٤٠١، ٣٤٥، ٣٩٠، ٣٩٥، ٣٧٧، ٣٤٥

الأعشى

١٥٢

الأعمش

١٣٨، ١٢٠، ١٠٨، ٩١، ٨٣، ٧٢، ٥٥، ٢٨، ١٨، ١٧
٣٥٦، ٢٩٦، ٢٧٤، ٢٣٩، ٢٢٤، ٢٢٣، ٢١٧، ٢٠٩
٤٠٢، ٣٩٩، ٣٩٢، ٣٨٩، ٣٨٥

أمرؤ القيس

٢١٤

أم سلمة

١٩

أم الصريح الكندية

٣١٥

أم العلاء

٣٩٩، ٢٢٣

أمية بن أبي الصلت

٤٢٣

أمية بن أبي عائد الهذلي

٤٠٣، ١٢٠

أنس بن مالك

٣٣٠

أوس بن حجر

٢٨٩، ١٩١

أوس بن مغراء

١٤٥

برج بن مسهر الطائي

٤٠٦، ٣١٠، ١٦٣

بشر بن أبي خازم

٣٦٦

أبو بكر الأصفهاني

٣٠١، ٢٩٨، ٢٥١، ٢٢٣، ١٢٩، ١٠١
٣٧٠، ٣٥٩، ٣٢٧، ٣٢٤

أبو بكر الأنباري

٣١٢، ٢٣٤، ١٩٧، ١٦٢

أبو بكر الصديق

٢٨٣

بيدخ

٢٨٣

بيدخت

١٥٧	تأبط شراً
١٩٢	ابن تقن
٣٦٩	أبو تمام
٢٧٢	توبة بن الحمير
٢٤،٢١،١٩	ثعلب
٢١٦	جبريل عليه السلام
٣٧٦،١٠٩،١٠٨،١٠٤،٧٩،٨١،٧٦،٧٤،٢٤،١٠	جرير
٤١٧،٣٦٢،٣١٤،٣٠١،٢٢٧،١١٧	
١٥٣،١٤٩،١٣٩،١٨	جميل بثينة
٢٠٨	جوينة بن الأشيم
١٢٧،٣٤٦،٢٣٥،١٥٣،٨٥	حاتم الطائي
٢٧٧،٢٠٧،١٢٣	الحارث بن حلزة
٥٧	الحارث بن ظالم
٣٥٦	الحارث بن ويلة الجرمي
٤١١	الحجاج
٣٨٥،٢٣١،١٢٥،٢٧	حسان بن ثابت
٤١٥،٣٩٢،٢٥٠،٢٠٩،٨٤،٣٣،٣٥	الحسن البصري
٢٦٥	الحصين بن الحمام المري
٣١١،٢٤٩،٢٤	الحطيئة
٤٠٩،١٩١،٤٧	حميد الأرقط
٤٠٥،٢٧٩	حميد بن ثور
١٢٥	أبو حية النميري



خيثم بن عدي	٣٩٩
ابن خذاق	١٢
أبو خراش الهذلي	٢٣
خفاف بن ندبة	٢٧٧، ٤٧
الخليل بن أحمد	٢٢، ٢١، ٧٥، ٩٩، ١٠١، ١٦٤، ٢٣٥، ٢٦٣، ٢٦٦، ٢٩٣، ٣٦٩، ٣٦٤، ٣٢٠
الخنساء	٩٧، ٢٢٩، ٢٥٨، ٢٨٧، ٣٣٦
ابن دأب	٣١٣
داود عليه السلام	٩٠
دجاجة بن عمرو الرازي	٩٥
أبو الدرداء	٣٧٣
دريد بن الصمة	٣٤٤، ٥٩
ابن الدمينه	٢٤، ١٧١
الدهناء بنت مسحل	٣٤٩
أبو دؤاد	٥
ذو الرمة	٤٤، ٤٨، ٦٤، ٧١، ١٠٤، ١٠٥، ١٢٧، ١٣٨، ١٤٥، ١٥١، ١٤٨، ٢١٩، ٢٦٠، ٢٦٦، ٢٦٨، ٢٨٦، ٣٠٨، ٣٦٥، ٤٠٠، ٣٥٣
ذو اللحية الأزدي	٢٦٧
أبو ذؤيب الهذلي	٥٣، ١٣٨، ٢١٣، ٢٦٤، ٣٢١، ٣٨٥
الراعي النميري	٣٢، ٢٢٩، ٢٣٠، ٣٩٣
أبو رجاء العاردي	٣٩٨



١٤، ٧٤، ١٠٩، ١٧٥، ٢٤٠، ٢٧٥، ٢٦٨، ٣٢٠، ٣٥٩،

رؤية

٣٩٨

٢٢٠

ابن الزبيري

٢١١، ٢٢٢، ٢٤٥، ٢٩٩، ٣٩٠

أبو زيد الطائي

٤١٢

الزبير بن العوام

٣٢٩، ٩

الزجاج

١٥، ٢٧، ٣٦، ١٣٦، ٢٣٥، ٢٥٢، ٢٨٩، ٢٩٤، ٣٠٧،

زهير بن أبي سلمى

٣١٤، ٣٤٦، ٣٩٣، ٤١٥، ٤٢١، ٤٠٧،

٩٠

زياد

٢٤١، ٧٨، ٤٢

أبو زيد الأنصاري

٣٩٥، ١٣٢

زيد بن عمرو

٥٨

ساعدة الهذلي

١٩١

سحبان

٣٤

سعد بن مالك

٣٢٤

سعد بن أبي وقاص

٣١٤، ٢١٦

أبو سفيان

١١٨

سفيان الثوري

٣٧٥

سقراط

٣٤٥

سليمان عليه السلام

٥

ابن السليمان

٧٤، ٨

سيبويه

٧٨

ابن شبيب



٤٢٦	الشرقي القطامي
٣٤٠، ٢٢٤، ٥٨	الشماخ
٢٤١	الشنفرى
٢٣٤	ابن شهاب
٤٠٤	أبو صخر
١٩	صفية بنت حيي
١٤٧، ٩٠	الصمة بن عبد الله القشيري
٣٤	الضحاك بن هشام
٢٧٩	ضمرة بن أبي ضمرة
٣٤، ١٠٤، ١٧٢، ٢١٠، ٢٢٤، ٢٧٣، ٢٨٥، ٣٩٩، ٤١٩، ٤١٦، ٤٠٣	طرفة
١٥	الطرماح
٤٠٩، ٣٤٢، ٢٥	الطفيل الغنوي
٣١٦، ١٦٧، ٧٥، ٢٠	عائشة
٣٨٦، ٣١٥، ١٧١	أبو العباس
٤١٩	العباس بن مرداس
١٤٦	عبد بني الحسحاس
٢٧١	عبد قيس بن خفاف البرجمي
٢٥	أبو عبد الرحمن السلمي
٣٢٥	عبد الله ذو البجادين
٣٩٤، ١١٤	عبد الله بن الزبير

٨، ٤٧، ٧٣، ٢٢١، ٢٣٤، ٢٩٨، ٣٠٢، ٣٦٦، ٣٩٨،
٤٢٣، ٤١٥

عبد الله بن عباس

٢٩٨، ٣٥

عبد الله بن عمر

٣٢، ٣٧، ١٠٩، ١١١، ٢٥٤، ٢٧٠، ٤١٤

عبد الله بن مسعود

١٢١

عبد مناف الهذلي

١٩، ٢٢، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٦٧، ٢٧٧، ٢٩٨، ٣٦٥

أبو عبيد

١٢٩، ١٧٦، ٤٢٢

عبيد بن الأبرص

١٥٢، ١٧٤، ٢٢١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٤١، ٣٠٥، ٣٢٤

أبو عبيدة

٣٠٩، ٣٩٨، ٣٩٣، ٤١١، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٩، ٤٢٣

٣١٨

عبيد الله بن قيس الرقيات

٢٣٤

عتيق بن يعقوب

٤١، ٢٩٨، ٣١٣

عثمان رضي الله عنه

٦٤، ١٥٤، ٢٢٥، ٢٨٦، ٣٤١، ٣٤٩

العجاج

١٣٥، ٢٣٥، ٢٨٥، ٢٩١، ٣١٤، ٣٣٠، ٤٢٠

عدي بن زيد

٢٢٢، ٤٢٣

العرجي

٢٤

ابن عرفة

٥٤، ٣٠٩

علقمة الفحل

٢٩٢، ٢٩٥، ٣٦٠، ٣٧٤

علي بن أبي طالب

٢٠، ١١٤، ١٦٢، ١٩٧، ٢٢٧، ٣٢٤، ٣٦٧، ٤١٦

عمر بن الخطاب

٧٣، ٨٧، ٩١، ١٤٧، ٢٦٠، ٣٩١، ٣٩٤

عمر بن أبي ربيعة

١٣٥، ٣٧٣

عمر بن عبد العزيز

٢٦٥، ٣٥٩، ٣٥٧، ٣٩١

عمران بن حطان



٤١١، ٣٩٠، ٢٩٤، ١٧١	أبو عمرو الشيباني
٢٣٦	عمرو بن عبدود
٢٩٤، ٢٦٧، ٢٥٤، ٢٥٠، ٢٠٨، ٢٠٧، ١٩٤، ١٤٥، ٢٢	أبو عمرو بن العلاء
٣٤٥، ٢١٢، ١٥١، ٣٤	عمر بن كلثوم
٤٠٦، ٣٤٦، ٣٣١، ٣٢٤	عمرو بن معد يكرب
٦٠	العنبر بن عمرو بن تميم
٢٠٢، ٤٠٤، ٣٣٣، ٥٨	عنزة
٢٤١، ٢٤٠	عوف بن الأحوص
٣٠٤، ١٣٠	عيسى بن عمر
٢١٢	عيسى بن مريم عليه السلام
٩١	أبو العين
٨، ١٤، ١٥، ٢٧، ٢٦، ٢٩، ٣١، ٣٣، ٣٧، ٣٦، ٣٨، ٧٨، ٨٢، ١٠٤، ١١٥، ١٢٢، ١٣١، ١٤٤، ١٧٠، ١٧١، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٥، ٢٢٩، ٢٣٤، ٢٥٦، ٢٥٣، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨١، ٣٠٤، ٣٠٩، ٣٢٦، ٣٥٥، ٣٦٢، ٣٧١، ٣٥٩، ٣٦٢، ٣٧١، ٣٨٠، ٣٨٦، ٣٩٢، ٤٠٩، ٤١٥، ٤١٣، ٤١٢، ٤٢٣، ٤٢١، ٢١، ٢٦، ٢٥، ٤١، ٧٣، ٧٦، ٩٤، ٩٥، ١١١، ١٣٩، ١٧٩، ٢٣٢، ٢٥٨، ٢٩١، ٣٠٧، ٣٠٦، ٣١٧، ٣٢١	الفراء
٣٣٧	الفرزدق
١٦١	الفضل بن عباس اللهي
٦٤	الفضل بن عبيد
٧٥	قاسم بن يزيد

٢٣٤،٢٥	قتادة
٣٧١،٢٩٩،١٤٧،٩٩،٩٨	ابن قتيبة
١٩٩	قرد بن معاوية
٩٠	قس بن ساعدة الإيادي
٣٢٥،٣٠٨،٢٢١،١٧٦،٧٤	القطامي
٤١٢،٤١١،٤١٢،٤١١،٢٩١	قطرب
٤١١،٤٠٣،٦٩	قيس بن الخطيم
١٢٨،٤٦	قيس بن ذريح
٤٠٨،٣٩٠،٩١،٣٢،٢٢	كثير
٣٢٥،٣١٤،١٤٦	كعب بن زهير
٣٧٤،١٨	كعب بن سعد الغنوي
٣٩١،٣٠٣،٢١٦،٢١١	كعب بن مالك
٣٦٨،٢٩٤،٢٣٥،٣٧	الكلبي
٢٩٤	ابن الكلبي
٣٠٠	الكلابي
٢٧٨،٢٧٥،٢٦٦،٢٥٩،٢٦١،٢٣١،١٠١،١٠٠،٥٤	الكميت
٤٢٤،٤٠٠،٣٣٧	
٢٣٤،٢٢٥،٢١٩،٢٠٨،١٣٧،٩٢،٨٣،٦٢،٥٢،٣٢	لبيد
٤٧٩،٤٢٦،٤١١،٣٩٠،٣٨٨،٣٧٥،٣٦٤،٣٢٢	
٢٨٠،١٤	اللحياني
٢٧٣،١٩٤	ليلي الأخيلية
٤١٥	أبو مالك الغفاري



المبرد	٢١، ١٩
المتلمس	٣٦٥
متمم بن نويرة	٢٧٧، ٢٧١، ٢٦٩، ٢٣٩، ٨١
المتوكل الكناني	٣٧٣
مجاهد	٣٠٣، ٢٣٥، ١٣٥
المجنون	٤١٧، ٣٨٢، ٢٧٥، ٣٥
ابن محكان	١٦٦
المخبل الحارثي	٣١٦
المرار	٣١٢، ٤٣
المرقش	٤٠٠
مريم عليها السلام	٢٢٣
مزبد المدني	٤٢
مسلم بن جندب	١٥٢
مسيلمة	١٤٨
مضرس الأسدي	٢٠١
معاوية	٣٩٧، ٢١٢
ابن المعتز	٣٦٩
المفضل بن سلمة	١٠٢، ٣٥، ٢٦
ابن مقبل	٢٥٥، ٢٤٨، ١٣٦، ٤١
أبو المقدام	٥٨، ٥٧، ٥٥، ٥٤، ٤٨
المقنع الكندي	٣٤٠
موسى بن طلحة	٣٦٥

موسیٰ علیہ السلام

میکائیل ۱۱، ۱۰

ابن مياده ١٤٩

النابعة الجعدي ٢٩٧، ٢٩٤، ٦٢، ٥٨، ١٣

النابعة الذبياني

٣٥٧ نابغة بنی شیبان

أبو النجم ١٢٠، ١٢٧، ٢١٢، ٢٤٣، ٣٤٢

نصیب ۲۷۱

النعمان بن المنذر ٣٩٩

النمر بن تولب ١٦٦

نمرود ۳۶۶

نوح عليه السلام ٣٦٦، ٣٦٨

هبة ١٩١

هدبة بن الخشرم ١٦٢

ابن هرمة ٢١٨

هشام ۸۸

هشام بن عبد الملك ٤١

أبو وجزة السعدي ٢٩٨

ورقة بن نوفل ١٣٣

الوليد بن عقبة ٤٠١



الوليد بن المغيرة	٣٦٨
يحيى عليه السلام	٤١٨
يحيى بن خالد	٣٦٨
يحيى بن أبي كثير	٣٦٠
يزيد بن مفرغ	٤٥
يعقوب عليه السلام	١١
يعقوب بن السكيت	٤١١، ٣١٦، ٣٠٧، ٢٥٤، ٦
يونس	٣٥٩

مصادر التحقيق ومراجعته

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - أخبار أبي تمام، لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي، تحقيق الأستاذ خليل محمود عساكر والدكتور محمد عبده عزام والأستاذ نظير الإسلام الهندي، المكتب التجاري للطباعة والتوزيع والنشر، بيروت.
- ٣ - أدب الكتاب، لأبي بكر محمد بن يحيى الصولي، تحقيق الأستاذ محمد بهجة الأثري، المكتبة العربية - بغداد والمطبعة السلفية مصر ١٣٤١ هـ.
- ٤ - ارتشاف الضرب من لسان العرب لأبي حيّان الأندلسي، تحقيق الدكتور مصطفى النحاس، الطبعة الأولى ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م، مطبعة النسر الذهبي.
- ٥ - اشتقاق أسماء الله، لأبي القاسم الزجاجي تحقيق الدكتور عبد الحسين المبارك الطبعة الثانية. مؤسسة الرسالة - بيروت، ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ٦ - أشعار عنتره، شرح الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٩ م.
- ٧ - إصلاح المنطق، لابن السكيت، تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر، الطبعة الثالثة، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ م.



- ٨ - **الأصمعيات**، للأصمعي، تحقيق وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر والأستاذ عبد السلام محمد هارون. دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية ١٩٦٤م.
- ٩ - **الأصول في النحو**، لأبي بكر بن السراج، تحقيق الدكتور عبد الحسين الفتلي، الطبعة الأولى. مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٠ - **الأضداد**، لأبي بكر الأنباري، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الكويت، ١٩٦٠م.
- ١١ - **إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم**، لابن خالويه، نسخة مصورة عن طبعة دائرة المعارف العثمانية. منشورات دار الحكمة، حلبوني/ دمشق.
- ١٢ - **إعراب القرآن**، لأبي جعفر النحاس، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، مطبعة العاني/ بغداد ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م.
- ١٣ - **إعراب القرآن المنسوب للزجاج**، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإياري، القاهرة ١٩٦٣م.
- ١٤ - **الأعلام**، للأستاذ خير الدين الزركلي، الطبعة التاسعة، دار العلم للملايين ١٩٩٠م.
- ١٥ - **الأغاني**، لأبي الفرج الأصفهاني، تحقيق الأستاذ إبراهيم الإياري، دار الشعب، القاهرة ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ١٦ - **أفعل**، للقيالي، تحقيق الشيخ محمد الفاضل بن عاشور، طبع ونشر وتوزيع مؤسسات - ع - بن عبد الله، تونس.
- ١٧ - **الأمالي الشجرية**، لابن الشجري - حيدرآباد، ١٣٤٩هـ، الطبعة الأولى.

- ١٨ - **الأمثال**، للسدوسي، تحقيق الدكتور رمضان عبد التواب. الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ١٩ - **الإنصاف في مسائل الخلاف**، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد. الطبعة الرابعة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م. القاهرة.
- ٢٠ - **أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك**، لابن هشام الأنصاري، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، دار إحياء التراث العربي/ بيروت/ لبنان ١٩٦٦ م.
- ٢١ - **بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة**، لجلال الدين السيوطي، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٢٢ - **البيان في غريب إعراب القرآن**، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الدكتور طه عبد الحميد طه، دار الكاتب العربي، القاهرة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- ٢٣ - **تاج العروس**، للزبيدي، تحقيق الأستاذ علي هلايلي ومراجعة الأستاذين عبد الله العلايلي وعبد الستار فراج، الكويت ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م.
- ٢٤ - **تأويل مشكل القرآن**، لابن قتيبة، تحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر، الطبعة الثانية ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م، دار التراث/ القاهرة.
- ٢٥ - **تاريخ آداب العرب**، لمصطفى صادق الرافعي، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- ٢٦ - **تفسير غريب الحديث**، لابن حجر العسقلاني، دار المعرفة - بيروت - لبنان.



- ٢٧ - **ثلاثة كتب في الأضداد**، للأصمعي وابن السكيت والسجستاني، تحقيق أوجسيت هفتر، صورة عن طبعة المطبعة الكاثوليكية ١٩١٢م، توزيع المكتبة الشرقية ١٩٨٦م.
- ٢٨ - **جامع البيان في تأويل القرآن**، للطبري، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ٢٩ - **الجامع لأحكام القرآن**، للقرطبي، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.
- ٣٠ - **جمهرة الأمثال**، لأبي هلال العسكري، تحقيق الأستاذين محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش، دار الجيل - بيروت، الطبعة الثانية.
- ٣١ - **الحنين إلى الأوطان**، للجاحظ، تصحيح الشيخ طاهر الجزائري، المكتبة السلفية، القاهرة، ١٣٥١هـ.
- ٣٢ - **الحيوان**، للجاحظ، تحقيق الأستاذ عبد السلام محمد هارون، شركة ومكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي. الطبعة الثانية، القاهرة.
- ٣٣ - **الخصائص**، لأبي الفتح عصمان بن جني، تحقيق الشيخ محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية ١٣٧١هـ - ١٩٥٢م.
- ٣٤ - **دلائل الإعجاز**، لعبد القاهر الجرجاني، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، مكتبة القاهرة.
- ٣٥ - **ديوان الأحوص**، تحقيق الأستاذ عادل سليمان جمال. الهيئة المصرية العامة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م، القاهرة.
- ٣٦ - **ديوان الأخطل**، شرح وتحقيق مهدي محمد ناصر الدين. دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

- ٣٧ - ديوان الأخطل، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة، دار الأصمعي - حلب.
- ٣٨ - ديوان أبي الأسود الدؤلي، تحقيق الأستاذ محمد حسن آل ياسين، منشورات مكتبة النهضة / بغداد، الطبعة الثانية ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٣٩ - ديوان الأسود بن يعفر، تحقيق الدكتور نوري حمود القيسي ١٩٧٠ م.
- ٤٠ - ديوان الأعشى، تحقيق الدكتور محمد محمد حسين، دار النهضة العربية - بيروت، ١٩٧٤ م.
- ٤١ - ديوان امرئ القيس، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٩ م.
- ٤٢ - ديوان أمية بن أبي الصلت، تحقيق الأستاذ عبد الحفيظ السطلي، الطبعة الثانية، دمشق ١٩٧٧ م.
- ٤٣ - ديوان أوس بن حجر، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر / بيروت الطبعة الثانية ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- ٤٤ - ديوان بشر بن أبي خازم، تحقيق الدكتور عزة حسن.
- ٤٥ - ديوان توبة بن الحمير، تحقيق وتعليق وتقديم خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد، بغداد ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٤٦ - ديوان جران العود، دار الكتب المصرية ١٣٥٠ هـ - ١٩٣١ م.
- ٤٧ - ديوان جرير، دار صادر، دار بيروت ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٤٨ - ديوان جرير، شرح مهدي محمد ناصر الدين، دار الكتب العلمية. بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.
- ٤٩ - ديوان جرير، تحقيق الأستاذ نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر.



- ٥٠ - ديوان جميل، تحقيق الدكتور حسين نصار، مكتبة مصر.
- ٥١ - ديوان حاتم الطائي، تحقيق الدكتور عادل سليمان جمال. مطبعة المدني - القاهرة.
- ٥٢ - ديوان الحارث بن حلزة، تحقيق الأستاذ هاشم الطعان، مطبعة الإرشاد/ بغداد ١٩٦٩ م.
- ٥٣ - ديوان حسان بن ثابت، تحقيق الدكتور وليد عرفات، دار صادر/ دار بيروت ١٩٧٤ م.
- ٥٤ - ديوان حسان بن ثابت، تصحيح الأستاذ محمد عزت نصر الله، دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٥٥ - ديوان حسان بن ثابت، تحقيق بدر الدين حاضري ومحمد حمامي، دار الشرق العربي - الطبعة الأولى ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.
- ٥٦ - ديوان حسان بن ثابت، ضبطه وصححه الأستاذ عبد الرحمن البرقوقي، دار الأندلس ١٩٨١ م.
- ٥٧ - ديوان الخطيئة، تحقيق الأستاذ نعمان أمين طه، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي / القاهرة.
- ٥٨ - ديوان حميد بن ثور، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية ١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م.
- ٥٩ - ديوان الخنساء، تحقيق الدكتور أنور أبو سويلم، دار عمار - عمان، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.
- ٦٠ - ديوان الخنساء، دار صادر، بيروت ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م.



- ٦١ - ديوان ابن الدمينه، تحقيق الأستاذ أحمد راتب النفاخ، دار العروبة/ القاهرة.
- ٦٢ - ديوان ذي الرمة، تحقيق الدكتور عبدالقدوس أبو صالح، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، مؤسسة الإيمان/ بيروت.
- ٦٣ - ديوان ذي الرمة، تصحيح كارليل هنري هيس، ١٣٣٧ هـ - ١٩١٩ م.
- ٦٤ - ديوان الراعي النميري، تحقيق الأستاذ ناصر الحاني. دمشق ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م.
- ٦٥ - ديوان الراعي النميري، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي.
- ٦٦ - ديوان الراعي النميري، تحقيق راينهرت فايرت، بيروت ١٤٠١ هـ - ١٩٨٠ م.
- ٦٧ - ديوان رؤبة، الطبعة الأوروبية.
- ٦٨ - ديوان زهير بن أبي سلمى، الدار القومية للطباعة والنشر/ القاهرة. ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م صورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- ٦٩ - ديوان سحيم عبد بني الحسحاس، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني، دار الكتب المصرية ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م.
- ٧٠ - ديوان شعر الخوارج، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الشروق، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٧١ - ديوان الشماخ، تحقيق الأستاذ صلاح الدين الهادي، دار المعارف بمصر، ١٩٦٨ م.
- ٧٢ - ديوان طرفه، تحقيق الأستاذ لطفي الصقال والأستاذة درية الخطيب ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م.



- ٧٣ - **ديوان الطرماح**، تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٧٤ - **ديوان الطفيل الغنوي**، تحقيق كرنكو، لندن ١٩٢٧ م.
- ٧٥ - **ديوان الطفيل الغنوي**، تحقيق الأستاذ محمد عبدالقادر أحمد. دار الكتاب الجديد. الطبعة الأولى ١٩٦٨ م.
- ٧٦ - **ديوان عامر بن الطفيل**، دار صادر، دار بيروت، ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م.
- ٧٧ - **ديوان العباس بن مرداس السلمي**، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م.
- ٧٨ - **ديوان عبدالله بن رواحة**، دراسة وجمع وتحقيق الدكتور حسن محمد باجودة، دار التراث / القاهرة.
- ٧٩ - **ديوان عبد الله بن معاوية**، جمعه عبد الحميد الرازي، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م.
- ٨٠ - **ديوان عبده بن الطبيب**، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، دار التربية ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ٨١ - **ديوان عبيد بن الأبرص**، تحقيق الدكتور حسين نصار، شركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي / القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م.
- ٨٢ - **ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات**، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم، دار صادر، دار بيروت ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م.
- ٨٣ - **ديوان العجاج**، تحقيق الدكتور عزة حسن، مكتبة دار الشروق، بيروت ١٩٧١ م.

- ٨٤ - **ديوان عدي بن زيد العبادي**، تحقيق الأستاذ محمد عبد الجبار المعبيد، شركة دار الجمهورية للنشر والطبع / بغداد.
- ٨٥ - **ديوان العذريين**، تحقيق الدكتور يوسف عيد، دار الجيل - بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٨٦ - **ديوان العرجي**، شرحه وحققه خضر الطائي ورشيد العبيدي، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م.
- ٨٧ - **ديوان عروة بن حزام**، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب، جامعة بغداد، ١٩٦١ م.
- ٨٨ - **ديوان علقمة بن عبده**، تحقيق الأستاذ لطفي الصقال والأستاذة درية الخطيب ومراجعته الدكتور فخر الدين قباوة، دار الكتاب العربي بحلب، ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- ٨٩ - **ديوان علقمة بن عبده**، تحقيق الأستاذ حنا نصر الحتي، دار الكتاب العربي، الطبعة الأولى ١٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- ٩٠ - **ديوان عمر بن أبي ربيعة**، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة التجارية الكبرى، الطبعة الثالثة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م.
- ٩١ - **ديوان عنتر بن شداد**، دار صادر / دار بيروت، ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م.
- ٩٢ - **ديوان عنتر**، تحقيق الدكتور يوسف عيد، دار الجيل - بيروت، ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.
- ٩٣ - **ديوان الفرزدق**، دار صادر / بيروت ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م، و ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.
- ٩٤ - **ديوان الفرزدق**، تحقيق الصاوي، القاهرة.



- ٩٥ - **ديوان الفرزدق**، تحقيق الأستاذ علي فاعور، دار الكتب العلمية/ بيروت/ لبنان الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.
- ٩٦ - **ديوان القطامي**، الطبعة الأوروبية.
- ٩٧ - **ديوان قيس بن الخطيم**، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد. دار العروبة ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ٩٨ - **ديوان قيس بن ذريح**، تحقيق الدكتور حسين نصار.
- ٩٩ - **ديوان كثير**، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار الثقافة/ بيروت ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م.
- ١٠٠ - **ديوان كعب بن زهير**، الدار القومية للطباعة والنشر، صورة عن طبعة دار الكتب ١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م.
- ١٠١ - **ديوان لبید**، تحقيق الدكتور إحسان عباس، الكويت ١٩٦٢ م.
- ١٠٢ - **ديوان ليلي الأخيلية**، جمعه وحققه الأستاذ خليل إبراهيم العطية والأستاذ جليل العطية، وزارة الثقافة والإرشاد/ بغداد ١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م.
- ١٠٣ - **ديوان المتلمس الضبي**، تحقيق الأستاذ حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات العربية/ جامعة الدولة العربية ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م.
- ١٠٤ - **ديوان المجنون**، شرح الأستاذ عبد المتعال الصعيدي، مكتبة القاهرة.
- ١٠٥ - **ديوان ابن مقبل**، تحقيق الدكتور عزة حسن، دمشق ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.
- ١٠٦ - **ديوان النابغة الذبياني**، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن سلام.

- ١٠٧ - ديوان النابغة الذبياني، تحقيق وشرح كرم البستاني، دار صادر/ دار بيروت ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م.
- ١٠٨ - ديوان نابغة بني شيان، دار الكتب المصرية ١٣٥١هـ - ١٩٣٢م.
- ١٠٩ - ديوان النجاشي الحارثي، جمعه الدكتور سليم النعيمي، مجلة المجمع العلمي العراقي. المجلد الثالث عشر، بغداد ١٩٦٩م.
- ١١٠ - ديوان الهذليين، الدار القومية للطباعة والنشر ١٣٨٤هـ - ١٩٦٥م صورة عن طبعة دار الكتب المصرية.
- ١١١ - ديوان ابن هرمة، تحقيق الأستاذ محمد عبد الجبار المعيد، مطبعة الآداب في النجف الأشرف ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م.
- ١١٢ - رصف المباني في حروف المعاني، للمالقي، تحقيق الدكتور محمد أحمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٤م.
- ١١٣ - الزاهر في معاني كلمات الناس، لأبي بكر الأنباري، تحقيق الدكتور حاتم الضامن، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.
- ١١٤ - زهر الآداب، لأبي إسحاق الحصري، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي، دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثانية.
- ١١٥ - السبعة في القراءات، لابن مجاهد، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، دار المعارف بمصر ١٩٧٢م.
- ١١٦ - السيرة النبوية: لابن هشام تحقيق الأساتذة مصطفى السقا وإبراهيم الإبياري وعبد الحفيظ شلبي، الطبعة الثانية ١٣٧٥هـ - ١٩٥٥م، شركة مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده/ القاهرة.



١١٧ - **شرح أبيات سيويه**، لأبي جعفر النحاس، تحقيق الدكتور زهير غازي زاهد، الطبعة الأولى ١٩٧٤ م.

١١٨ - **شرح الأشموني على ألفية ابن مالك**، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد. دار الكتاب العربي، بيروت / لبنان، الطبعة الأولى ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م.

١١٩ - **شرح التصريح على التوضيح**، لخالد الأزهرى، عيسى البابي الحلبي وشركاه، القاهرة.

١٢٠ - **شرح ديوان الأخطل**، للأستاذ إيليا خوري، دار الثقافة - بيروت، لبنان.

١٢١ - **شرح ديوان المتنبي**، لعبد الرحمن البرقوقي، دار الكتاب العربي. بيروت / لبنان.

١٢٢ - **شرح شذور الذهب**، لابن هشام الأنصاري، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد، الطبعة العاشرة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م، المكتبة التجارية الكبرى.

١٢٣ - **شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك**، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد.

١٢٤ - **شرح قطر الندى وبل الصدى**، لابن هشام الأنصاري، تحقيق الشيخ محمد محيي الدين عبد الحميد. الطبعة الحادية عشرة ١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م، المكتبة التجارية الكبرى.

١٢٥ - **شرح الكافية**، لرضي الدين الاسترأبادي، دار الكتب العلمية.

١٢٦ - **شرح القصائد العشر**، لأبي زكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي، الطبعة الثانية ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

- ١٢٧ - شرح المفصل، لابن يعيش، الطبعة المنيرية.
- ١٢٨ - شرح الهاشميات، لمحمد محمود الرافعي، مطبعة شركة التمدن الصناعية ١٩١٢م.
- ١٢٩ - شرح الهاشميات، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، مكتب التسويق التجاري، دمشق/ سوريا، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧٢م.
- ١٣٠ - شعر بن أحرر الباهلي، تحقيق الدكتور حسين عطوان، مجمع اللغة العربية/ دمشق.
- ١٣١ - شعر أمية بن أبي الصلت، تحقيق بهجة عبدالغفور الحديثي، مطبعة العاني بغداد، ١٩٧٥م.
- ١٣٢ - شعر بن أبي دؤاد، ضمن كتاب دراسات في الأدب العربي لقون غرناوم، ترجمة الدكاترة إحسان عباس وأنيس فريجة ومحمد يوسف نجم وكمال يازجي ١٩٥٩م.
- ١٣٣ - شعر ابن الزبيري، تحقيق الدكتور يحيى الجبوري، الطبعة الثانية، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، مؤسسة الرسالة - بيروت.
- ١٣٤ - شعر أبي زيد الطائي، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف، بغداد ١٩٦٧م.
- ١٣٥ - شعر عمرو بن معد يكرب الزبيدي، جمعه ونسقه مطاع الطرابيشي مجمع اللغة العربية/ دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.
- ١٣٦ - شعر الكميّ بن زيد الأسدي، تحقيق الأستاذ داود سلوم - بغداد، مكتبة الأندلس ١٩٦٩م.
- ١٣٧ - شعر ابن ميادة، تحقيق الدكتور حنا حدّاد، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.



١٣٨ - شعر النابغة الجعدي، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م.

١٣٩ - شعر نصيب بن رباح، جمع وتقديم داود سلوم، مطبعة الإرشاد/ بغداد ١٩٦٧ م.

١٤٠ - شعر النمر بن تولب، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي، مطبعة المعارف/ بغداد.

١٤١ - شعر هذبة بن خشرم، جمعه وحققه الدكتور يحيى الجبوري، وزارة الثقافة والإرشاد القومي/ بغداد ١٩٧٦ م.

١٤٢ - الشعر والشعراء، لابن قتيبة، تحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٦٦ م.

١٤٣ - الصاحبي، لابن فارس، تحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر، مطبعة عيسى البابي الحلبي ١٩٧٧ م، القاهرة.

١٤٤ - الصناعتين، لأبي هلال العسكري، تحقيق الأستاذين علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم، عيسى البابي الحلبي ١٩٧١ م.

١٤٥ - طبقات فحول الشعراء، لمحمد بن سلام، الجمحي، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر، مطبعة المدني/ القاهرة ١٩٧٤ م.

١٤٦ - عيون الأخبار، لابن قتيبة، صورة عن طبعة دار الكتب المصرية، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ١٩٦٣ م.

١٤٧ - الغاية في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين النيسابوري، تحقيق محمد غياث الجنباز، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م.



- ١٤٨ - **الفاخر في الأمثال**، للمفضل بن سلمة، تحقيق الأستاذ عبد العليم الطحاوي، مراجعة الشيخ محمد علي النجار، الطبعة الأولى ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م، القاهرة.
- ١٤٩ - **الفائق في غريب الحديث**، للزمخشري، تحقيق الأستاذين علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. الطبعة الثالثة، عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ١٥٠ - **فهرس شواهد سيبويه**، للأستاذ أحمد راتب النفاخ، دار الإرشاد/ دار الأمانة - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م.
- ١٥١ - **الكتاب لسبويه**، مؤسسة الأعلمي/ بيروت/ لبنان، الطبعة الثانية ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.
- ١٥٢ - **الكتاب**، لابن درستويه، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور عبد الحسين الفتلي، دار الكتب الثقافية، الكويت/ حولي، الطبعة الأولى ١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م.
- ١٥٣ - **الكشف عن وجوه القراءات وعللها**، لمكي بن أبي طالب، تحقيق الدكتور محيي الدين رمضان، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م.
- ١٥٤ - **الكوكب الدرّي فيما يتخرج على الأصول النحوية من الفروع الفقهية**، لجمال الدين الإسنوي، تحقيق الدكتور محمد حسن عواد، دار عمار/ عمان، الأردن ١٩٨٥ م، الطبعة الأولى.
- ١٥٥ - **اللامات**، لأبي القاسم الزجاجي، تحقيق الدكتور مازن المبارك، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.



١٥٦ - **لسان العرب**، لابن منظور، صورة عن طبعة بولاق، المؤسسة العامة للتأليف والأنباء والنشر.

١٥٧ - **اللمع في العربية**، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق الدكتور سميح أبو مغلي، دار مجدلاوي للنشر، عمان/ الأردن ١٩٨٨ م.

١٥٨ - **المنشئ**، لأبي الطيب اللغوي، تحقيق الأستاذ عز الدين التنوخي، دمشق ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م.

١٥٩ - **مجمع الأمثال**، للميداني، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة الثانية ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، دار الجيل - بيروت - لبنان.

١٦٠ - **المحتسب**، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق الأستاذ علي النجدي ناصف والدكتور عبد الحليم النجار والدكتور عبدالفتاح شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة ١٣٨٦ هـ.

١٦١ - **مختصر تفسير ابن كثير**، للشيخ محمد علي الصابوني، دار القرآن الكريم، الطبعة السابعة ١٤٠٢ هـ - ١٩٨١ م.

١٦٢ - **المخصص**، لابن سيده أبي الحسن علي بن إسماعيل، دار الفكر.

١٦٣ - **المذكر والمؤنث**، للأنباري، تحقيق الدكتور طارق الجنابي، الطبعة الأولى، بغداد ١٩٧٨ م.

١٦٤ - **المرتل في شرح الجمل**، لأبي محمد عبد الله بن الخشاب، حققه وقدم له علي حيدر، دمشق ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.

١٦٥ - **المزهر في علوم اللغة وأنواعها**، لجلال الدين السيوطي، تحقيق الأساتذة محمد أحمد جاد المولى وعلي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي وشركاه.

- ١٦٦ - **المعارف**، لابن قتيبة، تحقيق الدكتور ثروت عكاشة، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية ١٩٦٩ م.
- ١٦٧ - **معاني الحروف**، لأبي الحسن علي بن عيسى الرّماني، تحقيق الدكتور عبدالفتاح شلبي، دار نهضة مصر للطباعة والنشر.
- ١٦٨ - **معاني القرآن وإعرابه**، لأبي إسحاق الزجاج، تحقيق الدكتور عبدالجليل شلبي، منشورات المكتبة العصرية، صيدا - بيروت.
- ١٦٩ - **معاني القرآن**، للفراء تحقيق الشيخ محمد علي النجار والدكتور عبدالفتاح شلبي. والأستاذ علي النجدي ناصف، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٢ م.
- ١٧٠ - **معجم شواهد العربية**، للأستاذ عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م.
- ١٧١ - **معجم شواهد النحو الشعرية**، للدكتور حنا حدّاد، دار العلوم للطباعة والنشر ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م الطبعة الأولى.
- ١٧٢ - **المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم**، للأستاذ محمد فؤاد عبدالباقي، دار ومطابع الشعب / القاهرة.
- ١٧٣ - **المعرب**، للجواليقي، تحقيق وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر، مطبعة دار الكتب، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م.
- ١٧٤ - **معلقة عمرو بن كلثوم بشرح ابن كيسان**، تحقيق محمد إبراهيم، البناء، الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م دار الاعتصام.
- ١٧٥ - **مغني اللبيب عن كتب الأعراب**، لابن هشام، تحقيق الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد، مكتبة ومطبعة محمد علي صبيح / القاهرة.



١٧٦ - **المفضليات**، للمفضل الضبي، تحقيق وشرح الشيخ أحمد محمد شاكر والأستاذ عبد السلام محمد هارون، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة ١٩٦٤م.

١٧٧ - **المقتضب في النحو**، لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تحقيق الشيخ محمد عبد الخالق عضيمة. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية / القاهرة.

١٧٨ - **المقرب**، لابن عصفور، تحقيق الأستاذين أحمد عبد الستار الجواري وعبد الله الجبوري، مطبعة العاني / بغداد، الطبعة الأولى ١٣٩١هـ - ١٩٧١م.

١٧٩ - **المنصف شرح تصريف المازني**، لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق الأستاذين إبراهيم مصطفى وعبد الله أمين، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي / القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤م.

١٨٠ - **موسوعة أمثال العرب**، إعداد الدكتور إميل يعقوب، دار الجيل / بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

١٨١ - **نزهة الألباء في طبقات الأدباء**، لأبي البركات الأنباري، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء / الأردن، الطبعة الثالثة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

١٨٢ - **النوادر في اللغة**، لأبي زيد الأنصاري، تحقيق سعيد الخوري الشرتوني، دار الكتب العربي / بيروت / لبنان.

١٨٣ - **الوحشيات**، لأبي تمام، علق عليه وحققه الأستاذ عبدالعزيز الميمني وزاد في حواشيه الأستاذ محمود محمد شاكر، دار المعارف بمصر ١٩٧٠م.

١٨٤ - **وفيات الأعيان**، لابن خلكان، تحقيق الدكتور إحسان عباس، دار صادر / بيروت.

فهرس المحتوى

مسألة

٨..... لأي شيء وُحِدَ السمع في جميع القرآن

مسألة

١٠..... قد نجد الكاف والهاء والنون والياء في موضع نصب وخفض

١٠..... القول في جبريل وميكائيل

١١..... العرب تخبر عما يكون بافظ ما قد كان

١٢..... يحكى عن العرب يكون بمعنى كان

١٣..... العرب قد تكتفي في الشيء ببعض أوصافه

١٤..... في الألوان

مسألة

١٦..... في قوله تعالى: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبَهَا﴾

مسألة

١٧..... في قول النبي ﷺ: عليك بذات الدين تربت يداك

٢٠..... قولهم: لليدين والفم



- ٢١ قولهم: لا لعا لفلان
- ٢١ القول في دعائك الله
- ٢٢ قولهم: شلت يده
- ٢٢ قولهم: نساء الله
- ٢٢ قولهم: للقادم من سفر
- ٢٢ قولهم: بالرِّفاء والبنين
- ٢٣ قولهم: هنئت بالخير
- ٢٣ قولهم: لا يقطط الله فاك

فصل

- ٢٣ العرب تنسب كل خير إلى اليمين وكل شر إلى الشمال
- ٢٤ العرب تتبع اللفظة اللفظة وإن كانت غير موافقة لها في المعنى
- ٢٤ العرب تقول: ألم تر إلى ما فعل فلان
- ٢٥ العرب تقول: والله لأعرفن لك ذلك
- ٢٦ العرب تقول: إذن أضربك بالنصب
- ٢٦ اللفظ بالألف يكون استفهاماً والمعنى خبر
- ٢٨ العرب تقول: امش على أمرك
- ٢٩ العرب تكتفي: بالمصدر عن الفعل
- ٣١ العرب تجمع بين الكاف ومثل
- ٣٢ العرب تسمي الحجلة المقصورة
- ٣٦ العرب تقول للشيء الضعيف: ظنون
- ٣٦ العرب تقف على النون الخفيفة



- العرب تقول: تركت الناس إلى فلان عرفاً ٣٧
طائفة من المثنيات ٤٠

فصل

- العرب تزجر الإبل بهيد وهاد ٤٤
فصل في الكنى ٤٦
باب الأسماء المتفقة بالمعاني المفترقة ٤٧
الأرض ٤٧
النجم ٤٨
الكوكب ٤٨
النهار ٤٩
الليل ٤٩
الجمال ٤٩
الإنسان ٤٩
الصبي ٤٩
الشيخ ٤٩
العجوز ٥٠
العبد، اليد، الرجل، العين، البطن، الظهر، الثنايا، الضرس، السن، الرحي، الأصبع ٥٠
الظفر، البدن، الثور ٥٢
البقرة، الحمار، الحمارة، الأتان ٥٣
الغير، الجحشة، الشاة، الكبش ٥٤
العنز، الحمل، الظبي ٥٥



- الدجاجة، البيضة، الفرخ، النسر ٥٦
- العقاب، الصقر ٥٧
- القطاة، الغراب، الذباب ٥٧
- القوس، الثعلب، الضبع ٥٨
- الفهد، الكلب، الحمامة، الذهب، العنبر، الكافور، الورد ٥٩
- الريحان، البيت، الحصير، النعل ٦١
- الطريق، الفقير، العسل، الخل ٦١
- الملح ٦٢
- مسألة في الألوان ٦٣
- الألف ٦٧

مسألة

- لم فتحت الألف في أدعو وضمت في أفرغ ٧١
- قد يجيء الألف في لفظ الاستفهام وليس باستفهام ٧٤
- لم جاز أن يبني الألف على الباء في استكبر واستحوذ ٧٨
- أم ٧٩
- أو ٨١
- أما وأما وأما ٨٥
- باب أما وأما ٨٧
- قولهم: أما بعد ٨٩
- ألا ٩٣
- إلا ٩٣

إلى	٩٧
أولى	٩٨
أين	٩٨
أيان، أوان، آلان	٩٩
أنى	١٠١
آن	١٠٣
أدنى	١٠٣
أنَّ وإنَّ	١٠٨
إنَّ	١١٤
أنا	١١٩
إذ وإذا واذن	١٢١
أذن	١٢٣
أذى	١٢٥
أتى	١٢٥
أف	١٢٥
أخ	١٢٥
آه	١٢٧
إيه	١٢٨
واه	١٢٨
أواه	١٢٩
أواب	١٢٩
أوه وآنيت	١٣١



أم ١٣٢

أُمَّت ١٣٣

أَمَهُ ١٣٥

إَمَهُ ١٣٦

إِمَام ١٣٧

أَمَام ١٣٨

أم ١٤٠

أَيْم ١٤١

إِي ١٤٢

أَيَّ ١٤٣

إِي ١٤٥

أَيَّ ١٤٥

أَيَا ١٤٦

آيَةً ١٤٦

إِي ١٤٨

أَيْض ١٤٩

إِل ١٤٩

أُس ١٥٠

الأنف ١٥١

الأبن ١٥٢

الإبته ١٥٢

الأنام ١٥٢

الأمانة..... ١٥٢

أمس..... ١٥٤

فصل من الألف

الإباء..... ١٥٧

الأثي..... ١٥٧

الآفة..... ١٥٨

الأيهم..... ١٥٨

الأميم..... ١٥٩

الآتي..... ١٥٩

الآبدة..... ١٦١

أببت..... ١٦١

أفلطني..... ١٦١

أنيث..... ١٦٢

الأنزع..... ١٦٢

الكشفة..... ١٦٤

القرعة..... ١٦٤

النزعة..... ١٦٥

الجلحة..... ١٦٥

اسم..... ١٦٥

أيش..... ١٦٥

أرعن..... ١٦٥



أنوك	١٦٦
الآنك	١٦٦
أمرد	١٦٧
أحمق	١٦٧
أرملته	١٦٨
ألد	١٦٩
إزاء	١٦٩
أضحى	١٧٠
إبراهيم	١٧١
أدري	١٧٢
أقر	١٧٢
أنشأ الشاعر يقول	١٧٢
أربى فلان على فلان	١٧٣
أدلى دلوه	١٧٤
الذي والتي	١٧٤
الأمثال على الألف	١٨٠
فصل من أمثال العرب	١٩٠
في باب البعض منه	١٩٨
حرف الباء	٢٠١
بل	٢٠٥
بلى	٢٠٧
بلاء	٢٠٨



٢٠٨.....	تفسير البلية
٢١١.....	بله
٢١٣.....	بله
٢١٤.....	بد
٢١٧.....	بيد
٢١٨.....	بذ
٢١٨.....	بر
٢١٩.....	البارئ
٢٢٢.....	البرهته
٢٢٣.....	البرد
٢٢٤.....	بت
٢٢٦.....	بت
٢٢٦.....	بث
٢٢٧.....	بج
٢٢٨.....	بح
٢٢٩.....	بخ
٢٣٠.....	بز
٢٣٠.....	قولهم: رجل باسل
٢٣١.....	بسر الرجل
٢٣٢.....	قولهم: جاء بترهات البسابس
٢٣٣.....	بش
٢٣٣.....	البشر



البشم	٢٣٤
البشع	٢٣٤
بص	٢٣٤
البصر	٢٣٤
البضع	٢٣٥
قولهم: بيضت العقر	٢٣٧
بط	٢٣٨
البطر	٢٣٨
البطل	٢٣٩
بظ	٢٤٦
بع	٢٤٦
بعق	٢٤١
بعث	٢٤١
البوع والباع	٢٤٣
بعج	٢٤٣
بعد	٢٤٤

مسألة

لم قلت القرية بعيد وقريب وهما مؤنثان؟ ٢٤٥

مسألة

ما الدليل على اسمية قريب وبعيد؟ ٢٤٦

٢٤٨.....	البعير
٢٤٨.....	بعصوة
٢٤٨.....	بعض
٢٤٩.....	البعط
٢٤٩.....	البكع
٢٤٩.....	البعل
٢٥٠.....	البلد
٢٥١.....	قولهم: رجل بليد
٢٥٢.....	بلّ
٢٥٢.....	بلاء
٢٥٤.....	بدل
٢٥٤.....	بدن
٢٥٦.....	بين
٢٥٦.....	بنى
٢٥٧.....	الأبن
٢٥٧.....	قولهم: بأبات الصبي
٢٥٨.....	البواء
٢٥٩.....	بو
٢٥٩.....	قولهم: فلان بو
٢٦٠.....	بهر
٢٦١.....	بهل
٢٦٢.....	البهق



- البقوى ٢٦٣
- البليغ ٢٦٣
- بش ٢٦٤
- بث ٢٦٥
- قولهن: على بكرة أبيهم ٢٦٥
- قولهم: قد جاء بالضح والريح ٢٦٦
- قولهم: جاء بالشوك والحجر ٢٦٦
- قولهم: أخذ الشيء برمته ٢٦٧
- قولهم: أبو البدوات ٢٦٨
- قولهم: برح الخفاء ٢٦٩
- قولهم: قد بلح فلان في يدي ٢٧٠
- قولهم: بشرت فلاناً ٢٧١
- البرقع ٢٧٣
- البخس ٢٧٣
- بنائق ٢٧٤
- البذل ٢٧٤
- بهي ٢٧٥
- قولهم: بكى فلان ٢٧٦
- البهمة ٢٧٦
- قولهم: هذا من بابتي ٢٨٠
- بغداد ٢٨٠
- البادية ٢٨٢



٢٨٣.....	البخق
٢٨٣.....	البخص
٢٨٤.....	البزخ
٢٨٤.....	بيدخ
٢٨٤.....	البطيخ
٢٨٤.....	البخت
٢٨٥.....	البذخ
٢٨٥.....	البرخ
٢٨٥.....	البحر
٢٨٦.....	البلخ
٢٨٦.....	البخل
٢٨٧.....	بغ
٢٨٨.....	برع
٢٨٩.....	بلع
٢٨٩.....	بصق
٢٨٩.....	بنغ
٢٨٩.....	البقل
٢٩٠.....	البك
٢٩٠.....	البتك
٢٩١.....	البركت
٢٩١.....	البدع



٢٩٦..... حرف التاء

٢٩٨..... التاءات

فصل منه

٣٠٢..... قولهم: رجل تقي

٣٠٢..... قولهم: تغمدا الله برحمته

٣٠٣..... قولهم: تناوش القوم

٣٠٤..... قولهم: قد توسمت فيه الخير

٣٠٤..... قولهم: قد تريش الرجل

٣٠٥..... قولهم: لا تبسق علينا

٣٠٦..... قولهم: لا تجلح علينا

٣٠٦..... قولهم: كما تدين تدان

٣٠٦..... قولهم: لا تبلم علينا

٣٠٧..... قولهم: قد تربد وجهه

٣٠٧..... قولهم: لا تلوس

٣٠٧..... قولهم: قد تعذر علي الأمر

٣٠٨..... قولهم: قد تخيلت

٣٠٨..... قولهم: قد تشرد القوم

٣٠٩..... قولهم: قد تصلف الرجل

٣٠٩..... قولهم: قد تبجح في الدار

٣١٠..... قولهم: تطول فلان على فلان

٣١٠..... قولهم: قد تجانب الرجلان

- قولهم: قد تشعبت أمور القوم..... ٣١١
- قولهم: تبا لفلان..... ٣١١
- قولهم: ما ترمرم فلان..... ٣١٢
- قولهم: تسببت إلى كذا..... ٣١٢
- قولهم: تجشمت كذا..... ٣١٣
- قولهم: سألت فلاناً فما تلعثم..... ٣١٣
- قولهم: تقبل فلان بكذا..... ٣١٤
- قولهم: تمنيت كذا..... ٣١٤
- قولهم: تكمش الجلد..... ٣١٥
- قولهم: فلان يتصور..... ٣١٦
- قولهم: تشتت القوم..... ٣١٦
- قولهم: تعس فلان..... ٣١٦
- قولهم: تغاوو عليه..... ٣١٧
- قولهم: تعال يا رجل..... ٣١٨
- قولهم: قد تكفلت بالشيء..... ٣١٨
- قولهم: يتبجح فلان بكذا..... ٣١٨
- قولهم: قد تالأ وجه فلان..... ٣١٩
- قولهم: قد تيامن الرجل..... ٣١٩
- تحت..... ٣٢٠
- تحوم الأرض..... ٣٢٠
- التخمة..... ٣٢٠
- الترهات..... ٣٢١



- التم ٣٢١
- تأبل ٣٢٣
- التو ٣٢٣
- التفسرة ٣٢٤
- التامور ٣٢٥
- التابوه ٣٢٥
- تعرضت الناقة ٣٢٦

مسألة

- قولهم: قد امتقع لونه ٣٢٧
- الأمثال على ما أوله تاء ٣٢٨
- حرف التاء ٣٢٩
- الثني ٣٣١
- الثور ٣٣٢
- الثول ٣٣٣
- ثيب ٣٣٣
- ثويت ٣٣٤
- ثغر ٣٣٤
- الثمر ٣٣٤
- الثناء ٣٣٤
- الثلة ٣٣٥
- الثعل ٣٣٥

..... الشمال ٣٣٦

حرف الجيم ٣٣٦

الجد ٣٣٧

الجزء ٣٣٧

الجرجور..... ٣٣٨

الجدع ٣٣٨

جالف..... ۳۳۸

الجالبة..... ٣٣٩.

٣٣٩..... الجبل والجبلۃ

الجين ٣٤٠

الجزر ٣٤٠

الجرىض ٣٤٠

الجمش ٣٤٠

الجرس ٣٤١

الجلسي ٣٤١

الجنس ٣٤١

الجبس..... ٣٤١

٣٤٢..... الجففس

جاف..... ۳۴۲

جابر ۳۴۲

٣٤٢ الجرباء

٣٤٢ الجوار



جير	٣٤٣
الجماء	٣٤٣
الجلاء	٣٤٣
الجنون	٣٤٥
الجدع	٣٤٨
جرع	٣٤٩
الجعر	٣٤٩
الجعل	٣٥٠
الجعوب	٣٥٠
جماع	٣٥٠
جمع	٣٥٠
الجزاف	٣٥٢
الجزم	٣٥٢
الجبر	٣٥٢
جدير	٣٥٣
أجرد	٣٥٣
الجدل	٣٥٣
الجلد	٣٥٤
جند	٣٥٤
الجيل	٣٥٤
الجيال	٣٥٥
الجدف	٣٥٥



الجدب ٣٥٥

الحيث ٣٥٥

جذر..... ۳۵۶

الجزء ٣٥٦

الجدل ٧٧ ٣٥٦

الرجاء ٣٥٦

٣٥٧ الحمد

الرجل ٣٥٧

الخخخة ٣٥٨

حفف ۳۵۸

الحفاء ٣٥٩

..... ٥٧٧ احوذ ٣٥٩

فصل منه ۳۵۹

قوله: (رحل حمام) ٣٥٩

٣٦ حيا

قوله لهم هذا

الحزبية

٣٦٢ قه لیس: أحاز فلانٌ فلاناً حائزاً

قد استخرجت من كتابه في بيان حاله في سنة ١٢٠٤

٥٦٣ قه ٥٦٣: فلان ٥٦٣

قوله: وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

۱۰۴

- ٣٦٥ قولهم: فلان جميل ٢٥٦
- ٣٦٥ قولهم: فلان جزل ٢٥٦
- ٣٦٥ قولهم: رجل مجذوم ٢٥٦
- ٣٦٦ قولهم: جمحراً ٢٥٦
- ٣٦٧ فلان جاهل ٢٥٦
- ٣٧١ قولهم: لا جرم ٢٥٦
- ٣٧٣ الأمثال على ما أوله جيم ٢٥٦
- ٣٧٤ فصل من الجهل أيضاً ٢٥٦
- ٣٧٥ فصل منه ٢٥٦
- ٣٧٦ حرف الحاء ٢٥٦
- ٣٧٦ هح ٢٥٦
- ٣٧٨ الحق ٢٥٦
- ٣٧٨ أخربه ٢٥٦
- ٣٧٩ الحب ٢٥٦
- ٣٨٠ حبذا ٢٥٦
- ٣٨١ حيث ٢٥٦
- ٣٨٢ حسب ٢٥٦
- ٣٨٢ قولهم: حسبنا الله ٢٥٦
- ٣٨٣ قولهم: حسيبك الله ٢٥٦
- ٣٨٤ قولهم: فلان حسيب ٢٥٦
- ٣٨٥ حتى ٢٥٦
- ٣٨٨ حين ٢٥٦

الحجة ٣٨٩

۳۹. حیل

حرج ۳۹۲

الحجر..... ٣٩٣

حرم ۳۹۴

المحدود ٣٩٥.....

قولهم: فلان حظوظ..... ٣٩٧

۳۹۷..... حال

۳۹۹.....حن

حتم ٤٠٠

.....حتی ۴۰۱

..... حلم ٤.٢

حاف ٤٠٣.....

حر ٤٠٣

قُولُهُمْ: حَيَّاكَ اللَّهُ وَيَاكَ..... ٤٠٨

??

قوله: الحمد لله والشكر..... ٤٠٨

قوله: بين حاذف وقاذف..... ٤٠٩

قوله: كتب بالحبر والممداد ٤١٠

قوله: فلان يتحين فلاناً ٤١١

قوله: حسمت مجيء فلان..... ٤١٣

قوله: لست من أحلاسها ٤١٤



- قوله: فلان حناج ٤١٥
- قوله: في أي حزة أتيتنا ٤١٧
- قوله: قد صار كأنه حممة ٤١٧
- قوله: منزل محفوف بالناس ٤١٧
- قوله: لا يقدر على هذا من هو أعظم حكمتك ٤١٩
- قوله: حرد الرجل ٤٢١
- قوله: على فلان حلة ٤٢١
- قوله: حابي فلان فلاناً ٤٢٢
- قوله: حقن دمه ٤٢٢
- قوله: قد حدست الأمر ٤٢٣
- قوله: حماليق العين ٤٢٣
- قوله: حممة العقرب ٤٢٣
- قوله: هو أجل من الحرش ٤٢٤
- قوله: قد حرّضت فلاناً ??
- قوله: قد أحلط الرجل ٤٢٥
- قوله: قد حسّ فلان ٤٢٥
- قوله: جيء به من حسك وبسك ٤٢٦
- قوله: أخذ الشيء بحدافيره ٤٢٦
- قوله: قد احتفل بالرجل ٤٢٦
- قوله: أصاب فلاناً الحمام ٤٢٧
- قوله: قد انتحل كذا ٤٢٧

